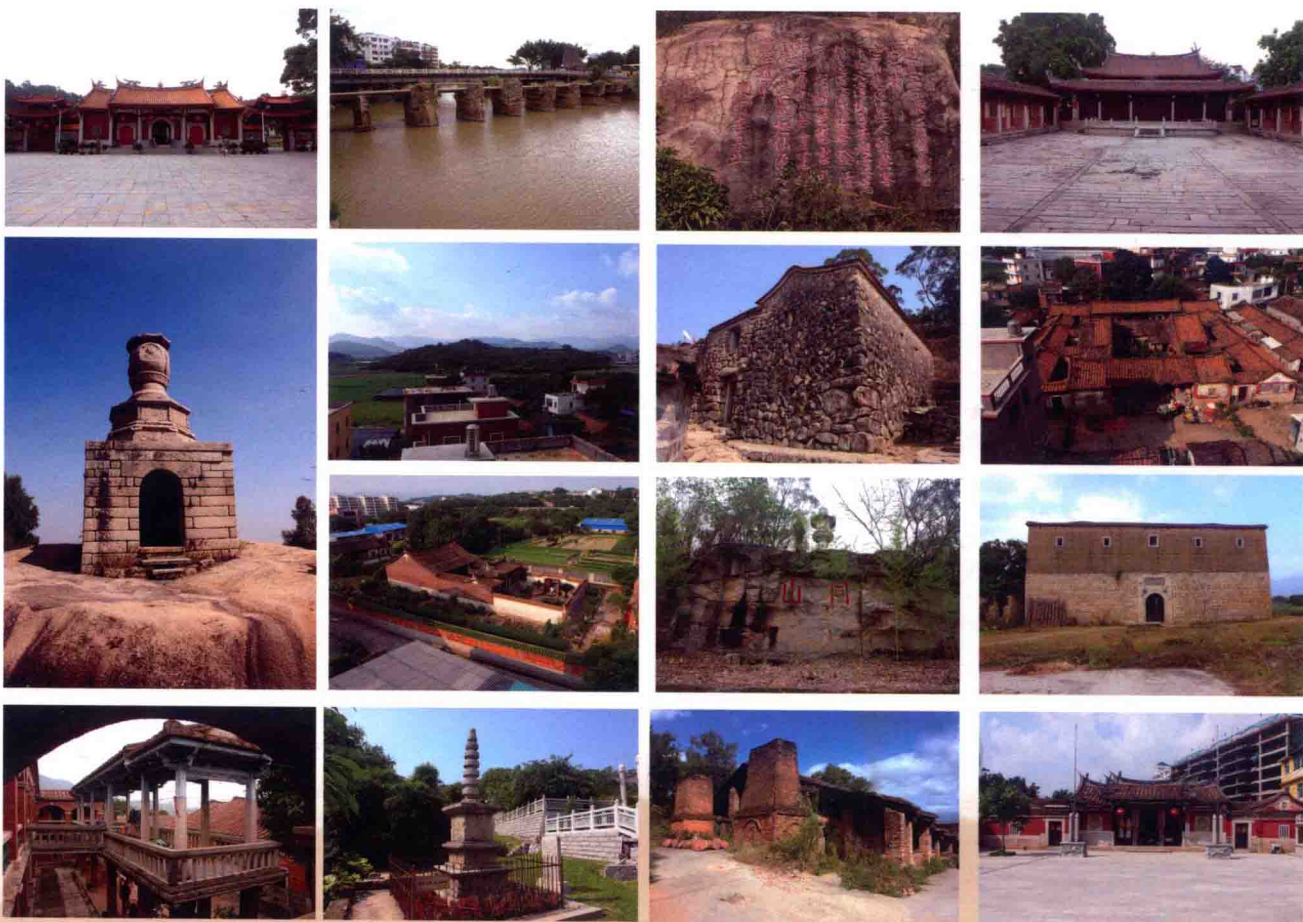




同安文物大观

厦门市 出版局 编



厦门大学出版社
XIAMEN UNIVERSITY PRESS

国家一级出版社
全国百佳图书出版单位



同安文物大观

厦门市同安区文化体育出版局 编



厦门大学出版社
XIAMEN UNIVERSITY PRESS

国家一级出版社
全国百佳图书出版单位

图书在版编目(CIP)数据

同安文物大观/厦门市同安区文化体育出版局编. —厦门:厦门大学出版社, 2012. 9
ISBN 978-7-5615-4214-9

I. ①同… II. ①厦… III. ①文物-介绍-厦门市 IV. ①K872.573

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2012)第 072030 号

厦门大学出版社出版发行

(地址:厦门市软件园二期望海路 39 号 邮编:361008)

