



图解版 奇异大探索系列

TU JIE BAN QI YI DA TAN SUO XI LIE

奇绚艺术

腾翔/编著



CFP 中国电影出版社



图解版 奇异大探索系列

TU JIE BAN QI YI DA TAN SUO XI LIE

奇绚艺术

腾翔/编著



CFP 中国电影出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

奇绚艺术/腾翔编著. — 北京 : 中国电影出版社,
2014.2

(图解版奇异大探索系列)

ISBN 978-7-106-03827-4

I. ①奇… II. ①腾… III. ①艺术—少儿读物 IV.
①J-49

中国版本图书馆CIP数据核字 (2013) 第307294号

责任编辑 刘 刚 纵华跃

策 划 人 于秀娟

责任印制 庞敬峰

设计制作  北京腾翔文化

图片授权 北京全景视觉网络科技有限公司

北京图为媒网络科技有限公司

图解版奇异大探索系列



奇绚艺术



腾翔/编著

出版发行 中国电影出版社 (北京北三环东路22号) 邮编 100013
电话: 64296664 (总编室) 64216278 (发行部)
64296742 (读者服务部) E-mail: cfpvgb@126.com

经 销 新华书店
印 制 北京睿特印刷大兴一分厂
版 次 2014年2月第1版 2014年2月第1次印刷
规 格 开本/787毫米×1092毫米 1/16 印张/10

书 号 ISBN 978-7-106-03827-4/J · 1491
定 价 19.50元



图解版 奇异大探索系列

TU JIE BAN QI YI DA TAN SUO XI LIE

奇绚艺术

腾翔/编著



CFP 中国电影出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

奇绚艺术/腾翔编著. — 北京 : 中国电影出版社,
2014.2

(图解版奇异大探索系列)

ISBN 978-7-106-03827-4

I. ①奇… II. ①腾… III. ①艺术—少儿读物 IV.
①J-49

中国版本图书馆CIP数据核字 (2013) 第307294号

责任编辑 刘 刚 纵华跃

策 划 人 于秀娟

责任印制 庞敬峰

设计制作  北京腾翔文化

图片授权 北京全景视觉网络科技有限公司

北京图为媒网络科技有限公司

图解版奇异大探索系列



奇绚艺术



腾翔/编著

出版发行 中国电影出版社 (北京北三环东路22号) 邮编 100013
电话: 64296664 (总编室) 64216278 (发行部)
64296742 (读者服务部) E-mail: cfpvgb@126.com

经 销 新华书店

印 制 北京睿特印刷大兴一分厂

版 次 2014年2月第1版 2014年2月第1次印刷

规 格 开本/787毫米×1092毫米 1/16 印张/10

书 号 ISBN 978-7-106-03827-4/J · 1491
定 价 19.50元



这是一个精彩纷呈的世界，浩瀚的宇宙引人遐思，壮观的山河震撼心灵，娇艳的花朵点缀着自然的每一个角落，可爱的动物又让人类不再孤单，而我们的孩子则无忧无虑地生活在这个五彩缤纷的世界上，呼吸着新鲜的空气，享受着科技带来的便利，与万物为伴，在歌声中快乐地成长。

然而，孩子们的小脑瓜可是不会闲着的。伴随着年龄的增长，他们脑子里的疑问也会越来越多：宇宙是什么样子的？地球上的山河是怎么形成的？千奇百怪的动物是怎么生活的？谁创造了艺术，又是谁把它发扬光大的呢？

为了解决孩子们的疑问，同时也为了开拓他们的视野，增长知识，我们特意编写了这套《图解版奇异大探索系列》，将孩子们最想知道的知识编入《奇幻自然》《奇妙生物》《奇趣科技》《奇观异俗》《奇彩文化》《奇绚艺术》《奇瀚宇宙》《奇奥恐龙》等八本书中，用大量精美绝伦的图片和简洁生动的文字，为他们打开通往知识世界的大门，插上通往理想天空的翅膀，任其自由徜徉在科学的海洋。

