

程耀根

剧作选

程耀根◎著

人生皆是戏，今古尽登台。
往事情无限，新程喜满怀。
放声歌善美，纵笔写欢哀。
但愿知音赏，从头细看来。

中国物资出版社

程耀根

剧作选

人生皆是戏，今古尽登台。
往事情无限，新程喜满怀。
放声歌善美，纵笔写欢哀。
但愿知音赏，从头细看来。

程耀根◎著



中国物资出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

程耀根剧作选/程耀根著. —北京: 中国物资出版社, 2012. 6

ISBN 978 - 7 - 5047 - 3702 - 1

I. ①程… II. ①程… III. ①戏剧文学—剧本—作品集—中国—当代 IV. ①I230

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 028236 号

策划编辑 李慧智

责任编辑 李慧智

责任印制 方朋远

责任校对 孙会香 饶莉莉

中国物资出版社出版发行

网址: <http://www.clph.cn>

社址: 北京市西城区月坛北街 25 号

电话: (010) 68589540 邮政编码: 100834

全国新华书店经销

北京京都六环印刷厂印刷

开本: 710mm × 1000mm 1/16 印张: 33.5 字数: 656 千字

2012 年 6 月第 1 版 2012 年 6 月第 1 次印刷

书号: ISBN 978 - 7 - 5047 - 3702 - 1/I · 0061

定价: 60.00 元

(图书出现印装质量问题, 本社负责调换)



自序

我是怎样写起剧本的

如果把我的创作侧重点按时间顺序分为三个阶段，我想第一阶段应该是“杂文”阶段，这是个大概概念的“杂文”。它包括散文、杂文、短篇小说、故事、诗歌等。这个阶段的作品，曾出过一本文集，书名叫《槐卯豆》，2000年1月由中国文联出版社出版。现正在整理第二本文集，收录的是2000年以后发表的作品，预计在2011年出版。

第二个阶段是长篇小说，包括长篇报告文学等。2001年《槐卯豆》出版后，我就开始准备写长篇小说。第一部长篇小说是《补锅匠》，2001年7月写成6万字的初稿，2004年推翻初稿，重起炉灶，写成22万字，到2006年，又几易其稿，写成26万字，也就是2010年6月由中国物资出版社出版的《补锅匠》。需要说明的是，我2001年完成《补锅匠》6万字初稿后并不满意，有点捡到篮里就是菜的感觉，可也没办法，当时写作功力没上去，思路也没打开，因此就暂且将其搁置。2003年前后，也就是我国闹“非典”时期，当时学生放假，我们老师不放假，每天的任务就是一天三次测量体温，其余时间相对可以自己安排，这对我来说是非常有利的。不谦虚地说，我是个惜时如金的人，平时写点东西，都是挤时间写。如今有了大把的时间，我怎么能不大把地利用呢？也是从那个时候起，我开始在电脑上写东西，刚开始不会十个指头并用，只用一个指头点，把那个指头都磨破了。后来，我逐渐学会了用十个指头盲打，速度也越来越快，大大加快了我创作的进度。那时我不管别人做什么，我只是写小说，白天写，晚上也写，有时会写到凌晨。

“非典”过去了，我的长篇小说《梦逝爱河》也完成了。后经过几次修改，自我感觉良好，就想出版，可是又觉得这样好的书自费出版太可惜了，想找高手修改鉴定或推荐出版，于是找到了河北省文联。河北省文联比较有影响的作家就是“三驾马车”。那天正好文联开会，“三驾马车”之一的谈歌接待了我，并留下

了我的书稿。后来，他对我的书稿评价很好，并四方奔走为我书寻找出版之路。记得那次我到保定找他，晚上他安排我和一个诗人住在一起。诗人的想象力是非常丰富的，提起《补锅匠》时，他给我提供了非常广阔的思考空间，我的思路一下子打开了，回去后立即对《补锅匠》重起炉灶，包括人物情节结构等，这次书稿完成后，一下子变成了26万字。定稿后我又去找“三驾马车”。这次帮我的是“三驾马车”之一的关仁山， he现在是河北省作协主席。他对《补锅匠》的评价是：选材好，文笔好。他也说自费出版没意义，并为这本书的出版多方奔走。落实了出版社后，他又在百忙中为书写了序。在此期间我还写了两部长篇报告文学，这里就不说了。

