

你好，
彩绘！

软萌、呆萌、囧萌……一起来画萌翻天的
动物们吧！

秋草爱◎著

早安，秋草爱的 色铅笔动物园





早安, 秋草爱的 色铅笔动物园

秋草爱◎著
德米特莉◎译



中青雄狮

中国青年出版社

Original Japanese title: Iroempitsu De Kawaii Dobutsu
Originally published in Japanese by PIE International in 2011.

PIE International
2-32-4 Minami-Otsuka, Toshima-ku, Tokyo 170-0005 JAPAN

© 2011 Ai Akikusa / PIE International / PIE BOOKS
All rights reserved. No part of this publication may be reproduced in any form or by any means, graphic, electronic or mechanical, including photocopying and recording by an information storage and retrieval system, without permission in writing from the publisher.

律师声明
北京市邦信阳律师事务所谢青律师代表中国青年出版社郑重声明：本书由日本 Graphic-sha 授权中国青年出版社独家出版发行。未经版权所有人和中国青年出版社书面许可，任何组织机构、个人不得以任何形式擅自复制、改编或传播本书全部或部分内容。凡有侵权行为，必须承担法律责任。中国青年出版社将配合版权执法机关大力打击盗印、盗版等任何形式的侵权行为。敬请广大读者协助举报，对经查实的侵权案件给予举报人重奖。

侵权举报电话
全国“扫黄打非”工作小组办公室
010-65233456 65212870
<http://www.shdf.gov.cn>

中国青年出版社
010-59521012
E-mail: cypaw@cypmedia.com
MSN: cyp_law@hotmail.com

版权登记号: 01-2013-1939

图书在版编目(CIP)数据
早安, 秋草爱的色铅笔动物园 / (日) 秋草爱著; 德米特莉译.
—北京: 中国青年出版社, 2013.5
(你好, 彩绘!)
ISBN 978-7-5153-1583-6
I. 1 早… II. 1 秋… 2 德… III. 1 铅笔画—绘画技法
IV. 1 J214.1
中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 087902 号

策划编辑: 王 颖
责任编辑: 易小强 刘冰冰
助理编辑: 孔 颖
封面设计: 康 棣 孙素锦

你好, 彩绘! 早安, 秋草爱的色铅笔动物园
秋草爱 / 著 德米特莉 / 译

出版发行:  中国青年出版社
地 址: 北京市东四十二条 21 号
邮政编码: 100708
电 话: (010) 59521188 / 59521189
传 真: (010) 59521111
企 划: 北京中青雄狮数码传媒科技有限公司

印 刷: 北京瑞禾彩色印刷有限公司
开 本: 880×1230 1/24
印 张: 5
版 次: 2013 年 7 月北京第 1 版
印 次: 2013 年 7 月第 1 次印刷
书 号: ISBN 978-7-5153-1583-6
定 价: 32.00 元

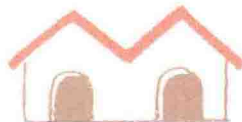
本书如有印装质量问题, 请与本社联系
电话: (010) 59521188 / 59521189
读者来信: reader@cypmedia.com
如有其他问题请访问我们的网站: <http://www.lion-media.com.cn>

