



雾岛尖兵



雾岛尖兵

原著 叶文艺
凌冬
改编 白克强
绘画 罗兴

上海人民美術出版社

图书在版编目(CIP)数据

雾岛尖兵 / 白克强改编; 罗兴绘. —上海: 上海人民美术出版社,
2013.6

ISBN 978-7-5322-8512-9

I. ①雾… II. ①白… ②罗… III. ①连环画—作品—中国—现代

IV. ①J228.4

中国版本图书馆CIP数据核字 (2013) 第111199号

雾岛尖兵

原 著: 叶文艺 凌 冬

改 编: 白克强

绘 画: 罗 兴

责任编辑: 康 健

出版发行: 上海人民美术出版社

(上海长乐路672弄33号)

印 刷: 上海中华商务联合印刷有限公司

开 本: 787×1092 1/32 2.375印张

版 次: 2013年7月第1版

印 次: 2013年7月第1次

印 数: 0001-3500

书 号: ISBN 978-7-5322-8512-9

定 价: 26.00元

连环画文化魅力的断想

（代序）

2004年岁尾，以顾炳鑫先生绘制的连环画佳作《渡江侦察记》为代表的6种32开精装本问世后，迅速引起行家的关注和读者的厚爱，销售情况火爆，这一情景在寒冷冬季来临的日子里，像一团热火温暖着我们出版人的心。从表面上看，这次出书，出版社方面做了精心策划，图书制作精良和限量印刷也起到了一定的作用。但我体会这仍然是连环画的文化魅力影响着我们出版工作的结果。

连环画的文化魅力是什么？我们可能很难用一句话来解释。在新中国连环画发展过程中，人们过去最关心的现象是名家名作和它的阅读传播能力，很少去注意它已经形成的文化魅力。以我之见，连环画的魅力就在于它的大俗大雅的文化基础。今天当我们与连环画发展高峰期有了一定的时间距离时，就更清醒地认识到，连环画既是寻常百姓人家的阅读载体，又是中国绘画艺术殿堂中的一块瑰宝，把大俗的需求和大雅的创意如此和谐美妙地结合在一起，堪称文化上的“绝配”。来自民间，盛于社会，又汇

入大江。我现在常把连环画的发展过程认定是一种民族大众文化形式的发展过程，也是一种真正“国粹”文化的形成过程。试想一下，当连环画爱好者和艺术大师们的心绪都沉浸在用线条、水墨以及色彩组成的一幅幅图画里，大家不分你我长幼地用相通语言在另一个天境里进行交流时，那是多么动人的场面。

今天，我们再一次体会到了这种欢悦气氛，我们出版工作者也为之触动了，连环画的文化魅力，将成为我们出版工作的精神支柱。我向所有读者表达我们的谢意时，也表示我们要继续做好我们的出版事业，让这种欢悦的气氛长驻人间。

感谢这么好的连环画！

感谢连环画的爱好者们！

上海人民美术出版社社长 喻新

2005年1月6日

【内容提要】 多次立功受奖的雾岛哨所守卫班，在班长方凯的带领下，坚持锻炼，以高度的革命警惕性和一身保卫祖国的好本领，守卫着祖国的一草一木。





(1) 团部干事林舟刚踏上雾岛就迷了路。总共不到一公里的小岛，却绕东转西地走了半天，还没有找到要去的哨所。眼前尽是一片白茫茫的大雾。



(2) 雾岛上的哨所，曾经多次立功受奖，哨所的班长方凯是全团闻名的“千里眼”、“顺风耳”。林舟想，这次能有机会下到这里当兵，真是太好啦！想着想着，浑身早被浓雾浸透了，帽檐上，鼻尖上，直往下掉水珠。



(3) 林舟刚想找块礁石坐下休息，忽从背后传来一个粗憨的吼声：“谁？”
“我。”林舟不假思索地回答。转过身来，却什么也看不见，面前仍是白茫茫的一片。



(4) 随着一阵脚踏枯草的声音，浓雾中隐约可见一个身材魁梧的战士，挎着一支冲锋枪，走到林舟跟前，以近乎肯定的口气说：“你是团里来的林干事吧？”



(5) “不！我是雾岛哨所的一名新兵，叫林舟。”林舟刚说完，那战士便伸手将他的背包夺了过去，笑呵呵地说：“昨晚上级就来了通知，说你要来。你看，我跑慢了一步，让你走了这么多的冤枉路，真对不起！”



(6) “这不是接到了嘛！”林舟看他有些歉疚，忙插嘴道，“哎，雾这么大，你怎么知道我这时候来呢？”那战士笑着回答：“听呗。”“听？”林舟好生奇怪。



(7) “是哇，瞧，就这样。”说着，他唰地来个大背枪，匍匐在一块湿漉漉的礁石上，侧耳凝神静听着，然后认真解释说：“刚才就是这样听，我才知道你来的呀！”



(8) 这引起了林舟的好奇，他也学着样子伏在礁石上，却什么也听不出来，只有“呼——哗，呼——哗”，灌耳的潮啸浪吼。



(9) “这要慢慢练。来，我给你做个试验。”说罢，他一抬脚，就势把一块大石头蹬下山去，大石头翻滚着落进海里。随着石头的沉没，林舟的耳里传来了沉雷似的轰响声。



(10) “听到了，听到了！”林舟高兴地站了起来。那战士认真地说：“要多实践、多听，这是我们观察工作的需要，也是每个战士初到雾岛的必修课呢。”



(11) 林舟谦虚地说：“我可什么也不会，你得好好带带我啊。”“互相学习嘛。”说罢，他带着林舟向山上走去。