<http://www.xmupress.com>

xmup@xmupress.com

厦门集大印刷厂印刷

2012 年 9 月第 1 版 2012 年 9 月第 1 次印刷

开本:787×1092 1/16 印张:29.5

字数:640 千字 印数:1~3 300 册

定价:240.00 元

如有印装质量问题,本社负责调换

觀古留記

鑑今展風采

陳琛
二零二三年九月

同安文物大观

编辑委员会

■ 顾 问

陈 琛 郑岳林 毛立臻 郭永辉

■ 名誉主任

何 玺 林国财

■ 主 任

叶红旗

■ 副主任

洪模范 陈 娜

■ 主 编

叶红旗

■ 编 委

洪模范 洪文章 张育荣 郑 东 颜立水 许耿瀚

■ 编 著

郑 东

■ 摄影及制图

郑 东 张育荣 王 蒙

■ 审 订

颜立水

序

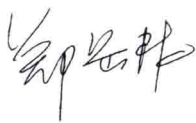
同安历史悠久，人文荟萃，向有“声名文物之邦”称誉。在这方“四序有花常见雨，一冬无雪却闻雷”的土地上，早在4000年前就有人类在这里生息繁衍。桐屿山商周文化遗址，西汉许敖驻师的营城，隋唐兴建的梵天寺，五代创建的文庙，北宋建造的婆罗门佛石塔，南宋创筑的银城，元代修建的五显第一溪桥，明代筑造的沧江坝，清代树立的绩光铜柱坊，民国时期的同安钟楼，件件实物，无不闪烁着“千年古县”历史的风华。自古山川毓秀，地灵人杰，古往今来，人才辈出，英贤竞立。北宋“钟表鼻祖”苏颂，南宋朱熹过化，明代理学名宦林希元，清代民族英雄陈化成，近代海军将领吕纬堂，文字改革先驱卢懋章，无数先贤的辉煌业绩，彪炳史册，增光邑乘，为同安留下一笔珍贵的精神财富和厚重的物质文化。

20世纪80年代初，同安县（含今同安区和翔安区）开展首次文物普查，1983年编印的《同安文物概览》汇集了这次普查的文物精华，颜立水等文物工作者的调查、征集工作奠定了同安文博事业的基础。2008年6月，同安区根据第三次全国文物普查工作的统一部署，在省、市领导的关心和文化主管部门的支持下，对区境内不可移动的文物进行全面、规范的调查和复查，普查到现存的文物古迹500处，其中新发现362处。这些来自田野的第一手资料，经文物工作者的悉心整理，

哀然成集，洋洋大观。付梓前，主编向我索序，我借此表示祝贺，同时也向长期默默无闻、无私奉献的文史工作者表示诚挚的谢意。

《同安文物大观》在实地调查资料的基础上遴选和收录了 460 多处文物古迹，分为邸宅民居、祠堂家庙、寺庙宫观、古堡城寨、墓葬桥梁、牌坊亭塔、石雕碑刻等 13 类，插配 1200 帧图片，内容丰富，图文并茂，反映了同安现存文物古迹的历史和现状，具有相当的思想性、知识性和可读性。这些珍贵的文化遗产，是历代劳动人民智慧的结晶，是古同安（包括现在的金门县、厦门市各区及龙海市角美镇）“正简流风，紫阳过化，文教昌明，海滨邹鲁”历史文明的见证，也是向广大人民群众进行爱国主义、历史唯物主义、革命传统教育生动的乡土教材。许多文物古迹，还是密切联系广大侨胞、台胞感情的桥梁和纽带。因此，必须树立“文物是不可再造的重要资源”的文物保护理念，坚持“保护为主、抢救第一、合理利用、加强管理”的方针，切实加强保护和管理工作的，形成“保护文物，人人有责”的社会风气，在全力推进同安经济社会实现科学发展新跨越事业中，充分利用同安独特的历史文化资源，续写“海滨邹鲁”新篇章。