“北大方正公司电子有限公司”授权本书使用如下方正字体。
封面用字包括: 方正兰亭黑系列

从小动物开始画起

目录

P8



P12



前言 3

兔子 8

兔子的各种姿势 11

松鼠 12

小动物们 14

羊驼 16

羊驼牧场 20

鹿 22

猪 26

有蹄子的动物 30

这是谁的脚印? 32

母子 34

大象 36

更多的大象 40

白熊 42

白熊的姿态 45

熊的同类 46

P16



有蹄子的动物登场

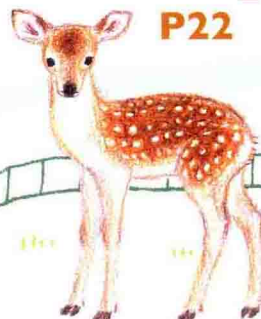


羊驼

大象

北极熊

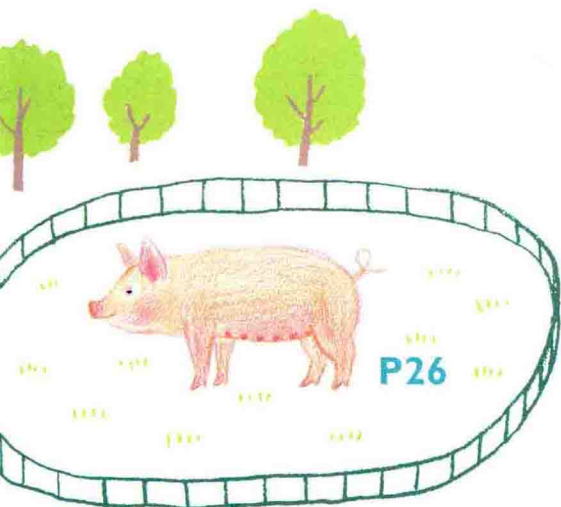
P22



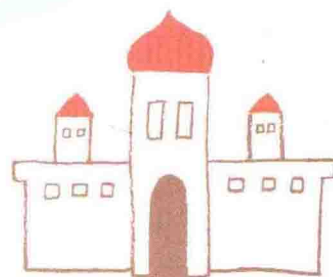
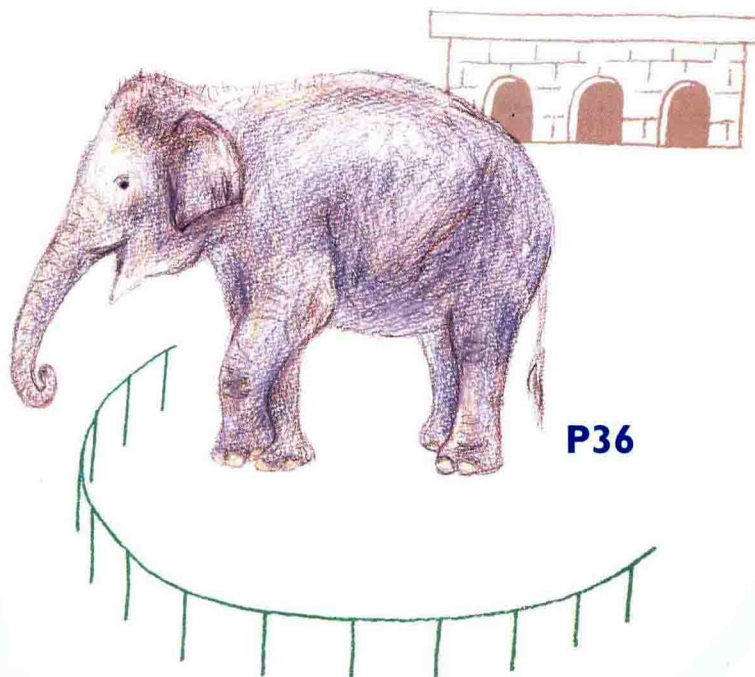
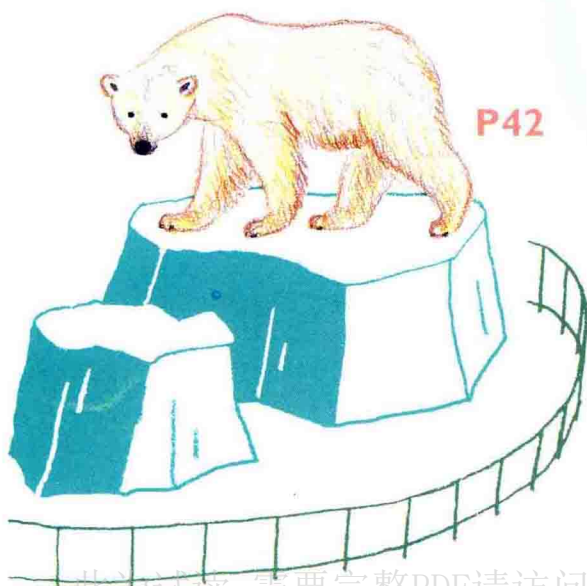
晚安.....48