第三个阶段就是剧本创作阶段。在《梦逝爱河》定稿后，我们学校的戏曲艺术班（现改成了戏曲部）想排一部新戏，可是没有剧本。学校领导就想到了我。我当时还在财会部上写作课。部长转达了校长的意见，并给我减掉了一头的课，还特许没课可以在家写作，一个学期必须拿出一个像样的剧本。说真的，比较大的剧本我没有写过，过去写过的，多是一些不登大雅之堂的小品、快板、相声、三句半等，但我还是接受了任务。因为我骨子里认为没有过不去的火焰山。

一个学期之后，我的现代戏《太行情》剧本完成了。两个校长在大会上说，看了三遍掉了三遍眼泪。后来，该剧本又经河北省剧作家孙德民指导修改，由省河北梆子剧团魏青导演，首场演出一炮打响，好评如潮。以后《太行情》到乡下演出特别是在山里演出时，观众十个就有九个人感动得潸然泪下。现在，该剧已演出上百场，反响非常热烈，正如一位老戏迷所说，如果给你们这几本戏打分，我给《太行情》打满分。该剧在2006年戏剧节荣获河北省一等奖，我本人也获得编剧一等奖。以后，我便被调到学校戏曲班，一边上语文课一边编剧，相继写出了《太行情》下本，《霓裳泪》下本，改编了《雷劈不孝子》，还写了许多折子戏和戏剧小品等。除《太行情》下本外，这些剧作均已上演，并刻成光盘。

2005年，北京视普文化有限公司的制片人兼导演看上了我写的《补锅匠》，他打电话给我说，如果由他改编成电视剧，一定会波澜壮阔。他邀我到北京与他们公司签订了改编影视剧的合同，买断了电影电视剧的改编权（后因有特殊情况没有拍摄）。其间，他让我写个30多集的电视剧梗概。也就是从那时起，我又开始学习影视剧的创作。截止到今天，我写出了6个电影文学剧本，一个30集电视剧梗概。其中《苦木飘香》获全国大学生村官电视剧剧本征集评选特别鼓励奖。《苦木飘香》是根据戏剧《太行情》上下本改编的，反映的是一个品学兼优却非常贫困的学生在爱心支持下走出大山继续求学，毕业后又用科技反哺乡亲致富农

村，用黄连木的果实制造生物柴油解决能源优化环境，以及围绕她发生的曲折的爱情故事等。还有其他作品，在书中的作品前都写有故事梗概，以方便读者快速浏览，在此不一一介绍。

总之，创作，我不怕，尽管道路非常艰辛。我所怕的，就是作品写出来了却推销不出去。也就是说，自己呕心沥血地写书，然后再倾尽家产出书，想拍电影、拍电视剧，那就更难了。

庆幸的是，我的《补锅匠》《梦逝爱河》等作品得到有关单位有识之士的支持，已相继与读者见面。这本剧作选集，也得到了相关单位的支持，得以出版。希望我这本剧作选集的出版，能起到抛砖引玉的作用，欢迎广大同人批评指正，不吝赐教。

权以此作序。

程耀根

2010年12月3日



戏 剧

太行情（一）	3
第一场 中考状元	4
第二场 家贫志坚	8
第三场 不幸遇险	12
第四场 病房春风	15
第五场 犹豫彷徨	18
第六场 为了女儿	21
第七场 志在太行	23
太行情（二）	27
第一场 乡村选举	28
第二场 石厂风波	35
第三场 爱心碰撞	40
第四场 研治小蜂	44
第五场 哭当红娘	52
第六场 苦木飘香	58
尾声	62
霓裳泪（下）	64
第一场 幼聪觉醒	65
第二场 寺院求贤	69

第三场	宫廷争斗	73
第四场	血诏搬兵	79
第五场	怒江掀涛	82
第六场	沉冤昭雪	83
第七场	守棺殉情	90
雷劈不孝子		93
第一场	观灯拾子	93
第二场	迁怒养亲	96
第三场	见亲忘义	99
第四场	卖义求荣	106
第五场	得意忘形	111
第六场	雷劈不孝子	113
千里送京娘		121
第一场	清幽观救女	122
第二场	白龙洞避雨	126
第三场	赤松林杀盗	129
第四场	搭衣岩洗衣	133
第五场	滴翠潭许身	136
第六场	小祥庄逼嫁	142
第七场	滴翠潭殉情	147
第八场	梦圆京娘湖	149