是为序。



2012 年 3 月

（作者系厦门市同安区人民政府区长）

目 录

同安历史文物概述 / 1

一、名人邸宅 / 4

张守庸故居	/ 5
陈沧江故居	/ 6
王三接故居	/ 7
林一材故居	/ 8
庄渭阳故居	/ 9
蔡献臣故居	/ 10
蔡复一故居	/ 11
叶成章故居	/ 12
同安施氏大厝	/ 13
陈睿思故居	/ 14
叶心朝故居	/ 15
瑶头探花第	/ 16
吴必达故居	/ 17
叶廷梅故居	/ 18
蔡牵故居	/ 19
黄海量故居	/ 20
叶金标进士第	/ 21
吴邦荣故居	/ 22
杨宗渊故居	/ 23
卢戇章故居	/ 24
刘兴邦故居	/ 25
陈化成故居	/ 26
叶维岩旧居	/ 27

上邦进士第	/ 28
吴大泼故居	/ 29
颜青云故居	/ 30
陈柏芬故居	/ 31
颜金升故居	/ 32
吴瑞甫故居	/ 33
陈师洛故居	/ 34
陈延香故居	/ 35
陈喜亭故居	/ 36
吴颂三故居	/ 37
陈焕章故居	/ 38
邵淑婉旧居	/ 39
陈仲赫故居	/ 40
吴英旧居	/ 41
叶定国故居	/ 42
叶金泰故居	/ 44

二、祠堂家庙 / 46

苏氏大宗祠芦山堂	/ 48
苏颂祠堂（苏公祠）	/ 50
南阳郡马府	/ 51
营城许督祠堂	/ 53
豪岭康氏家庙	/ 54
郭山郭氏家庙	/ 55
柑岭邵氏宗祠	/ 56
西柯柯氏家庙	/ 57
南院陈太傅祠	/ 57

苏厝苏氏宗祠 / 59
西塘张氏祠堂 / 60
吕厝吕氏家庙 / 61
宅仔内洪氏祠堂 / 62
蔡宅卓氏宗祠 / 63
南山余氏宗祠 / 65
浔江吴氏祠堂 / 66
南亭王氏宗祠 / 67
凤岗洪氏宗祠 / 68
林希元祠 / 69
西坑连氏祖厝 / 70
后埔叶氏家庙 / 71
后厝纪氏宗祠 / 72
后田林氏家庙 / 73
丙洲陈氏祠堂 / 74
阳翟陈氏家庙 / 75
九溪尾陈氏祖庙 / 77
西洪塘张氏开基宗祠 / 78
云洋郭氏家庙 / 79
西山吴氏宗祠 / 80
洋厝埔吴氏祠堂 / 81
礼仙堂陈氏祖居 / 82
内庵李氏祠堂 / 83
石狮叶氏祖厝 / 84
潘涂林氏家庙 / 85
西浦陈氏家庙 / 86
后塘颜氏家庙 / 87
褒美叶氏宗祠 / 88
褒美“九房头”叶氏祖厝 / 89
澹斋 / 90
阳翟东西亭陈氏宗祠 / 91
石佛内郭氏宗祠 / 93
后烧李氏家庙 / 94

湖井李氏祖祠 / 95
东山“刘氏小宗”祠堂 / 96
古庄卢氏宗祠 / 97
岳口“龙山宗祠” / 98
赵厝赵氏祠堂 / 99
垵炉颜氏家庙 / 100
垵炉颜氏宗祠 / 101
后塘颜氏宗祠 / 102
白交祠杨氏祠堂 / 103
西洪塘张氏家庙 / 104
新塘铺陈氏祖祠 / 105
下山头林氏祠堂 / 106
后坂林氏宗祠 / 107
郭山“郭氏小宗”祠堂 / 108
大厝角陈氏祠堂 / 109
康浔五柱苏氏祠堂 / 110
下埕叶常祖厝 / 111
新厝叶氏祠堂 / 112
新厝里吕氏祠堂 / 113
陈村官山陈氏宗祠 / 114
云埔曾氏祠堂 / 115

