

中国历代 盐文学作品选注

张荣生 编著



凤凰出版社

中国历代 盐文学作品选注

张荣生
印

张荣生 编著

中国科学技术
图书馆藏
此书献给
古往今来勤奋创作中国盐文学的先驱们!



图书在版编目 (C I P) 数据

中国历代盐文学作品选注 / 张荣生编著. — 南京 :
凤凰出版社, 2012.5
ISBN 978-7-5506-1330-0

I. ①中… II. ①张… III. ①中国文学—作品综合集
IV. ①I211

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第081443号

- 书 名 中国历代盐文学作品选注
编 著 张荣生
责任编辑 常宁文
出版发行 凤凰出版传媒集团
凤凰出版传媒股份有限公司
凤凰出版社(原江苏古籍出版社)
发行部电话025-83223462
集团地址 南京市湖南路1号A楼,邮编:210009
集团网址 <http://www.ppm.cn>
出版社地址 南京市中央路165号,邮编:210009
经 销 凤凰出版传媒股份有限公司
照 排 南京凯建图文制作有限公司
印 刷 南通印刷总厂有限公司
南通市通州经济开发区朝霞路180号,邮编:226300
开 本 787×1092毫米 1/16
印 张 36.5
字 数 1079千字
版 次 2012年5月第1版 2012年5月第1次印刷
标准书号 ISBN 978-7-5506-1330-0
定 价 108.00元
(本书凡印装错误可向承印厂调换,电话:0513-80237871)

序

中山大学 黄国信

八月酷暑,收到南通张荣生兄厚厚近百万字的《中国盐文学作品选》,摆放案头,心存敬意之余,感触良多。

众所周知,中国学术界向有“盐糊涂”之说。此说之流播,既令有志于古代盐史诸君感慨伤怀,又激起关心盐史诸君欲于此奋起。我早年求学,以明清经济史为专攻,得良师点拨,选定盐史为研究课题,初生牛犊不怕虎,自然是豪情万丈,立志要在改变“盐糊涂”的状况中贡献自己一份力量云云。然而,始读盐史文献,方知“盐糊涂”之说实非谬言,汗牛充栋的盐史资料,令初学的我常常处于一团混沌之状态,时常只能以著名学者藤井宏的一段话来勉励自己。藤井先生在其明代盐史名篇《明代盐商之一考察——边商、内商、水商的研究》中曾说:“我大学毕业论文的选题就是《明代前期的两淮盐法》。但最初,想读懂盐法史料并试作解释,几乎是全然不可能的。”名家尚且如此,何况作为初学者?后来发现,“盐糊涂”不仅仅指的是史料让我们糊涂,不少盐史的研究也让人糊涂。在这样双重糊涂的状态下,系统整理盐史的资料,在某种意义上说,是一件试图使糊涂归于明晰的意义重大之事。荣生兄以一人之力,编百万之巨的《中国盐文学作品选》,实乃造福盐史学界、盐文学史界乃至文学和史学界的大好事。

时至今日,食盐早已不是政治、经济、文化生活中的重要问题。今日之政治、经济格局,让食盐贸易成为日常社会生活中的微不足道之事,人们更关心的是全球化、国际金融、环境变化,乃至股票与房地产和其他国内国际大事。虽然媒体偶尔有关于碘盐、私盐以及个别盐务官员受贿的报道,但食盐在政治经济生活中的地位,已经无足轻重。

然而,食盐在古代却是事关国计民生的大事,盐政更是政府之要政。传统时期,盐产地有限,民众人人皆需食盐,却不一定都能得到食盐。食盐这一稀缺性,使得控制食盐的产、运、销成为一件既有利可图又能制人喉颈的事。清人有云:“国家正赋之外,充军国之用,惟盐法、关税、钱法而已。”或云:“夫国计民生,孰大于赋役、盐课、选举、防围?”盐法与关税、钱法、田赋一起被视为国家财赋之源,其在朝廷财政中的重要意义自不待言。据日本学者佐伯富研究,古代中国许多政权的兴衰都与对盐利的掌控密切相关。《史记》卷三十二“齐世家”云:“太公至国,修政,因其俗,简其礼,通商工之业,便鱼盐之利,而人民多归齐,齐为大国。”齐桓公实现霸业,从某种意义上说,所依靠的就是山东的盐利。三国时吴国孙权的强大,与拥有东南沿海的盐利有关;辽太祖的勃兴,则由盐利奠定坚实基础;在蜀建国的诸政权,能在相当长的时间里保全自己,亦因蜀盐井产盐,得以自给之故;五代时的南唐与盐利之关系则更为清楚,它曾因拥有淮南十四州之盐利而为江南一等国,也因十四州为后周所夺而急剧衰落直至灭亡。至于安史之乱后的唐王朝,盐利与政权存亡的关系尤为引人注目,吉成名的研究告诉我们,几乎可以说,失去盐利之后,唐王朝即告灭亡。当然,在传统时期,食盐的意义并非仅仅在财政上凸显。作为稀缺品,同时又是生活必需品,食盐的封锁和运输,常常可以控制对手,因此食盐亦常有社会与军

事控制意义。对于如此重要之物品,强调其应有地位,加强其研究,显然极其必要。荣生兄孜孜以求,从文学史的角度入手,系统整理盐文学史料,以引起文学史界以至整个学术界对历史上盐的重视,自然是一件居功至伟的事情。

