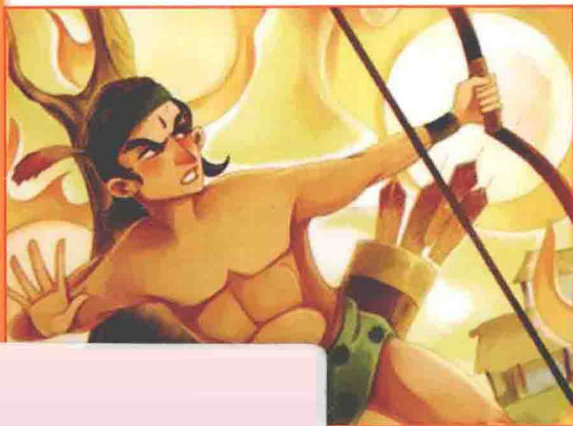


语文新课标必读丛书·青少年励志经典文库

中外神话故事

名师导读版

赵晓敏·著 廖志平·主编



神话是人类文学的先河，讲述先民的历史传奇，窥探人类童年的生活图景，有着永不失落的艺术魅力和不可估量的文化价值，具有很强的知识性、文学性和艺术性。

长江出版传媒
湖北科学技术出版社

阅读经典 · 与伟大的精神导师对话 感悟生命与成长的力量
名师导读 · 提供精准的阅读指导与写作引导

中外神话故事

语文新课标必读丛书·青少年励志经典文库

中外神话故事

名师
导读
版

赵晓敏◎著 廖志平◎主编



顾问：李 光 张红梅

策划：陈 楠 郭建荣

编委：赵晓敏 王文净 李莉莉 温 颖 安桂静 张金涛 张 博 张天翼
张晓燕 任荒越 任 波 唐 薇 季 剑 刘建生 李秀娟 王子佳
王娅琳 王永兴 赫立琼 韩丽静 田 立 骆桂英 公维剑 邵艳辉

长江出版传媒

湖北科学技术出版社

图书在版编目(CIP)数据

中外神话故事:名师导读版/赵晓敏著;廖志平主编.

—武汉:湖北科学技术出版社,2014.4

(语文新课标必读丛书:青少年励志经典文库)

ISBN978-7-5352-6646-0

I. ①中… II. ①赵…②廖… III. ①神话-作品集
—世界 IV. ①I17

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2014)第 065684 号

责任编辑:邱新友

封面设计:揽胜视觉

出版发行:湖北科学技术出版社

电话:027-87679468

地 址:武汉市雄楚大街 268 号

邮编:430070

(湖北出版文化城 B 座 13-14 层)

网 址:<http://hbstp.com.cn>

印 刷:北京市通县华龙印刷厂

邮编:101149

700×960 1/16

13 印张

190 千字

2014 年 4 月第 1 版

2014 年 5 月第 1 次印刷

定价:16.80 元

本书如有印装质量问题,可找本社市场部更换

目 录

阅读指南	1
艺术特色	1
神话的分类	1
主要人物介绍	2

中国神话故事

女娲造人	3
女娲补天	5
精卫填海	7
夸父逐日	9
后稷的传说	11
愚公移山	14
望帝化鹃	16
后羿射日	19
嫦娥奔月	22

鲧和禹治水	26
妈祖	29
牛郎织女	31
孟姜女哭倒长城	34
麻姑献寿	38
阿里山的传说	43
钟馗捉鬼	46
劈山救母	48
李玄修仙	52
龙女拜观音	56
伏羲的传说	60
神农尝百草	62
田螺姑娘	64
彭祖的故事	67
湘妃竹	69
摇钱树和聚宝盆	71
月下老人	76
湛卢剑	79
钱王射潮	81
宋定伯捉鬼	85