三、寺庙宫观 / 116

梵天寺 / 118
梅山寺 / 119
妙建庵 / 120
东宅拱莲寺 / 121
西山岩寺 / 122
朝元观 / 123
同镇庙 / 125
龙西昭应庙 / 126
后垄行宫古庙 / 127

鹭峰禅院 / 128
南洋报恩禅院 / 129
泗洲明觉院 / 130
同安文庙 / 131
梧侣员峤岩寺 / 133
铜钵岩寺 / 134
后英永福岩寺 / 135
北镇巷北镇宫 / 136
坑内咸元洞 / 137
龙东龙门殿 / 138
南门天后宫 / 139
古庄灵鹭堂 / 140
荏畚宝应殿 / 141
中庄中庵宫 / 142
大元殿 / 143
承汉阁 / 145
印山宫 / 146
青云殿 / 147
终仔埔护国尊王宫 / 148
碧溪殿 / 149
丙洲昭应庙 / 150
东山古庙 / 151
石浚昭应庙 / 152
正一宫 / 154
后溪仙公庙 / 156
云标云龙宫 / 157
莲峰岩寺 / 158
造水源水堂 / 159
林窑宝莲堂 / 160
明显堂 / 161
尾林埕公庙 / 162
古庄西园院 / 163
内庵太保殿 / 164

雪山岩寺 / 164
三忠宫 / 166
松柏林街观音堂 / 167
崧山岩寺 / 168
北山岩寺 / 169
大道宫 / 170
荏畚猎王神庙 / 171
后河宫圣母宫 / 172
慈济殿 / 173
北辰山水天洞庙 / 174
六尊王庙 / 175
陈村龙泉殿 / 176
白交祠灵应亭 / 176
文山斗拱岩寺 / 176
褒美斗拱岩寺 / 178
水柳宫 / 179
后宅金山殿 / 179
西官浚狮子庵 / 180
西官浚龙凤宫 / 180
康浚兴龙宫 / 181
顶宫头匙北宫 / 182
埭头保生大帝宫 / 182
下坂华元殿 / 183
宫边聚福宫 / 183
佛心寺 / 184

四、民居古厝 / 185

半岭 8 号民居 / 187
大曾垵李氏民居 / 188
庶安楼 / 189
云埔林脚 40 号民居 / 190
顶村下厝马氏民居 / 191

后坑 42 号邱氏民居 / 192
美岐山 6—9 号叶氏民居 / 192
寨阳里 19 号叶氏民居群 / 193
路下六路叶拱南宅 / 194
褒美中甲 65 号叶氏民居 / 195
丙洲陈谦管宅 / 196
丙洲“新楼” / 197
下坂 60 号民居 / 197
溪边“太监衙” / 198
当店 19 号民居 / 199
西浦陈烘宅 / 200
叶奎山宅 / 201
上坂 33 号叶氏民居 / 202
土楼吕仲权宅 / 203
上田洋“驸马楼” / 203
四口圳里 126 号民居 / 204
坂柄“莲丰厝” / 205
布塘里 186 号陈氏民居 / 205
布塘里 179 号陈氏民居 / 207
埔后里 113 号纪氏民居 / 209
埔后里 108 号纪氏民居 / 210

五、书院和当铺 / 211

文公书院 / 212
禾山石书房 / 213
后坪梳妆楼 / 214
瓦窑梳妆楼 / 215
西坑清代学堂 / 215
瓦窑私塾 / 216
打石巷“王祖厝” / 217
店仔八卦楼 / 218
五峰当铺 / 219

