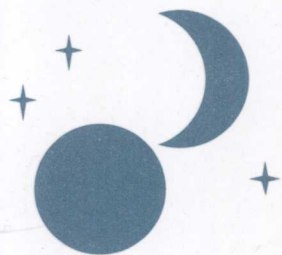


# 春 LU 路



月亮  
两张脸  
开运·李◎著

那张圆脸。如果看到了头像，那只是因为一时受到了遮蔽。

《和影像一起变老》，如果必须在岁月的尘埃中穿过。如果在关注这些尘埃的过程中，把这颗宝贝头天挂在耳畔，一起前行，并一起，慢慢变老吧。

《在不远处等候》，亲爱的和我爱的人们啊。为了生存，我们不能朝夕相守，但我们彼此等待的身影，一定能在无尽的飘忽，点亮你黯淡的人生。哪怕，没有一声叮咛，没有半句嘱咐。

河南人民出版社

I267  
5301-A3

春路

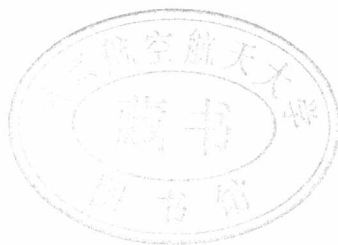
CHUN LU

月亮两张脸



NUAA2013085865

开运·李◎著



河南人民出版社

2013085865

图书在版编目(CIP)数据

春路. 月亮两张脸 / 开运·李著. - 郑州: 河南人民出版社, 2012.3  
ISBN 978-7-215-07619-8

I. ①春… II. ①开… III. ①散文集 - 中国 - 当代  
IV. ①I267

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第027129号

---

河南人民出版社出版发行

(地址: 郑州市经五路66号 邮政编码: 450002 电话: 65723341)

新华书店经销 河南省瑞光印务股份有限公司印刷

开本 787毫米×1092毫米 1/16 印张 34.75

字数 502千字

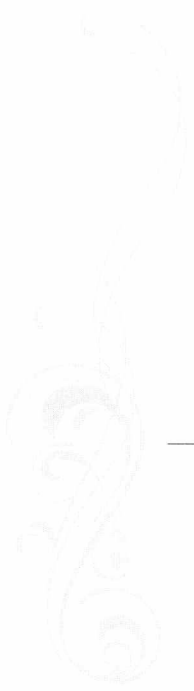
2012年3月第1版

2012年3月第1次印刷

---

定价: 68.00元(全两册)

5013082802



# 目录

---

## 遣意春水

|                |    |
|----------------|----|
| 倾听白云漫步的声音..... | 2  |
| 梦里听雨.....      | 4  |
| 一瞬间，一辈子.....   | 7  |
| 和珍珠一起变老.....   | 9  |
| 不该遗失.....      | 13 |
| 二十岁的女子.....    | 15 |
| 我不是你的那颗星.....  | 32 |
| 杜鹃花开在河对岸.....  | 35 |
| 七夕，七夕.....     | 38 |
| 在不远处等候.....    | 40 |
| 两只青蛙.....      | 43 |
| 往事留香.....      | 46 |
| 你愿为谁唱首歌.....   | 50 |
| 那担水桶.....      | 52 |
| 杂感一二三.....     | 54 |

|             |    |
|-------------|----|
| 从头再来.....   | 56 |
| 做回一棵树.....  | 58 |
| 喝茶的过程.....  | 61 |
| 都市之花.....   | 63 |
| 沙漠中的竹楼..... | 65 |
| 归去，来兮.....  | 68 |

## 绮窗春影

|               |     |
|---------------|-----|
| 蝴蝶蝴蝶飞飞.....   | 72  |
| 我会记得那些小事..... | 75  |
| 仿佛昨日重现.....   | 78  |
| 故地重游.....     | 82  |
| 歌者.....       | 85  |
| 海颀在日本勾引我..... | 88  |
| 陪海颀去开封.....   | 93  |
| 谁是谁的佛.....    | 95  |
| 拜访干娘刘思谦.....  | 97  |
| 亲爱的过去.....    | 101 |
| 二十七年一遇.....   | 105 |
| 亲.....        | 108 |
| 突然的电话.....    | 111 |
| 叶子.....       | 115 |
| 阿静的便条.....    | 117 |
| 自己的节日.....    | 119 |
| 幸福的文学守望者..... | 123 |

|                  |     |
|------------------|-----|
| 岁月的花丛，有蝴蝶飞过..... | 126 |
| 这是多么幸福的事.....    | 129 |
| 瑾儿的午后.....       | 134 |
| 靠岸的水.....        | 138 |
| 乡戏.....          | 140 |
| 炉胆啊炉胆.....       | 142 |
| 敲钟人.....         | 144 |
| 怀念张伯.....        | 146 |
| 生命纸箱.....        | 149 |

