

百部原创儿童文学丛书

谭旭东◎主编

故事

GU SHI

露珠的梦想 有多圆

LUZHUDEMENGXIANG
YOU DUO YUAN

徐继东◎著



金盾出版社

百部原创儿童文学丛书

谭旭东◎主编

故事

露珠的梦想 有多圆

LUZHUDEMENGXIANG
YOU DUOYUAN

徐继东◎著



金盾出版社

内 容 提 要

这是一个讲述农民工子女与城里孩子相处及友谊磨合的故事。五年级(4)班的猫头是一个农民工孩子,在与城里孩子相处的过程中,不同的文化背景、不同的经济条件,使他们在许多问题上都有截然不同的观念和看法。为此,作者刻意虚构了一个拥有超能力的猫仙,游走现实与虚幻之间,在亦真亦幻中推进绚丽多姿的剧情,不仅拓展了故事空间,较好地营造了一种孩子们喜闻乐见的神秘氛围,更增加了许多阅读的趣味。

图书在版编目(CIP)数据

露珠的梦想有多圆/徐继东著. —北京:金盾出版社,2014.3
(百部原创儿童文学丛书·故事)
ISBN 978-7-5082-9113-0

I. ①露… II. ①徐… III. ①儿童故事—作品集—中国—当代
IV. ①I287.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2014)第 009520 号

金盾出版社出版、总发行

北京太平路 5 号(地铁万寿路站往南)

邮政编码:100036 电话:68214039 83219215

传真:68276683 网址:www.jdcbs.cn

永清县晔盛亚胶印有限公司装订厂印刷、装订

各地新华书店经销

开本:1/16 印张:10 字数:200 千字

2014 年 3 月第 1 版第 1 次印刷

印数:1~8000 册 定价:29.80 元

(凡购买金盾出版社的图书,如有缺页、
倒页、脱页者,本社发行部负责调换)



序：让儿童文学走进孩子心灵

近几年，随着儿童阅读推广的深入，加上家长和老师都很重视儿童课外阅读，儿童图书出版得以急速升温，儿童文学创作也越来越丰富，书店里摆放出越来越多精美的儿童图书。除了曹文轩、张之路、沈石溪、杨红樱等年龄比较大的一批作家仍在不断创作和出版一些儿童文学作品外，一大批年轻的儿童文学作家也涌现出来，甚至在“90后”群体中也出现了一些具有儿童文学素养的作者。我一直比较关注儿童文学创作和儿童图书出版，和很多作者打过交道，也常有一些报刊约我写一些介绍儿童文学状况的文章，还结识了很多年轻的作家，为许多新书写推荐语、序言和评论，对儿童文学心得多多。因此，我想，不能仅仅在书斋里做自己的事情，还应该为大家做点实在事。于是，我在专心于理论研究的同时，也介入图书出版，推荐一些优秀作家的作品，同时，自己也选编、翻译一些读物，还为孩子创作了一系列的童话、儿童散文和童诗作品。

在具体的儿童文学创作和编译实践中，我发现，中外儿童文学作品种类繁多，特别是今天的儿童文学创作队伍日益



壮大，越来越多的有爱心的爸爸、妈妈、教师都积极参与写作，用文字和孩子对话，用真诚的行动融进童心世界，感动了很多小读者，让人颇受鼓舞。我觉得，就当下大多数儿童来说，他们最需要的不仅仅是物质条件，未来一代的精神成长更需要的是心灵的关怀和人格的引导，因此这套百部原创儿童文学丛书的出版意义重大。青年出版人张海君是我的好友，去年，我们合作编选了一套“最贴近孩子的童话读本”（共20册），在吉林人民出版社出版后，受到了小读者的广泛好评。加盟的作家绝大部分是青年人，是近年来活跃于各少儿报刊的优秀作者，其中有的还获得过各种儿童文学和儿童图书奖。虽然有的作者是第一次出书，但审美能力和创造力都很强。今年，我们再次联手，推出百部儿童文学原创佳作、新作，目的就是要继续推动儿童文学创作和儿童课外阅读向前发展，向读者展示：中国儿童文学领域里，除了有很多知名老作家的作品外，还有很多有价值也很鲜活的年轻作者的新作品。同时，让广大作家认识到自身的文化价值，感受到写作的意义。更希望通过这套书的出版，优化儿童文学的生态。

