

论语演义

—

刘君祖 著



刘君祖 著

论语演义 一



上海三
里书店

图书在版编目 (CIP) 数据

论语演义 .1/ 刘君祖著 .—上海: 上海三联书店, 2014.6

ISBN 978-7-5426-4715-3

I . ①论… II . ①刘… III . ①儒家 ②《论语》—通俗读物 IV . ① B222.2-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 065130 号

论语演义 (一)

著 者 / 刘君祖

责任编辑 / 陈启甸 王倩怡

装帧设计 / 宁成春

监 制 / 吴 昊

出版发行 / 上海三联书店

(201199) 中国上海市都市路 4855 号 2 座 10 楼

<http://www.sjpc1932.com>

邮购电话 / 021-24175971

印 刷 / 三河市兴达印务有限公司

版 次 / 2014 年 6 月第 1 版

印 次 / 2014 年 6 月第 1 次印刷

开 本 / 630mm × 960mm 1/16

字 数 / 190 千字

印 张 / 15.5

ISBN 978-7-5426-4715-3

B · 364 / 定价: 38.00 元

自序：儒心流泉

《论语》可说是中国第一书，华人社会从孩提起即深受其影响，八岁读触动情思，八十岁时再读仍觉隽永无穷。人生在世，己立立人，已达达人，二十章一万六千多字几乎谈遍，句句精练到位，若能虚怀体悟，真诚实践，确可身心受益。旧社会高度崇尚，近代西化浪潮冲击，多所轻慢忽视，当代世变酷烈，人心失守，不少人又重新探究审理。然而，《论语》智慧的真相一般人依旧未明。

《论语》为四书之首，以孔子思想为核心，义理涵盖曾子整理的《大学》、子思传述的《中庸》，并启发后续的《孟子》思想。由于汇编的方式为语录问答体，似无严谨的论述体系与结构，古今的读者多难一以贯之。其实，孔子晚年删定《五经》，其究竟圆融的思想在《诗》、《书》、《礼》、《易》、《春秋》中有完整展现，尤其《易经》与《春秋》为孔学微言大义的根本。不通《五经》，不会真正了解《论语》所言为何，孔子那些因机触发、自然流露之语，若熟悉经旨，便可知其所谓，豁然贯通矣。

有鉴于此，《论语》为论道之语，也是代表孔圣思想的结论

之语。孔子集华夏文化思想之大成，又深悟与时创新的重要，孟子誉其为“圣之时者”。《学而篇》开宗明义即宣讲：“学而时习之，不亦说乎？”《乡党篇》最末记师徒出游，山梁雌雉见机而作，夫子叹曰：“时哉！时哉！”前后对照，终始一贯。今本《易传》中处处引用“子曰”，强调时机时势的重要，时舍时行，时用之义大矣哉！引《易》印证《论语》，必有助于全面而深入理解孔子思想的真相。

本书特色之一，即将《四书》、《五经》融会贯通，尤重以《易》证论，依孔解孔。《论语》的生命智慧活泼透达，易理博大精深，本书以明白晓畅的演说方式细细讲述，希望读者能真正受益。孔子为儒家思想的大宗师，弟子三千人，成才者七十二贤，堪承教化衣钵的颜回又英年早逝，孔子去世后儒分为八，说好是处处开花，其实也是学团的内讧分裂。这段弘法传道的历程值得省思研究，供仁人志士鉴往知来。本书另一特色即从《论语》章句中分析孔门诸贤言行，尝试勾勒一二历史情境。司马迁《史记》有《孔子世家》与《仲尼弟子列传》，钱穆《怀旧游》有文曰“当年齐鲁衣冠”，皆情致动人。本书花不少篇幅传述孔门人物，立意宏深，期各方读者善思体会。

