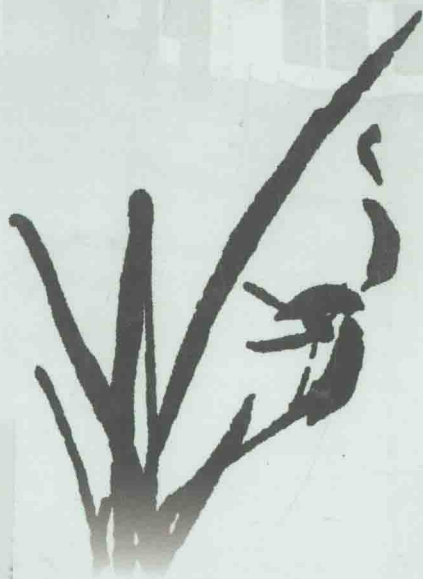


【苏州市传统文化研究会编】

傳統文化研究

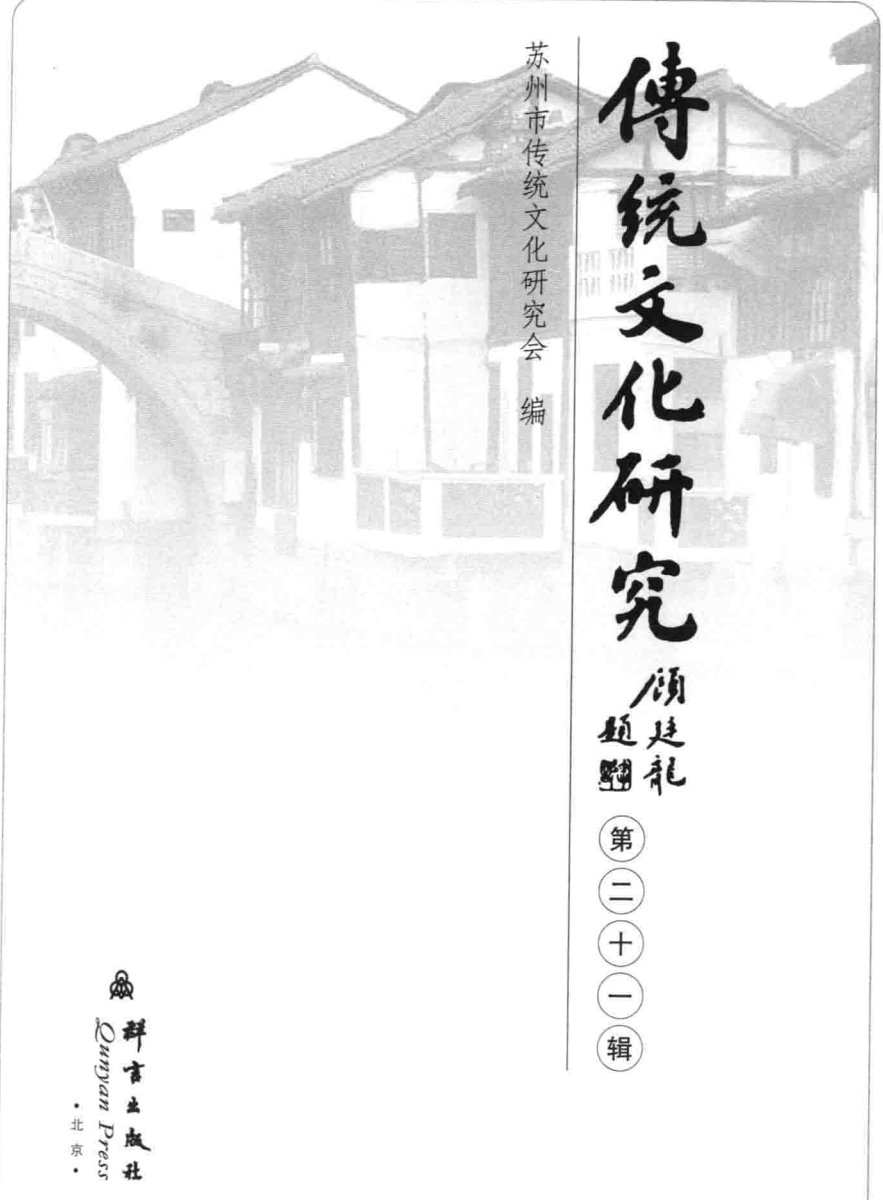
顧建龍
題



群言出版社
Qunyan Press

Chuantong Wenhua Yanjiu

第21輯



傳統文化研究

顧廷龍
題

第
二
十
一
輯

苏州市传统文化研究会 编



群言出版社
Qunyan Press

· 北京 ·

图书在版编目 (CIP) 数据

传统文化研究. 第 21 辑 / 苏州市传统文化研究会编.
— 北京: 群言出版社, 2014.3
ISBN 978-7-80256-522-7

I. ①传… II. ①苏… III. ①传统文化—中国—文集
IV. ①G122-53

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 295634 号

出 版 人 范 芳
责任编辑 孙平平
封面设计 美信书装设计

出版发行 群言出版社 (Qunyan Press)
地 址 北京市东城区东厂胡同北巷 1 号 (100006)
网 站 www.qypublish.com
电子信箱 qunyancbs@126.com
总 编 办 010-65265404 65138815
发 行 部 010-65263345 65220236
经 销 全国新华书店
读者服务 010-65262436 65276609
法律顾问 北京市君泰律师事务所

印 刷 北京鑫瑞兴印刷有限公司
版 次 2014 年 3 月第 1 版 2014 年 3 月第 1 次印刷
开 本 850 × 1168 1/32
印 张 14.75 彩插 8
字 数 396 千字
书 号 ISBN 978-7-80256-522-7
定 价 45.00 元

 [版权所有, 侵权必究]

