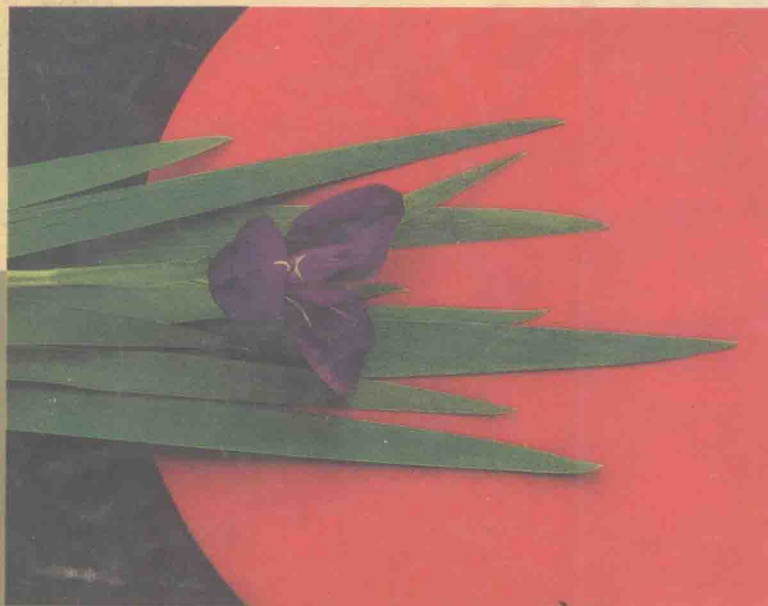


人生哲理 钢笔字帖

仇德鉴编 毛孝弢书



Ren Sheng Zhe Li

人生哲理钢笔字帖

仇德鉴编 毛孝弢书



浙江人民出版社

人生哲理钢笔字帖

毛孝弢

浙江人民出版社出版

浙江新华印刷二厂印刷

(杭州武林路125号)

(杭州文一路翠苑新村二区)

浙江省新华书店发行

开本850×1168 1/32 印张5 印数1—20,220

1991年7月第1版 1991年7月第1次印刷

ISBN 7-213-00643-6/J·21

定价: 3.00元

《人生哲理鋼筆字帖》

出版说明

本帖书写古今中外众多智者哲人有关人生哲理的名言

500 多条，一条名言犹如一颗珍珠，闪光的语言，闪光的

哲理，会给人以智慧和启迪，只要你真正记住并亲身体会

其中的一句话，也许就可能影响你的一生。

本帖书写者毛孝嘏先生系中国硬笔书法家协会会员，

书风清丽遒劲，承王羲之书脉而博采众长，且擅各种书

体，曾在国际钢笔书法大赛及全国各次硬笔书法大赛中获

奖，去年其书出版的《友谊卡格言钢笔字帖》一书，颇

受全国读者喜爱。

本帖是《友谊卡格言钢笔字贴》的姊妹篇。采用横式

书写，精心编排，分别以楷、行、隶、魏碑等四种书体交

替布局，每条名言书写配以黑色宋体，并框之以青格子或

青条子，衬托得美观得体，使版面清新活泼。

《人生哲理鋼筆字帖》

目 錄

- | | |
|----------------------|----|
| 一、抱 負 (楷書) | 1 |
| 二、氣 節 (楷書) | 11 |
| 三、美 德 (行書) | 19 |
| 四、理智與涵養 (行書) | 29 |
| 五、名 利 (隸書) | 39 |
| 六、交 友 (隸書) | 49 |
| 七、愛的駕馭與技巧 (魏碑) | 61 |
| 八、信心與熱忱 (魏碑) | 73 |
| 九、樂 觀 (楷書) | 83 |

十、 鉴 忍 (行书) 93

十一、勇氣(隶书).....107

十二、自主与奋起(魏碑).....117

十三、惜 時 (楷 書) 129

十四、求知(隶书).....141

[illegible]

抱 負

生活的理想就是
为了理想的生活
生活的理想就是

		理	想	是	指	路	的	明	星	沒	
有	理	想	就	沒	有	坚	定	的	方	向	
而	沒	有	方	向	就	沒	有	生	活		

理想是指路的明星。没有理想，就没有坚定的方向，
而没有方向，就没有生活。

——列夫·托尔斯泰

		世	上	最	重	要	的	事	不	在	
于	我	们	在	何	处	而	在	我	们	朝	
着	什	么	方	向	走						

世上最重要的事，不在于我们在何处，而在于我们朝着
什么方向走。

——奥尔佛·温德尔·福尔摩斯

		目	标	的	坚	定	是	性	格	中	
最	必	要	的	力	量	源	泉	之	一	也	
是	成	功	的	利	器	之	一	沒	有	它	
天	才	也	会	陷	在	矛	盾	无	定	的	
迷	径	中	徒	劳	无	功					

