

中华文化与

ZHONGHUA WENHUA YU TONGYI ZHANXIAN

统一战线

中华文化学院 编



知识产权出版社
全国百佳图书出版单位

中华文化与统一战线

中华文化学院 编

顾问：叶小文 邵 鸿

主编：黄易宇 杨声驰

副主编：李道湘 于铭松



知识产权出版社

全国百佳图书出版单位

内容提要

中华文化是统一战线理论和实践的思想基础和精神资源,新形势下应该大力发掘中华优秀传统文化的智慧,创新统战理论,开拓统战工作新领域。本论文集汇集了众多专家学者的研究成果,着力探索了中华文化与统战文化、中华文化与多党合作文化、中华文化与民族团结文化、中华文化与宗教和顺文化、中华文化与 New 社会阶层信义文化、中华文化与海内外同胞同根文化等重要问题,希望能为统战理论和工作提供借鉴和启示。

责任编辑:赵 军 责任出版:刘译文

图书在版编目(CIP)数据

中华文化与统一战线/中华文化学院编. —北京:知识产权出版社,2013.4

ISBN 978-7-5130-1941-5

I. ①中… II. ①中… III. ①中化文化-研究②统一战线工作-研究-中国 IV. ①K203②D613

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2013)第 050753 号

中华文化与统一战线

ZHONGHUA WENHUA YU TONGYI ZHANXIAN

中华文化学院 编

出版发行:知识产权出版社

社 址:北京市海淀区马甸南村1号

邮 编:100088

网 址:<http://www.ipph.cn>

邮 箱:zhaojun99668@126.com

发行电话:010-82000893 82000860 转 8101

发行传真:010-82000893

责编电话:010-82000860 转 8127

责编邮箱:zhaojun@cnipr.com

印 刷:北京富生印刷厂

经 销:新华书店及相关销售网点

开 本:787 mm×1092 mm 1/16

印 张:19

版 次:2013 年 6 月第 1 版

印 次:2013 年 6 月第 1 次印刷

字 数:300 千字

定 价:58.00 元

ISBN 978-7-5130-1941-5

出版版权专有 侵权必究

如有印装质量问题,本社负责调换。

目 录

代 序

【叶小文】在第八届中华文化学院工作会议暨 第五届“中华文化与统战文化”论坛上的致辞	3
---	---

中华文化与统战文化

【黄易宇】“中华文化与统一战线”论坛研讨的几个问题	9
【李祥熙】关于统战工作文化属性的若干思考	12
【陈 剑】文化统战的四个关键词	18
【李道湘】中华文化与统一战线理论和实践	24
【于铭松】统一战线与和谐文化建设	38
【刘晓楠】统战文化与文化统战 ——以福建统一战线的理论与实践为例	45
【杨松禄】统战文化的属性功能分析	55
【刘 洋】统战文化的中华优秀传统文化因素	66
【吉 强】浅论文化发展新阶段中的文化统战	80
【左 珉】试论充分发挥统战文化优势促进社会和谐发展	89
【秦江明】对统战文化建设核心理念的思考	95
【许家鹏】海派文化之包容特质与统一战线	99

中华文化与多党合作文化

【刘孝听 刘蓉宝】多党合作文化对中华文化的传承和创新	109
【王小鸿】关于中国传统文化与中国特色政党制度的几点思考	116
【潘 越】中华文化与多党合作文化	120
【彭 虎 孔祥林】多党合作制度的传统文化土壤	126

中华文化与民族团结文化

【韩凤桐】清朝的民族政策对统战工作的借鉴意义	139
【孙 军】文化认同:增进民族团结的重要途径	145

中华文化与宗教和顺文化

【孔陈焱】中华宗教和顺文化的传统内涵与当代意义	157
【马明忠】多元宗教生态与社会和谐——以青海为例	168
【潘宏纹 邓路遥】宗教和顺文化产生的原因、本质及意义分析	179
【冯永昌】宗教和顺文化浅解——兼论其在中华文化体系中的地位	187
【吴星辰】弘扬宗教和顺文化,助力和谐社会构建	193
【黄景睿】发挥宗教和顺文化在引导宗教与社会主义社会相适应中的积极作用	202
【诸 芳】宗教文化与当前加强少数民族地区文化统战工作的思考	208

