

野火春风斗古城



野火春风斗古城

原著 李英儒

改编 辽东雁

绘画 孙大均

黑 龙 江 美 術 出 版 社

野火春风斗古城

原 著：李英儒
改 编：辽东雁
绘 画：孙大均
封面绘画：赵 敏
责任编辑：孙 宇

出版发行：黑龙江美术出版社
印 刷：深圳市彩美印刷有限公司

开 本：787mm×1092mm 1/50
印 张：9.92
版 次：2012年4月第1版
印 次：2012年4月第1次印刷
印 数：0001-1500
书 号：ISBN 978-7-5318-3370-3

图书在版编目（C I P）数据

野火春风斗古城 / 李英儒著；辽东雁，孙大均
编绘. — 哈尔滨：黑龙江美术出版社，2012.4
（战斗的历程）

ISBN 978-7-5318-3370-3

I. ①野… II. ①李… ②辽… ③孙… III. ①
连环画—作品—中国—现代 IV. ①J228.4

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第051120号

【内容提要】 抗日战争时期，在敌人占据的保定城里，我党地下工作同志为配合根据地的反扫荡，与敌人展开了惊心动魄和复杂曲折的斗争。书中描绘了杨晓冬、杨老太太、金环、银环、梁队长等人光辉的形象，揭露了敌伪残暴丑恶的面目。说明人民必胜，敌人必败。

（根据李英儒原作小说部分情节改编）

（《野火春风斗古城》 辽宁美术出版社1960年8月初版。）

一九四二年深秋，在大别山的眺山口，八路军军区的袁主任会见了在敌伪省会保定领导地下对敌斗争的杨晓冬。

敌后工作要胆大
心细，像把尖刀插
在敌人后背。



为了配合反『扫荡』，决定积极展开敌后活动，以牵制敌人。晓冬接受了指示。由郊区武工队长、有名的神枪手老梁护送回了保定。



过了封锁沟，老梁把晓冬送到交通员金环家中。这时村旁公路上，汽车隆隆驶过，车上载的是『扫荡』解放区的日伪军。



为了安全起见，晓冬一人连夜绕道去自己的家乡古家村。由于工作忙，他已经两年未回家了。



妈妈开了门，把儿子拉到屋里，娘儿俩的话
谈个没完。妈妈了解儿子的工作，还答应给他
们做交通员。



鸡叫头遍了，妈妈用棉被把晓冬盖好，要晓冬好好睡一觉。她借着室外月光，不住地呆看着儿子的脸。



第二天，晓冬巧妙地骗过了敌人，混入了保定城里，看到了日寇的残暴、市面的冷落和人民的痛苦。



晓冬来到以蹬三轮为掩护的党员韩燕来的家里，和金环银环姐妹商讨反『扫荡』对策。燕来汇报说：伪治安军司令高大成带兵到山区『扫荡』，目前城内空虚。



在约定地点，晓冬会见了小汤。小汤是伪军一团关团长的勤务兵。党了解关团长有些正义感，就派小汤打入团部做工作。



小汤的话，更证实了燕来汇报的确切，晓冬觉得这是个好机会，就扮成小贩模样，绕司令部转了一周，并决定下一步的做法。



十月初，晓冬把郊区武工队陆续调入城内，同老梁安排妥当，把一家旧书铺当成临时指挥所。



午夜一点，武工队员张小山和膘子化装成醉汉，在伪司令部门前撕打。门岗警卫吆喝他们走开。



二人打到警卫跟前，小山忽然掏出手枪，用枪顶住警卫的胸口，膘子上去缴下他们的步枪。