当店当铺 / 220
康浔苏氏小五柱当铺 / 222
康浔“永成”当铺 / 222
寨阳里 91 号当铺 / 223

六、古墓葬 / 224

许浹墓 / 226
王审知衣冠冢 / 226
许西安墓 / 227
叶益墓 / 228
叶春卿墓 / 228
南山明代吕氏墓葬群 / 229
叶复祖墓 / 230
叶鹤墓 / 231
叶文裕墓 / 231
叶文吉墓 / 232
叶录墓 / 233
叶济墓 / 233
李德宗墓 / 234
吕潜溪墓 / 235
李贤佑墓 / 236
卓确斋墓 / 236
白云岩僧人墓 / 237
李朴轩墓 / 238
陈均名墓 / 238
陈复道墓 / 239
苏老圃墓 / 240
张汝诚墓 / 240
张本庠墓 / 241
蔡宅“苏婆墓” / 242
吕靖轩墓 / 242
卓潜丘墓 / 243

李逸圃墓 / 244
叶相辉墓 / 244
陈沧江墓 / 245
陈甫烈墓 / 247
卓西峰墓 / 248
林希元墓 / 249
刘汝楠墓 / 250
林硕吾墓 / 250
蔡献臣墓 / 251
蔡谦光墓 / 252
林潏川墓 / 252
林一材墓 / 253
林一材夫人墓 / 254
林宰和墓 / 254
刘恭墓 / 255
刘静轩墓 / 255
周慎荐墓 / 257
苏省翁墓 / 258
后垄李氏祖墓 / 258
后坂吕氏祖墓 / 259
宫口苏氏祖墓 / 259
黄文照墓 / 260
叶成章墓 / 261
纪许国墓 / 261
张学邹墓 / 262
浦头合葬墓 / 263
陈睿思墓 / 263
张旋圃墓 / 264
康玉成墓 / 264
四林黄提督墓 / 265
洪竹明墓 / 265
陈樵村墓 / 266
陈喜亨墓 / 266

七、古文化和生产生活遗址 / 267

小山仑遗址 / 268
东庄山遗址 / 269
桐屿山遗址 / 269
寨仔山遗址 / 270
六落遗址 / 271
路岭遗址 / 271
溪东遗址 / 272
面前山遗址 / 272
坪边遗址 / 274
云埔后仑埔遗址 / 274
王爷壁山遗址 / 275
葫芦山铁渣堆遗址 / 275
后垄和垵炉铁渣堆遗址 / 276
乌石岩岩崕宋代居住遗址 / 277
溪埔下宋代居住遗址 / 278

八、陶瓷窑业 / 279

磁灶尾窑址 / 281
瑶头窑址 / 282
碗儿墩窑址 / 283
下山头笼仔墘窑址 / 284
下山头山仔边窑址 / 284
下山头走马山窑址 / 285
路岭窑址 / 286
章厝窑址 / 287
上寮碗林窑址 / 288
汀溪窑址 / 289
上陵窑址 / 290
雨窟后砖瓦窑址 / 291
溪埔下砖瓦窑址 / 291