中华文化与新社会阶层信义文化

【李 萍】浅析新社会阶层的信义文化建设	219
【董小琴】试析新社会阶层信义文化对传统儒家信义文化的批判和继承	226

中华文化与海内外同胞同根文化

【姜 虹 赵秀忠】推进中华文化认同 打造海内外同胞同根文化	237
【闫 祯】以中华文化为纽带探索打造海内外同胞同根文化新途径	249

中华文化与现代化

【杨泽明 陈钰业】三十多年来中国传统文化现代化的嬗变 ——开放·多元·自觉·融合	259
---	-----

【刘芳彬】论文化自觉与社会主义新文化的建构	267
-----------------------	-----

【王娜娜】传统文化与中国社会主义道路的选择	276
-----------------------	-----

“中华文化与统一战线”论坛综述

【朱世海】“中华文化与统一战线”论坛综述	283
----------------------	-----

后 记	293
-----	-----

代 序

在第八届中华文化学院工作会议暨 第五届“中华文化与统一战线” 论坛上的致辞

叶小文

叶小文：中央社会主义学院党组书记、第一副院长

尊敬的各位嘉宾、各位朋友，大家早上好！

武汉是一个极具历史厚重感和革命传统的文化名城。高山流水觅知音的古琴台令今人长叹知音难觅，“昔人已乘黄鹤去，此地空余黄鹤楼”的诗句记载了历史的盛衰，“中国历史上一次伟大的资产阶级民主革命”的辛亥革命首义就在此发生。历史穿越到今天，承载着弘扬中华文化使命的中华文化学院工作会议和“中华文化与统一战线”论坛移师湖北武汉，希望从这里出发，迈上一个新的台阶。在此，我代表中央社会主义学院向第八届中华文化学院工作会议暨第五届“中华文化与统一战线”论坛隆重开幕表示热烈地祝贺，向莅临今天大会的各位嘉宾和会议代表表示衷心地感谢！

同志们，今天中华文化学院迎来最好的发展时机：一是形势越来越好，二是领导越来越重视，三是内容越来越充实，四是定位越来越明确。

形势越来越好。党中央颁发的《2010—2020 年党外代表人士教育培训改革和发展纲要》（以下简称《纲要》）和《中共中央关于加强新形势下党外代表人士队伍建设的意见》，在统一战线发展史上也具有里程碑意义，是指导当前和今后一个时期党外代表人士队伍建设和统一战线工作的纲领性文件。这两份纲领性文件不仅为全国社会主义学院指明了方向，还肯定了中华文化学院存在和发展的意义。

领导越来越重视。全国政协主席贾庆林,全国政协副主席、中央统战部部长杜青林,中央统战部副部长尤兰田对社会主义学院包括文化学院在统一战线中的地位和作用都作过重要指示。贾庆林在接见贯彻落实《纲要》经验交流会代表时发表讲话,专门谈到中华文化学院。他说,社会主义学院和中华文化学院是“一个机构、两块牌子”。中华文化学院要充分发挥自身的优势和作用,努力发掘、大力弘扬中华优秀传统文化,着力增进港澳台同胞和海外侨胞的文化认同,大力开展对外文化交流,为促进祖国和平统一、提升我国文化软实力贡献力量。尤兰田副部长在贯彻落实《纲要》经验交流会上的讲话中也充分肯定中华文化学院的作用。她说,要充分发挥中华文化学院的作用,以中华文化为纽带,以文交友、以文会友,积极面向港澳同胞、台湾同胞和海外侨胞的文化研修和交流活动,为弘扬爱国主义精神、促进祖国和平统一、实现中华民族伟大复兴积极贡献力量。领导的高度重视是中华文化学院的发展动力。我们一定要跟上形势,顺势而上,抓住机遇,找准位置,内练硬功,外塑形象。

内容越来越充实。经过多年的努力探索,中华文化学院的工作内容越来越充实,工作领域越来越宽广,品牌意识越来越强烈。一年一度的文化学院工作会议和文化论坛既总结过去,又规划未来;既推动了工作,又提升了学术。国情教育研修班的人数和培训领域不断扩大,质量和水平大幅提高,培训效果受到中央统战部、中央联络部办公室和学员充分肯定。各地中华文化学院根据自己的区域优势不断创新,打造不少优秀品牌。

