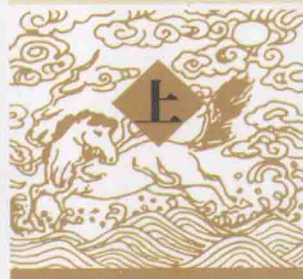
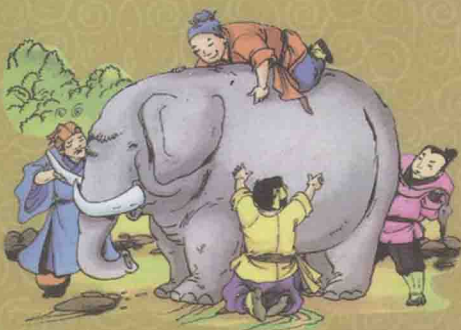


中华 成语典故

张启明◎主编

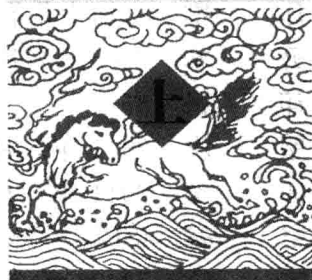
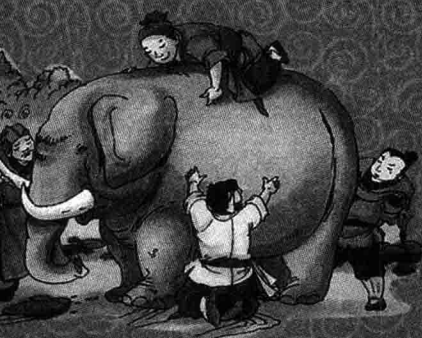
新疆美术摄影出版社
新疆电子音像出版社



中华 成语典故

张启明◎主编

新疆美术摄影出版社
新疆电子音像出版社



图书在版编目 (CIP) 数据

中华成语典故/张启明主编. —乌鲁木齐: 新疆美术摄影出版社:
新疆电子音像出版社, 2011. 5

ISBN 978—7—5469—1500—5

I. ①中… II. ①张… III. ①汉语—成语—典故 IV. ①H136. 3

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 091582 号

中华成语典故

主 编 张启明

责任编辑 祝安静

出版发行 新疆美术摄影出版社

新疆电子音像出版社

经 销 新华书店

印 刷 三河市华晨印务有限公司

开 本 700mm×1000mm 1/16

印 张 36

版 次 2011 年 5 月第 1 版

印 次 2011 年 7 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 978—7—5469—1500—5

定 价 72.00 元 (上、下册)

版权所有 侵权必究



目 录

一 画

一不做，二不休	(1)	一败涂地	(13)
一日千里	(2)	一鸣惊人	(14)
一毛不拔	(3)	一挥而就	(15)
一丘之貉	(4)	一误再误	(16)
一丝不苟	(5)	一窍不通	(17)
一代楷模	(6)	一笔勾销	(18)
一叶障目	(7)	一诺千金	(19)
一字千金	(8)	一钱不值	(20)
一字之师	(9)	一意孤行	(20)
一网打尽	(10)	一鼓作气	(21)
一衣带水	(11)	一暴十寒	(22)
一抔黄土	(12)	一箭双雕	(23)
一饭千金	(12)		

二 画

七步之才	(24)	人杰地灵	(29)
七纵七擒	(25)	人非圣贤，孰能无过	(30)
人人自危	(26)	人给家足	(31)
人心如面	(27)	人琴俱亡	(31)
人自为战	(28)	人木三分	(32)
人弃我取	(28)	八面威风	(33)
人言可畏	(29)	力不从心	(33)



