

# 仗波往事

唐正安 著

▲ GUANGXI NORMAL UNIVERSITY PRESS  
广西师范大学出版社



# 佐渡往事



NUAA2013079201

I267.1  
2243-2

唐正海 著



▲ GUANGXI NORMAL UNIVERSITY PRESS  
广西师范大学出版社

·桂林·

2013079201

图书在版编目（CIP）数据

伏波往事 / 唐正安著. —桂林：广西师范大学出版社，2013.8

ISBN 978-7-5495-3975-8

I. ①伏… II. ①唐… III. ①随笔—作品集—中国—当代 IV. ①I267.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字（2013）第 133129 号

广西师范大学出版社出版发行

（广西桂林市中华路 22 号 邮政编码：541001）  
网址：<http://www.bbtpress.com>

出版人：何林夏

全国新华书店经销

深圳市金域印刷有限公司印刷

（深圳市福田区八卦三路 512 栋 邮政编码：518000）

开本：787 mm×1 092 mm 1/16

印张：12.25 字数：180 千字

2013 年 8 月第 1 版 2013 年 8 月第 1 次印刷

定价：98.00 元

---

如发现印装质量问题，影响阅读，请与印刷厂联系调换。

## 序（一）

我认得唐正安老书记是在20世纪70年代，当年我在桂林地委宣传部工作，唐老在临桂县委任副书记，分管宣传工作。桂林地委召开宣传工作会时，就有幸认得他，并与他同桌吃过饭，当时彼此没有太多交谈及了解。有缘的是，1988年下半年已是地委副书记的他，正在物色秘书，受人举荐，我成为他的秘书。虽说是秘书，实则是学生。我从唐老身上学到了很多东西，对我此后的工作、学习、生活等方面增添了许多正能量，产生了积极而又深远的影响。

当唐老叫我为此书作序时，我有些诚惶诚恐：一是我永远是唐老的学生，哪有学生为老师作序的呢？二是能力有限，水平不高，怕不能为全书增光反而添暗。三是该书虽谈不上鸿篇巨制，但内容博大精深，担心此序有挂一漏万之处。然而考虑到唐老的栽培之恩，不得不勉强为之。

纸上人情世态，笔底烟雨波澜。唐老，积几十年目睹身经之事，写成了这部雅俗共赏、意趣皆佳的感怀文字，堪称是这位桂林市的年高德劭的长者通达人生的不俗写照。

从解放以前直至改革开放之后，社会的历史风云、桂林市之沧桑巨变、家庭生活的真情厚意与悲欢离合，所有唐老目睹身经之事，通通收来笔端，寄意于故居山水，城乡风情之中。唐老奋力笔耕，历经数年，青灯黄卷，亲笔撰述。伏波山门的内外往事，巷尾街头的风土人情，20世纪50年代的市县风貌，革命岁月的壮志豪情，逐次写来，条理清晰，十分真实可信，可读耐看，引人思索。一些往事，一些细节，使读者抚卷而叹，感慨万千，真是一部难得的桂林故事与风情图，一部振奋励志的人生实录。

翻开书卷，如同信步走过桂林近一个世纪的大街小巷，过往风云，收之眼底，笑看人生，闲品历史。那生疏了的、被遗忘的、不了解的、几十年前的古旧内容，伴随着一张张泛黄的老照片，展现在世人面前。读者可以从中窥见当地风土民情之大略，得到一份沧海桑田、追思怀旧的意趣，以及认识桂林、了解桂林的收获。过来人亲历之事，经过历史文化的陶冶与积淀，具有了文史参考资料的属性，也具有毋庸置疑的史料价值。

唐老是一个知恩图报、重情重义的人。对长辈之孝，对同辈之厚，对妻子之情，

对儿女之亲，无不在这一系列真实故事的字里行间流露出来。

与一般官样文章之枯燥罗列大不相同，唐老行文有趣、生动，具有故事性，因此可读性强。从批发站到供销社，从平乐柚子到义宁鸭仔，从乡镇企业到中央党校，唐老都记忆深刻，娓娓道来。这些故事浸透出独有的丰厚内蕴。