由于时间仓促，编写疏漏之处，敬请指正。

编者





奇绚艺术

目录



摄影 电影 电视

摄影的诞生

照相机的种类

单镜头反光照相机 双镜头反光照相机
直视取景式照相机 机背取景式照相机
数码照相机

照相机的结构

快门 暗箱
取景器 测距器 光圈
镜头

摄影的种类

人物摄影
夜间摄影
舞台摄影 花卉摄影 体育摄影
风光摄影 建筑摄影
航空摄影 静物摄影 新闻摄影
动物摄影 电影电视摄影
工业农业摄影 军事摄影

电影

电影的历史

电影名词

拷贝 电影艺术 照明
蒙太奇 摄影机
电影导演 主角 摄影师 电脑特技
电影剧本 电影海报 特写
电影怪诞手法

解说词、画外音、字幕 新写实主义电影

新浪潮电影 第五代电影

电影片类型

故事片 科教片 美术片 纪录片
战争片 功夫片 侦探片
西部片 灾难片 恐怖片
动画片 音乐片 历史片 戏曲片



008

010

011

012

013

014

015

016

017

018

019

020

021

022

023

024

025

026

027

028

029

030

031

喜剧片 科幻片

中国著名导演

谢铁骕 谢晋
张艺谋 陈凯歌
冯小刚

中国著名演员

阮玲玉 陈强 白杨
孙道临 李小龙 成龙
李连杰 姜文
葛优 巩俐

外国著名导演

查理·卓别林 黑泽明 斯皮尔伯格

外国著名演员

玛丽莲·梦露
奥黛丽·赫本 汤姆·克鲁斯

中国经典影片

《一江春水向东流》 《小城之春》
《早春二月》
《红高粱》

外国经典影片

《乱世佳人》
《魂断蓝桥》 《飞越疯人院》
《阿甘正传》 《星球大战》
《阿凡达》

中国电影大奖

大众电影百花奖
中国电影金鸡奖 中国电影华表奖

世界三大国际电影节及奥斯卡奖

戛纳国际电影节
威尼斯国际电影节 柏林国际电影节
奥斯卡奖

电视知识

电视 电视剧



032

033

034

035

036

037

038

039

040

041

042

043

044

044

045

046

047

047

048

048

049

050

051



电视污染

音乐 戏剧 舞蹈

音乐知识

交响曲 奏鸣曲

协奏曲 圆舞曲 单声音乐

复调音乐 主调音乐 小夜曲

中国乐器

笛 古琴

唢呐 箫 笙

二胡 筝 锣 琵琶

西洋乐器

小提琴 萨克斯管

长笛 长号 小号 吉他

圆号 手风琴

钢琴

中国著名音乐家

冼星海

聂耳 李德伦

外国著名音乐家

莫扎特

贝多芬 肖邦

舒伯特

歌剧大师——威尔第 柴可夫斯基

中外名曲

《高山流水》 《十面埋伏》

《梁祝》

《蓝色多瑙河》

戏曲曲艺

京剧

越剧 黄梅戏 豫剧

评剧 评弹 河南坠子

单弦 北京琴书 京东大鼓

京韵大鼓 相声 评书

山东快书

传统曲目

《杜十娘》 《闹江州》 《杨家将》

《水漫金山》

戏剧

话剧 歌剧

中外经典戏剧作品

《西厢记》 《窦娥冤》 《牡丹亭》

《雷峰塔》



052

054

055

056

056

057

058

059

060

061

062

062

063

064

065

066

067

068

068

069

070

070

072

073

074

075

076

076

078

079

080

081

《雷雨》 《茶馆》

《哈姆雷特》

中国戏剧名家

关汉卿

汤显祖 孔尚任 梅兰芳

外国戏剧名家

莎士比亚 歌德 易卜生

舞蹈的种类

古典舞蹈

民间舞蹈 宫廷舞蹈 独舞

体育舞蹈 现代舞 芭蕾舞 踢踏舞

交际舞

中国著名舞蹈家

白淑湘 贾作光 张均 杨丽萍

胡蓉蓉 戴爱莲

外国著名舞蹈家

邓肯 海蒂 米歇尔·福金 巴兰钦

中国舞蹈精品

《飞天》

《霓裳羽衣舞》 《宝莲灯》

《白毛女》 《红色娘子军》

外国舞蹈精品

《睡美人》 《胡桃夹子》

《天鹅湖》

《吉赛尔》

美术 书法 篆刻

美术名词

速写 素描 写生

透视 绘画 构图 原色

复色 间色 写意

白描 丹青

绘画种类

水粉画 水彩画

油画 粉画 壁画

磨漆画 中国画 年画

漫画 连环画

美术流派

哥特艺术

浮世绘 拜占庭艺术

洛可可艺术 巴洛克艺术 学院派

印象画派 超现实主义画派

巴黎画派 抽象艺术 野兽派



082

083

083

084

085

086

087

088

089

090

092

093

094

095

096

097

098

100

101

102

102

103

104

105

105

106

107

108

109

中国名家名画

- 顾恺之——《洛神赋图》
贯休——《十八罗汉图》
苏轼——《枯木竹石图》
范宽——《溪山行旅图》
张择端——《清明上河图》
董其昌——《昼锦堂图》
石涛——《黄山图》 郑燮——《墨竹图》
齐白石——《蛙声十里出山泉》
徐悲鸿——《群马图》
潘天寿——《雁荡山花》
张大千——《长江万里图》