南柯太守實為犧一枕黃梁却是
謎百載神州淪落日萬千民衆夢
寐時赴湯蹈火驅妖魅立地擎天
舉戰旗美夢中華齊心繪復興民
族定可期

群情振奮有感而賦曰中國夢

十八大後習近平總書記數次論及中國夢

自這明代著名戲曲家湯顯祖有南柯記為臨川四夢之一寫活于夢夢人
戲國任南柯太守之事黃梁美夢之典出自唐人沈既濟小說枕中記之寫個
人榮華富貴之夢

癸巳中秋蔡鏡浩撰并書



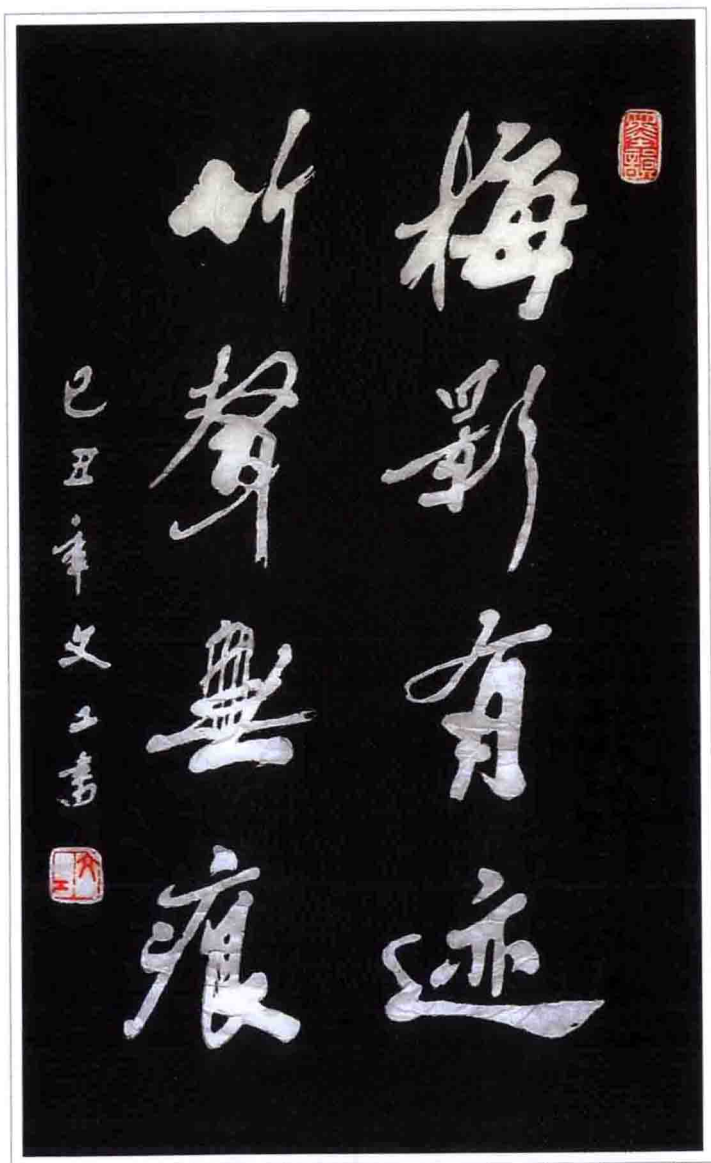
喜秋景明波濤不驚三石光一碧
萬頃沙鷗翔集錦鱗游泳明正
汀洲樹木喜之

范廷枢公岳陽樓記戊子冬范廷樞

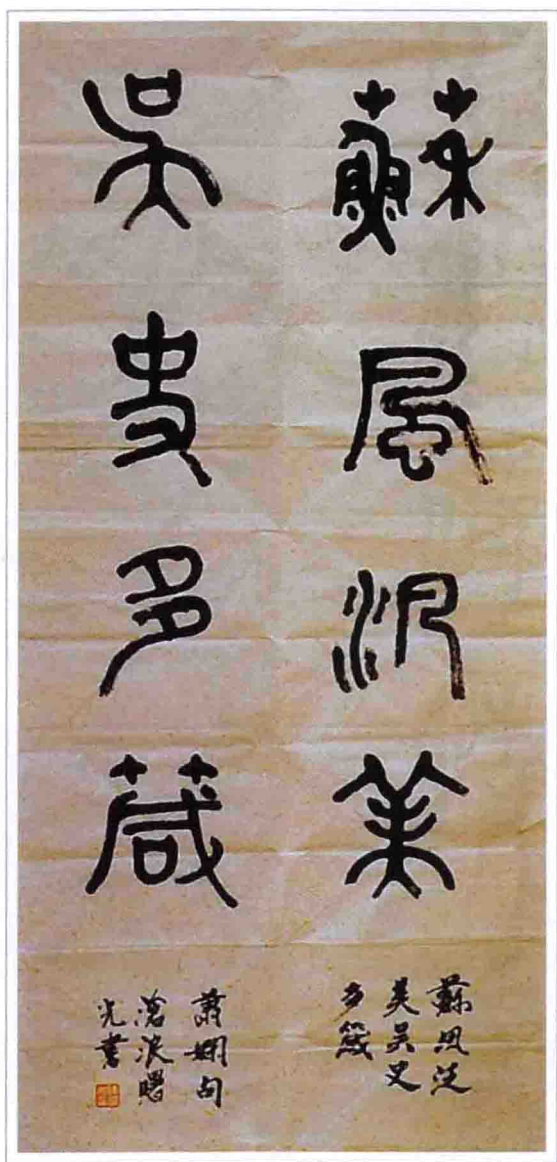




铁骨铮铮（谢孝思 画）



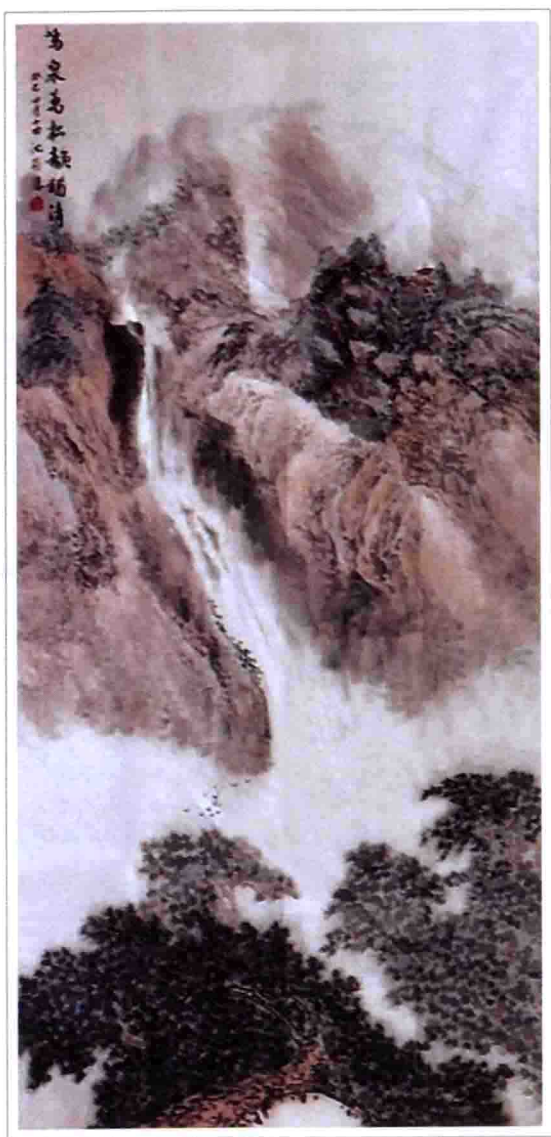
梅影有迹，竹声无痕（文工 书）



苏风泛美，吴史多箴（陈曙光 书）



盛世牡丹（程璧珍 画）



秋日胜春朝（沈菊隐画 程可达题）



古松（李苏枫 摄影）

漂浮在太湖碧波中的片片绿叶（代序）

杜国玲