三 画

万死不辞	(34)	口蜜腹剑	(48)
万事俱备，只欠东风	(34)	大义灭亲	(49)
三寸之舌	(35)	大材小用	(50)
三令五申	(36)	大逆不道	(51)
三生有幸	(37)	大笔如椽	(52)
三迁之教	(37)	大腹便便	(52)
三顾茅庐	(38)	寸草春晖	(53)
下笔成章	(39)	小时了了	(54)
义无反顾	(40)	小巫见大巫	(55)
亡羊补牢	(40)	尸位素餐	(55)
千人所指	(41)	才高八斗	(57)
千万买邻	(42)	门无杂宾	(57)
千里鹅毛	(43)	门可罗雀	(58)
千金市骨	(43)	门庭若市	(59)
千变万化	(44)	马革裹尸	(60)
千钧一发	(45)	马首是瞻	(61)
千虑一得	(45)	与虎谋皮	(61)
千载难逢	(46)	之乎者也	(62)
口若悬河	(47)		

四 画

不入虎穴，不得虎子	(63)	不拘一格	(74)
不为五斗米折腰	(64)	不知所云	(75)
不可同日而语	(65)	不贪为宝	(75)
不可多得	(66)	不耻下问	(76)
不可救药	(67)	不得要领	(77)
不伦不类	(68)	不敢越雷池一步	(78)
不名一钱	(69)	不堪回首	(79)
不自量力	(70)	不遗余力	(80)
不寒而栗	(71)	专心致志	(81)
不求甚解	(72)	专横跋扈	(82)
不远千里	(72)	中流击楫	(83)
不学无术	(73)	为虎作伥	(84)



五色无主	(85)	毛遂自荐	(103)
从容不迫	(85)	水深火热	(104)
从善如流	(86)	水落石出	(105)
分庭抗礼	(87)	水滴石穿	(105)
分崩离析	(88)	牛鼎烹鸡	(106)
分道扬镳	(89)	犬牙交错	(107)
匹夫之勇	(90)	见利忘义	(108)
升堂入室	(91)	见怪不怪	(109)
双管齐下	(91)	见猎心喜	(110)
天之骄子	(92)	车水马龙	(110)
天衣无缝	(93)	车载斗量	(112)
天经地义	(94)	长驱直入	(113)
天罗地网	(94)	韦编三绝	(114)
天真烂漫	(95)	风吹草动	(115)
太公钓鱼，愿者上钩	(96)	风声鹤唳	(116)
开门揖盗	(97)	以小人之心，度君子之腹	(117)
开天辟地	(97)	以卵投石	(118)
开卷有益	(98)	以身试法	(118)
开诚布公	(99)	以邻为壑	(119)
心旷神怡	(100)	以强凌弱	(120)
手不释卷	(100)	以管窥天	(122)
无可奈何	(101)	以貌取人	(123)
日暮途穷	(102)		

五 画

出人头地	(124)	厉兵秣马	(131)
出尔反尔	(124)	发蒙振落	(132)
出奇制胜	(125)	只许州官放火，	
出类拔萃	(126)	不许百姓点灯	(133)
击楫中流	(127)	叶公好龙	(134)
功亏一篑	(128)	叹为观止	(134)
功败垂成	(128)	四分五裂	(135)
包藏祸心	(129)	四面楚歌	(136)
半途而废	(130)	四海之内皆兄弟	(137)
半部论语	(130)	外强中干	(137)



失之毫厘，差以千里	(138)	白头如新	(151)
宁为玉碎，不为瓦全	(139)	皮之不存，毛将焉附	(152)
对牛弹琴	(140)	目不见睫	(153)
尔虞我诈	(141)	目不识丁	(154)
巧夺天工	(142)	目无全牛	(154)
巧取豪夺	(143)	目光如炬	(155)
平易近人	(143)	鸟尽弓藏	(156)
必恭必敬	(144)	世外桃源	(157)
扑朔迷离	(145)	东山再起	(157)
打草惊蛇	(146)	东施效颦	(158)
未雨绸缪	(146)	东窗事发	(159)
民不聊生	(148)	乐不思蜀	(160)
民以食为天	(149)	乐此不疲	(161)
生吞活剥	(149)	乐极生悲	(161)
生灵涂炭	(150)	令行禁止	(162)
生花妙笔	(151)		