我和荣生兄相识于电话,相知于邮件。数年的交往,我深为荣生兄对盐史以及盐文化的痴迷而感动。荣生兄早年就职于南通盐务局,因其学养之所长,被有关领导选调纂修《南通盐业志》,遂一发而不可收,在盐史领域著述不辍。在编成《南通盐业志》之余,荣生兄一方面展开盐史之研究,撰写学术论文,发表在《盐业史研究》等学术期刊上,为学界所熟知;另一方面,更树下宏志,编纂一部规模宏大的《中国历代盐文学作品选注》,以整理资料,有助于盐史和盐文学史之研究。时至2010年夏,大作告成,邮发予我,拜读之后,深为是书体系完备、内容详实而称道。值此大作即将付梓之际,荣生兄嘱余序之,我深感此书之出版,其为可喜可贺,遂为之序。

2010年夏 广州锦绣香江山水园

作者简介:

黄国信,男,1964年11月出生,汉族,湖南酃县人,中山大学历史系、中山大学历史人类学研究中心教授兼历史系副主任,博士生导师,教育部新世纪优秀人才支持计划入选人,中国社会史学会理事、中国明史学会理事。



海南千年古盐村(原载中盐集团摄影协会主编《盐》画册)

打开本书,您就是打开了中国盐文学宝库

——《中国历代盐文学作品选注》绪言

张荣生

历经二十一年坚忍奋斗,终于花红果熟。从三十八岁到五十八岁,一个男人最称金贵、最能出彩的年华,寸晷尺阴,一点一滴,都灌注在这本书里了。

说不准哪一年,萌生为盐业编一本文学总集的念想。在文化昌明的时代,缺少这样一部读物,与盐行业特有的古老历史、紧要功用,曾有的卓越贡献、显赫地位,是不相称的。

也许,编辑这样一部大书,应该是教授们专职。但是不知怎样一来,这责任便由一个从高校教职转业为企业文员的书生担当起来了。

这书其实是《南通盐业志》的副产品。1988年南通市编纂新方志启动,因地处滨江临海,自古有鱼盐利,盐业单独成卷,责任落在我肩。其时,我为取得正规学历,替毛泽东时代“工农兵学员”争一口闲气,正参加江苏省1987年首考的汉语言文学专业本科自学考试,直到1989年夏,拿到省自考委与我母校南京师范大学联授的本科文凭、文学士学位。由于劳累,染了甲型肝炎,六十五天住院,六个月病休,直到1990年春节方过,我才临时中断南通盐业公司党办副主任日常职务,安坐在南通市图书馆古籍部静海楼上,逐页披览嘉庆、光绪《两淮盐法志》,明清通州、海门志,嘉庆如皋、东台志。由南通而各县,由图书馆而档案馆,延展而至东台、大丰、盐城、连云港,而南京、北京、长沙、上海,总之是凡有可能藏有淮南盐业史料之地,开动十一号,不远万里,必得周至毕览而后安。

满载而归的盐业史料,满足了编纂《南通盐业志》需要。余外尚有极丰富的盐文学资料,涵之有味,弃之可惜。于是便有了编一本三十万字左右《中国历代盐文学作品选注》的想法。2005年秋,南通盐业改制,我把这想法报告董事长陈瑞林先生,得到他慨然允许,特批从当时尚属富赡的企业盈馀中,划拨经费作为出版两书之用。

而我生性得陇望蜀,心想:“机会难得,何不尽可能编得完备些?”于是,在已有两淮、两浙、山东、长芦盐文外,公司副总经理赵前先生提供了业务交际中得到的山西运城盐文,自贡盐业历史博物馆程龙刚先生提供了川滇井盐资料,中山大学黄国信教授提供了粤闽盐文,又从郭正忠、丁长清、唐仁粤先生主编《中国盐业史》古代、近代、当代、地方编,林元雄、谢奇筹、邱明达、钟长永、黄健先生主编1986—2010年度《盐业史研究》杂志,曾凡英教授主编《盐文化研究论丛》中爬罗剔抉,最后从互联网拾遗补缺,不知不觉,规模较原计划大扩展,“翻一番、拐个弯”,达到近百万字,颇有点“包罗万象,时空双全”之概了。校核、增补、注释,穿插进行,用去两年多。再用一个月排序,做目录,卒抵今日之成。以上工作量绝大部分,主要利用晚间、双休日、节假日完成,因为我所担任的公司纪委副书记、机关党支书工作职务必须照常履行。

所谓盐文学,如果下个定义,它应该是以盐区、盐事、盐人为题材,以诗歌、散文、小说为主要体裁,以语言、文字为载体,借口头、书面以流传,反映盐的生产、运输、销售、缉私、管理等特殊过程,表现盐人生活等具体情境的、观念形态的作品总类。

现在奉献于读者面前的成果,计有上至帝王、下至灶户的作家六八二名,作品一四五〇篇,分

为十五卷：上古、两汉、魏晋南北朝为第一卷；唐朝、五代为第二卷；北宋、南宋为第三卷；金朝、元朝为第四卷；明朝分上、中、下，为第五至七卷；明末清初盐民诗人吴嘉纪为第八卷；清朝分上、中、下，为第九至十一卷；民国分上、下，为第十二至十三卷；当代分上、下，加上附录，为第十四至十五卷（存目）。清以前按作者排先后，民国后依作品为顺序。