一般多认为孔门弟子汇编《论语》，只是以类相从，篇章间并无多大逻辑关系，是又不然。上论以时习时行始终，下论以先进介绍孔门十杰始，以《尧曰》承继中华道统终，都见编辑巧思与深意。《学而第一》勉励人终生学习，《为政第二》教人知行合一学以致用，《八佾第三》将学、行落实于礼法制度，《里仁第四》强调仁为礼本，勿殉名失实，《公冶长第五》、《雍也第六》起，依前述内圣外王的标准展开人物评论。这些删、订、赞、修的编纂深意，本书皆予阐发说明。

人类文明跨世纪以来，天灾人祸不断，真正是乱世或佛教所谓的末法时期景观，令人凛然生惧。要摆脱文明发展的困境，华夏文化的王道理念与淑世情怀确能提供出路。《易》卦排序困(䷮)后为井(䷯)为革(䷰)，井卦所论即返本开新，凿井及泉汲取往上，可纾解地表亢旱水荒之困，取之不尽，用之不绝。《论语》知人论世，真挚恳切，我视之为昏昏乱世的“儒心流泉”，本书略作汲取以飨当世，期仁人君子裁量焉。

刘君祖 于夏历甲午年三月

目 录

引 论	001
《四书》概说 / 001	
《论语》的框架 / 004	
第一章	011
学而时习之 / 011	
有朋自远方来 / 015	
附：颜回其人 / 017	
第二章	022
追求、享受学习的快乐 / 022	
“子曰”与“弟子曰” / 024	
巧言令色，鲜矣仁 / 028	
不患人之不己知 / 030	
敏于事而慎于言 / 031	
道千乘之国 / 035	
行有余力，则以学文 / 038	
君子不重则不威 / 041	

三年无改于父之道 / 044	
孝悌为仁之本 / 047	
附：子贡其人 / 049	
第三章	052
吾日三省吾身 / 052	
慎终追远 / 056	
贤贤易色 / 057	
温良恭俭让 / 061	
贫而无谄，富而无骄 / 064	
孔门十哲 / 068	
附：子路其人 / 071	
第四章	075
回也，非助我者也 / 076	
弟子孰为好学 / 077	
颜渊死 / 078	
克己复礼为仁 / 083	
功亏一篑 / 088	
语之而不惰者 / 089	
见其进，未见其止 / 090	
苗而不秀，秀而不实 / 090	
后生可畏 / 093	
不忮不求，何用不臧 / 094	
各言尔志 / 096	
附：闵子骞其人 / 098	
第五章	101
从我于陈蔡者 / 102	

再说孔门十哲 / 103	
升堂入室 / 104	
鸣鼓而攻之 / 108	
柴也愚 / 109	
亿则屡中 / 111	
附：伯牛其人 / 113	
第六章	115
季路问事鬼神 / 115	
闻斯行诸 / 118	
子畏于匡 / 120	
大臣与具臣 / 121	
子路使子羔为费宰 / 123	
各言其志 / 126	
足食、足兵、民信 / 135	
百姓足，君孰与不足 / 137	
求仁得仁，又何怨 / 138	
附：冉有其人 / 140	
第七章	146
名不正，则言不顺 / 146	
人口、富强、教化 / 149	
政、事之别 / 150	
行己有耻 / 151	
乡人之善者好之 / 155	
卫灵公问阵于孔子 / 156	
君子固穷 / 157	
一以贯之 / 158	