西山本身就是耸起于太湖之中的最大的岛屿。当你站在最高山缥缈峰上，可以看到岛上冈阜连绵，气韵贯通，与湖天相融相接。整个西山是座绿色的大花果山，大大小小的农舍就隐现在青山与绿野之间，你随便走进那些地僻人远的小村里任何一条巷道，都会感到树与屋俱老，惟独青山不老，果木长绿，湖光山色宛若画境。

如果说，西山是湖中青黛色的巨螺，那么它周边远远近近飘浮着的小岛则如大大小小的绿叶，在水中显得十分清灵秀气。水汽和日光交合产生一层雾衣，将这些岛屿轻拢薄罩，使之更显几分神秘与不凡。

我曾从太湖边的渔洋山和法华山眺望湖中的长沙山、叶山和西山，又从西山东北端濒湖的金铎山近观水面上飘浮着的横山、阳山、绍山和大小千山，无论远近，湖上总有一层雾气，所有的岛屿都影影绰绰，欲露又藏，让人在游目骋怀之际欲罢不能，独自思忖，何日入内一探究竟？

这个周末又有半日闲。首先想到的，就是西山附近湖面上那几片绿叶般的小岛。先去了叶山岛。此岛因岛上居民大多为叶、余二姓，原称叶余岛，简称叶山，又因形状如叶而名，位于西山大桥的中段，被大桥辟而为二。东部已开发成公寓、别墅区和度假区，西部则因开发商面临资金问题而使开发计划搁置至今。