狮子.....50

猫的同类.....54



画得越来越有感觉的话，
就可以尝试画大型动物了

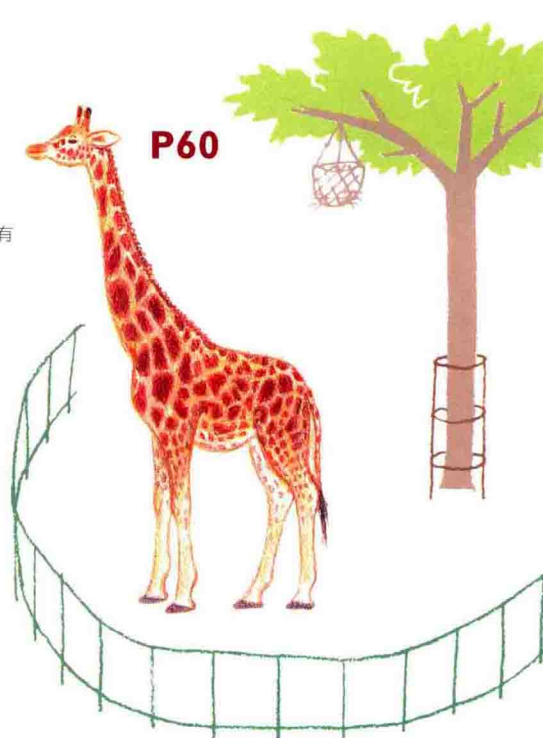




P56



长颈鹿有
几只角



P60

河马.....56

河马形态的画法.....59

长颈鹿.....60

更多的长颈鹿.....64

非洲热带大草原上的动物.....66

狐狸.....68

狗的同类.....72

袋鼠.....74

澳大利亚的动物.....78

这是谁的屁股?.....80

鸸鹋.....82

企鹅.....84

企鹅的身高.....86

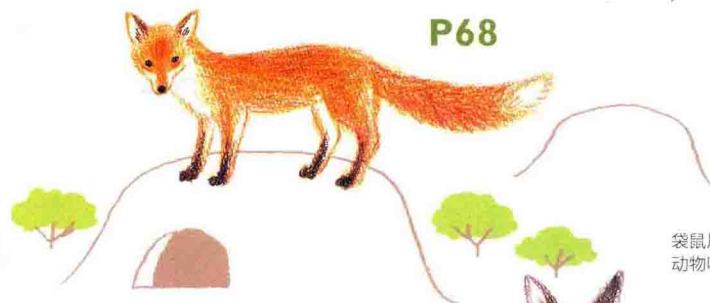
五彩缤纷的鸟儿.....88

狐猴.....90

猴子的同类.....94

蝙蝠.....96

夜行动物.....98

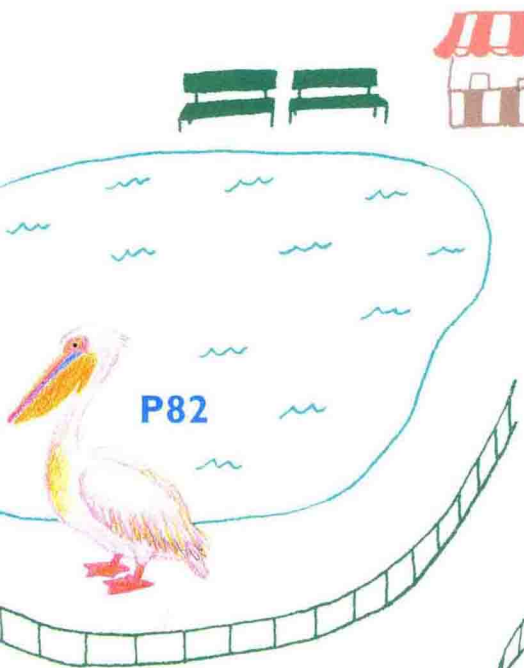


P68

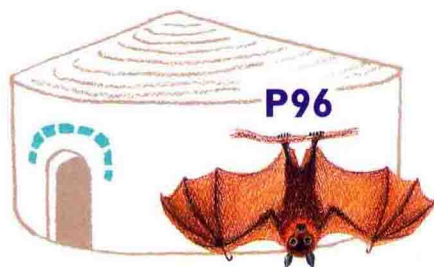
袋鼠属于哪类
动物呢



P74



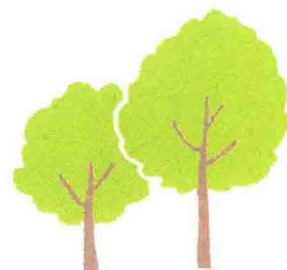
P82