戏剧小品

招聘	157
叫家长	168
年三十	178
感恩	182
上课	186

电影文学剧本

苦木飘香	191
替婚	245

情债	288
相亲	319
京娘湖	367
花蕾初绽时	413

曲 艺

1. 小品	429
一块西瓜皮	429
午汲小和尚	434
班会	439
痴情的大雄鼠	444
不喝那水，行吗	447
工头	452
关爱	455
环境卫士	460
看电视	465
乞丐	468
前科	471
网恋	474
我爱我的学生	480
相亲	487
找书记	494
优生	497
2. 相声	501
长寿泉	501
3. 表演唱	508
四个大嫂报专业	508
4. 快板	513
日新月异六十年	513
说说太行长寿村	519



戏剧

太行情（一）

新编武安平调现代戏

人物

宋爱花：女，42岁，山村妇女。

宋延刚：男，27岁，山村青年。

老支书：男，60岁，山村支书。

王玲玲：女，20岁，学生。

彩云：女，23岁，学生。

程思：女，19岁，学生。

雨晨：男，19岁，学生。

许雷：男，21岁，学生。

医生：女，30岁，医院医生。

李师傅：男，30岁，货车司机。

张老师：女，35岁，老师。

背砖人：男，40多岁。

众背砖人、群众等。

序

在太行山腹地

有一个偏僻的山村

落后、贫穷笼罩着

这里的祖祖辈辈

他们渴望走出落后

他们渴望摆脱贫穷

他们渴望战胜命运

他们更渴望知识和技术

渴望……

第一场 中考状元

[幕启：太行山区的一处农家小院，体弱多病的寡妇宋爱花正在院里烧火熬药。]

宋爱花 （唱）眼望太行一片绿
朵朵白云绕群山
杨柳随风摆
喜鹊声声喧
只要女儿考上学
为娘有病心也甜

宋爱花 玲玲去学校看分，到现在还没有回来，眼看晌午了，她咋还不来呢？

[宋延刚敲门。]

宋爱花 你看看，说曹操，曹操就到，这小妮子终于回来了！（开门见是弟弟，猛吃一惊）是你呀，我还以为是玲玲呢！

宋延刚 玲玲没在家？玲玲去哪了？

宋爱花 去看分了，到现在还没回来，不知道考上了没有。延刚，你说玲玲能考上吗？

宋延刚 姐，你是希望她考上呢，还是考不上？

宋爱花 你说呢？

宋延刚 我看呀，你是想让玲玲考上，对不对？

宋爱花 是呀，咱玲玲从小没了父亲，我一把屎一把尿把她拉扯大，还不是为了她能考上大学，将来有个出息，也对得起那死去的人。

宋延刚 姐，你别老想这个了，我又给您抓了几副药，撵着熬熬吃了吧。（将药放桌上）

宋爱花 延刚，以后别老给我买药了，攒个钱，有了合适的，也该成个家了。都二十大几的人了。

宋延刚 姐，就咱村这穷样，哪个大闺女肯嫁给咱呀！我算了算，从东山到西山，我是第四十四条光棍了。

宋爱花 哎！都怪姐拖累了你啊……

宋延刚 姐，看你说到哪了，小时候，你没少疼我。姐，我看你今天气色不错，

有啥喜事哩？

宋爱花 今天一大早，那灰喜鹊就在树上嘎嘎叫个不停，我想，玲玲一定能考上。

宋延刚 你呀，这件事挂在你心上了！

宋爱花 延刚，你说姐能不挂在心上吗？

（唱）想起了那一年她爹身亡

俺发誓挺胸膛把儿抚养

吃苦受累俺不怕

一心供儿把学上

只盼着穷家走出富裕路

只盼着山沟里飞出金凤凰

玲玲她争气学习好

从小学到初中

每一次考试都名列前榜

宋爱花 延刚，你说玲玲能考不上嘛？

宋延刚 姐呀，玲玲这样的，也许能考上，可是……

宋爱花 可是什么？

宋延刚 自我姐夫死后，为了供玲玲上学，你吃了多少苦？你还有病，再说了，你现在手里还有两千元的债呢！要是再让她上……

宋爱花 哎！这些姐都想过，每晚姐睡不着的时候，就望着天上的星星想，人
和人咋就不一样呢？别人有吃有穿，盖房盖屋，可咱……不，我要她上，
一定要让她上！（一阵剧烈咳嗽）

宋延刚 姐——你真是——来，你坐会，我来烧火。

[玲玲高高兴兴上。]

