

国内淡色青春第一文



唐扶摇
作品

Y I Q I L A O

我只是难过
不能
陪你一起老

Wo Zhishi
Nangao
Buneng Pei Ni
Yiqi Lao



唐扶摇
作品

图书在版编目(CIP)数据

我只是难过不能陪你一起老 / 唐扶摇著. -- 石家庄 : 花山文艺出版社, 2014. 1

ISBN 978-7-5511-1732-6

I. ①我… II. ①唐… III. ①长篇小说—中国—当代
IV. ①I247.5

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第014810号

书 名: 我只是难过不能陪你一起老
著 者: 唐扶摇

策划统筹: 张采鑫

特约编辑: 宋惜非 廖晓霞

责任编辑: 郝卫国

责任校对: 齐欣

封面设计: 刘艳

内文设计: 李雅静

美术编辑: 许宝坤

出版发行: 花山文艺出版社(邮政编码: 050061)

(河北省石家庄市友谊北大街330号)

销售热线: 0311-88643221/29/35/26

传 真: 0311-88643225

印 刷: 湖南翰林文化商务有限公司

经 销: 新华书店

开 本: 889×1194 1/32

印 张: 10.5

字 数: 242千字

版 次: 2014年7月第1版

2014年7月第1次印刷

书 号: ISBN 978-7-5511-1732-6

定 价: 25.00元

(版权所有 翻印必究·印装有误 负责调换)



目录
Contents

- 001 明天你依旧在我身旁
- 005 不过就是一场放弃。
- 017 为了你，快睡觉的时候我还吃了两个冰淇淋。
- 029 如果可以，我愿意做一辈子傻孩子。
- 045 她是温柔的妈妈，只是她的爱，给的不是我。
- 059 那一晚的月光，和一个叫罗维的少年。
- 073 他笑得如沐春风，却吹不开我心里的桃花。
-
- 087 若你在天涯流泪，我会守在海角陪你哭。
- 101 她在为你哭，你却在为我笑。
- 113 我喜欢你，可是我不敢。
- 125 原来幸福的名字，就叫作安心。
- 137 你待我这么好，可是，我却要劝你离开。
- 151 你还记得那年的烟火，和我对你说过的话吗？





- 163 你想要什么样的房子，我都给你。
- 175 我会假笑，还会说谎，这算不算特长？
- 189 可不可以不唱歌？
- 203 即便心怀怨念，但，总是不停微笑。
- 215 这世上的初恋，大抵都没有完美结局。
- 233 毕业照里，我们都笑得有些傻。
- 239 其实我不是不懂，只是不想你们难过。
-
- 251 即使谈过一场恋爱，我仍然不懂爱情。
- 265 我站在那里，哭笑之间，经过一生一世。
- 279 终于释怀，原来，不过就是这样而已。
- 293 满月，我本来想带你去英国的。
- 305 原谅我不能陪你一起老。
- 313 番 外
- 321 后 记



序言

明天你
依旧在我身旁

邵年 / 知名图书策划人



时隔五年再读“难过”，感动一如往昔。

这五年来，我很少再翻阅这本书，甚至是样书也在屡次搬家漂泊中散失了。

但我知道这本书已经成为一个传奇，这五年来，这本书有多受欢迎我是一一目睹的。

能持续热卖五年就已经了不起，更了不起的是看过的人从未忘记过它。

有时候，我也会在读者票选的各种最好看的青春小说榜单上看到它的身影，也经常有读者在微博上跟我说，可不可以给故事里的他们一个美好的结局。

每每看到这样的留言私信，我自然是开心的，但又很遗憾。

是啊，故事里的他们没有在一起。

安静胆小的梁满月开始了新的人生，罗维有了自己的未来，刘成蹊在思念中也不得不踏上新的旅程。

多像我们。现实生活中的我们。

说好了天大的誓言一生不变，最后分崩离析天南地北，在旧思念里过着新生活。

在黑夜里辗转煎熬，一次次跟自己交谈斗争，一个自己尝试说服另一个自己，人生不应该是开心最重要吗？不如抛开一切去找那个人吧，那样你会开心。另一个说你开什么玩笑呢，人生怎么能抛开一切呢，人生并不是只有爱情而已你还有很多的责任。再说了，即便回头你们也不可能在一起。