从路西一个不显眼的小豁口往里走，不久可见丘陵低处有座古老的村庄，名叫徐湾村，几年前就被征用，人全搬了出去，古村落至今保持原貌，只是人去屋空，房子更加衰败，整座村庄成为失去生命的空壳。走进

村庄，一股腐臭味迎面而来，令人掩鼻屏息。原来，搬走的村民将这里变成了养鸡养鸭之所，遗矢遍地。原先流水畅通的村渠，现也因久淤而杂草丛生，成了一条臭水沟。

这是一座沿坡濒湖而建的古老村庄。低处水塘半圯，古桥孤零，大树半掩，旧屋仍整齐。村庄沿山地上扬，村后便是山脚高地，在荒芜杂生的野树野草之中，到处有菜园或小块瓜地，应该仍是这个村子里的乡民所种，因已搬迁，所以这种在已变成别人领地的自家屋后山地上的种植，就成为一种随机行为，只要这里一天未开发，就种一天瓜菜，但种了今天不知明天能否再种的现实，使它们只顾眼前，因而菜园四周杂草丛生，连通往后山的村道和山路也都被杂树荒草所掩盖。

后山大片的山地连同山丘，现在成了自由生长的野生植物的世界，人很难随意抵达山脚。远远望去，绿色山丘之下是葱郁的绿色浅坞，在那片地势较高的绿色山野之上，有一些高大的乔木耸立在大片低矮的灌木丛中。