所收作品，属于广义的文学类，即凡具有一定文学元素的作品，诗歌、散文而外，以情采、文理或修辞见长的各种文体，包括论文，皆得收录。入选标准：一是史料性，二是代表性，三是典范性，四是可读性。体裁上，粗分为：诗歌一〇四四首，词十五首，曲一支，赋二十八篇，散文五十五篇，史记四十七篇，笔记一三五则，奏议十一篇，诏令三十一道，经过精选、特别重要论文二十篇，长篇叙事诗一部十六章，系列散文一组十二篇，短篇小说三篇，长篇小说序文一篇，回忆录五篇，新闻通讯四篇，其他二十二篇。时间上贯穿古今，空间上覆盖华夏。

影响深远、知名度大、引用度高的名家名作，包括组诗，尽量全文收录。读者可以读到：上古虞舜《南风歌》，春秋管仲《海王篇》，西汉桓宽《盐铁论》，晋郭璞《盐池赋》、常璩《华阳国志》，南齐张融《海赋》，北魏酈道元《水经注》，唐刘彤《论盐铁表》、杜甫《盐井》、崔敖《大唐河东盐池灵庆公神祠碑》、韩愈《论变盐法事宜状》、白居易《盐商妇》、刘恂《岭表录异》，宋柳永《煮海歌》、欧阳修《刘晏传》、沈括《梦溪笔谈》，元王冕《伤亭户》、杨维桢《盐商行》《海盐赋》、陈椿《熬波图诗》、迺贤《卖盐妇》，明沈梦麟《余中场》、陈琏《嵯场夕照》、彭韶《恤灶图八咏》、郭五常《盐丁叹》、朱裳《捞盐诗》、霍韬《淮盐利弊疏》、江振沛《嵯海谣歌》、史起蛰《黄巢外传》、童蒙吉《西场平倭冢记》、刘敏宽《盐池赋》、宋应星《天工开物》，明末清初吴嘉纪《绝句》、《七歌》、《风潮行》、《后七歌》、《海潮叹》、《堤决诗》，清沈聃开《海潮行》、金镇《盐法考》、屈大均《广东新语》、李崇阶《游火井记》、释成鹜《烧畚歌》、谢开宠《淮盐风俗》、吴震方《岭南杂记》、杨璿《烟溪赋》、清圣祖《述怀近体诗并序》、张符骧《英雄末路张士诚》、吴莲《盐赋》、陈廷佐《石羊赋》、孙世仪《曹义勇祠》、清高宗《塔湾行宫恭依皇祖诗韵》、李芝《盐井赋》、袁枚《诰封光禄大夫奉宸苑卿江公墓志铭》、蒋兆奎《山西运城》、孙奎《范公堤赋》、谢启昆《解州盐池歌》、汪中《哀盐船文》、李斗《扬州画舫录》、汪牲《盐法刍言》、清仁宗《盐政箴》、陆文祖《盐井歌》、范锴《汉口丛谈》、陈文述《板浦行》、包世臣《淮盐三策》、吴焯昌《淮南宴客记》、谢元淮《嵯言》、徐宗干《煎丁歌》、谭莹《盐田赋》、李榕《自流井记》、周宏燧《张吴王传》、张謇《预备资政院建议通改各省盐法草案》、徐珂《清稗类钞》，民国景学铃《四十年来盐务革命之总检讨》、阿英《盐乡杂信》、罗淑《井工》、王余杞《长篇小说〈自流井〉自序》、楼建南《盐场》、白得易《徐可琴翻身当县长》，等等。每一篇，或直接、或间接，皆与盐相关涉。凡属古今盐人、盐事、盐区之脍炙人口的精品力作，罗括囊中。

大凡入选作品，只要可能，必找寻原始出处，详加校讎：句逗有误者，重新断句；脱字缺句者，补成完璧；鱼鲁亥豕者，纠谬订讹。故书中所载原文，每较初见时更信实、更完善。原文末尾，用楷体字标注原载何书，录自何处。

为方便读者阅读，就能力所及，对作者略予介绍，于正文酌加注释。释文重在以下方面：一是作品特殊写作背景，二是历史人物与事件掌故，三是地理知识，四是盐行业名词，五是古汉语和方言语词。费解的诗，或对结构稍加串析。费解的大赋，不逐句串解不致影响掌握大意，或原本无须甚解的，只对段落主旨略加概括疏通，而解字释词且付阙如。为省繁复，注文未列标号。凡一注文，首个逗号以前的为被释语词，其后直到句号均为释文。年号、人名后括弧内数字，为公元纪年。由于作注顺序时间既有先后，条件状态又有异同，故全书释文体例详略不尽一致。因才疏学浅、精力所限，勉作解人则有，强作解人则无，特别难解的，不敢率意为之，留俟后贤补正。

从本书罗列的作品，中国历代盐文学发展演变的脉络还是清楚的。按照马列主义历史唯物论观点：物质决定精神，存在决定意识，实践决定认识，基础决定建筑。观念形态的文学，既是生产生活的形象记录，又是生产生活的能动反映，它必然受制于生产生活的时空条件，并且跟随生产生活

的发展演变而演变发展。盐文学概莫能外。

以成熟的、重量级作品的创作与发表为标志,斟酌盐行业相对地位、盐区相对规模、从盐人员文学素养等几个参数,可以大致划分中国盐文学长期发展已然走过如下历史阶段:一是上古至两汉的发端期,二是魏晋南北朝的成长期,三是唐宋金元的发展期,四是明代的兴盛期,五是清代的鼎盛期,六是民国的转型期,七是新中国成立后的衰减期。

在发端期,特点是作者与作品开始出现,但数量极少。汉武帝实行盐铁官营后,盐业成为特殊行业,世人瞩目,但对官营的必要性不尽认同。代表作品有虞舜《南风歌》、管仲《海王篇》、桓宽《盐铁论》。