外国名家名画

- 达·芬奇 米开朗琪罗
拉斐尔 米勒 莫奈
梵高 毕加索

书法

书法的发展

文房四宝

笔
墨 纸 砚

书法字体

篆书 隶书
楷书 行书 草书

书法名词

书学 章法 笔法 书品
书道 永字八法
五字执笔法 九宫格 描红

著名碑帖

《石鼓文》 《兰亭序》
《九成宫醴泉铭》 《麻姑仙坛记》
《玄秘塔碑》

著名书法家及作品

蔡邕 王羲之 欧阳询
怀素 颜真卿
柳公权 米芾
赵孟頫 祝允明 于右任 李叔同

篆刻

印章 刀法 印泥

各个朝代的印章

秦印 汉印 魏晋南北朝印 唐印
宋印 明印 清印

篆刻流派

皖派 浙派 莆田派 西泠印社



110

111

114

115

116

117

118

118

119

120

121

122

123

124

125

126

127

128

129

130

130

131

132

雕塑 建筑 园林

雕塑艺术

- 雕塑 浮雕 透雕
石雕 青田石雕 寿山石雕
菊花石雕 广元石刻 竹刻
影壁雕塑 汉白玉石雕

中国雕塑作品

- 人民英雄纪念碑
秦兵马俑 云冈石窟
敦煌莫高窟 龙门石窟

外国雕塑作品

- 《束发带的运动员》 《掷铁饼者》
《思想者》 《坐着的伏尔泰》
《断臂维纳斯》 《带弦的翼》

中国著名雕塑家

- 雷圭石 杨惠之 僧祐

外国著名雕塑家

- 菲狄亚斯 罗丹

建筑

- 建筑学 建筑风格 建筑色彩 建筑艺术

中国古代的建筑形式

- 宫殿 庙 坛 廊
塔 亭 阙 台榭

中国著名建筑

- 长城 孔庙 岱庙
天坛 布达拉宫

外国著名建筑

- 比萨斜塔 圣彼得大教堂 凯旋门
巴黎圣母院

- 凡尔赛宫 卢浮宫

- 悉尼歌剧院 金字塔

中国建筑大师

- 鲁班 蒯祥 雷发达
吕彦直 贝聿铭

外国建筑大师

- 伯鲁涅列斯基 格罗皮乌斯
勒·柯布西耶

园林

- 园林学 中国园林 寺庙园林 文人园林
皇家园林



摄影是用小小的底片，留住人生的一瞬间。电影和电视是用人物形象讲故事、传达信息的大众传媒。

奇 绚 艺 术

摄影 电影 电视





摄影的诞生



▲ 一组19世纪末的老照片

19世纪初期，画家和科学家发明了最初的影像箱，原理是：影像通过镜头，投射到箱体后部的45°反光镜上。箱体的后部可以前后移动，使影像聚焦清晰。之后影像又投射到位于45°反光镜上方的毛玻璃上，得到清晰的影像。画家在毛玻璃上铺上纸描画。这一技术的发明，对于画家更准确、直观地掌握与分析人的面部和自然的景物的透视、比例等，有了科学的理论依据。



