

大家精要
DAJIA JINGYAO

莫尔

MOER

周晓亮◎著

大家精要



云南出版集团公司
云南教育出版社

中和化德传媒有限公司 策划

大家精要

莫尔

周晓亮◎著

云南出版集团公司
云南教育出版社

图书在版编目(CIP)数据

莫尔/周晓亮著. —昆明: 云南教育出版社,
2012. 1

(大家精要)

ISBN 978-7-5415-6110-8

I. ①莫… II. ①周… III. ①莫尔,
T. (1478 ~ 1535)—传记 IV. ①K835.615.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 253569 号

出版人: 李安泰

策 划: 中和化德传媒有限公司

责任编辑: 施国芬

特约编辑: 秦 丹

整体设计: 向 炜 高 伟

大家精要

DAJIA JINGYAO

莫尔

MOER

周晓亮◎著

云南出版集团公司 出版

云南教育出版社

云南教育出版社 发行

网站: <http://www.yneph.com>

(650034 - 昆明市环城西路 609 号)

北京泰山兴业印务有限责任公司

开本: 660mm × 960mm 1/16 印张: 10 字数: 100 千

2012 年 3 月第 1 版 2012 年 3 月第 1 次印刷

印数: 1 ~ 5 000

ISBN 978-7-5415-6110-8

定价: 16.80 元

目 录

| | |
|------------------|-----|
| 引言 | 001 |
| 第1章 青少年时期与家庭生活 | 005 |
| 一、“他将是一个非常了不起的人” | 005 |
| 二、从牛津学子到“外席律师” | 007 |
| 三、婚姻与家庭 | 011 |
| 四、初涉政坛 | 014 |
| 第2章 人文主义者的莫尔 | 016 |
| 一、人文主义与人文主义者 | 016 |
| 二、莫尔的人文主义活动 | 021 |
| 三、莫尔与伊拉斯谟 | 029 |
| 四、人文主义的教育思想 | 035 |
| 第3章 再入仕途 | 040 |
| 一、伦敦副行政司法官 | 040 |





002

| | |
|-----------------------|------------|
| 二、宫廷之路 | 045 |
| 三、英国大法官 | 052 |
| 第4章 莫尔与宗教改革运动 | 059 |
| 一、宗教改革运动 | 059 |
| 二、莫尔与路德的论战 | 061 |
| 三、莫尔与廷代尔等人的论战 | 067 |
| 四、莫尔与异端 | 074 |
| 第5章 《乌托邦》(一) | 077 |
| 一、《乌托邦》一书的概况 | 077 |
| 二、“羊吃人”的社会 | 082 |
| 三、实现人类幸福的唯一道路：“废除私有制” | 088 |
| 第6章 《乌托邦》(二) | 095 |
| 一、地理环境 | 095 |
| 二、城市与乡村 | 096 |
| 三、政治制度与政治生活 | 098 |
| 四、职业与经济生活 | 104 |
| 五、社会生活 | 110 |
| 六、道德观念与道德生活 | 119 |
| 七、宗教 | 123 |

八、《乌托邦》的影响—— 128

第7章 为信仰和良心而献身—— 131

一、“伊丽莎白·巴顿案件”—— 131

二、被囚伦敦塔—— 133

三、《关于苦难中之安慰的对话》—— 138

四、莫尔之死—— 142

附

年谱—— 150

主要著作—— 152

参考书目—— 152



引言

托马斯·莫尔（Thomas More, 1478 ~ 1535）是西欧文艺复兴时期英国著名的人文主义思想家和政治活动家。

作为政治活动家，莫尔的命运堪称悲剧：他曾任英国大法官，掌管国玺，是英王手下的第一要人，最终因拒绝承认英王是英国基督教会的最高首领而被处死。后来的许多传记作家和历史学家无不为了他的死而唏嘘不已，甚至将他与古代圣哲苏格拉底相提并论：苏格拉底为了他的政治信仰慷慨赴死，莫尔为了他的基督教良心从容就义，天主教会也授予他“圣徒”的称号。