我不欲人之加诸我也 / 163

夫子之文章，可得而闻也 / 164

附：宰予其人 / 166

第八章 168

子路有闻 / 168

道不行 / 169

子路、冉求、公西华之“仁” / 172

闻一知十 / 174

发愤忘食，乐以忘忧 / 175

回也不改其乐 / 177

自我设限 / 177

其心三月不违仁 / 178

由也果、赐也达、求也艺 / 180

不迁怒，不贰过 / 181

曾子有疾 / 182

人之将死，其言也善 / 183

犯而不校 / 185

可以托六尺之孤 / 186

士不可以不弘毅 / 189

智、仁、勇三达德 / 190

子贡方人 / 191

不患人之不己知 / 192

附：仲弓其人 / 192

第九章 195

以经解经 / 195

礼之用，和为贵 / 196

信近于义、恭近于礼 / 200	
回也不愚 / 204	
温故而知新 / 207	
言寡尤，行寡悔 / 209	
虽百世可知也 / 211	
附：子夏其人 / 212	
第十章	215
绘事后素 / 215	
事君数 / 217	
既往不咎 / 218	
仁而不佞 / 219	
宰予昼寝 / 221	
雍也，可使南面 / 224	
居敬而行简 / 225	
附：子游其人 / 227	
（代后记）让《论语》的智慧光照全世界.....	229

引 论

《四书》概说

《论语》、《孟子》、《大学》、《中庸》被称为《四书》，是中国古代最普及的经典，宋代朱熹所注《四书》，被朝廷列为官书。元代恢复科举考试时，把出题范围限制在朱熹《四书集注》之内，明清八股取士，更是如此。很长一段时间内，《四书》都是知识分子的必读书，只要你认识字，又想在那个时代立足，就得熟读《四书》。当然，现在已经不是那个时代了，但是这些经典依然历久弥新，值得我们再去琢磨。

现在回过头去看，《四书》跟人的功名利禄密切结合，学得好，最容易让人受益。不过，其最大也是最明显的益处还是体现在日常生活中，表现为任何人都对它们不会感到陌生，因为不管你喜欢不喜欢，有没有阅读，这些经典中的某些观念也会通过各种渠道潜移默化到中国人的衣食住行中，流淌在一代又一代的中国人的血液中，影响着人们的为人处世、判断思考。

另外，从政治的角度来讲，它又与政治势力，与文化教育、

典章制度等结合在一起，这种结合也存在弊端，最明显的是会让这些学问变得比较功利。比如，这些经典的某些理论一旦跟某个专制王朝的政治目的结合，就会变味。历史上很多帝王都曾利用《四书》或者孔老夫子的儒家思想来做其政权“保镖”，最典型的就是汉武帝时代的“罢黜百家，独尊儒术”。在这种时候，《论语》中某些成为人民喉舌的话语，也就是我们称之为“微言大义”的真相，就被扭曲变形了。

自古以来，狭义上的经书是《五经》，即《诗》、《书》、《礼》、《易》、《春秋》。至于那部《乐经》，一直是中国文化史上的公案，是曾经有过，还是压根儿就没有？抑或后来失传了？没人知道，所以“六经”之说只是个虚名；也有人说《乐经》本来就不是文字，只是《诗经》的配乐，虽然经过了很多人的回溯考证，但至今仍是个悬而未解的谜。《四书》本来不能算作经，至南宋才有所谓的《十三经》的说法，它们分别是：《易经》、《尚书》、《诗经》、《周礼》、《仪礼》、《礼记》、《春秋左氏传》、《春秋公羊传》、《春秋谷梁传》、《论语》、《孝经》、《尔雅》、《孟子》，把《论》、《孟》、《学》、《庸》这四本书都收进去了。

《四书》是《论》、《孟》、《学》、《庸》的合编，以整体的名称出现，跟宋代朱熹有关，朱熹为了帮助人们学习儒家经典，从儒家经典中精心节选出四本书——《大学》、《中庸》、《论语》、《孟子》，并刻印发行。这是中国教育史上的一件大事。《四书》影响深远，我在开头就已经说过。其中的《大学》、《中庸》本来不是经，它们和《礼经》有关，《礼经》是《礼记》、《仪礼》、《周礼》的合称，《礼记》实际上是《礼经》的一部传。《礼记》共有一百三十篇，传世的所谓的《大戴礼记》和《小戴礼记》，“大戴”指西汉今文学家戴