定位越来越明确。《纲要》和领导讲话明确了中华文化学院的定位。一是增进港澳台同胞及海外侨胞的文化认同。以国情教育和研修为平台,重点做好港澳台同胞及海外政治人才培养和争取人心的工作。二是构建以中华文化和港澳台及海外统战为特色的学科体系。紧紧抓住国情教育和培训这个龙头,以培养港澳台及海外政治人才为目标,努力打造具有鲜明特点的文化学院的学科体系。三是加强港澳台同胞及海外侨胞的联系与交流,文化学院紧密配合中华文化走出去的国家战略开展工作。四是打造文化统战和统战文化的研究基地。十七届六中全会通过了《中共中央关于深化文化体制改革、推动社会主义文化大发展大繁荣若干问

题的决定》，提出文化强国的宏伟目标，以文化统战为载体，进一步做好统战工作。统一战线以自身的强大优势积极投身于文化强国的建设中去，体现了统一战线的文化自觉意识。杜青林部长在《求是》发表文章，就统战文化的核心灵魂、主要特征、基本内容、价值作用进行了全面深刻论述，对我们开展统战文化建设具有指导性的作用。中华文化学院应该责无旁贷地承担起统战文化的研究任务，为统战理论和工作创新提供精神力量。今天我们的论坛以“中华文化与统一战线”为主题，就具有很强的现实意义。

中华文化是统一战线的源头活水。中华文化是世界上最伟大的文化之一，曾支撑中华民族领先世界达上千年而一脉相承、生生不息，是全体中华儿女共同的精神家园，是维系我们伟大祖国团结统一、发展进步的牢固纽带，蕴含着博大的智慧和无穷的魅力，积聚了极为深厚的统战思想。爱国主义、和合思想、和而不同等丰厚的中华文化精神是统战理论丰富和发展的不竭源泉。我们应该充分挖掘中华文化的优秀品质及当代价值，滋养、哺育新时期统战文化的构建。

统战文化的时代特色非常鲜明，我们要与时俱进，结合时代精神，吸收、借鉴一切外来文化的积极因素，在马克思主义理论指导下，牢牢把握大团结大联合的主题，以“团结、互助、合作、关爱、和谐”为基本内容，突出包容、民主、以人为本、同心奋进等统战工作的鲜明特色，以统一战线涵盖的政党、民族、宗教、阶层、港澳台海外等不同领域为基础，构建以多党合作文化、民族团结文化、宗教和顺文化、社会阶层的信义文化、海内外同胞的同根文化为主要内容的统战文化体系，进一步发挥统一战线的感召力、凝聚力和创造力。

同志们，中华文化学院前途远大，但任重道远。唐代诗人崔颢登临黄鹤楼时感慨沧桑巨变，历史无常：“昔人已乘黄鹤去，此地空余黄鹤楼。黄鹤一去不复返，白云千载空悠悠。晴川历历汉阳树，芳草萋萋鹦鹉洲。日暮乡关何处是，烟波江上使人愁。”我希望中华文化学院工作会议开完之后，各位代表不要登楼散去，只留下黄鹤空楼，独留愁绪，而是要乘黄鹤之展翅高飞，把希望和气魄带往全国各地，迎接中华文化学院的大发展。

谢谢大家！

中华文化与统战文化

“中华文化与统一战线”论坛研讨的几个问题

黄易宇

黄易宇：中央社会主义学院副院长

2012年6月18日~19日,由中央社会主义学院主办、湖北省社会主义学院承办的第八届全国中华文化学院工作会议暨第五届“中华文化与统一战线”论坛,于湖北武汉召开。会议共收到论文40多篇,10多位专家学者作了大会发言和自由发言。与会学者围绕“中华文化与统一战线”这个会议主题,各抒己见、畅所欲言。综合大家的发言和会议论文,本次论坛在以下几方面的研讨取得了突出成果。

一、深入探讨了中华文化与多党合作文化的关系

政党制度的产生与发展都有其特定的文化背景,政党制度本身也包含着文化的因素。有学者认为,和合思想承载着中华文化的历史积淀,是多党合作制度的精神实质和文化精髓。多党合作文化浸润着中华文化“和而不同”的思想,传承了中华文化“多元一体”的文化观,秉持了中华文化“和谐包容”的意蕴。