六 画

买椟还珠	(162)	同甘共苦	(176)
休戚相关	(163)	名正言顺	(177)
众志成城	(164)	名落孙山	(178)
众叛亲离	(165)	后生可畏	(179)
众怒难犯	(166)	因势利导	(179)
伤风败俗	(167)	多多益善	(180)
先发制人	(168)	如火如荼	(181)
先声夺人	(169)	如鱼得水	(182)
先忧后乐	(170)	如释重负	(183)
刎颈之交	(170)	妄自尊大	(184)
华而不实	(171)	守株待兔	(185)
危如累卵	(172)	安步当车	(185)
各自为政	(173)	安居乐业	(186)
各得其所	(173)	尽善尽美	(187)
同工异曲	(174)	师出无名	(188)
同仇敌忾	(174)	庆父不死，鲁难未已	(189)
同心同德	(175)	异军突起	(189)



当务之急	(190)	百感交集	(206)
当局者迷	(191)	约法三章	(207)
曲尽其妙	(192)	老马识途	(208)
曲突徙薪	(192)	老牛舐犊	(209)
曲高和寡	(193)	老生常谈	(209)
有名无实	(194)	老当益壮	(210)
有备无患	(195)	老嫗能解	(211)
有恃无恐	(196)	自相矛盾	(212)
机不可失	(197)	自惭形秽	(213)
朽木不雕	(197)	至死不悟	(214)
杀身成仁	(198)	芒刺在背	(215)
杀鸡焉用牛刀	(198)	行将就木	(215)
死不旋踵	(199)	讳疾忌医	(216)
死灰复燃	(200)	讳莫如深	(217)
汗马功劳	(201)	负荆请罪	(218)
汗流浹背	(202)	负隅顽抗	(219)
江郎才尽	(202)	过门不入	(220)
百丈竿头	(203)	防微杜渐	(221)
百川归海	(204)	防民之口，甚于防川	(221)
百折不挠	(204)	动辄得咎	(222)
百闻不如一见	(205)		

七 画

两败俱伤	(223)	利令智昏	(232)
两袖清风	(224)	别开生面	(233)
何足挂齿	(224)	励精图治	(234)
余勇可贾	(225)	劳而无功	(235)
余音绕梁	(225)	劳苦功高	(236)
作法自毙	(226)	听人穿鼻	(237)
作威作福	(227)	吴下阿蒙	(238)
克己奉公	(228)	吴市吹箫	(239)
克勤克俭	(229)	呆若木鸡	(240)
兵不厌诈	(230)	呕心沥血	(241)
兵不血刃	(231)	囫圇吞枣	(241)
兵贵神速	(231)	困兽犹斗	(242)





围魏救赵	(243)	犹豫不决	(262)
坐观成败	(243)	穷兵黩武	(263)
坚壁清野	(244)	纵虎归山	(264)
声东击西	(245)	纸上谈兵	(265)
声名狼藉	(246)	纸醉金迷	(266)
完璧归赵	(247)	肝脑涂地	(267)
志大才疏	(248)	言不由衷	(267)
忍辱负重	(249)	识时务者为俊杰	(268)
志在四方	(250)	赤膊上阵	(269)
忧心如焚	(251)	迎刃而解	(269)
投笔从戎	(251)	运用之妙，存乎一心	(270)
投鼠忌器	(252)	运筹帷幄	(271)
投鞭断流	(253)	近水楼台	(272)
抛砖引玉	(253)	返老还童	(273)
改弦易辙	(254)	连篇累牍	(274)
旷日持久	(255)	邯郸学步	(275)
李代桃僵	(256)	间不容发	(275)
杞人忧天	(257)	饮鸩止渴	(276)
束之高阁	(258)	饮醇自醉	(277)
每况愈下	(259)	鸡犬不宁	(278)
求之不得	(260)	鸡犬升天	(279)
沆瀣一气	(261)	鸡鸣狗盗	(280)
沧海桑田	(261)		



一不做，二不休

“一不做，二不休”的意思是：事情不做则已，做了就干脆一做到底。

这则成语出自唐赵元一《奉天录》，是由张光晟临死而留下的一句“传语后人：第一莫作，第二莫休”的故事演化而来的。

故事得从公元755年，唐朝的节度使安禄山起兵叛乱说起。

为讨伐叛逆安禄山，在一次与叛军的交战中，朝廷方面的大将王思礼坐骑被箭射中倒毙。就在他处境危急的时刻，是一位名叫张光晟（shèng）的骑兵把马让给他，使王思礼困境脱险。