▲ 一组老式的家庭和婚礼照片





1826年，法国人尼埃普斯用日光蚀刻法成功地从他住宅窗口拍摄了一张外景，这是世界上第一张真正意义上的照片。

摄影术是法国人达盖尔发明的。1839年8月19日，在法国科学院与美术学院的一次联席会议上，法国政府授命巴黎天文馆长阿拉哥公布了达盖尔发明摄影术的详细经过。这一天就是世界摄影术的正式诞生日。



▲ 早期照相机

1869年，法国科学家迪奥隆发明了三色叠制法，把景物通过相机上的蓝、绿、红三色滤镜，在胶片的三层乳剂上曝光，取得了彩色摄影的成功，把摄影艺术带入了自然真实的彩色世界。

1913年由德国工程师巴纳克设计的第一架莱卡135照相机问世，并于1925年投产；另一种是1929年由德国弗兰特·黑达公司出品的120禄福来双镜头反光照相机。



▲ 二战军用莱卡135相机



▲ 民用莱卡135相机

1937年，第一架单镜头反光照相机——爱克赛泰的产生使照相机又上了一个新台阶。

1956年，德国爱克发厂生产出世界最初的眼测光照相机。



照相机的种类

单镜头反光照相机

这种照相机在取景器中看到的景物与拍摄下来的影像完全相同，没有视差，又可更换不同的焦距镜头和变焦镜头，还可加接圈。所以它的用途很广，既能用于一般摄影，也可作近摄、翻拍等。不足的是，按快门时光圈收小，反光镜抬起，在拍摄一瞬间人物是否闭眼及闪光灯亮不亮，都看不见。



▲ 单镜头反光照相机

双镜头反光照相机

这种照相机有两个焦距相同的镜头，上面镜头用于对焦和取景，下面镜头用于拍照。它使用120胶卷，优点是画面范围比较大，缺点是只有一个标准镜头，不可更换其他镜头。



▲ 双镜头反光照相机

直视取景式照相机

这种照相机的优点是，按快门时噪音很小，取景明亮，测距卷片方便，可以更换镜头。

机背取景式照相机

又称“大型座机”，调整功能强大，对环境的适应性强，适于微距摄影，成像品质非常高。

数码照相机

数码照相机是一种用电子器件记录拍摄对象的照相机。数码照相机可与电脑连接、与网络联网，可在几秒钟之内将所拍摄的照片发往世界各地，速度奇快。数码照相机在与电脑连接后，可通过彩色打印机打出各种彩色照片，再利用喷图技术制作出自己所需要的图片。数码照相机唯一的缺点就是没有底片，但可以在光盘上保存图像。



照相机的结构

照相机由镜头、光圈、快门、暗箱、测距器、取景器等主要部件组成。



照相机的镜头

快门

快门是在时间上控制通过镜头光量的装置。有镜间快门和焦点平面快门两种，都是为了控制光线通过光圈时间的长短。快门开启的时间长，光线通过的就多；快门开启时间短，光线就少。