目前的儿童文学出版存在一些很严重的问题：一是所谓名作家的作品被重复出版，这既浪费了出版资源，也对读者不负责任。我曾经看到一位作家的同一部作品，同时在好几家出版社出版，这虽然不是作家的错，但重复出版既不符合常理，也有悖于出版法规。二是外国儿童文学的引进有些疯狂，书店里摆满了外国儿童读物，这其实是在过度崇尚外国文化。虽然我们的孩子喝多了洋奶粉，但营养不一定就好，阅读还是要多元化，中外营养都兼顾，才



可能更健康。三是出版社为了节约成本，在很多儿童图书制作上不用心，使得一些读物有粗制滥造的现象。这也是对读者的不负责任。当然，最可怕的是，现在不少儿童文学作品，矫揉造作，是一种“伪童心”写作，作家假装孩子的角色，捏着鼻子模仿孩子的口气说话，缺乏真情实感，读完后，让人感到离孩子的世界太远，甚至背离了童心世界。这些问题，如果不引起重视，一定会影响到儿童文学的创作和出版，会伤害成长中的生命。

前些日，我应邀去台湾、汕头、揭阳、桂林和南宁做讲座时，就收到了几位妈妈给我的字条，她们问了这样几个问题：如何培养儿童的阅读习惯？什么样的儿童图书是好书？中外儿童文学有什么差异？她们问的这些问题很有深度，也很难一下回答得好。我当时只是尽可能地说出自己的一些看法。不过，通过这些问题可以看出，妈妈们很期待孩子的心灵世界能得到优秀的儿童文学的滋养。那么，儿童文学如何走进孩子的心灵？这是儿童文学作家必须思考的问题，也是很多儿童文学读者很看重的问题。尤其是家长和老师们，他们都期待儿童文学能够真正成为孩子成长道路上的良师益友，他们对儿童文学怀着莫大的信任和关切。

以我的创作、编译和研究的经验，儿童文学一定要深刻感悟童心世界，对童年生命有深度的解读，才可能贴近儿童的心灵，才能感动今天的孩子。没有爱心，没有智慧，缺乏美感的文字，即使故事再讨巧，语言再花哨，也很难让读者有所回味，有所感悟，有所收获。美好的儿童文学包括的元素，一定包含了爱、关怀、悲悯、同情、理解、友谊、善意、宽容等很多情感的因素，一定有很新鲜的修辞，有很动人的

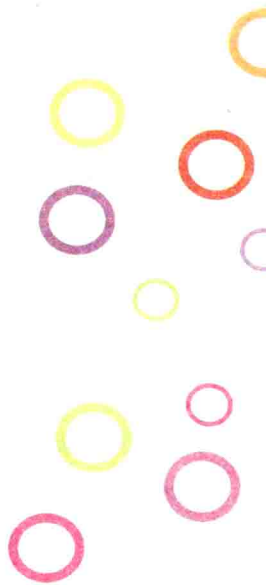


形象，有很美好的想象，有富有趣味的情节或引人深思的结局。好的小说、童话是编出来的，但编的过程中，有很多复杂的因素在起作用，而不仅仅是技术。精美的诗一定是用心写出来的，没有发现美的眼睛，没有温暖的心灵空间，是无法容纳美好的事物进驻的。

很感谢加盟这套原创儿童文学图书的作家们，你们用真诚美好的心和富有智慧的文字编织了一幅幅迷人的图画。相信读过这套书的朋友，一定能够从这些新鲜的作品里，得到许多艺术和思想的启发，感受到儿童文学的价值和阅读的乐趣。

谭旭东

2012年初夏阳光明媚之晨，写于北京





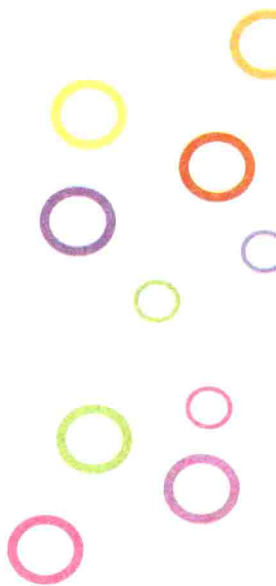
目 Content 录



小巷子里的猫仙·····	001
神奇的魔法遥控器·····	008
少年的心事·····	014
梦里的大花猫·····	020
热闹非凡的语文课·····	026
青梅竹马的情谊·····	032
拳头向好友的身上打去·····	039
两个小团体·····	045
混乱不堪的电脑课·····	052
悔恨交加的马力·····	058
有惊无险·····	064
出乎意料的课本剧·····	070
神采飞扬·····	076
猫头的跳楼事件·····	082
余波·····	089
唉！为什么要动我的日记·····	096
将计就计·····	102