目标的坚定是性格中最必要的力量源泉之一，也是成功的
利器之一。没有它，天才也会陷在矛盾无定的迷径中徒劳无功。

——查士德斐尔

		信	仰	是	人	类	赖	以	生	存
的	众	多	力	量	之	一	若	是	完	全
没	有	它	便	意	味	着	崩	溃		

信仰是人类赖以生存的众多力量之一，若是完全没有它，便意味着崩溃。
——威廉·詹姆斯

		相	信	就	是	强	大	怀	疑	只
会	抑	制	能	力	而	信	仰	却	是	力
量										

相信就是强大。怀疑只会抑制能力，而信仰却是力量。
——弗烈德利克·罗伯森

		强	烈	的	信	仰	会	赢	得	坚
强	的	人	然	后	又	使	他	们	更	坚
强										

强烈的信仰会赢得坚强的人，然后又使他们更坚强。
——华特·贝基霍

		莫	让	别	人	的	所	言	所	行
过	分	地	影	响	自	己	以	致	于	他
或	她	影	响	了	你	的	信	仰		

莫让别人的所言所行过分地影响自己，以致于他或她影响了你的信仰。

—— 戴尔·卡耐基

		坚	持	你	的	主	义	主	义	重
于	生	命	宁	愿	生	命	消	失	只	要
声	誉	能	够	留	存					

坚持你的主义，主义重于生命；宁愿生命消失，只要声誉能够留存。

—— 裴多菲

		抱	负	是	高	尚	行	为	成	长
的	萌	芽								

抱负是高尚行为成长的萌芽。

—— 莫格利希

		毫	无	理	想	而	又	优	柔	寡
断	是	一	种	可	悲	的	心	理		

毫无理想而又优柔寡断是一种可悲的心理。

—— 培根

		理	想	的	人	物	不	仅	要	在
物	质	需	要	的	满	足	上	还	要	在
精	神	旨	趣	的	满	足	上	得	到	表
现										

理想的人物不仅要在物质需要的满足上，还要在精神
旨趣的满足上得到表现。

——黑格尔

		一	个	能	思	想	的	人	才	真		
是	一	个	力	量	无	边	的	人				

一个能思想的人，才真是一个力量无边的人。

——巴尔扎克

		最	可	怕	的	敌	人	就	是	没		
有	坚	强	的	信	念							

最可怕的敌人，就是没有坚强的信念。

——罗曼·罗兰

		战	士	的	日	常	生	活	是	并		
不	全	部	可	歌	可	泣	的	然	而	又		
无	不	和	可	歌	可	泣	之	部	相	关		
联	这	才	是	实	际	上	的	战	士			

战士的日常生活，是并不全部可歌可泣的，然而又无不和
可歌可泣之部相关联，这才是实际上的战士。

——鲁迅

		天	下	无	难	事	有	志	者	成		
之	天	下	无	易	事	有	恒	者	得	之		

天下无难事，有志者成之；天下无易事，有恒者得
之。

——陈垣

		志	不	立	天	下	无	有	成	之
事										

志不立，天下无有成之事。

——王守仁

		立	志	不	坚	终	不	济	事	
--	--	---	---	---	---	---	---	---	---	--

立志不坚，终不济事。

——朱熹

		英	雄	者	胸	怀	大	志	腹	有
良	谋	有	包	藏	宇	宙	之	机	吞	吐
天	地	之	志	者	也					

英雄者，胸怀大志，腹有良谋，有包藏宇宙之机，吞吐天地之志者也。

——《三国演义》

		三	军	可	夺	帅	也	匹	夫	不
可	夺	志	也							

三军可夺帅也，匹夫不可夺志也。

——《论语》

		立	大	事	者	不	惟	有	超	世
之	才	亦	必	有	坚	忍	不	拔	之	志

立大事者，不惟有超世之才，亦必有坚韧不拔之志。

——苏轼

		不	可	以	一	时	之	得	意	而
自	夸	其	能	亦	不	可	以	一	时	之
失	意	而	坠	其	志					

不可以一时之得意而夸其能；亦不可以一时之失意而坠其志。
——冯梦龙

		立	志	欲	坚	不	欲	锐	成	功
在	久	不	在	速						

立志欲坚不欲锐，成功在久不在速。

——张孝祥

		老	骥	伏	枥	志	在	千	里	烈
士	暮	年	壮	心	不	已				

老骥伏枥，志在千里。烈士暮年，壮心不已。

——曹操

		你	若	要	珍	爱	你	自	己	的
价	值	你	就	得	给	世	界	创	造	价
值										

你若要珍爱你自己的价值，你就得给世界创造价值。

——歌德

		人	生	应	该	如	蜡	烛	一	样
--	--	---	---	---	---	---	---	---	---	---

从	顶	燃	到	底	一	直	都	是	光	明
的										

人生应该如蜡烛一样，从顶燃到底，一直都是光明的。
—— 萧楚女

		有	所	作	为	是	生	活	中	的
最	高	境	界							

有所作为是生活中的最高境界。

—— 恩格斯

		吃	饭	是	为	了	活	着	但	活
着	不	是	为	了	吃	饭				

吃饭是为了活着，但活着不是为了吃饭。

—— 苏格拉底

		谁	要	是	游	戏	人	生	他	就
一	事	无	成	谁	不	能	主	宰	自	己
永	远	是	一	个	奴	隶				

谁要是游戏人生，他就一事无成；谁不能主宰自己，永远是一个奴隶。

—— 歌 德

		先	天	下	之	忧	而	忧	后	天
下	之	乐	而	乐						

先天下之忧而忧，后天下之乐而乐。

——范仲淹

		谁	虚	度	年	华	青	春	就	要
褪	色	生	命	就	会	抛	弃	他	们	

谁虚度年华，青春就要褪色，生命就会抛弃他们。

——歌德

		人	的	一	生	应	当	这	样	度
过	当	回	忆	往	事	的	时	候	他	不
致	于	因	为	虚	度	年	华	而	痛	悔
也	不	致	于	因	为	过	去	的	碌	碌
无	为	而	羞	愧	在	临	死	的	时	候
他	能	够	说	我	的	整	个	生	命	和
全	部	精	力	都	已	经	献	给	世	界
上	最	壮	丽	的	事	业	为	人	类	的
解	放	而	斗	争						

人的一生应当这样度过：当回忆往事的时候，他不致于因为虚度年华而痛悔，也不致于因为过去的碌碌无为而羞愧，在临死的时候，他能够说：“我的整个生命和全部精力都已经献给世界上最壮丽的事业——为人类的解放而斗争。”

——奥斯特洛夫斯基