不过，这只是莫尔之所以成为重要历史人物的一个方面，或者说只是与历史事实有关的不十分重要的方面，而真正使莫尔在西方思想史上流芳百世的却是他的一部不朽名著《乌托邦》。这部著作以其对社会现实的深刻洞察和卓越设想，成为空想社会主义理论的奠基之作，为后来社会主义理论的发展提供了借鉴。

任何伟大思想家都是时代之子，他所处的时代造就了他的思想、行为和品格。在这方面，莫尔也不例外。

莫尔生活的时代史称“文艺复兴”时期。这个时期大致从

14 世纪初开始，至 16 世纪中叶结束，以所谓的“文艺复兴”运动而得名。“文艺复兴”是当时西欧出现的一场以“复兴古代文化”为旗号的思想文化运动。这里的“古代文化”主要是指古代希腊和罗马的文化成果。这些成果之所以需要“复兴”，是因为在西欧漫长的中世纪黑暗中，由于基督教会的分裂和罗马天主教会的思想禁锢，古代文化的继承和传播受到压制，致使其大部分成果不为西方人所知。至 14、15 世纪，当大量佚失的古代文献被重新发现，就像一束阳光刺破了中世纪的黑暗，在西方人面前展现出一幅古代文明的灿烂画卷。于是，一场以“复兴”古代文化为特征的宏大运动应运而生。西方学者们纷纷投入到古代文化的研究和介绍中去，他们喊出了“让死去的东西复活”的口号。这些从事古代文化研究的学者被称作“人文主义者”，莫尔就是这些人文主义者中的重要一员。

在西方文明的发展史上，“文艺复兴”时期上承中世纪晚期，下启近代的启蒙运动，是西欧社会从封建主义向资本主义转变的过渡时期。在这一时期，资本主义的生产方式逐渐在封建社会的内部孕育、萌芽和成长，新兴资产阶级的力量也随之形成、发展和壮大起来。在此过程中出现的人文主义者，正是新兴资产阶级思想的代言人，他们打着“复兴”古代文化的旗号，扮演着为即将诞生的资本主义制度唱赞歌、造舆论的角色。他们要求实现古代文化的理想，认为这个理想就是关注和尊重人性和人的价值。他们的直接目的就是要反对中世纪教会和宗教神学对人性的漠视、压制和摧残，反对腐朽、专制的封建制度，将具有资产阶级个性和世俗精神的人变成一切社会关注和社会活动的中心。

当然，这一体现早期资产阶级要求的思想文化运动不只限于人文主义这一个方面，而是扩展和形成为一个普遍的社会文化潮流，在科学、艺术、政治理念、宗教神学等方面都有充分的表现。在“文艺复兴”晚期甚至出现了更大规模的“宗教改革运动”，它以社会革命的方式沉重打击了作为封建社会精神支柱的天主教会和封建势力，为后来的资产阶级革命做了准备。

这是一个孕育着伟大变革的时代，是一个进步思想层出不穷的时代，也是一个需要巨人而且产生出巨人的时代。莫尔就是这个时代造就的一位伟大思想家，他的不朽贡献在于：正当新兴资产阶级同没落的封建势力进行各种形式的斗争，资本主义的生产方式初露端倪的时候，他就深刻洞察到这一社会变革所蕴含的深远意义，在《乌托邦》中第一次表达了现代无产阶级先驱者的心声和要求，设计出未来理想社会的蓝图。当然，莫尔本人不是社会下层的劳动者，而是统治阶级中的一员，或者更准确地说，他只是统治阶级中具有基本民主思想和社会同情心的知识精英，他的思想仍然受到他所生活的时代和他本身地位的局限，这使得他对未来社会的设想尽管不乏卓越之见，却仍然只是空想。

而且，如果我们更全面地观察和了解莫尔的生活就会发现，他实际上是一个远比仅仅作为《乌托邦》的作者更为复杂的人物。对于这种复杂性，我们可以从当时的社会生活环境中找到答案：莫尔的一生就像一面镜子，反映了当时英国的现实。正因为如此，尽管《乌托邦》一书是莫尔思想的最重要表现，我们将不满足于仅仅介绍和评价这本书，而是试图比较