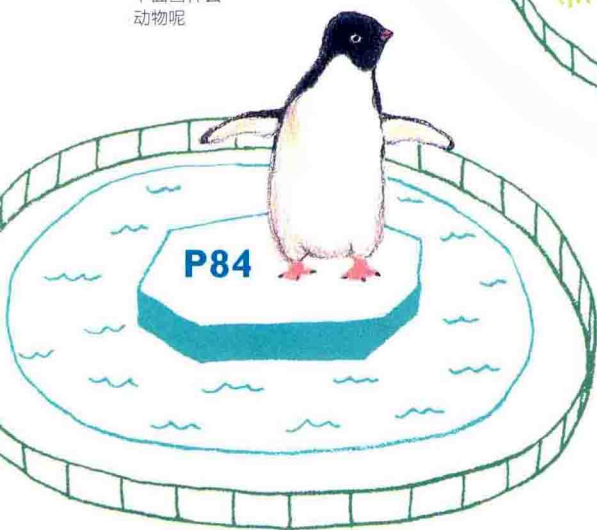
P96



P90



下面画什么
动物呢



P84

动物贺卡	100
色彩实验室	106
有关动物的毛	108
动物索引	110



早安, 秋草爱的 色铅笔动物园

秋草爱◎著
德米特莉◎译



中青雄狮

中国青年出版社



前言

很多人都非常喜爱小动物，但是又不太会画，不必担心，现在就通过这本书，我们一起进入动物园，来上一堂写生课吧。只要认真观察，我们就会有很多发现。我们能够更清楚地观察动物的眼睛、抵御严寒的厚实皮毛以及能跑得很快的腿……不同动物有不同的特点，当然每种动物不同的形态都是有缘由的。

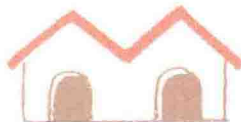
在画动物的时候，只有描绘出它们的特征才能画得像。本书主要使用的绘画工具是彩色铅笔，利用这种画材描绘起来会很轻松，我们不用一开始就想画得多好，最重要的是要以愉快的心情去描绘自己喜欢的动物。

在绘画的过程中，一定会产生去看看活生生的动物的冲动。这时我们就可以拿起彩色铅笔和素描本去动物园，你会觉得自己比以往更加接近这些动物，动物们在你眼中也会变得更加可爱。现在就让我们怀着激动、雀跃的心情打开动物园的大门，翻开本书的下一页吧。