马力的赎罪之旅·····	108
贿赂门·····	114
真的好郁闷啊·····	120
莫大的商机·····	126
猫头的文具店·····	133
快乐大团圆·····	141





小巷子里的猫仙

随着那一轮明月圆圆满满地升起，少年猫头的心情也就渐渐地明亮起来。

高高地坐在楼顶那些古旧的瓦片上，猫头默默地望着天上的月亮，而依偎在他旁边那只胖乎乎的白猫，却全神贯注地欣赏他手里那块金黄金黄散发着诱人香味的月饼。

前年中秋节晚上，他和爸爸坐在这里赏月；去年，爸爸背负着一家人的梦想去南方创业了，中秋节赏月就只剩他一个人了；今年还好，还有一只老猫陪伴。

猫头的妈妈在一家半大不大的酒店打工。因为年龄大了，相貌又稀松平常，不适宜在前厅做服务员，也只能在后厨为大师傅打下手。虽然同在一家酒店打





工,但是服务员和帮工是截然不同的工种,薪金也是天壤之别。这年头一个优秀的服务员可不好招呀!不仅要求青春靓丽、服务得体、能说会道,有的时候遇到定点单位的头儿来消费,你还要陪着老板到包间里敬个酒说个段子什么的。

如果说前厅的服务员吃的是青春饭,那么后厨的帮工完全是体力活,干起活来你必须要眼明手快一路小跑,越是节假日越是忙得不可开交。

妈妈根本没有时间照料猫头了。每天中午,她总是要特意多做一些饭菜放在冰箱里,“猫头,放学回家饭菜要热一热再吃啊!猫头,你还要记得啊,一定要热透了!”

猫头家有一个硕大的老式冰箱,那是猫头的爸爸从旧家电市场淘回来的。冰箱运行时那声音很有气势,像老太爷一样咳咳喘喘,不过冷冻能力还好,有点老当益壮死活不愿意下岗的意思。

妈妈在唠叨的时候,眸子里总是有一丝儿愧疚在闪烁闪烁。

“记得啦!妈妈你真好唠叨哦,每天都要说,都有一千多遍了!”

猫头知道妈妈的良苦用心,但还是不喜欢她唠唠叨叨的,一听就知道是农村妇女,没有什么文化。

还有一件事儿更让猫头闷闷不乐,就是这个土头土脑的乳名,怎么会起这么一个“土而奇”的名字呢?真是要命哎!

据说猫头一生下来的时候,头发特长,眼睛也是骨骨碌碌的,连乡里见多识广的妇产科医生都啧啧称奇,爷爷奶奶见了更是高兴得不得了,两位老人当时就来了创作灵感,一枪拍案惊奇地定下了这个充满乡土气息的名字。

为了弥补乳名上由于仓促定夺造成的不足与遗憾,上学的时候,爸爸特地去了一趟起名馆,花了二十元钱,帮猫头取了一个很有文化品位的名字——陆野。起名馆的老师说,



这个名字不仅开朗、广阔，而且生机勃勃充满希望。

可是不知为什么，这个生机勃勃的名字，一直打不过“猫头”。

猫头随着父母进城后，因为户口等原因，五年时间已经换了两次学校。可在每一所学校里，“陆野”这个名字顶多也就是支撑两个月，就不知不觉地被“猫头”给打跑了。

在这件事上，猫头对妈妈很有意见。有人没人她都喜欢大声嚷嚷：“猫头！猫头！”好像在炫耀她手里的一颗绝无仅有的红宝石。

于是，班里的同学们很快都学会了那种亲昵的口气，“猫头！猫头！”那夹杂着坏笑的叫声真是此起彼伏。

说句心里话，猫头很喜欢妈妈喊自己的乳名，那声音亲切而温暖，就像一缕缕春风在抚摩自己的脸庞。可是有人的时候你得注意一点呀！在学校里传开来是很麻烦的，特别是那些城里的女同学，一个个在你面前大大咧咧地唤你乳名，好像都是你大姐姐似的，这让猫头很没面子哩。