详细地描绘莫尔一生的生活轨迹，为读者了解这位遐迩闻名的思想家提供一个更全面、更真实的画面。而且，我们相信，对于喜欢把《乌托邦》当作文艺幻想小说来消遣的读者来说，一旦他们真切了解到莫尔的悲剧人生，一定会对这本书另有别样的思绪。



第 1 章

青少年时期与家庭生活

一、“他将是一个非常了不起的人”

1478年2月7日凌晨，莫尔出生在伦敦一个殷实的市民家庭里。莫尔后来在他的《墓志铭》里写道：他生于“虽然不是显贵，但却是正派的”家庭。

莫尔的祖父约翰·莫尔（John More）曾任林肯法学院的管事和账目管理员，出入于学院的领导层，后来因忠于职守受到嘉奖。他还当过学院的讲师，在学问上也并非一无所成。莫尔的父亲与祖父同名，也叫约翰·莫尔。他步老约翰·莫尔的后尘，也当了该学院的管事。不过，他大器晚成，66岁时成为高等民事法院的法官，72岁时成为英国高等法院的法官，还获得了爵士的头衔。在莫尔的笔下，他的父亲是一个“礼貌、和蔼、真诚、文雅、仁慈、公正、廉洁”的人，这些品德后来均为莫尔所继承。莫尔父系的经历使他从小就生活在一个法律氛围浓厚的环境中，这影响了他后来的职业生涯。莫尔的母亲阿



格尼丝（Agnes）出身于官吏家庭，其父曾任伦敦市的行政长官。莫尔的父母生有三男三女，莫尔在长女琼（Joan）之后排行第二。莫尔的母亲早逝，而后其父三次再婚。莫尔对继母十分尊重，堪称典范，尤其对最后一位继母更是赞赏有加，称他从来没有见过这样好的女人。

莫尔在伦敦的圣·安东尼（St. Antony）学校接受早期教育。这所学校已有250年的历史，因师资出众、培养出几位大人物而负有盛名，亨利六世和爱德华四世国王也曾为其捐款。这所学校的最大特点是注重拉丁语教育，拉丁语贯穿在教学过程的始终：教师用拉丁语授课，学生必须用拉丁语来回答问题、进行讨论和撰写文章。拉丁语原为古罗马人所用，后随着罗马人的扩张而传播到西欧各地，在中世纪是西欧各国政治和学术交流的通用语言。莫尔学习成绩出色，熟练掌握了拉丁语，这为他后来从事学术著述和处理国际政务提供了便利。他的许多著作都是用拉丁文写的，包括那本著名的《乌托邦》。

莫尔约12岁时离开圣·安东尼学校。随后其父把他送到英国大法官、坎特伯雷大主教约翰·莫顿（John Morton）家中当侍从。把年轻的儿子送到有身份、有地位的人家里当侍从，是中世纪教育的一种遗风，有时也被称作“骑士教育”。中世纪的封建主为了使自已年幼的儿子能胜任将来的职责，常把他们送到大封建主家里当侍从，学习上层社会的生活经验，养成良好的行为举止。至15、16世纪，这种风气在欧洲许多国家已不时兴，而在英国仍然流行。于是有人评论说，这充分表明英国人对子女缺乏爱心，并批评用人者是为了得到廉价的仆人。但客观来看，这种教育方式也有它的优点，那就是它为儿童提供

了一个尽早独立生活、接触社会的舞台。

莫尔当侍从的经历显然使他获益匪浅，这首先表现在主人莫顿对他的影响。在莫尔眼中，莫顿几乎是完美政治家的典型，这可以从他后来在《乌托邦》一书中对莫顿的高度评价看出来。在莫尔笔下，莫顿不但是位德高望重、待人宽厚的长者，而且是一位深谋远虑、博识强记，经历过种种世运沉浮，处理过各类重大政务，具有高超治国理政能力的栋梁之才。尽管莫尔对莫顿的赞扬难免带有对主人尊崇的成分，但也不妨把它看作莫尔对自己后来从政所追求的一个理想。此外，莫顿家中的来客大多是宫廷中的达官贵人和文人学者，通过观察他们言谈举止，莫尔获得了许多宫廷和社会生活方面的知识，养成了彬彬有礼、不卑不亢、机智幽默的处世风格，他的这一风格得到后来许多传记作家的交口称赞。莫尔天资聪颖、机敏伶俐，据说在莫顿家举行的圣诞剧演出中，他不但在表演上惟妙惟肖，而且能与观众对答如流、妙语连珠、谐趣横生，博得大家喝彩。莫顿对这个机灵而又沉稳的孩子也喜爱有加，不但对他的生活予以关照，而且对他的未来也寄予厚望。在一次招待贵宾的宴席上，莫顿指着莫尔对客人们说：“只要我们能活到那一天，我们就会看到，这个在桌边服侍的孩子将是一个出类拔萃的人。”