## 寸草春晖

|               |     |
|---------------|-----|
| 祖母的饭团.....    | 152 |
| 月光岛.....      | 154 |
| 一枚像章.....     | 156 |
| 父母来了.....     | 158 |
| 谁为谁操心.....    | 160 |
| 父母在亦远游.....   | 164 |
| 不思进取的女人.....  | 167 |
| 赶早.....       | 170 |
| 看见月亮的两张脸..... | 172 |
| 又见喜鹊.....     | 177 |
| 家宴.....       | 180 |
| 端午绝对无绝对.....  | 183 |
| 转大哥一最新词作..... | 189 |
| 黄花又开.....     | 190 |

|               |     |
|---------------|-----|
| 我家三哥.....     | 193 |
| 纸箱里长大的姑娘..... | 196 |
| 我家涌动辞职潮.....  | 200 |
| 我的博文最打动谁..... | 205 |

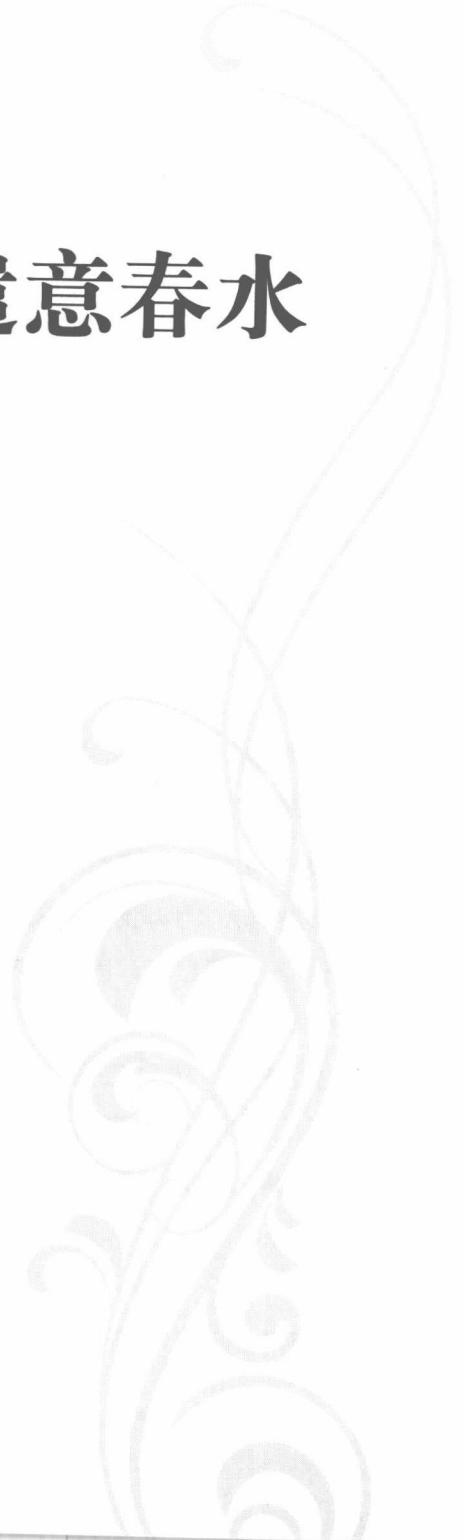
## 细品春茗

|                |     |
|----------------|-----|
| 且把白银当钻石.....   | 208 |
| 半份色拉，半碗稀饭..... | 212 |
| 随身听.....       | 214 |
| 傍水而居.....      | 216 |
| 逛银基.....       | 218 |
| 浪漫公交之旅.....    | 222 |
| 我想回家.....      | 225 |
| 周末有约.....      | 228 |
| 我家有女上高三.....   | 230 |
| 家长会.....       | 234 |
| 在你身后.....      | 237 |
| 打工妹南希.....     | 240 |
| 宝贝，全世界随你挑..... | 246 |
| 南希去英国.....     | 250 |
| 离别后.....       | 252 |
| 南希被人扔鸡蛋.....   | 255 |
| 南希的好.....      | 258 |
| 至少还有你.....     | 260 |
| 哄你入眠.....      | 265 |



|               |     |
|---------------|-----|
| 南希成了实习记者..... | 268 |
| 差不多，差很多.....  | 273 |
| 永远的诊所.....    | 277 |
| 最小的礼物.....    | 281 |
| 约等于爱自己.....   | 283 |