为官一世，造福多方，唐老爱民之心，拳拳之意，真正做到了与民众打成一片。他特别亲近身边的“小人物”，各行各业的朋友，高官平民，工商百业，唐老均一视同仁，不看高不看低，不媚不俗，坦然相处，以心相交，为他人也为自己描摹出一幅真切的“自画像”：平民中的官员，官员中的平民。

基层干部的作风，工作的辛苦与认真，都在书中有所表露。柚子王一节，更可见唐老与农村父老乡亲那种情深似海之缘，当年的干部下乡，赤脚书记挑土积肥亲身表率，炼就了好一副铁脚板！这些细节虽属过去，但又并不只属于过去。唐老急民之所急，想民之所想，为农民办实事，这种民本式的为官、为人品格尽显其中。一件件，一桩桩，自然流露，只追忆情节，却不加评论，这种客观笔法，实在可以任读者思索。

退休后，唐老的休闲生活就是跋山涉水，披月访奇，倚灯扪石，与各地石友交流切磋，与父老乡亲共享平实生活……

朋友们称他为“伏波山之子”，四代“世守山门”，唐老与石头的确有不解之缘，至今已出版了《桂林奇石》等6部图文册。他玩石认真又谦虚谨慎，脚踏实地进行调研，写科研论文一丝不苟。他写奇石论文数十篇，在全国各地有关报刊发表，在有关会上宣读与演说，还以奇石研究专家客座教授的身份去大学做讲座。

玩物不丧志，玩石头玩出了境界，玩出了人生风采，玩出了学术水平，这并不是所有玩石者都能做得到的。

朋友送他一联以贺：世守山门山献瑰宝，身居水畔水奉奇珍。唐老首次将桂林奇石、龙胜鸡血玉等，全面介绍并提升到了新的高度，为增加桂林的知名度、宣传家乡风物、带富一片地域、搞活农村经济、介绍地质科学知识、弘扬玉石文化等作出了突出的贡献。

贺唐老又出大作，并祝唐老健康长寿，天天快乐！是为序。

毛登峰（桂林日报社社长，党组书记，高级编辑）

## 序(二)

冷清宇宙星无语  
热闹人间石有情

伏波山之子唐正安兄，世守山门，童年仰望桂林名山，即为块块巨石，但至花甲居林下始续石缘。世间雅石无数，唯对故乡奇石“龙胜红碧玉”情有独钟。经多年实地勘察调研鉴赏体验，并与地质专家学者考查论证，将曾称“三江石”正名为“龙胜红碧玉”，不只是名称的更改，而是对此石种的优质特性的准确定位，也是对该石种文化艺术价值的提升，更是体现其科学性与准确性。为此他决心将收藏的百余件藏石汇集册，作审美科研资料，我以浅陋小品穿插助兴，并献读者。

十年前，正安兄对石头产生了爱好。我以“新生命始于花甲”为祝，并题赠上述小对联，希望他找到高雅的寄托。他认为唯有赏石可以亲近大自然，磨炼身体。通过对美的发现，提高鉴赏力，获得莫大乐趣。借石观世知人，亦能自省。石乃明心宝镜、无字奇书。这种超然的赏石观，对我这样家无一石的局外人亦有触动。

清初学者张潮曾说：人无癖不可为友。正安兄癖石，有何不可？他通过赏石，深化了人生修养，达到了如今的恒温境界。他以石为师，学其宁碎不弯，具千姿万色而不自诩，以美享人，不动声色。恩恩怨怨尽忘却，山崖河底随遇而安。与石相比，无其壮丽高洁，他时时以此自警。

他还发表了多篇高质量论文。并且多次去龙胜等地考察，把书本条文变成鲜活的知识。他对桂林历代赏石的人物作了深入研究，如对颜延之等还写有专文见诸报刊，颇受赏石界好评。本书所附论文，可见一斑。我曾于拜读后点评：“阔别十年，以石为梯，学上层楼，不胜欣慰。”

他积极参与各地石文化活动，与石友交流，正确认清市场化的推进作用与其负面影响。以石以文会友，共同遵守政策法令。一旦发现问题，也曾向政府进言：管理好资源，保护好环境。