坑仔口制陶遗址 / 292

后溪龙窑 / 294

九、古城寨、古堡和銃楼 / 295

同安古城墙遗址 / 296

乌涂城仔内城址 / 298

灯火寨 / 300

寨仔山寨 / 301

澳溪麒麟山寨 / 302

南洋寨 / 304

卧牛岗寨 / 305

金瓜寨 / 306

内田寨 / 307

苏垵山寨 / 308

大枫山寨 / 308

村尾山山寨 / 310

大份山寨 / 311

郑宅山寨 / 312

山顶洋寨 / 312

顶村门口寨 / 314

顶村土寨窟山寨 / 315

乌石岩山寨 / 316

土寨山寨 / 317

军营寨 / 318

白交祠山寨 / 319

风鼓格寨 / 320

寨山山寨 / 321

石狮寨与石狮銃楼 / 322

掉虎寨尖山寨 / 323

虎丘寨山寨 / 323

狮头寨 / 325

盖集美山寨 / 326

淡溪寨 / 327

寨坪山寨 / 328

大轮山“国姓寨” / 329

陈皇寨 / 330

东帽山寨 / 330

半岭古寨 / 331

后坑寨 / 333

大垵尾山寨 / 334

寨仔垵山寨 / 335

进美山寨 / 335

胡山古堡 / 336

田边古堡 / 338

中庄古堡 / 339

井内古堡 / 341

下坂“去尺楼” / 342

五峰德安楼 / 343

尾林古堡 / 344

溪后古堡 / 345

苻后古堡 / 346

盖集美古堡 / 347

内田中厝古堡 / 347

内田寨内古堡 / 348

内山銃楼 / 349

石浔銃楼 / 349

梧侣銃楼 / 350

洋尾銃楼 / 350

下溪埔銃楼 / 351

东岭炮楼、半岭炮楼和御史岭炮楼 / 352

十、水利和交通 / 353

策槽滚水坝 / 355

沧江坝遗址 / 356

埭头古埭遗址 / 357
龙东四间埭遗址 / 357
汀溪水库大坝坝址 / 359
果园渡槽 / 360
五显第一溪桥 / 361
五显第二溪桥 / 362
五显第三溪桥 / 362
上陵水尾桥 / 364
禾山仙桥 / 364
六落寨沟桥 / 365
坪边坑仔头桥 / 365
行军塘行军桥 / 366
过路坝桥 / 367
五峰溪口桥 / 368
栋佐桥 / 368
草仔市古码头遗址 / 369
半岭古道 / 370
汀溪古道遗址 / 372
官井（城边井） / 372
龙喉井 / 373
丙洲山古井 / 373
南薰隘 / 374
水南楼关隘 / 374
朝天楼关隘 / 375
龙门隘 / 375
石浚关隘 / 376

行军塘石雕经幢构件 / 381
澳溪安乐村石塔 / 382
禾山石佛塔 / 383
禾山土楼石塔 / 384
凤山石塔 / 384
东溪石塔 / 385
窑市无尾塔 / 386
瞻亭 / 386
甘露亭 / 387
龙泉亭 / 388
苏颂丞相坊 / 389
两科太守坊 / 389
同安文庙“兴贤育才”坊 / 390
凤山钟秀坊 / 391
岳伯坊 / 391
铺前杨氏贞节坊 / 392
“绩光铜柱”坊 / 393
祥路里张氏节孝坊 / 394
当店江氏贞寿坊 / 394
五显杨氏节孝坊 / 395
庄上陈氏节孝坊 / 396
同新路陈氏节孝坊 / 397
顶溪头吴氏贞寿坊 / 398
三秀陈氏节孝坊 / 398
溪边街张氏节孝坊 / 399
石浚陈氏与庄氏节孝坊 / 400

十一、塔、亭和牌坊 / 377

梵天寺钟楼 / 378
大轮山山门 / 379
西安桥“婆罗门佛塔” / 379
东桥经幢 / 381

十二、碑刻与摩崖石刻 / 401

东桥建造纪年石刻 / 402
郭岩隐安乐窝碑刻 / 403
铭恩亭功德碑 / 403
李灿然生祠碑 / 405

同归所碑记 / 405
高士轩重修碑 / 406
晃岩檀樾发愿碑 / 407
唐公堤碑 / 408
青云石桥记碑 / 409
陈端卿神道碑 / 409
张守庸墓道碑 / 410
《吕侯郭示》碑 / 410
长沙墟碑记 / 411
土楼“禁赌”碑和“禁盗”碑 / 412
张厝水利告示碑 / 413
五塘桥碑记 / 413
同安马巷厅交界碑 / 414
续建考棚记碑 / 415
后烧“处置池塘纷争”告示碑 / 415
奎东大路碑 / 416
“龙山居向右敢当”碑刻 / 416
总理纪念林碑 / 417
朱熹“同山”书法遗迹 / 417
金车石刻 / 418
“太华岩”与“灵源”摩崖石刻 / 419
“文山”石刻 / 420
慈云岩“圣泉”石刻 / 420
石释岩佛经石刻 / 421
《观书有感》摩崖题刻 / 422
禾山摩崖诗刻 / 423
叶圆满墓摩崖石刻 / 425
西山岩摩崖石刻 / 426
“华阳洞”摩崖石刻群 / 426
“宜置丘壑”摩崖石刻 / 427
“澹园”摩崖石刻 / 428
“祈雨道场”摩崖石刻 / 429
“白云厂”摩崖石刻 / 431

