

杭州史料别集丛书

# 增补武林旧事

〔宋〕周密 / 撰  
〔明〕朱廷焕 / 增补  
周膺 吴晶 / 点校

《杭州史料别集》主要收录一般丛书未收录的有关杭州研究的历史文献。其中部分为孤本。部分曾出版点校本，此次重新校勘。

杭州史料别集丛书

# 增补武林旧事

〔宋〕周

密 / 撰

〔明〕

朱廷焕 / 增补

周

膺

吴

晶 / 点校



当代中国出版社  
Contemporary China Publishing House

## 图书在版编目 (CIP) 数据

增补武林旧事 / (宋)周密撰, (明)朱廷焕增补; 周膺, 吴晶点校. —北京: 当代中国出版社, 2014. 6  
(杭州史料别集)

ISBN 978-7-5154-0406-6

I. ①增… II. ①周… ②朱… ③周… III. ①中国历史—史料—南宋 IV. ①K245.066

中国版本图书馆CIP数据核字 (2014) 第020840号

## 增补武林旧事

[宋] 周 密 / 撰 [明] 朱廷焕 / 增补 周 膺 吴 晶 / 点校

---

出版人 周五一  
责任编辑 陈立旭  
装帧设计 周 膺  
出版发行 当代中国出版社  
地 址 北京市地安门西大街旌勇里 8 号 (邮政编码 100009)  
网址信箱 <http://www.ddzg.net> [ddzgcbs@sina.com](mailto:ddzgcbs@sina.com)  
电 话 010-66572264 (编辑部) 66572281 转市场部  
印 刷 杭州电子工业学院印刷厂  
开 本 880mm×1230mm 1/32  
印张字数 6.25印张146千字  
版 印 次 2014年6月第1版 2014年6月第1次印刷  
书 号 ISBN 978-7-5154-0406-6  
定 价 280.00元 (全10册)

---

版权所有 翻版必究 质量问题 负责调换

## 前 言

《增补武林旧事》八卷，文渊阁《四库全书》本（浙江巡抚采进本），明朱廷焕辑。明崇祯年间（1628—1644年），时任工部主事的朱廷焕司榷杭州，以周密所著《武林旧事》多漏缺，遂采《西湖志》、《鹤林玉露》、《容斋随笔》、《辍耕录》及周密《齐东野语》（增补本原注《癸辛杂识》实为《齐东野语》）诸书补阙，而成是编。周密原书十卷，增补本减为八卷，减略部分主要是七卷以后。钦定《四库全书》总目提要云：“自序谓增补数十则。今按：所增凡《睿藻》、《恩泽》、《开圻》、《故都宫殿》、《湖产》、《灾异》六门，共补一百五十四则，与序不符。殆序文字误耶？其中《湖产》一门，既非宋代所独有，与断限之例殊乖。其《灾异》一门，亦非土俗、民风、朝章、国典，泛滥尤甚。均非密著书之本意，殊属駢枝。

明人点窜古书，多不解前人义例，动辄破坏其体裁，往往似此也。”实际增补也并非 154 则，除却原卷七拆散再用的为 114 则。即卷一 6 则，卷二 16 则，卷三 7 则，卷四 9 则，卷五 5 则，卷六 20 则，卷七 23 则，卷八 28 则。增补部分基本为上列书等的引述，大多删略编辑，而非原文。周密原书卷七较突兀，与全书差异较大，疑非原作。而此后部分也显冗赘。故对其增补改编有合理性。增补本所用底本为明宋廷佐刊本，与现通行的知不足斋本有一定差异。

朱廷焕（？—1644 年），字仪伯，又云字衷白，山东单县人。明崇祯七年（1634 年）甲戌科二甲进士，授工部主事。曾任庐州、大名知府。又任兵备副使，分巡大名。崇祯十七年（1644 年），李自成军攻占京畿，朱廷焕尽力守城。城破被俘，不屈而死。弘光朝追赠右副都御史。

## 目 录

御制题《增补武林旧事》 .....	(1)
钦定《四库全书》提要 .....	(2)
原 序 .....	朱廷焕 (3)
《武林旧事》序 .....	周 密 (5)
<b>卷 一</b> .....	(7)
庆寿册宝 .....	(7)
四孟驾出 .....	(8)
大礼 (南郊明堂) .....	(11)
登门肆赦 .....	(16)
恭 谢 .....	(18)
圣节 (补四条) .....	(19)