正安兄十年来，几番弃旧图新，纯化了收藏品种，提高了文化品位。与友人不断交换心得，撰文编印图册，成绩斐然。京、津、沪、鄂、鲁、陕、两广、港台等地赏

石名家多次来访，亦为乐矣。

我也曾陪伴他上大山下河流去采石，烈日当头，狂风拂面，细雨披身，松涛贯耳，绿影钻心。大艰辛换得大欢欣。他对农民石友十分亲切，老乡们偶得佳石或电话告知、或坐车登门出示，坦诚交流，价格高低，无害友谊。

青灯不负夜耕人。从门外汉到大学客座教授，讲述石头学问，体现了正安兄战胜旧我不甘停滞的毅力。

充实自己，即造福他人。世路宽广，各显身手。创造业绩固然可喜，于平淡中咀嚼生命之体验，亦是快心怡志。

作序者柯文辉（中国艺术研究院研究员、著名文艺评论家、作家、诗人）

# 目 录

## 一、家庭篇：我的童年，我的亲人

学生时代	/ 1
童年爱好	/ 5
我的家庭	/ 8
爱妻燕青	/ 16
伏波内外	/ 22
桂林解放	/ 24
生活重担	/ 27
伏波之子	/ 29

## 二、工作篇：激情岁月，往事寄情

参加工作	/ 35
“三反五反”	/ 37
爱供销社	/ 39
结缘单车	/ 42
秧塘情怀	/ 43

等价交换	/ 46
义宁鸭仔	/ 49
难忘岁月	/ 53
重点书记	/ 58
调动频繁	/ 65
平乐柚子	/ 67
灵川狗肉	/ 72
农民朋友	/ 74
三进同化	/ 76
睦邻友好	/ 81
社会治安	/ 85
乡镇企业	/ 87
粮钱并举	/ 89
敢于改革	/ 93
勤奋学习	/ 96
中央党校	/ 98
党恩难忘	/ 103
个人简历	/ 104

### 三、休闲篇：退休生活，喜结石缘

四个结合	/ 114
领导题词	/ 124
研讨讲座	/ 137
开发石种	/ 144
专家点评	/ 145
以石交友	/ 163
国际交流	/ 178
赏石简历	/ 189

## 一、家庭篇：我的童年，我的亲人

### “学生时代”

1934年11月29日，我出生在桂林伏波山下一间民房之内。1941年我满七岁时，父母送我到桂林市盐行街（现在的滨江路）小学读书，之后转入法政街（现在的芙蓉路）小学就读。初小毕业后，考入桂林市第三中心校。当时桂林只有四个中心校，第三中心校校址在现在的叠彩区观音阁附近。我上学大多走漓江边的那条小路，经现在的木龙湖、东镇路水厂，转到驿前街，进入观音阁。遇到雨天就带斗篷。斗篷是用竹子、荷叶编的。1948年2月高小毕业。毕业证书写着：学生唐正安，系广西省桂林县人，现年十三岁，在本校高级第二班修业期满，成绩及格，准予毕业。落款是：桂林市立第三中心国民学校。校长：罗信忠。高小毕业后，我考上中学，但因家庭经济困难而无法入学。之后，我参加过两期会计班。一次是1949年7月，在雁山会计职业补习学校毕业，当时年仅十五岁；一次是1951年7月，在桂林中学附属会计班。在学校里我是一个诚实好学的学生，从不和人争吵、打架，老师也非常喜欢我。我最喜欢上语文课，成绩也好，却不喜欢算术，上算术课经常“打野”开小差，甚至还逃过一次学。但是到后来，我的珠算和心算是最好的，原因至今不解。