外国神话故事

创世纪	89
诺亚方舟	92
潘多拉的魔匣	95
彼得除妖	97
爱神丘比特	100
试金石	103
寻找青春	105
渔夫和魔鬼	108
吝啬鬼格比	110
乌木马的故事	113
阿波罗与月桂树的故事	116
爱神维纳斯的故事	120
欧罗巴	123
西瓜王子	126
富士山的传说	130
帕勒洛丰的神马	135
面包树	138
伊翁寻母	141

阿里巴巴和四十大盗	145
国王与猎鹰的故事	149
王子与食人鬼	153
代达罗斯	157
尼俄柏	161
酒神与弥达斯国王的故事	166
音乐家俄尔甫斯的故事	169
墨勒阿革洛斯和野猪	174
黛安娜	177
神奇的布袋	182
木马计	185
盗火英雄——普罗米修斯	188
金羊毛的来历	190
赫拉克勒斯的十二件功绩	192
读写训练	198
同龄感悟	198
题点演练	200
浅读思考	200
深读写作	201

中
国
神
话
故
事

女娲造人

2 导读

人类不是一开始就存在的,是谁创造了人类呢?又是怎么创造出来的?

盘 古开天辟地之后,世间万物变得生机勃勃,呈现出一片兴旺之相。到处山川秀美,江河奔流,草木争辉,日明月朗,地上野兽在森林里自由奔驰,天上百鸟在空中自由飞翔。

可是,这个世界上却没有人类,一片空旷。

这时,一个神通广大的女神出现了,她叫女娲。

女娲行走原野上,她放眼四望,到处都呈现出欣欣向荣的景象,美丽极了。可是,她总觉得有一种说不出的寂寞,越看那孤独感就越强烈,连自己也弄不清楚是什么原因。

一天,女娲来到河边散步,看到自己映在河里的影子,忽然发现自己的孤独感原来是因为这个世界缺乏和自己一样的同类。她突发奇想,开始用黄土和成黄泥,照着自己在水中的影子,捏出一个又一个小东西,他们的模样和她差不多,她给这些小东西取名为“人”。这些小人一落地,居然活了起来。他们在女娲周围跑来跑去,还叽叽喳喳和她讲起话来。女娲高兴极了,她想把世界变得热热闹闹的,于是她捏了一个又一个。后来她实在太累了,她想这样下去不是办法,于

一系列景物描写,将人类诞生前世界的空旷感表现了出来。

“和”“捏”等这些描写动作的词语,刻画了女娲造人时的投入。



玄妙的描写，呈现了女娲造人时的神奇，也体现了古人想象力的丰富。

是顺手从附近折下一根藤蔓，伸入泥水中，蘸上泥浆向地上挥洒。结果，藤蔓溅起的点点黄泥，竟也变成了一个个人。这样一来速度快多了，大地上便到处有了人。为了保持世界上一直有人，女娲把这些小人分为男、女，让他们自由结婚，世代繁衍下去。

从此，人类就开始自己孕育生命了。很快，人类就遍布了世间的各个角落。



名师赏读

女娲造人的传说属于中国的创世传说，这个传说歌颂了女娲的伟大。先民们认为是她用双手造出了人类，并让人类繁衍生息了下去，因此称她为创世女神。这个神话传说，充分地显示出古人对世界、对生命的探索与好奇。而正是因为这份好奇，人们才会充分运用自己的想象力，缔造了这个美丽的传说。

女娲补天

导读

天破了以后，是谁想办法补好的呢？过程又是怎样的呢？

人类出现以后的很长一段时间内，天下一片太平，大家都过着幸福的生活。

有一天，水神共工和火神祝融不知道因为什么事打了起来。他们两个人越打越凶，一直从天上打到了地上，最后，火神获得了胜利。水神觉得没有面子，就一头向不周山撞去，打算结束自己的生命。没想到他愤怒的一撞，给整个天地带来了巨大的变化。