“喵！喵！”旁边的

老猫叫出了黄梅戏
似的宛转花腔，
还不时用脑袋
轻轻地抵一抵
猫头的胳膊。

其实，
猫头早就
听到那馋猫
在旁边一个
劲地咂嘴，
也许在它的
幻觉世界，
这块月饼已经





被它消灭了N遍了。

猫头故意装着什么也没有听见，他最看不得胖白猫那馋涎欲滴的神情，一旦看了，你很有可能就会丧失自己的原则。

“你……你个死猫头，真是个小气鬼呀！就不能先分一点给我尝尝？”白猫有点愤愤不平。

哎呦喂！这个老猫居然还会说话哩？猫头扶正鼻梁上的眼镜，吃惊地端详着这只古怪的老白猫，不过猫头的讶异也就是一瞬间的事，因为他早就有一种强烈的预感，这绝对不是一只寻常的猫儿。在五天之前，猫头就曾经领教过他那满脸怪异的笑容，那表情和人很有几分相像哩。

“你还真的会说话哦？告诉哥们儿，你究竟是不是猫妖啊？”

“啊呸！你这个乌鸦嘴儿。你仔细看看我怎么会是妖怪呢？我可是大名鼎鼎的猫仙哎！”老猫真的动怒了，他大口大口地喘着粗气，眼睛发出蓝荧荧的光。

猫头一点儿也不害怕，他轻轻地拍了拍白猫的头，笑着打趣道：“什么破猫仙啊，你除了特别的嘴馋，还有什么真本领么？你说呀！上次那条老胖狗都能咬你半死，你要真是猫仙的话，当时你咋不飞起来呢？”

猫头嘴皮子上的功夫，在新村小学五年级（4）班是很有名气的，他一通抢白，噎得老猫哑口无言。

愣了老半天，白猫觉得自己还是有很必要重新组织言辞发表抗议。

“哼！你不要小看我不会飞。告诉你吧猫头，整个连云港市，像我这样的猫仙仅有三只，以后一定会证明给你看，让你知道我有多厉害！”

“我现在就好想知道你有多么厉害呢！你嘴馋很厉害，你吹牛很厉害，你脸皮儿厚得更厉害。”

猫头的言语像刀子一样凌厉。忽然他觉得这样对待哥们



儿似乎有点儿刻薄了，妈妈在饭店里加班还不知道什么时候才能回来呢，如果把这胖家伙给气跑了，今晚自己就真的会成为孤家寡人了！

“你呀你呀，有本领就让哥们儿开开眼界，没有本领也不要吹牛嘛！你一只懒猫能够说话已经很不容易了！”猫头亲昵地抚摸着猫仙那软绵绵的身体，缓和了语气安慰道，“你就不要生气啦，我们两个半斤八两，都是不怎么讨人喜欢的家伙，但是我们都不是坏孩子，你说对不对？”

猫头把手里的月饼认真地分成两半，半边放进盒子里，把剩下的一半又一分为二：“来吧来吧！这一半是留给妈妈的，我们两人吃这小块的你，你说好不好？”

“好！很好！这还差不多。”白猫的脸上再一次现出那种怪异的笑容。

猫头跟这只白猫其实早就认识，因为懒猫一直无所事事地在巷子里游荡，但是两人能够成为好朋友，也就是最近这半个月的事情。

南北走向的扁担巷长有一百多米，宽却只有两米多，远远看去，好像是被两边霸道的府邸给生生挤扁了似的。

扁担巷的东边原来是张府，西边是李府，据说在清朝的时候，这两家都是本市非常显赫的家族。如今那高高的院墙已经有些破败了，墙头上长满了爬山虎、凌霄花等藤蔓植物，接近地面的墙壁挂满了厚厚的青苔，甚至有的地方还横生出许多杂草来，要是阴雨的日子走在这里，让人不由得就要想起聊斋故事里的那一份鬼气森然。

扁担巷在连云港市非常有名气，关于扁担巷的种种传说更是如春日里的柳絮，在大街小巷随风四处飘散。有人说扁担巷里经常闹鬼，巷子两边的院墙里常常会伸出手来，一下子就能把行人给拉进去；有人说扁担巷里狐仙成群，常常是在月圆之夜聚在一起咿咿呀呀地唱戏……



