

高等学校文科教材

# 中国现代文学史

下 册

中国人民大学中国语言文学系  
中国现代文学史教研室  
林志浩主编

中国人民大学出版社

高等学校文

# 中国现代文学史

下 册

中国人民大学中国语言文学系  
中国现代文学史教研室  
林志浩主编

中国人民大学出版社

高等学校文科教材

# 中国现代文学史

下 册

中国人民大学中国语言文学系

中国现代文学史教研室

林志浩 主编

◆ ◆

中国人民大学出版社出版

(北京西郊海淀路39号)

中国人民大学印刷厂印刷

新华书店北京发行所发行

\*

开本：850×1168毫米32开 印张：12

1980年5月第1版 1984年6月第2版

1986年11月第8次印刷

字数：264,000 册数：415,501—427,000

统一书号：10011·42 定价：1.85元

# 目 录

第十一章	巴金 老舍 曹禺 .....	461
第一节	巴金 .....	461
第二节	老舍 .....	481
第三节	曹禺 .....	495
第十二章	左翼作家和其他作家 .....	512
第一节	早期无产阶级革命文学 .....	512
第二节	“中国无产阶级革命文学和前驱的血” .....	522
第三节	小说领域的新人、新作 .....	535
第四节	左翼戏剧运动及其作家 .....	557
第五节	诗坛上的新人新风及其他 .....	566
第十三章	抗战前期的文艺运动 .....	582
第一节	抗战文艺运动的勃兴和文艺思想的论争 .....	582
第二节	民族形式问题的提出和论争 .....	594
第十四章	坚持抗战和进步的文学创作 .....	608
第一节	报告文学的兴起和发展 .....	608
第二节	诗歌创作的新成就 .....	613
第三节	抗战前后的戏剧 .....	635
第四节	小说创作的新成就 .....	647
第十五章	《在延安文艺座谈会上的讲话》开辟了	

	现代文学的新阶段 .....	658
第一节	延安文艺座谈会召开以前的形势 .....	658
第二节	文艺的工农兵方向的奠定及其伟大意义 .....	663
第三节	文艺界整风运动和思想斗争的深入 .....	675
第四节	工农兵群众文艺运动的蓬勃发展 .....	683
<b>第十六章</b>	<b>解放区的戏剧 .....</b>	<b>688</b>
第一节	新歌剧的出现与戏曲改革的成就 .....	688
第二节	《白毛女》及其他 .....	695
第三节	话剧的新收获 .....	705
<b>第十七章</b>	<b>解放区的小说和报告文学 .....</b>	<b>710</b>
第一节	赵树理的创作 .....	710
第二节	《太阳照在桑乾河上》、《暴风骤雨》 及其他 .....	720
第三节	短篇小说和报告文学 .....	748
<b>第十八章</b>	<b>解放区的诗歌 .....</b>	<b>759</b>
第一节	长篇叙事诗《王贵与李香香》 .....	759
第二节	其他作家的诗歌 .....	768
<b>第十九章</b>	<b>国统区的文艺运动与文艺思想 的论争 .....</b>	<b>780</b>
第一节	国统区的进步文艺运动 .....	780
第二节	文艺创作问题的讨论和对“主观论”的 批判 .....	785
第三节	对民主个人主义和自由主义文艺思想的 批判 .....	797

第二十章	国统区的进步文艺创作 .....	805
第一节	郭沫若等的历史剧 .....	805
第二节	茅盾的《腐蚀》和《清明前后》 .....	816
第三节	讽刺喜剧、讽刺诗及其他 .....	823
胜利的大会师，大团结 .....		832

责任编辑：张 晨

封面设计：王立疆

统一书号：10011·42

定 价： 1.85元