叛乱平定后，王思礼因征战有功而升了官，但他不忘张光晟的救命之恩，和张结为兄弟，并一再向朝廷保举，从而使张的官越做越大。

风云突变。谁料想在公元783年，一支军队在京师长安哗变。德宗如丧家犬般地仓皇逃到当时的奉天即今陕西省乾县，颇有“皇帝轮流做”意识的叛兵推立太尉朱泚（cǐ）为帝。当朱泚皇袍加身之时，张光晟以为唐朝气数已尽，便依附在他的手下做了节度使。

野心家朱泚自称大秦皇帝，领兵进逼奉天，张光晟当了副将。不料出师不利，围城一个多月未能攻克，而各处来援救德宗的军队日渐接近奉天。在这种情况下，朱泚、张光晟只好无奈地退回到长安。

次年，短命的皇帝朱泚又改国号为汉，自称汉元天皇，封张光晟为宰相。这时，唐军将领李晟等已迫近长安。朱泚将五千精兵交给张光晟，命他驻扎在九曲一带抵御唐军。

张光晟见朱泚大势已去，便暗中派人与唐军将领李晟取得联系，希望归降朝廷。李晟表示欢迎，同时指挥军队猛攻长安。

张光晟作为内应，劝朱泚赶快离开长安，并亲自护送他出城。待朱泚逃远后，再返回长安，率领残部向李晟投降。李晟答应奏告朝廷，减免他叛变投敌的罪行。张光晟对李晟感激涕零。

此后，李晟每次举行宴会，总要邀请张光晟参加，并奉为座上宾厚礼相待。宾客们对此非常反感，有的当众发作，表示不愿与反贼同席。李晟见众怒难犯，只得将张光晟看管起来，等待朝廷发落。

不久，德宗颁下诏书，处死叛逆张光晟。李晟无法再为张光晟说情救命，只好执行。



死到临头，泪脸向苍天的张光晟，回顾自己的荣辱得失而留下一句绝命辞，他悲痛而哀伤地嚎叫着说：“把我的话传给后人：第一不要做，第二做了就别休止！”

一日千里

“一日千里”的意思是：马跑得很快，能日行千里。现多用来形容事业发展极其迅速。

这则成语出自《史记·刺客列传》，是由“臣闻骐骥盛壮之时，一日而驰千里；至其衰老，弩马先之”的故事演化而来的。

战国时期，燕太子丹被押在赵国作人质时，与同在赵国的尚未做秦王的嬴政相处得很好。

后来，嬴政回国做了秦王，太子丹在秦国做人质，嬴政毫不念旧情，不但不给燕太子丹以特别照顾，反而处处冷落、刁难他。太子丹十分伤感，便找了个机会，逃回了燕国。

回国后，太子丹对此耿耿于怀，一心想报复嬴政。因国家太小，力量薄弱，难以实现复仇的愿望。

不久，秦国出兵攻打齐、楚、韩、魏、赵等国家，渐渐逼近了燕国。燕国国君害怕极了，太子丹也忧心如焚，就向他的老师鞠武讨教如何能阻秦侵吞之法。鞠武说：

“我有一好友，名叫田光，人很机敏，腹有韬略，你可跟他商讨个办法。”

田光被请来了，太子丹非常恭敬地执弟子礼向田光求教：

“希望先生能替我们想个办法，能抵挡秦国的侵吞。”

田光听了，一言不发，拉着太子丹的手走到门外，指着拴在大树旁的马说：

“这是一匹良种马，在壮年时，一天可以跑千里以上，等到它衰老时，劣马都可以跑在它的前面。您说这是为什么呢？”

太子丹说：

“那是因为它精力不行了。”

“对呀！现在您所听说的关于我的情况，都还是我壮年的事，您不知道我已衰老了，精力不行了。”