在成长期,作者与作品数量有所增加,盐业重要功用逐步认同,出现专篇以盐为题材的小赋。代表作品有晋郭璞《盐池赋》、常璩《华阳国志》,南齐张融《海赋》、陶弘景《名医别录》,北魏酈道元《水经注》。

在发展期,作者与作品数量显著增加,盐业专营地位重新确立,受到广泛关注,一些重要作家、乃至盐官加入到创作队伍,出现盐文学名篇。代表作品有唐杜甫《盐井》、崔敖《大唐河东盐池灵庆公神祠碑》、白居易《盐商妇》,宋柳永《煮海歌》、沈括《梦溪笔谈》,元王冕《伤亭户》、杨维桢《盐商行》、陈椿《熬波图》组诗。

在兴盛期,作者与作品数量大量增加,盐业专营地位日益巩固,受到普遍关注,大批作家,不仅大臣,而且更多盐官与盐区文士加入到创作队伍,出现更多名篇力作。代表作品有彭韶《恤灶图》组诗、霍韬《淮盐利弊疏》、江振沛《嵯海谣歌》、李时珍《本草纲目》、刘敏宽《盐池赋》、宋应星《天工开物》。

在鼎盛期,作者与作品层出不穷,盐业专营地位稳固,盐学成为显学,上至皇帝,下至灶户,几乎所有重要作家都视创作盐文学作品为应取要务,出现专业盐民诗人和大批佳作杰构,各盐区盐法志辟出专卷辑存盐文学精品。代表作品有吴嘉纪《陋轩诗》、杨璿《烟溪赋》、清高宗盐诗创作、李芝《盐井赋》、汪中《哀盐船文》、李斗《扬州画舫录》、范锴《汉口丛谈》、谢元淮《嵯言》、李榕《自流井记》、张应昌《国朝诗铎》盐筴卷、徐珂《清稗类钞》盐务条。

在转型期,作者与作品数量急剧减少,而单个作品质量提高、分量加重。随着新文化运动深入文坛,传统文学样式逐渐淡退,新型文学样式登上舞台。代表作品有阿英《盐乡杂信》组文,罗淑短篇小说《井工》、《阿牛》,王余杞长篇小说《自流井》,楼建南短篇小说《盐场》,白得易长篇叙事诗《徐可琴翻身当县长》。其中,长篇小说《自流井》矗立起中国盐文学史的新峰巅。

在衰减期,随着工商百业迅猛发展,盐业相对地位日益降低,文学家对盐业关注热情有减无增,作者与作品数量增长迟缓。由于漠视诗词格律和疏于讲求修辞,导致诗词与散文质量趋于平庸,精品力作成为凤毛麟角。代表作品有王愿坚短篇小说《党费》,郭沫若盐诗创作,吴方友科普创作,以及其他作者少量讲求意境格律的咏盐诗词,包括具有文学情采的盐区革命回忆录。

也许,伴随着更多高学历新人进入盐业,尤其改革开放促进文化产业扩张,未来有可能出现一个以盐业历史题材电视、电影剧本热门创作为标志的盐文学复兴期,乃至延续一个相当长度维持期。但是,“胜地不常,盛筵难再;兰亭已矣,梓泽丘墟”。由于伴随着工业化、现代化、城市化而来的盐行业在百业中相对地位的下降,受关注程度的降低,人们创作盐文学作品的热情已然今非昔比,重新出现明清时期盐文学繁盛局面的基本条件已经不再具备;因此,以众多高质量诗歌、高品位散文为主要载体的盐文学发展趋势,今后在文艺百花园里相对地位总体上不是上行而是下行的。这也是不以人们主观意志为转移、客观外在的文学规律。正如马克思曾经天才地指出的,文学史上有些现象,与生产力发展进程成反比关系,例如希腊神话,它只能是人类童年时代的杰作。同理,盐文学的大量创作与普遍繁荣,也与资源开发程度低、滩涂利用水平不高、交通不发达不便捷等前工业化、前现代化、前城市化的经济社会形态紧密联系着,结伴进退。

站在完工的终点,回首二十一年不倦前行的坎坷来路,不寒而栗。尤其从1995年恢复日常职

务,十六年间边工作边写作,同时推进《南通盐业志》与《中国历代盐文学作品选注》。总逾双百万言工程,所费心血汗水无从计量,所任劳务烦恼非人愿承。积日累月,计时程功。春来秋往,未尝因花好月圆而分神;冬夏代序,未敢以九寒伏暑而稍懈。每当侵晨懒起,未尝不躬自勉励:“活儿不干总不会少!”时至夜深,不免同瞌睡开战,未尝不暗自鼓气:“弄一行少一行,总有弄完之一日!”二十一年中罕有子夜前入眠的。有时烦躁起来,自恨何以要贪多求全?直想攒碎电脑、尽弃前功。转念想去:“知文知盐,有力有钱,时地两利,弃之不祥。良机一失,只怕永无成日。”何况,有多少朋好亲爱拭目关注,乐观其成啊!七千六百个日夜就这样过去了。全书凡百万言,未曾有一句不从心绪间掂量流过,未尝有一字不经口齿中涵泳定夺。多少本来可能得到的利益失去了,多少本来可能做好的世事办糟了。醉心修书、疏于孝老,慈父猝死、慈母癌故,无可补偿的愧疚,化作骨髓深处不愈的伤、永远的痛。天若有情天亦老,学人棘荣是创造。纵览今昔,横比他人:孰荣孰耻,孰得孰失?得到多,抑或失落多?自家也辨不清,道不明。