穿过徐湾村鸡鸭成群污水横流的小路继续往里走，在岛的最西端濒湖的绿色丛林之间，又出现一座无人小村庄，却以其环境清幽、整齐玲珑、纯朴宁静让人眼目一亮。近前细看空屋门框边的门牌，方知这个村庄名为西湾。西湾村临湖的土地上遍种苗木，郁郁葱葱的林间波光闪烁。这里是叶山岛最西头，绿岛迤入水中，三面湖色空蒙，不远处西山大桥如银带穿越湖面伸向西山，景象宽阔，“烟萝沙屿，一碧琉璃，人间仙境也”。

叶山岛西部这片还未被开发的地域，约占全岛的三分之二，前不久被重新拍卖，买主以2.8亿人民币成为其新主人。也许不久，这里将成为工地，自然山水依托下的古村也将成为一个人工的花园，但那将是另一种美丽了。

出叶山即跨湖抵西山。犹忆曾于濒湖之金铎西望太湖，几座小岛隐约于水，如案如几，或侧或横，稍大者为横山与阴山，这次便直奔这两岛而去。因这两岛有人居住，过去出入仅靠舟楫，十分不

便，又有风浪之险，当地便于上世纪 80 年代修了两条湖堤路，从西山金铎山下的东村分别通向横山与阴山，开车便可抵达岛上。

先去阴山。此山相传昔时有一位名叫阴长生的人在此炼丹，故名阴山。也有人认为是在洞庭西山的北面，背阴的缘故。山不大，居民约百户，但不到 300 人，分山前后两个自然村，都依山面湖，人家杳霭，水树涵空。在山前小村的巷子里穿行时，于村中心一个小小的街口看见有块石碑嵌在一座旧房子的墙里，从上面残落的贴纸证明这块碑现在的用途是告示牌，经仔细辨认碑自身的刻文，为“舞鹤峰”三字，阴刻，已漫漶不清。问附近居民，此山有舞鹤峰吗？回说没有，是座庙的名字，庙原先就在街口这座房子的地方。

穿过细狭的村巷往后头走，就上山了。全山都是茶园，绿色的茶树像一簇簇绣球整整齐齐地由山脚排向山上，有位身着红衣的农妇正在山坡茶田里劳作，湖水在更下方闪烁。

有条土路像腰带绕山一周。路的上方和下方都是茶田，走在路上，就是走在茶田中间。这立体的绿色茶山葱茏清秀，因山不高却青，又在水中央，行走其间，有御风凌波之感。

山路两旁常遇郁郁深绿的杨梅树，在如伞如盖的密叶间，缀满鲜红或深紫的杨梅，再过几日，杨梅该上市了。

再去横山。此山体较大，古代称甲山，因其山石如鳞甲而名。今称横山，大约因湖中皆首尾南北，此山独横而名。由湖堤公路抵村口，一棵大树古老苍翠，临水垂荫，树身可数人合抱。岛上有四个自然村，160 多户人家，近 600 人口，皆环山而居，人家尽在绿树山崖间，风景极佳，若世外桃源。山上树木蓊郁，色泽苍翠。向道中居民打听何处可前往一探？乡人皆纯朴善良，说山里有座盘龙寺值得一看。

沿蜿蜒山路一路寻去。石砌路面和山围皆以大青石条为材，心想应是山中古庙之物，材料如此精良，数量如此之多，可见古庙当年规模之宏。到得山门，层层阶石都是一色的青石，登阶进山门，才见面前是大片空地，长满了茂盛的蒿草，一直伸展到远处直立的

山根之下。右侧一排破平房，应是原先庙宇中的僧房，后来曾被改作教室，又废弃，今每间房子都有黑板嵌在墙上。僧房后似还有偏殿，但门锁路堵，无处可入。绕破房转了一圈，发现可从室内的破窗处翻进去，于是翻窗跳入内院，进入一座半圯的旧楠木大殿，上漏下敞，十分凋敝破败。墙上留有“文革”时期毛主席语录。这里似乎曾被用作仓库，后来又被用作学校的小礼堂，因殿前靠后的地方有砖砌平台，可作主席台，现上面供奉几座菩萨。透过内院锁着的铁栅门，可以望见门外又有青石阶伸往山下，此庙建在半山的一个山坞里，依山临水，视野畅阔。