不周山，本来是矗立在天地间西北面的一根撑天柱子，经他这么一撞，竟然“咔嚓”一声折断了。随后，由不周山支撑着的半边天也坍塌了下来，在天上露出个大窟窿，天河中奔腾不息的水就顺着这个窟窿倾泻下来。大地瞬间汪洋一片，人间开始洪水泛滥，淹死了很多人和动物。由于水势过大，大地被冲开了一道深沟。人们无处安身，只能搬到一些比较高的山峰上。而此时，各种恶鸟猛兽也从森林里移到山峰上，开始四处伤人。人类遭受了空前的灾难。

女娲看到自己创造的一切遭到破坏，十分痛心。为了她的孩子们能够重新过上幸福的生活，她决定尝试一切办法去补天。她开始从大江大河里挑选五彩石

先给出一个大的背景交代，人类幸福平和的生活与后文世界被毁形成对比，也为女娲补天做了铺垫。

这一段详细地描写了人间所遭受到的苦难。

动作描写。
“选”“补”“垒”
等动词描述了女
娲从事补天工作
时的情景。

子,等这些石子都挑选好了,她就把它高高地叠垒起来,用点燃的柴草把它们熔炼成胶糊状的液体,去补天上的窟窿。女娲夜以继日地忙碌工作着,冶炼的大火熏黑了她美丽白皙的脸庞,她原本细嫩的双手布满了厚厚的茧子,但她一点儿都不在乎,仍然坚持每天不停地挑选五色石,冶炼,补天,日复一日直到天被补好。然后,她捉住一只大乌龟,用它的四只脚来代替原来的天柱,立在大地的四方,这样,天就被撑住了。接着,女娲赶走了各种恶鸟猛兽,又用泥土堆成河岸,把地上的洪水排入河海。最后,她在地球上种上各种稻谷,以保证人类的繁衍生息。

2 名师赏读

这一章的开始先交代了人类生存的世界的美好,为之后这个美好环境被毁,女娲补天做了铺垫。行文结构欲扬先抑,比直白的叙述更有吸引力。在这一章中,古人们将自己的创世神女娲,塑造的不但有着无比的慈悲心,并且还有着非凡的法力,让人充满敬仰之情。

精卫填海

2 导读

精卫是一只小鸟，它为什么要凭着自己微小的力量去填海呢？

很久很久以前，遥远的北方有一座山，名叫发鸠山，山上长着许许多多的拓桑树，一种叫精卫的小鸟就生活在那里。它的形状有点像乌鸦，头上有花纹，嘴是白色的，爪子红红的。如果你仔细听，会听到它总是在叫自己名字“精卫！精卫！”的声音。

传说，精卫原本是炎帝的小女儿，她的本名叫作女娃。女娃生性活泼伶俐，人聪明长得也好看，大家都很喜欢她。有一次，女娃一个人偷偷跑到东海去游玩。她在海边尽情地玩耍，到处跑啊、跳啊，玩得可高兴了。这时，海上忽然起了一阵狂风，顿时天昏地暗，惊涛骇浪，巨大的海浪排山倒海地扑向小女娃，一下子就把她吞没了。待风平浪静之后，她的亲人们沿着海边一路寻找，对着大海悲痛地呼唤，却再也找不到女娃的一丝痕迹。

虽然小女娃失去了生命，但是她并不甘心，她的魂魄幻化成了一只美丽的小鸟。这只小鸟只要一听见大海的咆哮声，只要一看见大海翻腾的浪花，就难掩心中的怒火。

精卫恨死了无情夺去自己年轻生命的大海，所以

精卫鸟的特征描写，让读者可以更直观的去想象这种鸟的样子。

“这时”让故事情节急转直下，并在此处形成悬念。被海吞没的女娃的命运将会怎样？

她就飞到西山去寻找小树枝、小石子，然后把它们投到大海里面去，一趟又一趟，她想把大海填平。对此，大海不屑地笑了，它禁不住嘲笑她说：“就你这么个小不点儿，还想跟我斗！”