二、从牛津学子到“外席律师”

为了使莫尔能获得更多的知识，以利于他将来的发展，在莫顿的建议和安排下，莫尔在14岁时被送到牛津大学的坎特伯



雷学院学习。牛津大学创立于1168年，是欧洲最古老的大学之一。同欧洲其他许多大学一样，牛津大学最初是由教会的修院发展而来的，它的许多学生都是来自各个修会的修士。莫尔所在的坎特伯雷学院就是由本尼迪克特修士兴办的。牛津大学很早就成为欧洲思想的一个中心，在文艺复兴思潮的推动下，它在古希腊罗马文化研究方面走在欧洲前列。莫尔入校时，那里的希腊语氛围十分浓厚。当时著名的希腊语学者威廉·格罗辛（William Grocyn）、托马斯·利纳克尔（Thomas Linacre）和约翰·科利特（John Colet）都在牛津大学任教。他们不但讲授希腊语和古希腊文化，而且主张对旧的教育制度进行改革，后来被称为“牛津改革派”。莫尔与这些人交往甚密，受到他们人文主义思想的熏陶。虽然没有证据表明莫尔在牛津的短时期内已经熟练掌握了希腊文，但可以肯定他那时已经接受了一定的严格训练，为后来继续深造和从事希腊文化研究打下了基础。

关于莫尔在牛津的学习情况，几乎没有留下任何记载。不过，作为牛津学生基础课程的文法、修辞、道德学和神学是莫尔必须要学的。多年以后，莫尔在给牛津大学的一封信中说，他的学业就是从牛津大学开始的。牛津大学对学生的生活管理十分严格。据记载，学生每天的日程安排大致如下：早晨5点至6点做礼拜；6点至10点学习；然后是午餐，午餐后学习至下午5点；接着是晚餐，晚餐后再学习到9点或10点。学生的生活也很艰苦，比如在冬季，由于无炉火取暖，学生们在晚上不得不外出跑步，待身体暖和起来后再上床入睡。还有一件事在现代人看来也是匪夷所思：学校给穷苦学生颁发印有校长大印的执照，允许他们沿街乞讨。这个传统实际上在整个中世纪

都不罕见。如前所说，那时的大学与修会有密切联系，许多学生就是修会的修士。按照一些修会（比如有重要影响的方济各会和多明我会）的规定，修士要过一种靠乞讨为生的艰苦生活，以保持精神的圣洁。所以，牛津大学允许学生乞讨就不奇怪了。莫尔的家境当然不属于穷苦学生之列，但他的父亲对他要求非常严格，决不允许他养成骄奢之气，以致莫尔甚至无钱修理他的鞋子。对于生活中的困难，莫尔也坚持自己克服，很少向父亲求助。后来，莫尔讲到父亲对自己在生活上的严格要求，认为这对于子女教育是十分正确的，他说这就是为什么他从小就不知道什么是奢侈和浪费，也不会将钱用于不当的地方，因为他根本就无闲钱可用，除了学习之外他什么也不想。

莫尔的父亲并不希望儿子研究学问，而是希望他从事能够飞黄腾达的律师职业。在莫尔入牛津学习不到两年时，父亲就将他带回伦敦，送入大法官法庭的法学院（亦称新法学院）学习英国法。这一学习是预备性的。由于莫尔成绩出色，1496年2月，他刚满18岁时，就被英国有授予律师资格的四所法学院之一的林肯法学院录取，攻读律师专业。律师是一门实践性极强的职业，一个学生要成为一名合格的执业律师，至少要经过六年的学习。该学院为学生提供了良好的理论学习和实践条件。他们不但要系统学习法律条规和经典案例，还要亲临法院旁听诉讼审判，然后结合法律条文对案件进行讨论分析，以获得实际的从业技能。莫尔学习刻苦，成绩优异，1502年，他获得了外席律师的资格。所谓外席律师是相对于初级的内席律师而言的，是由内席律师晋升而来。当法学院的学生获得了外席律师的资格，也就成为律师协会的正式成员，可以在除王室法