二、充分研讨了中华文化与民族团结文化的关系

以文化认同促进民族认同,进而增进民族团结,就成为现阶段巩固和发展我国民族团结的重要途径。有学者提出,强化各民族对国家的认同,

需要通过对各民族共享的涉及历史记忆和民族情感的国家象征符号和典礼仪式的构造和强化,自觉生成为实践活动中的认同行为,即对自己国家形象和利益的热爱与维护。这既是构建中华民族认同的重要象征和载体,也是促使各族人民对国家产生情感认同的有效导引。作为由 56 个兄弟民族组成的多民族国家,构建基于共同文化基础之上的中华民族认同,既是提升各民族对中华民族文化认同感和精神归属感的有效途径,也是应对全球化背景下民族国家认同受到挑战的正确选择。

三、全面阐述了宗教和顺文化的内涵和作用

宗教和顺文化是中华文化的优秀内容。有学者提出,护国利民是宗教和顺文化的传统,抑恶扬善是宗教和顺文化的道德准则,崇顺尚和是宗教和顺文化的处事原则。也有学者提出,宗教文明建设通过揭示宗教文化固有的积极因素,根据社会的发展进一步提升宗教文化的品位(或提升宗教的文化品位),挖掘整理弘扬宗教文化中有利于中国特色社会主义建设和谐发展的因素,使宗教在更加充分的意义上成为当代中国社会的积极因素。

四、高度概括了信义文化的内涵和特点

有学者把新社会阶层信义文化的主要内容界定为:明礼守信、义利兼顾。这一内容所包含的“礼、信、义、利”四个文化概念与传统儒家文化中的“礼、信、义、利”文化概念(不妨称为儒家信义文化)是密不可分的,存在着一定的渊源。有学者认为,新社会阶层信义文化有两个特点:一方面,国民的自我意识、竞争意识、民主法治意识和创新意识大大增强,民营企业的科技人员、创业人员、外资企业的管理人员等,充分利用国家的政策,脚踏实地、开拓创新,发展了私营经济。另一方面,由于市场供需双方的失衡、行业的“潜规则”及监督力度的缺乏,他们追求利益最大化,心态越来越浮躁,有的甚至生产假冒伪劣商品,企业的信誉不断下降。

五、着力分析了同根文化的特征及发展思路

有学者认为,海内外同胞同根文化是体现大陆同胞与大陆范围以外的香港澳门同胞、台湾同胞、海外侨胞以及一切海外中华儿女的文化共识和传统的文化。同宗同源、念祖爱乡是其鲜明的特征,中华文化是其深厚的根基,团结港澳台同胞和海外侨胞共同致力于增强国家的软实力、实现祖国的完全统一和中华民族的伟大复兴,则是其根本的价值取向。还有学者提出,从20世纪90年代开始,我们在海外弘扬中华文化的过程中就存在着明显的不足。努力探索打造海内外同胞同根文化需要开辟新的途径。我们可以创办宣传中华文化的网站,通过网络这一平台,利用影像、实物、电子出版物等多种方式加大宣传力度,介绍中国改革开放的最新情况,帮助海内外同胞了解祖国改革开放的政策,增加对中国国情和家乡的感性认识。

六、全面阐释了文化统战与统战文化的内涵

有学者认为,所谓文化统战,就是将文化思维、文化资源与统一战线“大团结大联合”的主题有机融合,以文化的自觉、文化的态度、文化的方式,来审视和开展统一战线工作,从而形成更具人文价值、更富目标绩效的统战工作新理念和新样式。统战工作本质上是人的工作,是赢得人心的工程。统战工作要发现人、探索人、以人为本。缺少文化理念的统战诉求不可能走得很远。文化是统战工作可持续发展的必然要求。有学者提出,作为统一战线工作的精神层面的统战文化,其核心理念主要有三个:“同”、“善”、“和”。“同”是统战文化建设的最终目的,“善”是统战文化建设的根本要求,“和”是统战文化建设的最佳状态和境界,搞好统战文化建设应紧紧围绕三大核心理念做文章。也有学者提出,作为一种整体的心理取向,统战文化也有着复杂的内部结构,但基本上可以划分为三种:一是认知成分,二是情感成分,三是评价成分。