德，“小戴”是戴德的侄子戴圣。大小戴《礼记》主要内容还是在解释礼，当然，里面也有很多精彩的篇章，大家熟悉的“大同”思想就是《礼记·礼运篇》里的一节。《中庸》、《大学》本来都是《礼记》中的一篇，因为这两篇的哲学意蕴深厚，而且体系完备——从形而上谈到形而下，从修身、齐家、谈到治国、平天下，既严密又实用，所以到南宋时，朱熹就凭借自己的学术地位，把《中庸》、《大学》从《礼记》中抽了出来，跟《论语》、《孟子》并列成了《四书》。朱熹认为这四部书最能代表整个儒家思想，才把它们编在一起。

《四书》中的《论语》从先秦就开始流传了，内容就是孔子和弟子所发表的言论。《四书》的主体还是《论语》，还是孔子思想。因为孟子曾明确表态，在那么多的圣贤里，他最心仪、最尊崇的就是孔子。一方面他们都是山东人，离得很近；另一方面两人的志趣也很投合。但是《论语》和《孟子》，若以先秦的经、史、子、集来论，只能算“子书”，和《老子》、《墨子》、《韩非子》一样，本属一家之言。但到南宋时把它们当成“经”来看待了，它们的意义就扩张了，影响力自然就大了。换句话说，《论》、《孟》都是从儒家的祖师爷——孔子的思想中延伸出来的。这其中更主要的原因是，孔子在中国传统文化中的地位特别像一道堤坝，他之前所有对经的解释都由他在晚年做了一次总整理，那是一项规模浩大、独具匠心的编辑工程，叫删、订、赞、修，即删《诗》、《书》，订《礼》、《乐》，赞《易》，修《春秋》。所以，《四书》跟孔子的关系非常密切。学《易经》的人都知道，《易传》中，尤其是《系辞传》和《文言传》里，有很多“子曰”。然后，孟子说其私淑孔子，整部《孟子》，当然也是在发扬光大孔子的思想。《大学》、《中庸》就更是如此，里面也有很多“子曰”。

按照过去的讲法，无论是孔子的徒子、徒孙编写的，还是记述

的，都是孔子思想的组成部分。像《中庸》是孔子的嫡孙子思编的。孔老夫子的儿子不怎么出色，可他的孙子很优秀。夹在祖孙之间的儿子伯鱼就显得有点尴尬了，一方面是子以父贵，另一方面是父以子贵，大家如果到山东曲阜的孔林去，就会看见他们祖孙三代的墓是在一起的，孔老夫子的墓在最后，表示其最受尊崇，前面是儿子伯鱼的墓，还有孙子子思的墓，那叫携子抱孙。子思确实很优秀，《中庸》这部中国传统文化的重要著作，就是他编撰的。

另外，《大学》是孔门七十二贤中的曾参编的。换句话说，《中庸》和《大学》的编撰者一个是孔子的徒弟，一个是孔子的孙子，都是以孔子的思想作渊源来阐发的，所以，《四书》说到底都是在阐扬孔学。又因为孔子跟《五经》的关系也很密切，他不只是费心整理，而且是带有创造性、批判性地整理，所以《四书》、《五经》合起来就有九部了，实际上不止九部，因为《春秋》又分三传（左氏、公羊、谷梁），又有所谓的“三礼”（《礼记》、《仪礼》、《周礼》），再把《孝经》（《孝经》传说是孔子自作，曾参整理，但南宋时已有人怀疑是出于后人附会。清代纪昀在《四库全书总目》中指出，该书是孔子“七十子之徒之遗言”，成书于秦汉之际）、《尔雅》（《尔雅》是我国最早的一部解释词义的专著，也是第一部按照词义系统和事物分类来编纂的词典，是疏通包括五经在内的上古文献中词语古文的重要工具书）拉进去，所以就有了《十三经》之说。但是，有一点是肯定的，这些经典以儒家思想为主，中国最有代表性的主流文化就是儒家思想文化。