田光停了停又接着说：

“当然，虽然有关国家的大事我已无能为力，但我愿向您推荐一个人，我的



好朋友荆轲，他能够承担这个重任。”

后来，太子丹结交了荆轲，派他去行刺秦王，但也未遂心愿，壮士却一去兮不复返。

一毛不拔

“一毛不拔”的意思是：吝啬自私得连一根汗毛也不肯拔。

这则成语出自《孟子·尽心上》，是由“杨子取为我，拔一毛而利天下，不为也。墨子兼爱，摩顶破踵，利天下，为之”的故事演化而来的。

墨子，名翟，是战国时期的大思想家，是墨家学派的创始人。他主张“兼爱”，反对战争。这“兼爱”就颇有现在所说的“博爱”的味道。

差不多与墨子同一时期，有一位叫杨朱的哲学家，反对墨子的“兼爱”，主张“贵生”、“重己”，重视个人生命的保存，反对他人对自己的侵夺，也反对自己对他人的侵夺。

杨子的“为我”与墨子的“兼爱”发生了激烈碰撞。

有一次，墨子的学生禽滑厘问杨朱道：

“如果拔你身上一根汗毛，能使天下人得到好处，你干不干？”

“天下人的问题，决不是拔一根汗毛所能解决得了的！”

禽滑厘又说：

“假使能的话，你愿意吗？”

杨朱默不作答。作为哲学家的杨朱好像颇懂“此时无声胜似有声”。

那么，历史是选择了“兼爱”呢？还是选择了“为我”？思想家们是偏爱“兼爱”呢？还是偏爱“为我”？想必认为“民为重，君为轻”的孟子的一番见解是符合公理民意的。

当时的另一位大思想家、儒家学派代表孟子就此对杨朱和墨子作了评论：

“杨子主张的是‘为我’，即使拔他身上一根汗毛，能使天下人得利，他也是不干的；而墨子主张‘兼爱’，只要对天下人有利，即使自己磨光了头顶，走破了脚板，他也是甘心情愿的。”

后人大多记得有墨子，而很少有人记得有杨朱，就是历史和民众选择的结果。





一丘之貉

“一丘之貉”的意思是：同一山丘里的貉子。共属一类。

这则成语出自《汉书·杨恽传》，是由“古与今，如一丘之貉”的故事演化而来的。

西汉的宣帝当朝时，有个人名叫杨恽，是丞相杨敞的二儿子。他为人正直，做官廉洁无私，经常直率地指出别人的缺点和过失，敢于揭发贪赃枉法的行为。一些忌恨他的人，总想设法除去他。

杨恽有一次看到一幅画着暴君桀、纣的古画，随口便说：

“要是皇帝看到这幅画时，能从这两个暴君的身上吸取一点教训就好了，就可避免亡国换朝代了。”

谁料想这些话竟被人打了小报告，传到皇帝的耳朵里。宣帝听了大怒，立即传杨恽上殿问罪，责问他为何讽喻皇帝。

杨恽耿直地说：

“启禀陛下，臣并未有半点讽喻之意。只是臣觉得应该把历史作为镜子，吸取教训，免蹈覆辙而已。”

宣帝说：

“休得狡辩，今念你以前的功劳，舍了你的性命，就革去你的官职罢。以后休得再胡言乱语。”

就这样，杨恽被革职还乡了。

过了不多年，杨恽听说匈奴王单于被人杀死了，感慨万分，在写给朋友的信中提到：

“一个无能的君王，又不采纳大臣提供的治国良策，自然是要灭亡的。像秦二世胡亥，一心听奸臣的话，杀害忠良，终于亡了国，如果当时能听忠贤之言，说不定国家还能保持到现在呢！唉！总之，古代的帝王和今日的帝王就像是生长在一个土丘上的貉子一样，差不多的呀！”