天基圣节排当乐次（正月五日）	（25）
祇应人	（28）
<b>卷 二</b>	（31）
睿藻	（31）
御教	（33）
御教仪卫次第	（35）
燕射	（36）
公主下降	（36）
唱名	（38）
恩泽	（40）
元正	（43）
立春	（43）
元夕	（44）
舞队	（48）
灯品	（49）
挑菜	（50）
进茶	（51）
赏花	（52）
<b>卷 三</b>	（57）
西湖游幸（都人游赏）	（57）
放春	（64）
社会	（64）
祭扫	（66）
浴佛	（67）
迎新	（67）

端 午 .....	(68)
禁中纳凉 .....	(69)
都人避暑 .....	(70)
乞 巧 .....	(70)
中 元 .....	(71)
中 秋 .....	(72)
观 潮 .....	(72)
重 九 .....	(76)
开 炉 .....	(77)
冬 至 .....	(78)
赏 雪 .....	(78)
岁 除 .....	(79)
岁晚节物 .....	(80)
卷 四 .....	(83)
故都宫殿 .....	(83)
卷 五 .....	(95)
乾淳教坊乐部 .....	(95)
卷 六 .....	(105)
湖山胜概上 (南山、孤山) .....	(105)
卷 七 .....	(137)
湖山胜概下 .....	(137)

卷 八	(165)
诸 市	(165)
瓦子勾栏	(166)
酒 楼	(167)
歌 馆	(168)
赁 物	(174)
作 坊	(174)
骄 民	(175)
游 手	(175)
湖 产	(176)
市 食	(177)
果 子	(177)
菜 蔬	(178)
粥	(178)
貊 鲊	(178)
凉 水	(178)
糕	(179)
蒸作从食	(179)
诸色酒名	(180)
小经纪 (他处所无者)	(180)
诸色伎艺人	(182)
灾 异	(185)

## 御制题《增补武林旧事》

补因廷焕（朱）原周密，《旧事武林》想象间。正向金朝称侄际，哪仍豪兴赏湖山？都人士女走如狂，天子真称孝寿皇。便是北方有归棹，安能五国解凄凉？朝歌暮舞胜都京，水秀山明凑雅情。绘出承平真气象，尔时岂果是承平？

## 钦定《四库全书》提要

《增补武林旧事》八卷（浙江巡抚采进本），明朱廷焕辑。宋周密尝录南渡后百二十年典故及风俗游宴诸事，勒成一书，名为《武林旧事》。廷焕因密旧本，复采《西湖志》、《鹤林玉露》、《容斋随笔》、《辍耕录》及密所著《癸辛杂识》诸书续加增订，厘为八卷。自序谓增补数十则。今按：书中共补一百五十四，则与原序之数不符。殆序中脱去一百二字也。其书义例稍涉泛滥，虽不及周密原本之精雅有法，而于宋代临安轶事搜括靡遗，亦颇足资考古者见闻之助。盖密为宋遗民，主于感念盛衰，多仿孟元老《东京梦华录》之体。而廷焕则专取搜罗故实拾遗补阙，以为地志之外篇，与李濂《汴京遗迹志》约略相近。虽名为“增辑”，而用意有殊。今故并著之于录，以备参证焉。廷焕字中白，单县人，崇祯甲戌进士。其为此书时，方以工部主事司榷杭州云。

## 原序

武林为东南都会，显于唐，盛于宋。人文秀出，山水清丽，物产殷富，天下莫与埒也。翠华南迁仁和，驻蹕延祚百五十余年。虽偏安一隅乎，非若金陵六代旦暮易姓、使王气常收者比。厥后独松阑入，崖山胥沦，说者尽咎湖山，谓尤物惑人，甚于西子。噫！亦太过矣。夫虎踞龙蟠，不为芳乐临春分谤。顾欲以凤山鹫岭代赵宋府，辜将置贼臣暗主何地哉？矧茂陵在御，绝游幸，务节俭，远迹安晏。棹歌一曲，寄在康衢。则武林犹是盘庚之偃师、周武之镐洛也。余司榷至此，朱幼晋先生以四水潜夫所著《旧事》见贻。暇时按籍披寻，觉湖山之美逾于昔闻，而繁侈之风竞胜未已。然眇《旧事》所纪，昔犹江海，此仅涓勺；昔犹京坻，此仅稊粒也。昔马卿虚词，归引节俭讽劝之旨犹存。潜夫从容燕蓟之朝，绝无亡国之戚，岂以