从小动物开始画起

目录

P8



P12

前言 3

兔子 8

兔子的各种姿势 11

松鼠 12

小动物们 14

羊驼 16

羊驼牧场 20

鹿 22

猪 26

有蹄子的动物 30

这是谁的脚印? 32

母子 34

大象 36

更多的大象 40

白熊 42

白熊的姿态 45

熊的同类 46

P16



有蹄子的动物登场



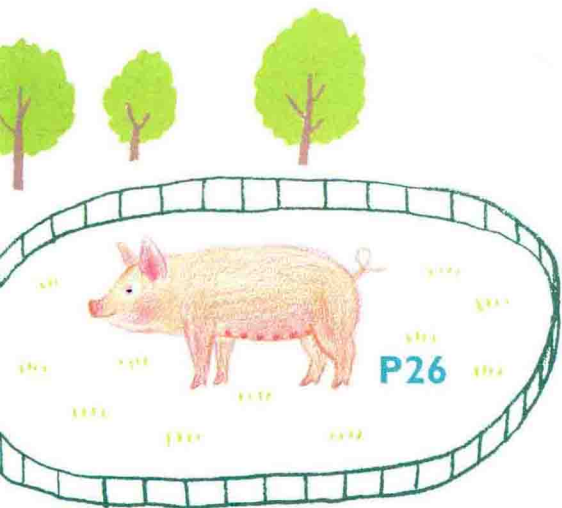
羊驼

大象

北极熊

P22

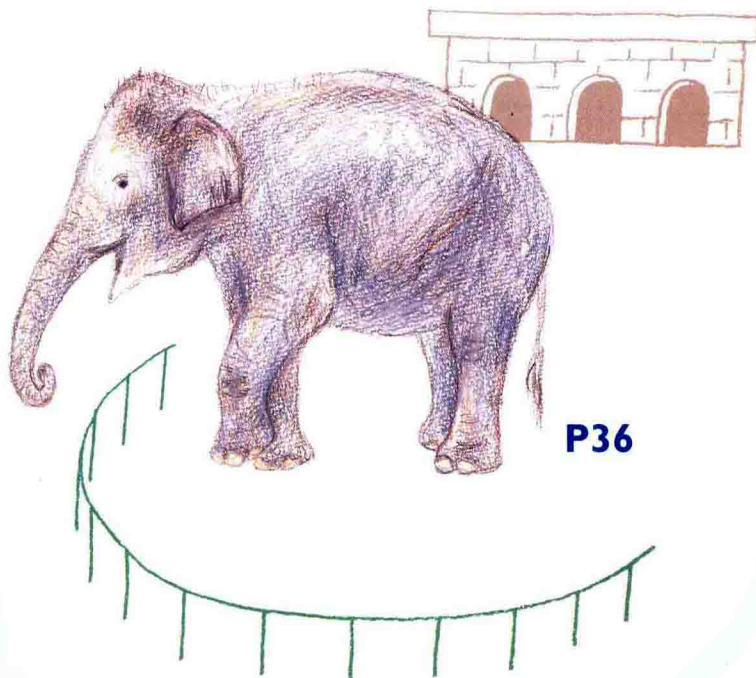




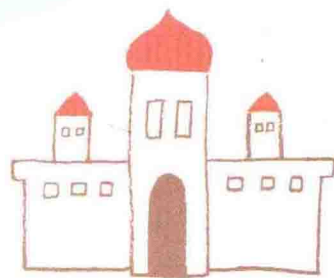
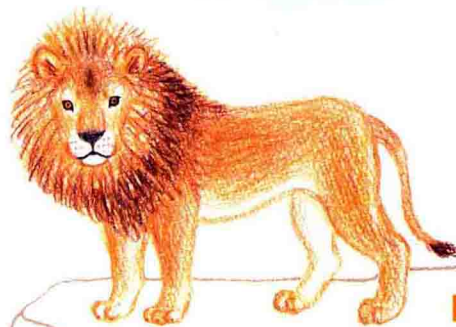
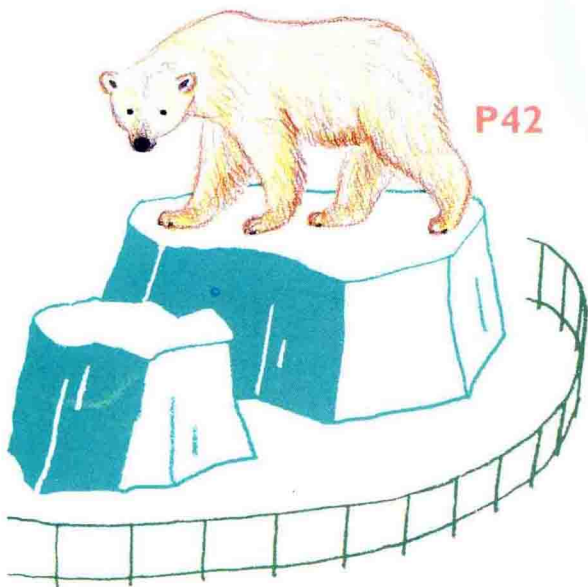
晚安.....48