庭之外的正规法庭上进行诉辩。如果他要获得在王室法庭诉辩的资格，一般还需要若干年的实践历练。学生获得外席律师资格后，就可以在法学院担任更高一级的讲师职务。莫尔获得外席律师资格后不久，就被委派到弗尼瓦尔法学院（Furnivall's Inn）任讲师，在这个位置上干了三年多。1510年和1515年，他还被他的母校林肯法学院遴选为讲授学期课程的讲师。

正当莫尔在法律之途上一帆风顺的时候，却有另一种情绪在他的心中萌生起来。那是一种对宗教修行生活的渴望。这种渴望也许是由某种宗教热情激发起来的，也许是受到他的朋友的影响，因为他的许多朋友，包括前面说到的格罗辛、利纳克尔和科利特等人，都是修会中人。不论怎样，从1501年至1505年的四年间，莫尔住在伦敦的加尔都西修道院，不但参加那里的礼拜和祈祷，而且还实行斋戒，枕着一段木头在毫无铺垫的桌子上睡觉，过着与修士们一样的禁欲和苦行生活。他甚至一度想成为方济各会的修士。尽管他最终没有立誓出家，但是苦行和修炼却成了他后来生活的一部分：他时常用鞭笞和绳索捆绑来折磨自己的肉体；他还贴身穿着修士表示虔诚的粗毛衣（一般用马毛织成），皮肤经常被粗硬的毛刺磨出斑斑血迹。莫尔的这种宗教情感构成了他人人生结局的一个重要因素：他宁愿为了宗教信仰而不惜牺牲自己的肉体 and 生命。莫尔之所以没有最终下决心做一名修士，是因为他无法忍受没有婚姻的生活。在他看来，既然无法像修士那样严守戒律终身不娶，还不如做一个忠诚的好丈夫。尽管如此，他始终没有放弃做一名修士的理想。后来他不止一次地表示，要不是因为顾及自己的妻子儿女，他会重新回到修道院中去。

三、婚姻与家庭

成年的莫尔仪表堂堂：他身材中等，四肢匀称，皮肤细腻，面色微红，髭须稀疏，头发是黑褐色的，目光敏锐有神。虽然他向往修士的生活，但他并不是一个不谙风情的禁欲主义者，对姣好的女性也会怦然心动。在婚姻上，他追求夫妻二人心灵上的相通，而不仅仅是肉体上的快乐，更不会做越俗背礼之事。

1504年，莫尔结婚了。妻子是埃塞克斯的一位绅士约翰·科尔特的长女简·科尔特（Jane Colt）。老科尔特有三个女儿，莫尔常去科尔特家中，本来喜爱的是二女儿，但他考虑到如果同二女儿结婚，大女儿一定会感到失落和悲伤，于是，他决定娶大女儿。婚后，莫尔在伦敦巴克莱斯伯里（Bucklersbury）的一幢房子里安置了新居，十多年后，搬到了泰晤士河畔的切尔西（Chelsea）。

简比莫尔年轻近十岁，几年之中，接连为莫尔生了四个孩子，三女一男。长女玛格丽特（Margaret），二女伊丽莎白（Elizabeth），三女塞西莉（Cecily），最小的儿子约翰（John）。其中长女玛格丽特最有才气，后来成为很有造诣的古典文化研究者。在莫尔生命的最后日子里，玛格丽特是与莫尔接触最多的亲人。她的丈夫威廉·罗珀（William Roper）也出身于法律世家，莫尔死后，罗珀写了《托马斯·莫尔爵士的生平》（*The Life of Sir Thomas More*）一书。他在该书的第一页就说：“我知道，现在没有任何在世的人能像我本人那样充分了解他（莫