今年三月，传说引来了一群年轻人，在扁担巷里拍电视，一个非常非常漂亮的女孩子，撑着一把油纸伞，穿着好看的丝绸旗袍，在乍暖还寒的风中，一扭一扭风情万种地走来走去。

当时就有许多看闲的人议论：“要是狐仙真有这么漂亮的话，也许人人都盼着能够遇上呢！”

猫头家租住的房子就在这巷子深处，他已经在这里住了整整三年，虽然说从来没有遇到过传说里的恶鬼和狐仙，可每天从这里经过，他的心儿都要怦怦地跳，中午时分有阳光壮胆还要好一些，特别是放晚学的时候，那真是提心吊胆毛发倒立啊。

无论是白天还是晚上，每次穿越这阴森寂寥的扁担巷，猫头总是先在巷子口猛吸一口气，憋足劲儿然后撒腿狂奔。猫头自己也常常这样自嘲，也许刘翔哥哥的飞毛腿就是这样练出来的呢！

那天中午，猫头提着大书包一路小跑来到扁担巷时，眼前的一幕真是触目惊心，一条驴驹一样的棕色大狗与一只体态肥硕的白猫正在作殊死搏斗，这可绝对不是友谊赛哦！反应上的敏捷无法弥补体格上的巨大差异，险象环生的老猫终于还是被大狗咬住了后腿，就在猫头心儿跳到了嗓门口的时候，只见那老猫回首一声暴吼，浑身的毛儿如倒立的芒刺，眼里发出蓝幽幽的寒光，那大狗猛地一惊，松开嘴巴撒腿就逃。

死里逃生的老猫很威风地叫了两声，接着就开始用舌头舔那鲜血淋淋的伤口。

“你伤得可真是不轻哦！要不要我帮你包扎一下呀？”猫头动了恻隐之心。

那白猫十分警觉地看着眼前这个满头汗水的男孩。

“你放心好了！虽然咱从来没有当过三好学生，可我是个地地道道的好孩子，我这里还有最好的创可贴。”为了证实自己所言不虚，猫头连忙掏出口袋里的创可贴。猫头平日



里十分淘气好动，所以他的衣兜里总是备着创可贴。

白猫这才解除了戒备，冲着猫头微微一笑。

猫头心里一惊，觉得这老猫笑的表情简直和人一模一样。

猫头打开文具盒，取出剪刀，小心翼翼地剪掉伤口处的毛，又吐了两口吐沫，用卫生纸在伤口上擦了擦：“你可不要嫌弃哦！我们老师说的，唾液是可以杀菌的。”

猫头用了两张创可贴，才把胖胖的猫腿包扎好。

“咱这就是学雷锋做好事哦！平时就是我自己伤着也舍不得用两张的。妈妈说了，一张创口贴五毛钱哩，够用一度电了，哥们儿刚才就为你花了两度电你还知道啊？以后晚上你不要在这里一惊一乍吓唬我，好不好？”猫头慢声细语地商量。

白猫似乎听懂了，它认真地点了点头。

果真，从那以后，扁担巷里晚上再也听不到那难听的猫叫了。

猫头晚上回来，还总是有两盏手电筒似的小灯在脚下专门为他照明。

从那以后，猫头和白猫就成了好朋友。





神奇的魔法遥控器

第二天晚上，猫仙为了证明自己确实不同凡响，它洋洋得意地叼给猫头一份特殊的礼物。

猫头喜滋滋地接过来一看，大失所望，说：“嘿！你个死猫妖哎，不就是一个遥控器嘛！”

这种遥控器猫头认识，他的同桌杨艺曼的爸爸手里就有一个，是轿车自动锁门时用的。那天放晚学恰逢下雨，杨艺曼热情邀请猫头坐她爸爸的别克轿车回家，猫头对那遥控器记忆十分深刻，因为那是他第一次坐轿车。

猫头细心地擦去那咖啡色遥控器上厚厚的灰尘，还有猫仙那黏乎乎的口水，仔细闻一闻，似乎还有一股子怪怪的臭带鱼味道。

“哼！你个臭狗屎猫头，真是有眼不识金镶玉哦！这可是大名鼎鼎的青梅仙子送给我的宝贝。”