所以像梁满月、罗维、刘成蹊那样，很多人，不能跟自己开始的心爱在一起，也不可能跟后来的最爱在一起，他们身边，站着的天作之合良人美眷，都是他们知道的最适合自己的人。

就像杨云开之于梁满月。

这就是现实啊，我们怎么会那么得到老天的眷顾呢？幸福的人那么少，痛苦的人那么多，怎么可能偏偏老天选中的就是我们这些平凡人。

是谁说的来着，我们并不具备获得幸福的天性。

所以再读“难过”，如今的心酸况味，复杂难言，更是读到含泪。

没有失去过的人，看这本书，可能只是隐隐摸索到了命运的脉门，于是难过惊惧。

而经历过的人，事到如今，看了一些悲欢经历了一些分离知晓了一些无奈，开始明白，故事中的人说的就是我们。

在平凡中成长，经历了不谙世事的天真烂漫，也曾经知足过开心过幸福过，最后屈服收敛，在命运面前头破血流，开始向现实低头。

那时年少，那时青春。

曾经我说好要跟你一起老。后来我孤独终老，思念到老。

但我对你的深情与思念，历久弥新，历久弥醇，越演越烈。这是我一辈子最大的秘密，除却天上月，无人知。

唐扶摇写故事，有一种魔力，娓娓道来淡淡叙述，看似波澜不惊，却在不经意间道尽了青春的灿烂短暂，美好遗憾。

我想起网上调侃的《西游记后传》里的孙行者总说：我还没出力，你就倒下了。现在想想，读者与她，莫不如是。

她还没出力，我就倒下了。

她是一个很好的女孩，温柔坚定，有过失去，却始终相信圆满与幸福。她勇敢担当，不畏不惧，却很少抱怨。这样的女孩也值得幸福。

五年了，你从当时古灵精怪的大学生，已经成了名震一方（……）的微光咖啡屋老板。

凭着自己的胆识与努力，过上了不知道多少人艳羡的自由自在的生活，听话的狗狗，爱你的男盆友，很多书，还有音乐，满屋子的鲜花。

但真心的，希望能看到你更多的故事，请一定要笔耕不辍，把板凳坐穿。因为你知道吗，你的故事，就像一颗天上的星，那么温柔美丽。

五年了，不变的是故事，改变的是流年。

好在时光过去，还有一些东西留存着，可供我们回忆与凭吊。

最近总在听一首歌，歌里面唱着：只有一件事最重要的，明天你依旧在我身旁。

明天你依旧，在我身旁。

多么希望，一梦醒来，我能在你身旁，你能在他身旁，故事里的刘成蹊也能在梁满月身旁。



01.

不过就是一场放弃。

我悄悄地告诉自己，我要好好生活，我不要再被送走，也不要再做没人要的可怜虫。



我的哥哥很凶而我脾气很好。

我深深地期盼有一天老天能给我机会让我将他踢翻在地狂踩他十八脚后再用最恶毒的话羞辱他二十四个小时。

我七岁的那一年，父母离异。

开始我被判给妈妈，一年以后妈妈结婚，我又被送回了爸爸身边。后来爸爸也结婚了，再后来我的继母怀孕了。最后，我就被送到了叔叔家。

我的叔叔梁建辉是个极聪明的人，据说他年轻的时候是远近闻名的败家子，最擅长的事就是结交狐朋狗友吃喝玩乐。他与当时已经在城建局工作的我的爸爸并列我县两大教材，他是反面，我爸爸是正面。据说爷爷的高血压就是被他气出来的。

后来他不知从哪儿借钱弄来了几辆货车做起了运输生意，靠着吃喝玩乐时打下的人脉，生意越做越大，逐渐涉足各个领域，几年之后，俨然我县首富。

我爸爸结婚那年，他去了省城。在那个年代，能发财的都是想法多胆子大的人。据说仅仅高中毕业的他在省城成立了一个科技公司，手底下全是那个年代比较稀有的大学生甚至研究生。

我周岁的那天，他开着一辆黑色小轿车回来，往我怀里塞了一块成色极好的玉佛，给了妈妈厚厚的一封红包，红包里有整整三百张大钞，惊动了我们那个小县城。从此，他成为我们县所有年轻人的偶像。