澳口岩“公议”摩崖石刻 / 432
十二龙潭祈雨石刻 / 432
“龙门桥”摩崖石刻 / 434
“小武陵”摩崖石刻 / 434
“栖云洞”摩崖石刻 / 435
“万寿仙泉”摩崖石刻 / 436
“大在峰”摩崖石刻 / 436
“劝念阿弥陀佛”摩崖石刻 / 437
铜鱼池遗址 / 438

十三、近现代史迹 / 439

吕纬堂墓 / 440
杜桥基督教堂 / 440
东山基督教会学校 / 441
双圳头天主教堂 / 443
亨泰堂药店 / 443
汪前除匪动员会旧址（燕雀堂） / 444
同安钟楼 / 445
中共厦门工委旧址——阳翟图书馆 / 446
五峰烈士墓 / 447
同安烈士陵园 / 447

附录一：同安古城址护城河示意图 / 449

附录二：同安区古文化遗址、生产生活遗址及古窑址分布图 / 450

附录三：同安区古城寨遗址分布图 / 452

附录四：同安区各级文物保护单位及厦门市涉台文物古迹分布图 / 454

后记 / 455



同安历史文物概述

同安区位于北纬 $24^{\circ}36' \sim 24^{\circ}55'$ ，东经 $117^{\circ}55' \sim 118^{\circ}15'$ ，地处福建省东南沿海、厦门市北部大陆，位居厦漳泉闽南“金三角”中心地带，北与泉州市的安溪县、南安市交界，西北与漳州市的长泰县接壤，东连翔安区，西南接海沧区和集美区，南面隔同安湾与厦门岛湖里区遥遥相对。年平均气温 $20 \sim 22^{\circ}\text{C}$ ，属亚热带海洋性季风气候。

同安区是厦门市最大的行政区，下辖新民、五显、洪塘、汀溪、莲花、西柯 6 镇和大同、祥平 2 个街道办事处以及竹坝开发区、凤南农场、白沙仑农场，共 81 个行政村、42 个社区居委会。现有人口 42 万人，陆域面积 658 平方千米，超过厦门市总面积的 $2/5$ 。同安三面环山，南襟大海，与金门一衣带水，隔海相望。境内岗峦起伏，溪壑纵横，地势西北高、东南低，北半部为山区，南部紧邻厦门港内港——东咀港，境内有山地、丘陵、平原和海岛，山地面积 422 平方千米，海拔 400 米以上的小丘陵占很大比例，云顶峰海拔 1175 米，为厦门最高山峰。中部和南部为海拔 200 米以下滨海坡地和河流冲击平原。海岸线迂回曲折，长达 86 千米。境内主要水系呈伞状分布，除西南面官浔溪外，主要河流是发源于北部山区的莲花溪、澳溪、汀溪等。其由北向南流经大同街道，与从东向西的东溪汇合，形成东、西双溪干流，向南经石浔注入东咀港，连通厦门港和外海。

同安历史悠久，自古文化昌盛、经济发达。考古发现和文物调查证实，境内先民活动的历史可追溯到青铜时代，相当于中原商周时期。活动区域主要在中部的丘陵山区向滨海平原过渡的临近河流的小山坡和小山岗，人们生产生活以渔猎为主，使用石铤、石斧、石戈、石凿等磨制石器，日用器皿为夹砂陶、泥质陶及少量印纹硬陶、釉陶、原始青瓷等，采用陶纺轮纺纱织布、陶网坠撒网捕鱼，已经能建造房屋过上定居生活。

秦代，同安为闽中郡属地。西汉时期随着汉武帝平定闽越国，大量汉人开始南迁进入闽南地区和晋江流域，汉代许浹率部驻军同安，成为开疆第一人。西晋太康三年（282 年）设置同安县，表明已有相当人口。唐初，河南固始人陈政、陈元光父子率兵平定漳州云霄一带畬乱，随军汉人就地安家落户，不少迁徙同安，在此繁衍生息，其中陈姓日后逐渐发展成厦门第一大姓。唐代中、晚期厦门岛称新城、嘉禾里。唐代贞元十九年（803 年）设置大同场，同时辟金门为牧马监地。唐末五代，中原板荡，王绪、王潮率领部属和大批中原汉民流寓福建和闽南。五代后唐长兴四年（933 年），升大同场为同安县，从此实施县治。这一时期中原汉人大量南迁带来了先进的生产力和文化，使当地社会经济得到长足进步，逐渐接近中原地区经济发展水平。此时已建有梵天寺、梅山寺等著名寺庙，大量人口定居也使人们辟窑烧瓷，生产日常生活