仍由原路攀窗返回，在青翠幽静的山坞流连不去。后来从方志中得知，盘龙寺俗名横山寺，创建于三国时期，鼎盛于唐朝，在大殿之中，前有云隐堂，左有观音阁，尽得风水之胜，王鏊、林则徐等名人都曾前来赏游过。而我现在面对的是一片静谧的青草地，遍地细草杂花丛生葳蕤。在无人的山谷里尽情滋长的野草们摇曳着细细高高的茎条，把山野点缀得鹅黄柳绿，无比清新。难以想象，这片嫩绿山谷曾经殿阁楼台重重，修廊曲折迤逦，如今都付与杂树荒草，枯藤寒鸦。但这山边颓墙，草中残基，也与这清丽山谷漫天水融为一体，十分静幽安宁，让后来者如我，得作一瞬闲云野鹤。

日将暮，湖上雾起。匆匆再往里赶，为的是看一所大房子，到门前发现房极破旧且改动很大，无甚看。倒是门前正与丈夫搬水泥准备修房的一位农妇，专门领路至山间寻到一棵古樟树，说这是全山最大最古的树，可惜已经枯死了。农妇匆匆返回，临走时连连抱歉，说手头活还没干完，否则可以多陪一会儿。让人又一次感叹此地民风的纯朴好客。

告别横山，经湖堤公路返回西山，金铎山在望。经过山脚下的东村，又以急行军的速度进去转了一下。东村是西山著名的古村，因汉初商山四皓之一的东园公隐居于此而得名，我已去过多次。村里古迹很多，尤以保存较完好的明清宅第著称。

傍晚时分，巷口有几位老人聚坐墙边。有一位是敬修堂的主人

之一，很憨实的一个老头，掏出腰间钥匙开门迎客，这座五进宅院已由村里修葺，作为卖门票参观的旅游景点了。村道旁还有一座古老的“栖贤巷门”夹在民居之间，不远处还有一间锁着的院子，据说是东园公住过的地方，当然已不是原宅了。

位于西山北端的东村南依金铎，北濒太湖，与横山阴山隔湖相望，湖面还有数点青绿，如绍山、大小干山，则都是无人居住的绿色小丘了。

其实，除了东西洞庭山，漂浮在太湖之上的，约有大大小小几十座岛屿。我去过的，还有三山岛、桃花岛、大小贡山、移山岛等，也只是其中几座而已，虽形态各异，但风物大同小异，只是每一次登临，都觉暂离红尘，置身于无限清气之中。

这就是太湖诸岛，湖波微动，风色清畅，平冈低岫之间，近岭杂树泛青，花木葱郁；远岛烟云笼碧，轻墨淡抹。古村如潮蚌之珠深蕴其内，入村不知身在水中，登山才见烟波浩渺，诸岛如绿叶漂浮其上。“远山近山云漠漠，前村后村水重重”（赵孟頫），出入其间，竟有“瞻之在前，忽焉在后”，恍兮惚兮，不知所之的感觉。

晚上在宝岛花园饭店用简餐。这座饭店建于长沙岛南部濒湖的山崖上，与叶山岛桥相连，水相接，能欣赏到很漂亮的湖上风景。现在是夜晚，正是“星垂平野阔，月涌大江流”的时候，但太湖无论何时总是溟濛一片，夜幕下也同样空涵混沌，那些大大小小若沉若浮的岛屿，此刻都无声消隐，沉入无边空蒙之中。

惟有长沙岛上的宝岛花园晶光璀璨，像天外飞来的欧式城堡，蹲踞在湖岛之一隅，用诧异的眼睛张望这片兀自沉睡的湖山。

（选自《吴山点点幽》，杜国玲著，上海文艺出版社出版）

目 录

漂浮在太湖碧波中的片片绿叶（代序）	杜国玲 / 1
-------------------------	---------

“和谐”笔会

中国传统文化中的和谐思想	陆 咸 / 2
“北孔南孙”诚信思想中的和谐因素	李 直 / 9
王阳明的“知行合一”及其意义	牟永生 / 14
钱穆的和合人生观	王 霞 / 22
近代苏州皋庠吴氏的施善观念与慈善实践	汪颖奇 / 34

法学论坛

从韩非“动无非法”论起	陆承曜 / 52
李贽对先秦法家的评说	慕 弢 李 栋 / 61
《唐律疏议》中有关“赎铜”渊源的浅析	冯世明 / 72

吴地文脉

范仲淹的忧乐思想及其对张载的影响	王海艳 / 78
李贽眼中的范仲淹	李 栋 / 88