没过多久他结了婚，据说女方家在省城极有权势，但带过来一个儿子，比我还要大五岁。他和婶婶回来的时候并没有将他传说中的继子带回来，但是爷爷闭门不见。

奶奶只是叹气，私下里我还看见她抹泪了，可是最后她还是给了婶婶一个金戒指。这表明，他们终于承认了叔叔婶婶的婚姻。婶婶明艳动人的脸，客气而疏离，我想象不到这么年轻漂亮的人，竟然有一个比我还大的儿子。

那天晚上他们住在我们县最好的宾馆，第二天一早便驱车离去。

大人们的看法我不懂也不在意，可是对美好事物向往的心让我单纯地喜欢这个婶婶，她送了我一件好漂亮的裙子，我没有见过这样与众不同的女人，也没有见过这样漂亮的裙子。

此后的几年他们很少回来，就连过年也仅仅是回来吃一顿饭，当天来当天回。

我十岁的时候，继母怀孕了。

她对我爷爷说：“小孩子要从小就为她打算，省城的教育好，她叔叔又有本事，将来圆圆就算上不了清华北大也能上省大啊！”

她对我爸爸说：“他跟那女人结婚这么多年都没要孩子，别人的孩子能养，自己哥哥的孩子就不能养？”

我躲在门后，看着她的脸，生平第一次从内心里深深地恨一个人。那时候我不明白，我对她甜甜地笑，我尽量乖巧听话，我努力讨好她，为什么她还要赶我走？

不仅仅是她，爸爸妈妈甚至爷爷奶奶，每个人都假装我是他们最爱的小孩，可是他们都不愿意留下我。

我去找我妈妈，开门的时候她手里抱着熟睡的婴儿，看着我满是眼泪的脸她顿时紧张起来，轻手轻脚地将手中的小孩放进摇篮，将我带进里屋，为我抹去泪水，轻声询问：“是不是你后妈欺负你了？”

我哭诉，她却听得有些心不在焉，不住提醒我要小声一点。

“别把你妹妹吵醒了。”她说。

那一瞬间我停止了哭泣，泪眼蒙眬地看着她，心中只觉得眼前这个女人是那么的陌生，胸腔里有一种特别的感觉，让年幼的我难以形容。很多年以后我终于长大，经历了种种喜怒哀乐后，回忆起这天心中的感受，恍然大悟，原来，那是心痛。

妈妈没有站在我这边，最后她只说：“去你叔叔家也好，妈妈现在不能照顾你，与其让你在家跟你后妈一起过，还不如让你去你叔叔家。他是你亲叔叔，总不会亏待你的。”



我去找刘萌萌，我最好的朋友，抱着她哭得声嘶力竭。她不明所以，手忙脚乱地安慰我。

她说：“没关系，圆圆，你放假的时候还可以回来，我们一起玩，我们永远是好朋友。”

她不懂，我不是为了离开而哭泣，我只是哭泣，为什么没有人要我。对一个小孩子来说，被放弃是一件天塌下来的事。

叔叔来接我走的时候我没有哭，因为所有的眼泪已经在他来之前流干。现在想来，我很小的时候便已懂得，当你无力反抗的时候，便只能承受。

哭得最凶的是奶奶，她拉着我的手不停地抹泪。爷爷这么多年后终于同叔叔说话，他说：“圆圆是我们梁家的希望，你要好好待她。”

叔叔笑，说：“那当然。”

奶奶跟我说：“圆圆你要乖，听叔叔的话，放假了就回来，奶奶给你做好吃的。”

那一瞬间我特别想扑到奶奶怀里，求她不要让我走，求她让我留下来，我会乖乖地听话，我会好好学习，我可以帮她做饭，帮她洗衣服……只要她让我留下来，我可以做任何事。

可是下一秒，叔叔牵起了我的手，他的手宽大而温和，他说：“圆圆，跟爷爷奶奶说再见，咱们走了。”

其实我天生就是个胆小懦弱的姑娘，所以我说：“爷爷再见，奶奶再见。”

叔叔没有看爸爸和继母一眼，我也没有看。

车开了很远以后我才回头，后面的路满是尘土，可我固执地看了很久很久。叔叔转头看我，叹了口气，摸摸我的头，说：“好孩子。”