必需的器皿。至五代王审知入主闽国之时，清源军节度使留从效注重发展手工业和外贸，至今遗留下葫芦山、后垄和垵炉铁渣堆及瑶头窑、碗儿墩窑、下山头窑群等遗迹，此时修建了同安最早的桥梁——东桥。

两宋时期，同安为泉州府下属七县之一，统4乡30里（后改3乡11里），包括今厦门市、金门县及龙海市一部分。此时人口迅猛增长，南宋绍兴十五年（1145年）筑造同安县城，历时4年。在重视经济和对外贸易政策鼓励下，农业、制瓷手工业、矿冶业、商业等快速发展。沿海地区大兴筑坝修埭，围海造田，造就了大片农耕田地，埭头古埭和龙东四间埭是古人利用自然和征服自然的工程范例。汀溪周边建有规模庞大的窑场，窑炉众多，产量极大，成为当时南方重要的青瓷产地，产品除供当地使用，还通过航运销往日本、东南亚及非洲等地。境内交通十分发达，道路和内河船运便通，桥梁渡口增多，城内有太师桥、南门桥、西安桥，码头往往成为船运与古道连接的中转枢纽，就近形成商业墟市，如县城北面的草仔市、长沙墟等。古道以县城为中心呈放射状分布，最主要的有东西向古道，往东经五显、垵炉、军村、行宫、后垵，再经翔安十八弯古道出县境通南安、泉州，向西从祥桥顶、杜桥、乌涂，经梧侣、仙桥、康厝，越过豪岭出县境，再经集美芒溪桥、鱼孚驿、深青驿，通往漳州。数条连接沿海和山区的古道，使海产和山货交易频繁，半岭古道是当时县城往内陆安溪、南安运输的“茶马古道”。古道旁还设有官府征税的关隘，山区建有供行旅歇息过夜的山寨和客栈。

宋代同安滨海和平原地区经济较为发达，人口密集，外来的中原汉人和沿海居民陆续迁往北面山区和乡村，使内陆山区得到不断开发，对当地原住民产生一定的冲击。在文化差异的适应过程中和不同宗族相互融合的过渡时期，本土居民加强自我保护，或聚族而居，或避居山寨，因此，至今在偏僻的山区或山巅仍保留着许多石墙山寨遗址，由此反映了当时人口及族群迁徙与融合的状况。

宋代以后，经济的繁荣和人口的不断增长，人们为满足精神需求，兴建了许多寺庙宫观，城内外香火鼎盛，儒、释、道盛行，民间信仰多种多样，共存并祀。而社会的发展进步和受中原传统儒家思想的影响，也使当地文风浓厚，科第不绝。宋绍兴十年（1140年）重建文庙，元代创办了泉州府最早的官办书院——文公书院，尤其是南宋著名理学大师朱熹为官同安时“教化邑民，雨泽桃李”，形成了朱子文化，千百年来深深影响着同安的乡土文明。宋至明清，同安这方水土人才辈出，共有科考进士220多人。

明清两代，同安经济全面发展，居住条件大为改善。人们因地制宜、就地取材，大量建造各种宜居的住所，包括典型的闽南古厝红砖民居、山区特色的石构建筑以及客家民居等。这些民居以及城乡内外的众多祠堂、宫庙构成了闽南古建筑的重要组成部分，传承着中国传统木构建筑精髓，并具有鲜明的地域特色。与此同时，在布局、装饰及功能等方面深深影响着台湾的建筑风格。这些建筑历经岁月沧桑，仍通过本身承载的风格和遗存的构件向后人透露着许多历史信息。明末清初的“海禁”政策，对同安经济发展和生产生活造成一定破坏，沿海居民内