狮子.....50

猫的同类.....54



画得越来越有感觉的话，
就可以尝试画大型动物了

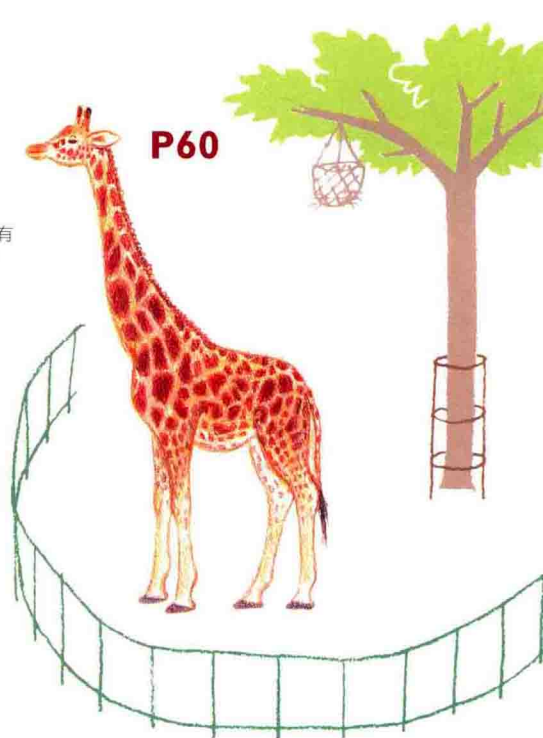




P56



长颈鹿有
几只角



P60

河马.....56

河马形态的画法.....59

长颈鹿.....60

更多的长颈鹿.....64

非洲热带大草原上的动物.....66

狐狸.....68

狗的同类.....72

袋鼠.....74

澳大利亚的动物.....78

这是谁的屁股?.....80

鸸鹋.....82

企鹅.....84

企鹅的身高.....86

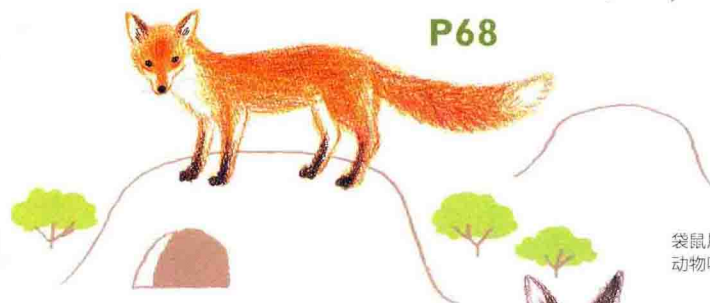
五彩缤纷的鸟儿.....88

狐猴.....90

猴子的同类.....94

蝙蝠.....96

夜行动物.....98

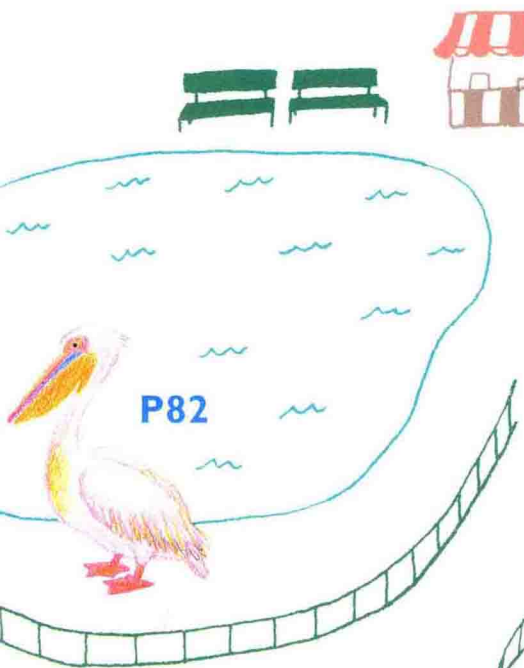


P68

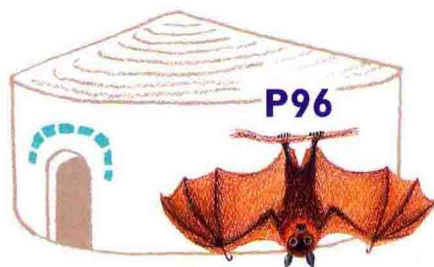
袋鼠属于哪类
动物呢



P74



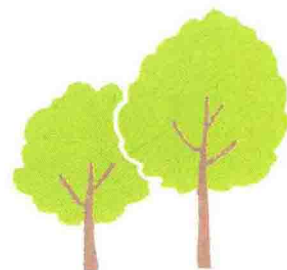
P82



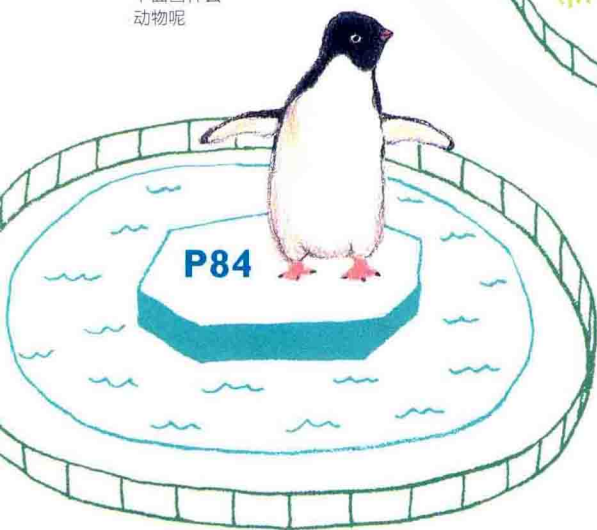
P96



P90



下面画什么