一片篱笆三棵桩,一条好汉三个帮。本书编者心怀感激的人很多。前后为本书提供资料、校雠、注释、出版等便利的有:北京图书馆古籍善本部郑培珍,北海图书馆方志部王佩瑶、鲍国强、杜海华,上海图书馆古籍部岑阿七、邹晓燕,南京图书馆古籍部徐家恺、陈思丰、于川,南通大学图书馆羌志明,四川理工大学中国盐文化研究中心曾凡英,自贡盐业历史博物馆程龙刚,广州中山大学历史系黄国信、叶锦花,江西赣南师范学院周琨,湖南省图书馆古籍部某,云南省图书馆计思诚,云南大学图书馆肖敏,广西大学图书馆周敏,四川乐山市地方志办公室张莉,山西运城市盐业博物馆李竹林,江苏盐城市政协文史委徐于斌,盐城市方志办于海根,盐城市图书馆古籍部陈健梅、宋吉品,东台市方志办叶祝三,大丰市方志办邹迎曦,海安县图书馆陈传官、张袁媛、温志霞,如皋市档案馆周丽君,如东县档案馆李忠梅,南通市图书馆倪悦怡、刘道荣、梁战、马季、章国林、陆建华、鲁晓红、杨莉、黄冷鹏,南通市作协张松林,南通市文化局王倚海。慈父张云昆先生(1916—1999)以早读儿书为殷盼,慈母朱梅芳女士(1923—2006)以为儿服务为应分,虽儿醉心著述、疏误孝养,二老直到仙逝,未尝出一言以相埋怨。妻子王玲玲承担全部家务,女儿张楚楚独立完成学业,使编者得一意著述。南通盐业公司董事长陈瑞林先生、总经理蒋明先生,始终支持、慷慨出资,使编者苦有所望。有道是:“千里马常有,伯乐不常有。”编者之所以能在长期苦斗中始终抖擞而不崩溃,正在于遭逢家人和如上好心人理解、协助、赞赏、支撑。没有他们慷慨帮衬,本书不可能以这样丰盈体态呈现在读者面前。

作者阿英后人钱小惠先生、钱荣毅先生,楼适夷遗孀黄炜女士、后人楼遂女士,王余杞后人王华曼女士、王若曼女士、王平明博士,诗人白得易后人白小易教授,中盐集团摄影协会林家骅主席,自贡盐业历史博物馆缪自平先生,慷慨授权本书使用有关作品,使编者得免功亏一篑。

本书也有缺憾。一是原文字句未得全部依原本重校;二是地方掌故尚未全部了然;三是作家排序未能尽合实情;四是说文解词尚未尽臻善美。敬候方家赐教,以期再版补正。

本书可作盐行业从业人员文学读物,也可作高校盐学专业辅助教材,更可作一般读者了解、研究盐业入门资料。其中有可赞可颂的劳动,有可歌可泣的斗争;有尽忠尽智的谋划,有克勤克俭的履职;有议论风发的论辩,有感慨郁结的抒怀;有山水如画的风光,有真情动人的描叙。仁者可见仁,智者可见智,学者可取学问,文士可撷文采。穿越作品营造的时间隧道,您可以粗知两千年盐业史原委兴革;徜徉作品构筑的精品长廊,您可以揣摩文学家潜心雕龙。瞻前顾后,您会想把盐行业推向前进;继往开来,您会想把盐文学发扬光大。假如您想创作旧时代盐区题材的小说、电影、电视剧,则从书中吴嘉纪诗描绘的风景画、风俗画出发,您不难再现明末清初淮南盐区复杂社会关系和生动生活场景。

也许,本书最可珍贵的价值正在于:就编者半世阅历所及,把盐文学精品从汗牛充栋的古今盐籍中筛选淘洗出来,汇聚排列一处,使读者省却奔波翻检之劳。

打开它吧!您会发现,您由此走进一座蕴藏丰厚的中国盐文学宝库。

目 录

序	1
打开本书,您就是打开了中国盐文学宝库	1

第一卷 上古 两汉 魏晋南北朝

虞 舜 (歌一首)		张 华 (文一则)	
南风歌	1	临邛火井	9
上古典籍 (文六则)		左 思 (赋一篇)	
上古典籍里的“盐”	1	三都赋(节录)	9
左丘明 (文二则)		郭 璞 (赋一篇)	
王使周公阅来聘	2	盐池赋	11
晋人谋去故绛	2	常 璩 (文十四则)	
战国策 (文一则)		华阳国志(节录)	12
汗明自售于春申君	2	裴松之 (文一篇)	
管 仲 (文一篇)		曹操谕王修经营盐铁	16
海王篇	3	范 晔 (文三则)	
司马迁 (文一则)		巴郡南郡蛮	17
桑弘羊尽管天下盐铁	4	滇王	17
桓 宽 (文二篇)		冉骊夷	18
桑弘羊与贤良文学辩论盐铁官营	5	刘义庆 (文一则)	
盐铁论·本事	6	雪日内集	18
汉宣帝 (诏令一道)		鲍 照 (赋一篇)	
减天下盐价诏	7	芜城赋	18
王 莽 (诏令一道)		长孙稚 (文一篇)	
申述五均六榷诏	7	陈宝护解池盐利表	19
汉和帝 (诏令一道)		张 融 (赋一篇)	
罢郡国盐铁诏	8	海赋(并序)	20
班 固 (文一篇)		陶弘景 (文三则)	
汉武帝举行天下盐铁	8	盐色盐类	22
陈 寿 (文一篇)		五味惟盐不可缺	22
卫觐	9	戎盐	22