玲 玲 （唱）迎朝阳翻山岭往家赶

小鸟儿要出窝面对蓝天

喇叭花大张口对我笑脸

老柿树眯缝眼黄果泛鲜

草青青绿浓浓生机无限

泉汨汨水潺潺满山叫欢

谁说老天不长眼

好成绩不负我十年窗寒（停顿迟疑，音乐转悲）

想起了母亲她生活艰难

为供我上学她节食少穿
眼见得病加重又把药减
我怎忍心去上学远走他川
进院门就要把娘亲见
怎样对母亲明言事端

哎——（想）有了。（高高兴兴跑进院里）

玲 玲 娘——俺回来了。小舅舅，你也在这？

宋延刚 玲玲，刚才你娘还念叨来，怎么样，考上了没有？

玲 玲 这个——老师说，分数还没下来。

宋爱花 什么？分数没下来？别人都下来了，就你没下来？

玲 玲 这个——

宋爱花 玲玲，你给娘老老实实说——

宋延刚 你娘可是盼星星盼月亮呀！

玲 玲 这个——

宋延刚 快说吧你！

玲 玲 娘——俺——俺没考上。

宋爱花 啥呀——（气得剧烈咳嗽）

宋延刚 我说玲玲呀，你也太不争气了！你娘病成这样，你——
（将玲玲书包猛摔在地上）你娘为了你上学，都欠了……

宋爱花 （忙制止）延刚！

玲 玲 娘——（抱哭）

宋爱花 （唱）你从小上学断断续续

娘有病活又多耽误了你
大清早就让你干活下地
放学后还要你做饭洗衣
别人家有钱买本算题
俺闺女烟盒纸上代替笔记
别人家有人辅导提高快
恁娘我啥也不会程度低
没考上娘不怪你不怪你
要怪就怪恁爹死得早
要怪就怪你娘我拖累了你（哭）

宋延刚 姐，玲玲没考上也好，回头我给她找个工作，你也该过两天安生日子了。

宋爱花 不，我要她继续上学！

玲 玲 娘——我在家伺候您……

（唱）咬住牙吞下泪无法言语

娘不知儿心中万般委屈

说几句宽心话娘你听细

没考上我在家孝敬于你

大清早我为你洗衣做饭

到白天我去地耨草扶犁

有空闲我上山刨药砍柴

每夜里我为你熬药捶背

过两年，您心宽体胖病痊愈

再给俺舅舅说个媳妇坐家里

宋爱花 我的好闺女呀！

（唱）穷家女早懂事句句在理

儿越说娘越觉对不起你

叫一声玲玲儿听娘一句

明年你再考高中

为咱穷山村争口气

玲 玲 娘——我——

宋延刚 姐，不能再让玲玲上了啊！为了玲玲上学，你已经欠了……

宋爱花 （打断）延刚，快去抱柴做饭。

老支书 （上喊）爱花——

宋爱花 老支书，你怎么来了？

老支书 （见熬药）我说爱花呀，你这是又……

宋爱花 没事，老毛病又犯了。老支书，你有啥事哩？

老支书 爱花，我给你带来个好消息，说出来保你的病减一半。

宋爱花 啥好事，上边又拨救济款了？

老支书 比救济款还好呢！

宋延刚 老支书，到底什么好事啊？

老支书 （唱）第一俺先把爱花夸奖

全村里数着你教子有方

第二俺再把好消息讲

咱山沟也飞出金凤凰

咱家玲玲考上重点高中了，还是全乡的状元呢！

宋爱花 真的？（马上有了精神，转身看玲玲）

玲 玲 不，我没考上，我真的没考上啊！

老支书 这还有假，你们看，这是县里发的通知书，王玲玲啊！（亮出通知书）

宋爱花 玲玲，这到底是咋回事呀？

玲 玲 娘——我……（抽泣）

[切光。]

第二场 家贫志坚

[幕启：职教中心餐厅门口，宋延刚带着草帽，挎着篮子上。]

宋延刚 （唱）起五更进县城走了一身汗

职教中心几个大字就在眼前

给玲玲送干粮走进学校

左瞅瞅右看看不知道在哪班

许 雷 （边打手机边上）喂，什么——洗桑拿？没意思。今几个晚上咱上网聊天玩游戏，好，好。（许雷走，正好与宋延刚撞个满怀）你干什么你，没长眼啊你？

宋延刚 对不起，小同学，我给你打听个事。

许 雷 （打量）你是来赶集的吧？走错地方了吧？

宋延刚 不，我是来找人的。

许 雷 找人，找谁啊？

宋延刚 我找王玲玲。

许 雷 王玲玲？她是哪个班的？

宋延刚 这个——

许 雷 你连哪个班都不知道，还找什么人？去去，我还急着用餐呢。（走）

宋延刚 小同学，我想起来了，她是学林果的。

许 雷 学林果的？（想）

宋延刚 我是她舅舅，来给她送篮子干粮。