# 遣意春水



就让我们，把这一份洁净，留给优雅的白云，听听她漫步时响起的，是不是我们心里的那个声音。

## 倾听白云漫步的声音

我们在云中漫步。

请停一停。请让我们一起，倾听白云漫步的声音。

对，就如此刻，一切静止，唯有白云轻移脚步，画大大的流年，在无人之境。

不需要眼睛，因为我们不需要注视。

不需要嘴巴，因为我们不需要语言。

不需要双手，因为我们不需要拥抱。

不需要翅膀，因为我们不需要飞翔。

甚至，不需要结庐，因为，我们，不需要烟火。

我们只需要，为自己找一个支点。那个支点上边，只要没有过去的沧桑，没有未来的无奈，没有亲情的绵长，没有爱情的狂热，没有物质的恶俗，没有人格的分裂，我们就可以稳稳地站定，并静下心来，倾听属于我们自己的声音。

属于我们自己的声音，应该就是白云漫步的声音。

很多年了，我们的双耳，已经饱受凌辱。

真诚的谎言，恶毒的蜜语，强奸着我们的听力，让我们在物质的熊熊火光中，对精神被焚毁的破裂声充耳不闻。

耳膜千疮百孔，耳朵成了摆设。对于声音的强暴，早已是兵来无将挡，水来无土掩。

狂奔的路上，无需费心，把耳朵捂上。

可有谁放弃过努力？

谁有勇气，关上手机，拔断电话，切掉一切通路，再也不去等候自己真正想听的声音？

纵然，这个过程，总是把希望，等成失望，再等成绝望？

能跃出红尘，是我们的福气。

能找个方式，是我们的勇气。

能听到白云漫步的声音，是我们的运气。

耳朵已经脏了。是的。但还有一部分的心，仍然是洁净的。

就让我们，把这一份洁净，留给优雅的白云，听听她漫步时响起的，是不是我们心里的那个声音。

梦里听雨，睡而不醒，虚虚实实，真真假假，用自己的方式品冷暖赏百态，实为此生最极尽的奢华。

## 梦 里 听 雨

雨水之于郑州，似乎永远属于奢侈品。就像感情的浪花，之于枯燥的婚姻。大家都说，昨晚下雨了，嗨，昨晚真是下雨了。

有人说，是的，夜晚十二点半的时候，开始下雨。这个人用的时间，概念上是过去的延续，不是未来的开启。因为，夜晚12点，是头一天的结束，第二天的开始。

不过，这有什么要紧呢？要紧的是，这个人，在沉沉的夜晚，见证了那场雨的降落。而且，记住了那个时刻。我知道，那个人关于那个时刻的记忆，或许会被那场雨永远地滋润着。能记住某一时刻的人，在某一时刻，内心一定是柔软的。一定有爱的感觉，和被爱的感觉。

虽然，郑州的雨，永远是裹挟着灰尘而下。可是，生活在郑州的人，有谁会不喜欢难得的雨水？每个人都希望，而且相信，雨水过后，一定能够迎来洁净和清新。如果这样，雨水脏一些怕什么呢？雨水少一些怕什么呢？雨水过后尘土再飞又怕什么呢？反正，在郑州过日子，就像在无边际的岁月中长跑。在落雨的时刻，能偷懒片刻，疲惫和枯燥，就能得到更多的宽容。所以，郑州人喜欢谈论落雨，喜欢到差不多有些八卦。

落雨的时候，我在梦中。或者，仿佛在梦中。从很小的时候，就是这样，一到下雨，我就进入梦魇的状态。

小时候，下放到农村。那个时候的信阳，雨水仿佛特别多。没有雨伞。只有搭建塑料棚用剩下的塑料布，和大哥亲手用竹篾编织的斗笠，还有他用茅草编的蓑衣。我要去上学。打湿的蓑衣，我是披不动的；斗笠呢，风一刮就跑。我披着透明的塑料布，在泥泞中跋涉，惊心动魄地逃避着随处可见的蠕动的蚯蚓。那个时候，我就想，这要是一场梦该多好，泥泞和恐惧，并不是我面对的真实，只是老天给我的考验。我只需摇摇头，睁开眼，这一切就都消失了，我的面前，只有阳光；我的脚下，只有铺满野花的小径。

可是，生活永远不是梦境。

我逼着自己，像青蛙一样，学着弹跳，在虚实之间，跳来跳去，为的只是，能够换个方位，寻找平衡的视角。有时候，把现实当梦幻；有时候，把梦幻当现实。

其实那天凌晨，我也在自己的车里，看见了那场雨的降落。路灯亮得很低调，但还是能够作为一种背景，让我清晰地看到，每当有雨点落下来，车前的玻璃上，就有厚厚的灰尘被击开，变成透明的小花朵。那一刻，我的心是如此静逸，花朵在我眼前越来越多，而且渐渐有了颜色，有了香味，有了生命。