酈道元(文三则)	
水经注(节录)	23
魏 收(文一则)	
高昌出赤盐	24

梁元帝(文三则)	
四方盐与玉华盐	24

第二卷 唐朝 五代

于志宁 李淳风(文二则)	
西魏创制六官	26
隋文帝开放盐业经营	26
骆宾王(诗一首)	
晚泊蒲类	27
陈元光(诗二首)	
落成会咏二首(选第二)	27
南獠纳款	27
张守节(文一则)	
猗顿用鹽盐起	28
刘 彤(文一篇)	
论盐铁表	28
王 维(诗一首)	
送元中丞江淮转运	29
李 白(诗三首)	
梁园吟	30
题东溪公幽居	30
送当涂赵少府赴长芦	30
刘长卿(诗一首)	
宿怀仁县南湖寄东海荀处士	30
杜 甫(诗十首)	
李盐铁(二首选一)	31
盐井	31
出郭	31
西山(三首选一)	31
客居	31
负薪行	32
十二月一日(三首选一)	32
滟濒	32
夔州歌十绝句(选一)	32
秋日夔府咏怀奉寄郑监李宾客一百韵 (节录)	33
顾 况(文一篇)	
嘉兴盐监记	33

卢 纶(诗一首)	
送王录事赴任苏州	34
李 益(诗一首)	
盐州过饮马泉	34
王 琼(诗一首)	
九日登花马池城	35
张 濯(文一篇)	
唐宝应灵庆池神庙记	35
阎伯兴(赋一篇)	
盐池赋(以天造灵物资人食为韵)	36
黎 逢(赋一篇)	
水化为盐赋(以天之美利变化无穷为韵)	36
梁 肃(文一篇)	
盐池记	37
崔 敖(文一篇)	
大唐河东盐池灵庆公神祠碑	38
长孙佐辅(诗一首)	
楚州盐壘古墙望海	39
韩 愈(文一篇)	
论变盐法事宜状	39
刘禹锡(诗一首)	
贾客词	42
白居易(文一篇,诗三首)	
议盐法之弊,论盐商之幸	42
盐商妇(恶幸人也)	43
城盐州	43
初到忠州登东楼,寄万州杨八使君	43
柳宗元(赋一篇,诗一首)	
晋问(节录)	44
柳州峒氓	44
元 稹(制一道,诗一首)	
授王播中书侍郎平章事兼盐铁使制	45

估客乐	45
唐武宗(诏令一道)	
遣使宣抚诸道诏(节略)	46
沈 询(制二道)	
程异拜相仍兼盐铁使制	46
授裴休中书门下平章事依前判盐铁制	47
唐授诸道盐铁使诏(六道)	
一、元和十三年九月	47
二、太和九年十月	47
三、开成三年正月	48
四、开成五年五月	48
五、会昌四年闰七月	48
六、大中元年六月	48
徐 凝(诗一首)	
忆扬州	48
杜 牧(诗二首)	
寄扬州韩绰判官	49
遣怀	49
段成式(文四则)	
唐代的盐	49

赤子翰林(诗一首)	
端午诗	49
温庭筠(诗一首)	
过陈琳墓	50
李商隐(诗一首)	
残雪	50
许 棠(诗一首)	
送李员外知扬子州留后	51
黄 巢(诗二首)	
题菊花	51
菊花	51
罗 隐(诗一首)	
淮南送卢端公归台	51
樊 绰(文一篇)	
蛮国的盐	52
张 颖(赋一篇)	
形盐赋(以入用调鼎和羹为韵)	52
刘 恂(文五则)	
岭表录异(节录)	53

第三卷 北宋 南宋

李 昉(文一则)		西溪即事	59
盐井	55	晏溪驯鸥	59
乐 史(文一篇)		张侯祠堂记	60
泰州海陵监	55	胡 宿(诗一首)	
刺土成盐法	56	淮南发运赵邢州被诏归阙	61
盐课	56	包 拯(文一篇)	
王禹偁(诗一首)		论夏人纳盐易茶	61
盐池	57	余 靖(诗二首)	
陈尧佐(诗二首)		送栾驾部	61
送潮阳李孜主簿	57	闻栾驾部度岭因寄	62
送人登第归潮阳	57	梅尧臣(诗一首)	
林 逋(诗一首)		泰州王学士寄车螯蛤蜊	62
出曹川	58	欧阳修(文二篇,诗一首)	
柳 永(诗一首)		唐代榷盐法	62
煮海歌	58	刘晏传	64
范仲淹(诗三首,文一篇)		送朱职方提举运盐	67
至西溪感赋	59		