暗箱

暗箱是一个承担照相机上各种部件、连接镜头及胶片暗盒的不透光的腔体。它确保从镜头进入的光线完全投射在感光片上，不受外界光线的影响。





取景器

取景器是直观拍摄景物的装置。它使目视的景物与摄在底片上的景物相同，一般通过一组透镜或照相机镜头本身进行收景。普通小型照相机配有光学直观取景器，可加大视角，缩小景物影像。



取景器

测距器

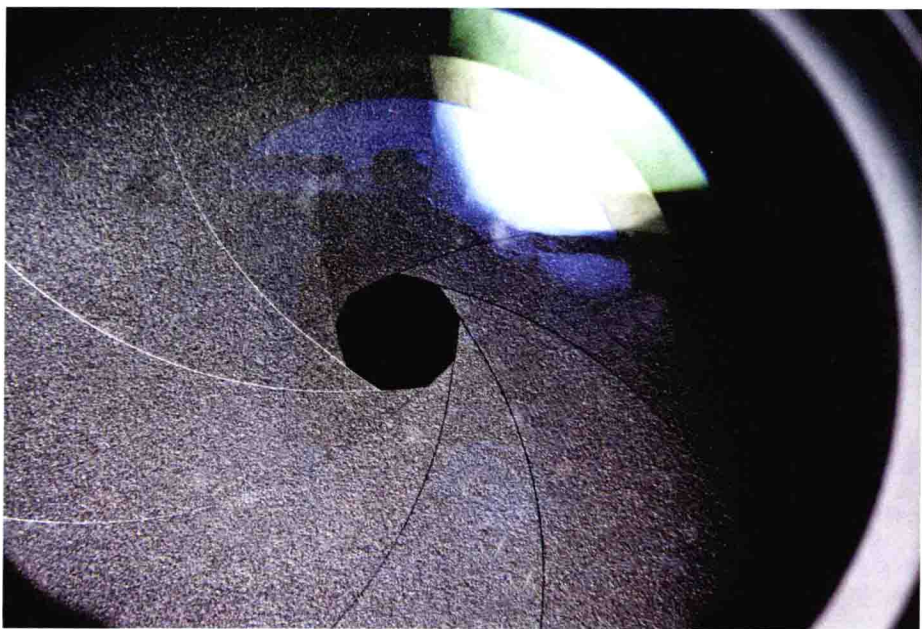
测距器是观察调节焦点距离效果的装置。有截影式和叠影式两种。通过前后伸缩镜头，使被摄体在底片上结成清晰的影像。



▲ 测距器能让影像清晰地呈现在相机上

光圈

光圈由许多小片金属花瓣组成。需要调节孔径时，只要转动控制光圈的调节系统，花瓣即可均匀地开合，出现所需的光孔。



▲ 相机光圈上的花瓣



镜头

镜头是照相机最主要的部件，由一片或数片透镜组成，用以聚集被摄体反射的光线在机身后端的胶片上结成影像。光线经过透镜后，由于透镜的聚光作用，集中于一点叫作焦点。从镜头的中心到底片的距离叫作镜头的焦点距离，简称焦距。

根据焦距的长短，镜头分为标准镜头、长焦镜头、短焦镜头、广角镜头、折返式镜头等。

一组单反照相机的镜头 ▶

卡片机的镜头





摄影的种类

人物摄影

人物摄影主要有两个方面，一个是照相馆内的室内人物摄影，一个是在室外活动中的人物摄影。人物摄影从构图方面分为个体和群体。个体可拍摄特写、半身像、全身像、人头像等。拍摄人物摄影的关键是要抓拍人物在一瞬间的动作、神态。抓拍好人物活动的典型瞬间是摄影艺术反映现实生活的主要表现方法之一。



▼ 年轻女孩的特写

▲ 一组人物摄影图片