陋僿为耻，故津津其言乎？余长夏苦热，憩古梅，临奇石。遍简湖山诸志，始知潜夫所载尚有阙略。偶为增补数十则，友辈读而快之，总谏寿梓。虽续貂可嗤、饰蛾多事，然补入诗什以存风流。末志灾伤，使知靡侈过甚足招天谴，有汴京之乐，即有靖康之悲；有武林之侈，即有崖山之变，运若循环。后人不昧此理，持以节俭，使武林常为乐邦可也。旧止六卷，今益为八。郎仁宝谓四水潜夫即著《癸辛杂识》之周公谨，别号弁阳老人。集中往往见之。今直著其名，不欲使子虚、无是，徒为后人疑揣耳。朱廷焕撰。

## 《武林旧事》序

乾道、淳熙间，三朝授受，两宫奉亲，古昔所无。一时声名文物之盛，号“小元祐”，丰亨豫大。至宝祐、景定，则几于政、宣矣。予曩于故家遗老得其梗概，及客修门间，闻退瑯老监谈先朝旧事，辄耳谛听，如小儿观优，终日夕不少倦。既而曳裾贵邸，耳目益广。朝歌暮嬉，酣玩岁月。意谓人生正复若此，初不省承平乐事为难遇也。及时移物换，忧患飘零，追想昔游，殆如梦寐，而感慨系之矣。岁时檀栾，酒酣耳热，时为小儿女戏道一二，未必不反以为夸言欺我也。每欲萃为一编，如吕荣阳《杂记》而加详，孟元老《梦华》而近雅，病忘慵惰，未能成书。世故纷来，惧终于不暇纪载，因摭大概，杂然书之。青灯永夜，时一展卷，恍

然类昨日事。而一时朋游沦落，如晨星霜叶，而余亦老矣。噫！盛衰无常，年运既往，后之览者，能不兴忼我寤叹之悲乎！四水潜夫书。

## 庆寿册宝

寿皇圣孝，冠绝古今。承颜两宫，以天下养。一时盛事，莫大于庆寿之典。今摭录大略于此。淳熙三年，光尧圣寿七十，预于旧岁冬至加上两宫尊号，立春日行庆寿礼。至十三年，太上八十。正月元日，再举庆典。其日文武百僚集大庆殿，各服朝服，用法驾五百三十四人、大乐四十八架、乐正乐工一百八十八人及列仪仗鼓吹于殿门外。上服通天冠、绛纱袍，执大圭，恭行册宝之礼。<sup>[-]</sup>礼仪使以下皆导从。上乘辇从至德寿宫，俟太上升御座，宫架乐作，皇帝北向再拜，奏起居，致词曰：“臣某稽首言，伏唯（圣号）太上皇帝陛下，寿

同天永，德与日新。典册扬徽，华夷赖庆。”左相宣答曰：“（圣号）太上皇帝圣旨，皇帝迎阳展采，镂牒荣亲，何幸吾身屡观盛事。”次皇太子以下称贺致词。宣答讫，并再拜、舞蹈。礼毕，次诣太上皇后殿，行礼如前。候解严讫，皇帝入宫，进奉礼物，行家人礼。御宴极欢。自皇帝以至群臣、禁卫、吏卒，往来皆簪花。后三日，百官拜表称贺于文德殿。四方睹盛事。<sup>[一]</sup>都民垂白之老，喜极有至泣下者。杨诚斋诗云：“长乐宫前望翠华，玉皇来贺太皇家。青天白日仍飞雪，错认东风转柳花。”“春色何须羯鼓催？君王元日领春回。牡丹芍药蔷薇朵，都向千官帽上开。”任斯庵诗云：“金爵觚棱晓日开，三朝喜气一时回。圣人先御红鸾扇，天子龙舆万骑来。”“霜晓君王出问安，宝香随辇护朝寒。五云深处三宫宴，九奏声中二圣欢。”

#### 校勘记

[一] 知不足斋本《武林旧事》（以下称《武林旧事》）此处有“鼓吹振作”一句。

[二] “四方睹盛事”《武林旧事》为“四方万姓，不远千里，快睹盛事”。

## 四孟驾出

先期禁卫所及阁<sup>[一]</sup>门牒临安府约束居民，不许登高及褻袒观看。男子并令衫带，妇人裙背。仍先一日封闭楼门，取责知委，不许容着<sup>[二]</sup>来历不明之人。殿步三司，分拨统制将官军兵六千二百人摆靛诸巷（大礼则倍此数）。至日五鼓，地分头项，沿门驱逐杂人外，仪卫节次如后：地分约拦，诸厢约拦，缉捕使臣、都辖官约拦；军器库从物，内藏库从物，御酒