动物呢

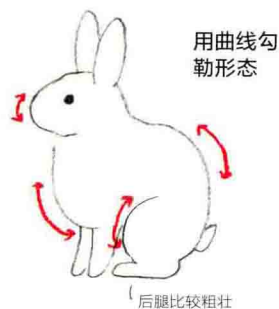


P84

动物贺卡	100
色彩实验室	106
有关动物的毛	108
动物索引	110

兔子

身体线条多为弧线的兔子，要用轻柔的曲线来描绘。绘制时，可在脑海中想着抚摸小兔子时那种毛茸茸的感觉，然后用柔和的颜色来着色。



穴兔

目/科 ● 兔形目/兔科

身长 ● 35cm~50cm (尾长4.5cm~7.5cm)

体重 ● 1.5kg~3kg

食物 ● 草木的叶子、树皮

穴兔是现在人工饲养的兔子的祖先，它在世界范围内广泛分布。穴兔多在复杂的巢穴中群居生活。



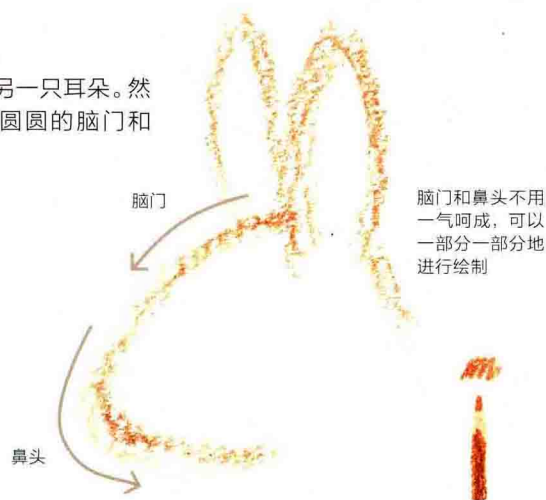
1.

用淡棕色彩色铅笔勾勒形状。耳朵的外形类似叶子的形状。



2.

再画出另一只耳朵。然后画出圆圆的脑门和鼻头。



脑门和鼻头不用一气呵成，可以一部分一部分地进行绘制

3.

画出胸部，脊背线条要延伸到臀部。绘制时要用柔和的曲线来描绘。



4.

画前腿的时候，稍微并拢会显得更可爱。



5.

画后腿的时候，膝盖的线条用弧线来描绘，然后画出脚尖到脚跟的线条。



6.

在臀部正中的位置画出毛茸茸的尾巴。



7.

圆圆的眼晴用深棕色画，然后用浅棕色在眼睛的上方、下方、鼻头、耳根处上色。



8.

横握浅棕色的铅笔，给脊背和后腿着色。