精卫以弱小之力对抗强大的海洋，可见她有着顽强的勇气和不屈不挠的精神。

但是，倔强的精卫没有被大海吓倒，她发下誓言，永远不喝东海的水，直到把无情的大海填平，让它没有办法再危害其他人的生命！从那天开始，她就这样日复一日，年复一年，无论是风和日丽，还是雷雨交加，总是在那里不停地填海，一直到今天也没有停下来。

名师赏读

精卫是个天真可爱的小女孩，她被无情的大海吞噬了年轻的生命，令人倍觉可惜。她也对自己的命运有所不甘。为了不让大海再危害生灵，自己的悲剧再重演，她无视自己的弱小，勇敢地向大海挑战。她的善良与高尚在此处体现得淋漓尽致。同时，这也体现了她的执着精神，让人感叹不已！

夸父逐日

2 导读

夸父为什么要去追赶太阳呢？最后他追到太阳了吗？故事的结局是什么呢？

北方的冬天，既寒冷又极为漫长。风雪肆虐着大地，像皮鞭一样抽打着饥寒交迫的人们，让大家痛苦不堪。在这里，住着一个名叫夸父的英雄巨人。一天夜里，他突然灵机一动，想到：如果我能追赶上太阳的脚步，能让它在我们这里多待一会儿，那么我们这里的人们就能得到温暖，那该有多好啊！想到这里，他兴奋极了，整个晚上都没有睡着觉。

第二天早晨，当太阳刚刚从东方的扶桑树上升起时，夸父就扛起拐杖迈开两条长腿，奔跑着追赶太阳。

太阳跑得很快，但是夸父跑得更快。太阳跑到东，他就追到东；太阳跑到西，他就追到西。东西南北都留下了他深深的足迹。夸父一边追赶，一边告诉自己近了，近了，只要再赶那么几步，就能追上太阳啦！近了，近了……

可是，夸父越接近太阳，越能感受到太阳喷射出来的炽热火焰，那火焰把夸父烤得口干舌燥，他要不时地回过头来喝水。这期间他一口气喝干了黄河水，又一口气喝干了渭河水，但还是渴得不行，难受得很。

采用比喻的修辞手法，将风雪肆虐比喻为“皮鞭抽打”，十分形象。

运用排比的修辞方法，表达了夸父追日的执着与坚持。

夸父在倒下的最后一刻，也没忘记尽自己最大的努力造福人间，可见他品格之高尚。

中途，有个仙人告诉他，北方有个大湖泊，那里有很多很多的水足够他喝。夸父不得不踏上了前往北方的路。他一路往北，走啊，走啊，他累极了，也渴极了，结果还没找到大湖泊，就摔倒在路上，死掉了。

就在他渴死前的那一刹那，夸父回头看了看，太阳眼看就要落山了。他很不甘心，他怎么也没想到自己努力了这么多天，还没有抱住太阳就给渴死了。他使出浑身的力气，把手里的拐杖扔了出去，这才轰然倒了下去。

夸父离开了人世。在他身体倒下去的地方，后来出现了一座座连绵起伏的大山；他扔出去的那根手杖，变成了漫山的果林，果树上总是结满累累的果实。行人们如果走累了，口渴了，就摘了果子吃，顿时满口生津，便再也不渴了。

虽然夸父没有追赶上太阳，但他临死时，还想着那些又渴又累的赶路人，给他们留下了长满鲜美果子的果林，因此，他仍旧是人民心目中的大英雄。

名师赏读

为了让人类得到温暖，夸父勇敢地挑起重担，奋起追日，不幸的是最后他没有成功，反而在太阳烧烤下失去了自己的生命。他身虽死而志长存，他将自己的身体铸成山岳，将自己的手杖化为果林，并以甘美的果实来解除行人的干渴。

在这则神话故事中，让我们看到了先民们对执着与奉献精神赞颂。人的一生总要有所追求，比如工作，又比如学习，哪怕只是一次小小的考试，只要你有夸父逐日的精神和力量，又有什么困难不能克服，又有什么目标不能达到的呢？