那种状态，是在醒里，还是梦中？

第二天早上，我的车外，有些狼藉。没时间洗车，用油拖把擦了一遍，浮尘去了，印记仍在。几个小时前落雨那一刻的感受，跟这痕迹一样，印在了我的心里。

奇怪的是，这场雨并不是点到为止。紧接着，又来了一场更大的雨水。手机里接到信息，说有大到暴雨。

怎能忍心错过？

于是，躲到一个地方，用被子把自己蒙起来，闭上眼，听雨，做梦。

恍恍惚惚中，把星星听成了月亮，再把月亮，听成太阳；把过去听成现在，再把现在，听成将来。

梦里，一直有雨水在落下，没有泥泞，没有恐惧。梦里，仿佛看见有人在演故事，惊艳的爱情，似件华丽的旗袍，被一个烟火味十足的架子支起来。一个男人，隔着千万里时空，对他深爱的女人说，傻丫头，起床后，给我信息，给你弄点吃的。面对鲜活的情节，自己像个读者，又像个作者。

知道雨天不会是郑州天气的常态。所以，不愿醒来。

梦里听雨，睡而不醒，虚虚实实，真真假假，用自己的方式品冷暖赏百态，实为此生最极尽的奢华。

重要的，是能拥有瞬间，把握瞬间，敬畏瞬间，膜拜瞬间。

## 一瞬间，一辈子

打开电脑，先登录QQ，找我一个最好的朋友。是的，我一直把她当做我的朋友，不是经常联系，但会把一部分关心和牵挂，放在她那里。我找她。她不在网上。再找。她也不在我的名单里。她是隐身，还是退场？

那个人，对我说，我要隐身。对，说的就是要隐身，不是要退场。在这个人的心里，从来没有退场这个词。这个人，多少年了，一直在滚滚红尘里，追逐一种湿润的温暖的氤氲的感觉，不知疲倦，从未言弃。

两种相似却不同的感觉，一个，在岁月的那头儿，一个，在时光的此在。这个人，用自欺也欺人的方式，痴痴回望，很多年。爱情去了，只剩风景；风景远了，只剩回忆。所有的梦想，却依然在心。于是，在某个不期而至的瞬间，看到了花开的希望。或许绽放，或许凋谢，或许唾手可得，或许永不可及，但是，因为那叫希望，所以值得珍惜。

如果我是这个人，我一定，也舍不得错过。放弃，对不起别人；错过，对不起自己。

于是，选择特定的场景，在最冲动的时候，谈最冷静的话题。卸下彼此的盔甲，审视你我的伤痕。是良药救命，还是饮鸩止渴？答案不在现在。答案，也不在将来。答案，在相互的期盼中。

可能，一瞬间，变成一辈子。

或者，一瞬间，就是一辈子。

至少，一瞬间，可以看做是一辈子。

芸芸众生。

芸芸众生里，

有谁，在忙碌的工作中，在某个瞬间，让自己停留，用喝杯茶的时间，  
在落寞中，读你文字？

又有谁，在沉重的生活中，在某个瞬间，让自己抽离，用抽支烟的时间，  
在忧伤中，轻抚你发？

还有谁，在皆醉的人群中，在某个瞬间，让自己清醒，用饮杯酒的时间，  
在喧闹中，轻揽你肩？

更有谁，在浓密的树影中，在某个瞬间，让自己驻足，用亮盏灯的时间，  
在难舍中，看你离去？

宝贝，没有什么，比活着更漫长；更没有什么，比活着更短暂。

所以，宝贝，当大家都还健康地活着，都还能看到希望，隐身，或是退  
场，都不重要。重要的，是能拥有瞬间，把握瞬间，敬畏瞬间，膜拜瞬间。

这样的生命，这样的生活，才有内容，才有质量。

这样，才会，不枉此生。

如果必须在岁月的尘埃中穿过。如果在穿过这些尘埃的过程中，必须遭受侵蚀。就让我，把这副宝贝天天挂在耳边，一起前行，并一起慢慢变老吧。

## 和珍珠一起变老

女人可以没有豪宅，但最好能有香车。

女人可以没有香车，但最好能有华服。

女人可以没有华服，但最好能有钻石。

女人可以没有钻石，但，至少，至少，也要有珍珠。

据说，戴安娜王妃也同意我的意见。她认为，如果女人一生只能拥有一件珠宝，那就是珍珠。

我一直觉得珍珠是世界上最值钱的宝贝。你看，书里头，强盗抢的，皇后戴的，都是珍珠玛瑙黄金白银。珍珠永远排所有宝物的前边。

20多岁的时候，第一次到海边，看到满大街的珍珠项链，最贵的也才几块钱，死都不愿相信，那些珍珠就是珍珠。珍珠怎么可以如此便宜？可能是假的。一定是假的。旅友狂买。俺是一个不要，白给都不要。

后来有机会，到过中国海边的大部分城市旅游。除了吃海鲜，就是想买一颗真正的珍珠，送给自己。次次失望。

老有人说，对俺这种只识价格不识货的人，所有的欺骗都是罪有应得。

承认。可是，对俺这种不识货的人，除了价格，还有什么可以作依据？