- 宋仁宗**(诏令二道)
一、天圣七年诏 67
二、庆历三年诏 67
- 韩 绛**(诗一首)
咏盐井 68
- 黄 庶**(诗一首)
皇祐五年三月乙巳,齐大风海水暴上,
寿光、千乘两县民数百家被其灾而死者
几半,丞相平阳公以同年李君子仪
往赈之,以诗见寄,因而和酬 68
- 司马光**(诗一首)
重经车辋谷 68
- 王安石**(诗三首)
白狼观海 69
收盐 69
车螯 69
- 刘 敞**(诗八首)
齐鲁 70
海陵 70
次韵王介甫金陵怀古(四首选一) 70
送吕郎中知解州 71
送韩七文饶郎中再知解州 71
送曹辅奉议福建转运判官(二首) 71
送郑秘丞知邛州蒲江县 72
- 李之纯**(诗一首)
雪后 72
- 沈 括**(文九则)
梦溪笔谈(节录) 73
- 苏 轼**(诗四首,文二则)
汤村开运盐河中督役 75
诸葛盐井 76
山村五绝(选一) 76
橄榄 76
筒井用水鞣法 76
金盐说 76
- 黄庭坚**(诗一首)
发白沙口次长芦 77
- 李 前**(诗一首)
题狮子山 77
- 周邦彦**(词一首)
少年游·感旧 78
- 毛 滂**(诗一首)
见雪明日,与祝山人游东湖僧寺,访
陈巨中教授留饮 78
- 王安中**(诗一首)
潮阳道中 78
- 周礼乐**(诗二首)
中条山 79
甘泉湛碧 79
- 宋永孚**(诗一首)
题盐泉 79
- 叶梦得**(文一则)
欧阳修与平山堂 79
- 李清照**(词一首)
青玉案·盐絮家风 80
- 周麟之**(制一道,诗三首)
李庄除两浙运判、楼琇除淮南运判制
..... 80
呈邗人李签判 81
寄伯父元举 81
见张运使郎中(二首选一) 82
- 王日鞏**(诗一首)
云安监劝学诗 82
- 陆 游**(诗八首,文一则)
入荣州境 83
晚登横溪阁(二首) 83
食荠(三首) 84
醉中下瞿塘峡中流观石壁飞泉 84
村兴 84
巫山县廨有故铁盆 84
- 范成大**(诗三首)
夔州竹枝词(八首选三) 85
- 杨万里**(诗二首)
潮阳海岸望海 85
送叶叔羽寺丞持节淮东 85
- 梁克家**(文一则)
福清盐埕经 86
- 周去非**(文一篇)
广西盐法 86
- 陈 造**(诗一首)
赠盐城诸友 88
- 俞亨宗**(文一篇)
访求民瘼碑记 88

楼 钥 (诗二首)		黄 震 (文一则)	
送卫河叔著作提举淮东	90	海邦私盐(节略)	94
送元卫弟赴长亭盐场	90	史 嵩 (诗一首)	
赵伯昌 (文一篇)		刺贾似道	94
淮南范公堤	91	佚 名 (诰一道)	
姜 夔 (诗一首)		锡湖南提刑按察司副使徐翊诰命	95
送王德和提举淮东	91	文天祥 (诗八首)	
陈 淳 (文一篇)		同金印杜浒过石港东渡海	95
俵盐之弊(节略)	91	卖鱼湾	96
岳 珂 (诗一首)		即事	96
过雁汊	92	北海口	96
王 迈 (诗一首)		出海(二首)	96
亲旧问盗,作诗四十韵以答之,亦可备		渔舟	96
野史之录	92	扬子江	97
黄履翁 (文一节)		僧肇老 (诗一首)	
李沆漕运良法	93	蒙古兵入通州	97
李昉英 (诗一首)			
送李尉兴龙之海丰任	94		

第四卷 金朝 元朝

元好问 (诗二首)		马端临 (文一篇)	
虞坂行	98	王随建言淮南盐通商	102
梦归	98	元成宗 (敕令二道)	
段成己 (诗一首)		敕封广济惠康王碑	102
虞坂晓行	99	敕封永泽资宝王碑	103
陈 赓 (诗一首)		杨 载 (诗一首)	
虞坂晓行	99	送丘子正之海盐州教授	103
徐世隆 (诗一首)		朱思本 (诗一首)	
计台行	99	长芦镇	104
王 恽 (诗五首)		丁 复 (诗一首)	
中条山	100	送索都事调浙东金宪	104
盐池三首(有序)	100	黄 潜 (诗五首)	
虞坂	100	初至宁海二首	105
武汉臣 (曲一支)		送扬州傅学正	105
开门七件事	101	送盐官傅都目	106
赵孟頫 (诗一首)		题《观海图》	106
送程运副之杭州	101	王都中 (诗一首)	
张之翰 (诗一首)		督役江行和雪牖韵	106
书胶州	101	王 冕 (诗一首)	
		伤亭户	107

- 许有壬(诗一首)
临江见大船宏丽,异甚,赋贾客乐 107
- 陈 旅(诗一首)
和维扬友人 108
- 成廷珪(诗一首)
刘庄场 108
- 杨维桢(诗二首,赋一篇)
盐车重 108
盐商行 109
海盐赋 109
- 特穆尔(文一篇)
盐法疏 110
- 周伯琦(诗一首)
行部潮阳 111
- 倪 瓚(诗一首)
易尚贤赴鮑郎场司丞次王叔明韵 111
- 陈 椿(文一篇,诗四十八首)
《熬波图》序 111
题《熬波图》 112
熬波图诗(四十七首) 112
- 范天民(诗一首)
观灶行 120
- 迺 贤(诗一首)
卖盐妇 121
- 樊思道(文一篇)
重修龙王庙记 121
- 脱 脱(文一篇)
江西虔州食盐 122
- 陈 基(诗五首)
泰州 123
通州 123
如皋县 124
癸卯二月二十日舟中望虞山有感 124
群珠碎伤吴帅潘元绍众妾作 124
- 贝 琼(诗一首)
送两浙转运副使分司西路归武林 125
- 盛景年(诗一首)
哀歌行 125
- 无名氏(诗一首)
福宁州谣 126
- 王 逢(诗二首)
上苏伯修运使 127
江边竹枝词 127