《论语》的框架

大家读《论语》的时候，一定不要存什么功利心，要有点耐

性，学会慢慢品味，轻松阅读，不要人云亦云，或者看一些哗众取宠的现代人对《论语》的心得，那样会把原典的品位搞掉，而且会养成不良的阅读习气。大家记住，凡是经典，至少有七八成以上是在很长时期内形成的，是比较稳定的且站得住脚的。还有一点要提醒大家的是，整部《论语》全是因机问答、自然流露。我们看到的这部《论语》是在孔子去世后，由其弟子们编辑整理的，当时他的那些徒子徒孙可能也开了好多次编辑讨论会。参与编辑的每个人大概都亲自听过或者听人转述过孔子的课。就像佛门的阿难尊者一样，“如是我闻”，大家在讨论会上互相沟通，印证自己听到的东西，然后将这些内容汇总，再排一个序，最后记下来。如此，《论语》就这样诞生了，两千多年传下来，就是我们现在看到的《论语》二十篇的格局。

有人把前十篇叫上论，后十篇叫下论，上论从第一篇《学而》到第十篇《乡党》。《乡党篇》是孔子的生活记录，其中有些内容我们现代人读起来会有点吃力，因为现在的社会环境和当时完全不同，当时的衣食住行和娱乐的情形与现在很不一样。下论从《先进篇》开始至《尧曰篇》结束。除了《乡党篇》比较特殊之外，第二十篇《尧曰篇》也比较特殊，应该算是孔子的遗嘱吧。

《论语》从教我们要终身学习——“学而时习之”开始，然后慢慢展开，就开始讲道统，讲尧舜，最后提出一个殷殷的期盼，希望大家能将道统发扬光大、传承下去。《尧曰篇》是《论语》的最后一篇，很像佛经中的“付嘱品”——最后的嘱咐。从倡导“学而时习之”开始，到提出一个期望或交待结束。很显然《论语》的编撰不是杂乱无章的，而是有统一的编辑思想和整体架构的。

另外，过去有个说法是《论语》分成二十篇，到底把什么内容放什么位置，多多少少该有一个编辑逻辑。可是长期以来，读

《论语》的人发现，其中的逻辑似乎并不是很清楚。当然，一章之中，有一些关联性非常强的内容会放在一起，但有一些不相干的内容也放在其中，所以，说起《论语》编辑成书的过程，大家就会觉得比较随机、散漫，这就更不容易让人们把握《论语》的思想体系了。还有，既然是定了篇，就要有篇章的名字，依次是《学而篇第一》，《为政篇第二》，接下来是《八佾篇第三》、《里仁篇第四》、《公冶长篇第五》、《雍也篇第六》……最后我们会发现，它的篇名其实是后取的，常常跟每一篇的第一章的前两个字或者前三个字有关，也就是说篇名取得比较随机，并不意味着这一篇里一定有一个系统的主题。这样讲大致是对的，但是也不完全准确，因为若仔细研读，你会发现《论语》的二十篇并不是完全随机的。

尤其是前几篇，它的编辑思想很明确，第一篇就教导我们要学习，所以叫《学而篇》，第二篇是教你所有学的东西要有所用，政治就是管理众人之事，所以第二篇就叫《为政篇》。换句话说，《学而篇》有点像古代讲的“内圣”功夫，讲人的内心修为，要好好学习，打好做人的基础。第二篇就是“外王”事业，由“内圣”而“外王”，要人学会做事，以前是从政，现在则包括从政、经商等各种事务。由内而外，内圣外王，这是必然的趋势。如果你所学的东西没有一个平台、道场去印证、历练，那就没办法活学活用。所以，《论语》先谈内在的充实；接着就讲事业上的发挥，故曰“学而第一”、“为政第二”。《学而篇》因为开篇有“学而时习之”，所以就叫《学而篇》；而第二篇开篇“为政以德”，所以就叫《为政篇》。“为政以德”其实就是告诉你，“为政”是要靠“德”的，也就是说，如果要想外王，必须先要有内圣的修为，你的事业要做好、做大、做成功，内在的学养储备很重要。

另外，《为政篇》除了谈政治以外，很多地方依然在谈学习、