1949年作者留影

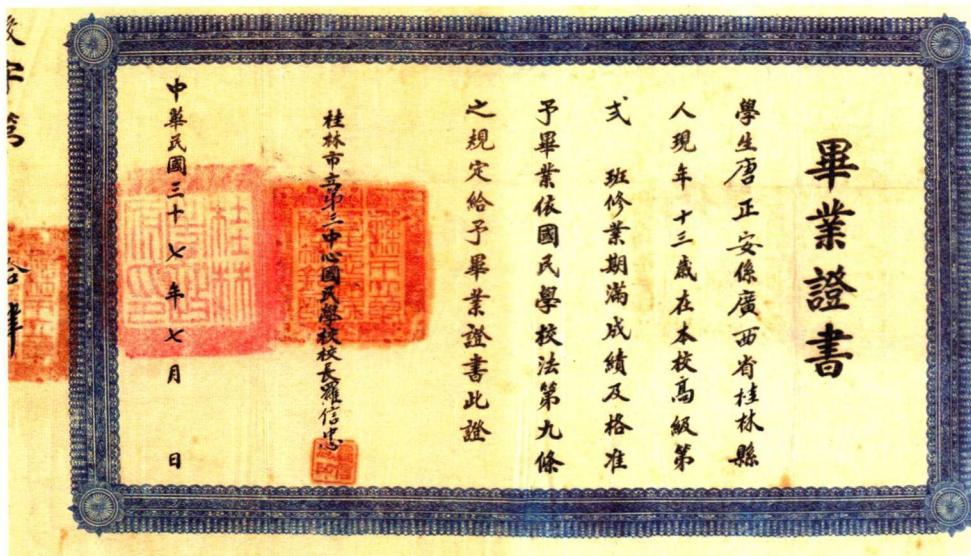
# 畢業證書

學生唐正安係廣西省桂林縣人現年十三歲在本校高級第  
六班修業期滿成績及格准  
予畢業依國民學校法第九條  
之規定給予畢業證書此證

桂林市立第二中心國民學校校長羅信忠

中華民國三十七年七月

日



高小毕业证书

# 畢業證書

學生唐正安係廣西省桂林縣人現年二十五歲在本校普通會計班第十八期修業期滿成績及格准予畢業此證

雁山會計職業補習學校長  
雷沛鴻  
校長  
彭慶長

中華民國三十六年七月日



解放前在雁山会计职业学校毕业的证书

# 畢業證書

學生唐正安 係廣西省桂林縣人現年十七歲在本校附設職工普通會計班修業期滿成績及格准予畢業此證

廣西省桂林中學校長 吳振民



公曆一九五一年六月十六日

桂林市人民教育局印

廿二年六月十六日

亮

解放后在桂林中学附设职工会计补习班结业的证书

## 童年爱好

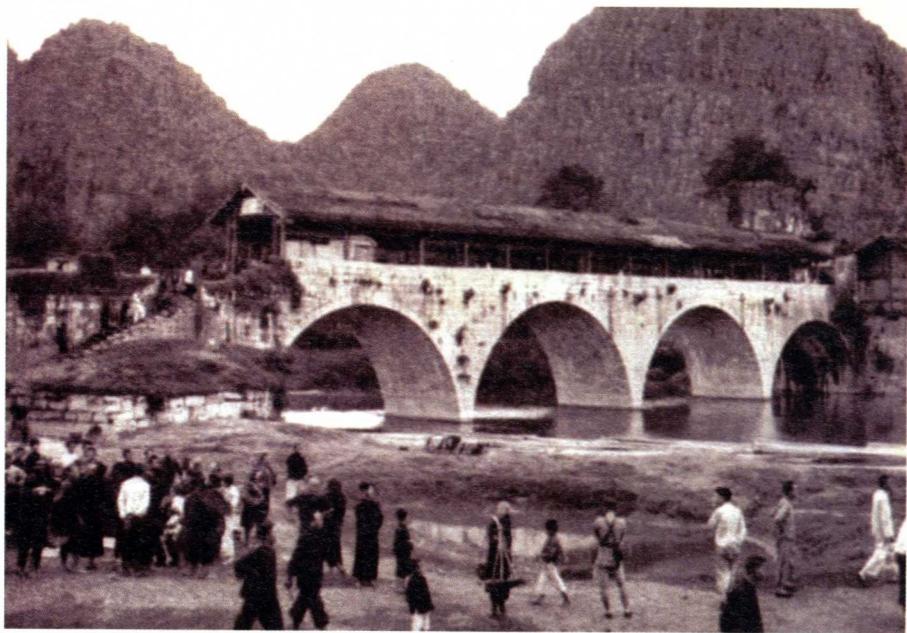
因从小生活在漓江边的缘故，小时候我就喜欢游泳和抓鱼捉虾。我水性很好，从我家游至解放桥不在话下，也很能潜水。过去漓江的水既宽又深，我可以潜下一间屋子那么深。漓江河中间有一个河滩，当年我经常游到滩上去寻找脚鱼（现在叫水鱼）下的蛋。在河道旁，有个码头，是挑水和洗衣的地方，可以见到很多小鱼，我经常去钓鱼。最容易钓的鱼是“苦边屎”（桂林人也称之为“苦瘪屎”），一种带五彩色的小鱼，吃起来有点苦，现在这种鱼已经绝种了；一种是“哈巴狗”，容易上钩，肉嫩好吃；还有一种较普通的叫“穿条子”，这种鱼好吃，但刺多。这穿条子也不怕人，用一个大箩筐装点牛血在河边洗，鱼就往箩筐里钻，再把箩筐提起来，滤走水，就抓现成的了！到了春夏，漓江河边的小虾特别多，那时不分男女老少，晚上点起火把，放一个撮箕在河边，小虾就会随亮钻进去，可以不停地往上捞。捞到的小虾吃不完，晒干保存起来，用韭菜、豆腐作配料炒一下，非常好吃，这也是我们家改善伙食的