谁知这信落到了与他积有私怨的太仆戴长乐的手里，送到皇帝那里，指控他妄自尊大，目无皇上，不知悔过。

宣帝看了，十分生气，立即下令交廷尉判决他大逆不道。正直的杨恽因敢于直言惨遭杀身之祸。



一丝不苟

“一丝不苟”的意思是：办事认真，连最细小的地方也不马虎。

这则成语出自《儒林外史》，是由“见世叔一丝不苟，升迁就在指日”的故事演化而来的。

明朝时候，皇上下令禁止宰杀耕牛，就是信奉回教的人也不例外。

一天，乡绅张静斋与举人范进相约去拜访高要县知县汤奉。汤知县置酒招待他们。席间有位老者给汤知县送来了他与其他几个信回教的人拼凑起来的五十斤牛肉。汤知县一向贪赃受贿，而且他也是信奉回教的人，但是上面有禁令，一时也不知该不该收下这份礼。于是问张静斋：

“你是做过官的，有关禁止宰杀耕牛的事正该与你商量。刚才有几个信奉回教的人为了开禁，送来五十斤牛肉，请求我对待他们稍微宽松些。你看是接受还是不接受？”

张静斋摇头道：

“这千万使不得。你我都是做官的人，心中应当只有皇上，哪里顾得上信奉同一教的人？想起洪武年间的刘基刘老先生。洪武私访到他家，正巧江南张王（指张士诚）送来一坛子小菜。当面打开一看，是一坛瓜子金。皇上大为恼火，第二天就把刘老先生贬为青田县知县，后来又用毒药把他毒死了。”

汤知县见张静斋说得头头是道，不由得信，于是急忙请教该如何处置为好。张静斋又出谋划策地说：

“世叔可在这件事上大作文章。把那位老者抓起来，打他几十个板子，再用一面大枷枷了，把送来的牛肉堆在大枷上面，并且在旁边出一张告示，说明他们大胆妄为，知法犯法。如果上司知道你办事这样一丝不苟，那么你升官发财就指日可待了。”

官迷心窍的汤知县听了，茅塞顿开地连连点头称道：“此话在理！此话在理！”便依计行事了。





一代楷模

“一代楷模”的意思是：一个时代有一个时代的模范人物。

这则成语出自《旧唐书·李靖传》，由唐太宗所言的“朕今非直成公雅志，欲以公为一代楷模”的故事演化而来的。

唐朝的开国皇帝李渊起兵打天下时，年轻的名将李靖，就英姿勃发地率兵南征北战，因战功屡建，功勋卓著，多次得到奖赏。

有一年东突厥大军犯境，烧杀掳掠，无恶不作。李靖为保境安民，仅率领骁骑三千，就平定了叛军。唐太宗对屡经沙场考验而又赤胆忠心的李靖更加信任。李靖战场扬威，官场也走运。经过一个台阶一个台阶的升迁，最后官升至尚书右仆射。

更为难能可贵的是李靖有自知之明，觉得自己在朝廷任官多年，功劳不小，受到的封赏也不少，应该急流勇退，早点解甲归田，免生后患。所以趁唐太宗派他去访察民俗的机会，说自己的脚有毛病，奏请退休归家。唐太宗见他的奏书写得十分恳切，便答应了他的请求，并派中书侍郎岑文本去传他的旨意说：“我看自古以来，身居富贵而能知足的非常少，不论是愚人还是智者，都莫能自知。有些人没有什么才能，却硬是要占据官职；就是有了病，也勉强留着不肯辞官。李靖能识大体，实在可嘉。我如今批准你的请求，不仅是成全你的志向，还想把你作为一个时代的模范人物。”

唐太宗不是汉高祖，李靖没有变成韩信。是精明的李靖从韩信将兵中悟出了深刻的人生体验呢？还是以史为鉴的唐太宗自信自己的人格高尚，没有再去做“帝国灭，谋臣亡”的蠢事？总之，以人为镜的李靖晚年行其所当行，止其所当止，使得唐太宗更加“光明正大”，而颇有汉唐气魄的开疆大帝李世民也奖其所该奖，言其所该言，成全李靖为一代楷模。