第五卷 明 朝(上)

- 宋 志(诗一首)
赠缪思敬谪戍洱海 128
- 张 京(诗一首)
赠缪思敬谪戍洱海 128
- 沈梦麟(诗一首)
徐中场 128
- 宋 讷(诗二首)
舟过长芦 129
舟至直口 129
- 高 启(诗三首)
闻朱将军战歿 129
吊七姬冢 130
竹枝歌(六首选一) 130
- 瞿 祐(诗一首)
次直沽 130
- 周 澄(诗一首)
盐池 131
- 冯 清(诗四首)
盐池道中 131
盐池驿 131
盐池 131
花马池 131
- 杨士奇(诗一首)
赠梁本之(二首选一) 132
- 解 缙(诗一首)
桂林大圩 132
- 陈 璉(诗一首)
鹺场夕照 132
- 王 洪(诗一首)
舟人竹枝词(五首选一) 133

高 毅(诗一首)	
盐城观海	133
佚 名(诰一道)	
封指挥金事繆全诰命	133
张 文(文一篇)	
三贤堂记	134
李 真(诗一首)	
古井咸泉	134
邢 宥(诗一首)	
草亭望海	135
王 佐(诗一首)	
海边纪行	135
潘 孜(诗一首)	
观海	135
李 纪(诗一首)	
范老遗堤	136
崔 润(诗一首)	
捍海堰	136
江 璞(文一篇)	
通济镇记	136
彭 韶(文一篇,诗八首)	
进《恤灶图诗》疏	137
恤灶图八咏	137
顾 福(诗一首)	
盐池	139
杨 澄(诗一首)	
杨公堰	140
吴 宽(文一则)	
刘基劝朱元璋缓攻张士诚	140
钱 相(诗一首)	
静海道中	140
司马璽(诗一首)	
海门道中	141
林 光(诗一首)	
赠冯廷伯金宪赴岭南专督盐屯之政	141
陈 进(诗一首)	
温炎泉脉	141
李东阳(诗一首)	
狼山报捷	141
梅 金(诗二首)	
赠运副使赍表回任	142
赠分运九霄徐公	142
徐鹏举(诗三首)	
阅煎	142
社学落成	143
喜雨	143
阎期寿(诗一首)	
游晏溪山寺	143
邵 庄(诗一首)	
镇海卫	143
林廷玉(诗一首)	
官居书感	144
史载德(诗一首)	
吕四场偶作	144
吕子固(文一篇)	
盐池问对	144
庄 祿(诗一首)	
芦台玉沙	146
范兆祥(诗一首)	
芦台玉沙	146
周末轩(文一则)	
明初闽盐用晒法	146
王 悦(赋一节)	
威海赋(节略)	147
杨廷和(诗一首)	
过盐亭	147
刘存业(诗一首)	
逸诗	148
史 鉴(诗一首)	
至通州	148
叶 相(文一篇)	
范公生祠碑记	148
王九思(文一篇)	
重修池墙碑记	150
盛 仪(文一篇)	
张士诚外传	151
何孟春(文一篇)	
巡盐御史题名记	152
王廷相(诗三首)	
早发新坝二首	153
巴人竹枝词	154
黄 衷(诗一首)	
盐场	154

高公韶(诗一首)		丙申归省感故里入江	156
次盐亭行台	154	哀颶潮(五首)	156
张士隆(诗二首)		何联芳(诗二首)	
盐池	154	潮变有感	157
青石槽	155	陈孝子庐墓	157
郭五常(诗一首)		胡孝成(诗一首)	
盐丁叹	155	上绣衣	158
朱 裳(诗一首)		王 伦(诗一首)	
捞盐诗(有序)	155	避役复业有感	158
崔 桐(诗七首)		马 理(文一篇)	
中秋佳节题江南乡试号舍	156	河东运司重修盐池神庙记	158

第六卷 明 朝(中)

戴 金(诗一首)		海光楼再眺盐池	170
题东察院壁	161	王 哲(诗一首)	
夏邦谟(诗一首)		次朱侍御韵	170
初到通州	161	吴宗元(诗一首)	
卢 焕(诗一首)		沈公堤	170
观盐花	161	皇甫汭(诗一首)	
史立模(诗一首)		送张尚宝谪淮南转运	170
西亭即景	162	李舜臣(诗一首)	
霍 韬(奏疏一篇)		北海晴波	171
淮盐利弊疏	162	陈天资(文一篇)	
李梦周(诗一首)		明代潮州晒盐法	171
吕四场廖角潮	165	郭廷冕(诗二首)	
甘为霖(诗一首)		海州诗(二首)	172
视新学用高三峰韵	165	佚 名(敕一道)	
杨 慎(诗一首,文一篇)		监察御史胡植巡理盐法兼管河道敕	
竹枝词九首(选一)	165	172
连然新井记	165	陈 尧(诗九首)	
刘钦顺(诗一首)		石港即事	172
观采盐	166	感时事	173
马 坤(文一篇)		曹勇士赞	173
抚台郑公平夷碑	167	平倭奏凯为白川刘兵宪作(六首).....	173
江振沛(诗一首)		严 怡(诗一首)	
嵯海谣歌	168	登狼山	174
邓直卿(诗一首)		喻 时(诗一首)	
龚渤海祠	169	看采盐	174
苏 祐(诗二首)		宋仪望(诗二首)	
盐池	169	野狐泉亭感秋作	174