路上我迟疑了很久才怯怯地开口请求：“叔叔，你能不能别再不

要我了吗？”

叔叔看着我，皱着眉头笑了，那笑容有点怪，让人看了特别想流眼泪，他说：“小孩子别瞎想，以后你就是叔叔的姑娘了。”

说完他又摸摸我的头。

我的眼泪一下子就出来了。

那一刻，我觉得这世界上最好最好的人，就是我的叔叔。

那天在车上，我哭着哭着就睡着了，叔叔叫醒我的时候我们已经来到他家。他家是一栋特别漂亮的大房子，这样的漂亮房子周围还有很多栋。女孩子总是有些虚荣的，想到我以后会住在这样漂亮的房子里，我终于忍不住有些向往。

婶婶开的门，记忆中那个已经有些模糊的面容重新出现在眼前。她看着我微微笑，不是特别的热情，却也不冷漠，非常平静柔和，她说：“累了吧，咱们马上就吃饭。”

小孩子也是有判断力的，我判断她不讨厌我，所以偷偷松了口气。

门口有一双崭新的粉红色小号拖鞋，我轻轻地换上，将自己的鞋整整齐齐地摆在鞋架上。婶婶牵着我的手一边说话一边走进客厅，然后对着楼上扬声喊道：“成蹊，妹妹都来了你还不下来？”

“下来了下来了！”楼上有少年心不甘情不愿的声音，然后门开，裹着毛巾被穿着大短裤的男孩从里面出来，睡眼惺忪的模样。

那一天已经是傍晚，他开门的瞬间却仿佛有光从身后溢出，明明还是一副睡眼惺忪的模样，却已经是那时的我见过的最好看的男孩。我连忙摆出自己最甜的笑容，有些讨好地叫了一声：“哥哥。”

眉眼像极了婶婶的男孩居高临下地扫了我一眼，不耐烦地嘟囔了一句：“土包子。”

我的笑容骤然僵在了脸上。

这就是我的哥哥刘成蹊，背地里我叫他宇宙超级无敌狂躁症患者。

小孩子其实很不容易适应新的生活，可是我不同。





我努力地学习适应新的环境，努力地讨好叔叔婶婶，亦步亦趋循规蹈矩。

我害怕他们不要我，午夜梦回的时候我甚至会被噩梦惊醒，梦里叔叔婶婶将我送回老家，但是没有人要我，最后我只能被送去福利院。惊醒以后我在被子里低声哭泣，我发誓，我再也不要让任何人将我推开。

从此以后我生活得更小心翼翼。

事实上叔叔婶婶待我极好。

叔叔在省城的生意还在起步阶段，在家里能见到他的时候很少，但每次只要他回来，都会喊我一起看电视，同我讲许多话。他对我并不客气，就像对自己一起生活了很久的亲人一样，会叫我帮他倒水，给他拿拖鞋，吃完饭会叫我帮忙收拾碗筷，这样反而让我自在了些。

到叔叔家的第二天，婶婶就带我去商场为我买了许多衣服。她笑着说，一直想有个小女儿，那样就可以把她打扮得漂漂亮亮，像个小公主一般，然后带她上街，享受路人羡慕的眼光。哥哥是从来不肯陪她上街任由她帮他打扮的，现在我来了，她终于能得偿所愿。

她这样说，我虽然隐隐有些不太相信，但被人看得这样重要，不由得开心起来。没有小孩子不喜欢新衣服，没有小孩子不喜欢漂亮大方的女子对自己温柔亲切。

当然除了刘成蹊，我叫哥哥的那个人。

婶婶对我这样好，我就不禁想要亲近她的小孩，尤其是那样好看的男孩子，他甚至比我一个小女孩还要来得唇红齿白。可是这样好看的脸上，却很少露出笑容，大部分时候他都是一副不耐烦的样子。

叔叔婶婶同他讲话，他都是用“嗯”“啊”“知道了”来回答。他们也不生气，有时候我甚至觉得，他们有些讨好他。

这个家里，哥哥的地位最高，我的地位最低。因为我满心要讨好叔叔婶婶，而叔叔婶婶满心要讨好哥哥。

所以我每每见到他都会摆出甜甜的笑容，吃饭的时候会自告奋勇