解放前的盐行街，我读小学的地方



解放前的八角塘，我童年时曾在此钓过鱼



解放前的花桥，我童年时代到此赶圩

方式之一。

说起游泳，我不得不讲一件事。我喜欢游泳，但母亲怕我出事，不准我下河，因伏波山一带的漓江，每年都有几个人因游泳而被淹死。读高小的时候，很多同学都喜欢到蚂蟥洲游水，那时的蚂蟥洲河面比现在宽，水比现在深。一天下午放学后，我从对岸往回游，快到岸边，同街的一位姓潘的同学，因水性差，游不动了，就一手把我抱住。我自认为水性好，想一个潜泳把他推上岸边，谁知却推错了方向，越推越远，反而游到了河中间。他不时还可以露个头呼吸，而我一直在水下，几近窒息。我拼命地挣扎，试图将他推开，使尽了全身力气却无法摆脱。我的心一凉，想这次完了，要死在这里了……之后，我就完全失去了知觉！多亏我的邻居吕树森同学，发现我被水淹时，大喊救命，班上的一位大个子同学，下河把我俩救上了岸。那位姓潘的同学喝了很多水，在竹排上吐个不停，我虽没有喝几口水，却着实受了惊吓，不仅回家不敢与母亲提起，之后的一个星期都不敢下河游泳。

童年的爱好我一直保持到现在，还记得1964年全市组织横渡漓江活动，我所在单位组织了一支横渡漓江队伍，由我指挥。我踩水击鼓过江，水性不减当年，当场赢得一片喝彩！现在我已接近八十岁了，仍然坚持游泳。

## 我的家庭

我出生于1934年11月29日，从我出生起，我的家一直是在桂林市伏波山下，这座房子在解放前叫桂林市东环路伏波街538号。我现在住在距伏波山不远的龙珠路8号，故可以说在伏波山下我们已经居住过四代人了。

我的父亲唐德英，解放前与解放后都在桂林市利昌布匹店当店员，抗日战争前在该店当过会计，叫账房先生，算是高级雇员，以后就一直当店员。父亲是个忠厚老实的人，一辈子都帮人家打工，我们家的生活全靠他的收入维持。父亲写得一手好字，平时爱喝点小酒，因忙于店里的事，很少回家，但只要他回家就会加点菜给儿女吃。除了带徒弟，父亲很少与外界接触。1963年父亲因肾病发作病故，享年74岁。



1952年7月全家于桂林合影，前排（右2）家父唐德英、（右3）家母李顺英，后排（右2）哥哥唐明杰、（右1）嫂嫂周慧茹、（右3）作者、（左2）大姐唐爱群、（左1）三姐唐爱芬