李靖退休时，唐太宗特别优待他，赐给他良马两匹，绸缎千匹，还为他制作了一根寿杖，以方便他走路。



一叶障目

“一叶障目”的意思是：目光被眼前的小事所遮蔽，而看不到事物的真相主流和本质。

这则成语出自《晋书·顾恺之列传》，是由“桓玄尝以一柳叶给之曰：‘此蝉所翳叶也，取以自蔽，人不见己’。恺之喜，引叶自蔽，玄就溺焉，恺之信其不见己也，甚以珍之”的故事演化而来的。

话说从前，楚国有个穷书呆子，由书上“如果得到螳螂捕捉知了时用来遮身的那片叶子，就可以把自己的身体隐蔽起来，谁也看不见。”而忽发奇想：“如果我能得到那片叶子，那该多好呀！”

此后，他就整天到树林去寻找螳螂捕捉知了时藏身的叶子。终于有一天，他看到一只螳螂隐身在一片树叶下捕捉知了，他太兴奋太激动了，一不小心使那叶子掉在地上，与满地的落叶混在一起。

他呆了一会儿，拿来一只畚箕，把地上的落叶全都收拾起来，带回家去进行挑选。

他就一片一片试验问妻子说：

“你能看得见我吗？”

“看得见。”他妻子回答。

他一次次地问，妻子一次次地回答。到后来，他妻子厌烦了，随口答道：“看不见啦！”

结果乐坏了的书呆子用树叶遮住自己去店铺拿东西，被店主当小偷捉住送到官府而闹出大笑话。

顾恺之是位被人称作“才绝、画绝、痴绝”的才子，其实在他和桓玄之间有关蝉翳叶即用蝉藏身遮体以防被虫鸟所伤的那片叶子来遮蔽自己，别人就看不见了的故事纯属戏言。

先于《晋书·顾恺之列传》的三国·魏·邯郸淳《笑林》中提到的那则“以叶自障”的故事，更能让人笑破肚皮。





一字千金

“一字千金”的意思是：称赞文辞精妙，形容文章价值极高。

这则成语出自《史记·吕不韦列传》，是由“布咸阳市门，悬千金其上，延诸侯游士宾客有能增损一字者予千金”的故事演化而来的。

秦始皇嬴政年幼继位，任用大商人出身的原相国吕不韦辅政。

当时东方六国的宗室贵族，为了笼络人心、增强实力，各自广泛招揽天下人才，最著名的有魏国的信陵君、楚国的春申君、赵国的平原君、齐国的孟尝君，号称“四公子”，他们家里都养着上千名有学问的门客，名声很大。

得人心者得天下，得人才者得天下。

面临着大动荡大分化的局势，吕不韦认为，像秦国这样的强国，应该招纳更多的学者名士，给他们更高的待遇，这才相称。

城府深、韬略广的吕不韦门下拥有宾客三千，家僮万人。

富于投机取巧的吕不韦，为不让众多文人在家闲呆，白吃干饭，在他组织下，多人执笔，分工合作，共同编写了一部二十六卷二十多万字的巨著，内容包罗万象，通贯古今，题名为《吕氏春秋》。

书成之后，他为了广造舆论，大造声势，替《吕氏春秋》这一大部头的著作做好包装，他下令把全书张挂在京城咸阳的市门上，一旁放着千金重赏，公开宣布说：

“谁能指出书中不足、增加或删除一字者，赏给千金。”

吕不韦这样大张旗鼓地宣传，也是为自己扩大影响，张扬权势。

邦无道，庶人不议。尽管是“司马昭之心路人皆知”。那时人们慑于吕不韦的位高权重，谁也不愿出面指摘《吕氏春秋》的缺失，著作公布一个多月，前来观看的人成千上万，却始终没有一个人出来改动一字，领取千金之赏。

于是，吕不韦下令集中人力抄录全文传送各地，风助火势，火借风威。《吕氏春秋》靠吕不韦包装而身价陡增，吕不韦借《吕氏春秋》显贵，而使他的名声远扬天下。

及至秦始皇成年亲自掌握政权对吕不韦产生疑忌，终于免去他的相国职务，逼他服毒自杀。《史记·吕不韦列传》记有咸阳市门千金悬赏的故事，成语“一字千金”从此流传至今。