



历史快餐

青年必知历史事件

(外国卷)

编著者 刘洋 陈浩



远方出版社

历史快餐

青年必知历史事件 (外国卷)

编著者 刘洋 陈浩

远方出版社

责任编辑:王顺义

封面设计:佳倩

历史快餐 青年必知历史事件(外国卷)

编 著 者 刘洋 陈浩
出 版 远方出版社
社 址 呼和浩特市乌兰察布东路 666 号
邮 编 010010
发 行 新华书店
印 刷 北京市江箭印刷有限公司
版 次 2005 年 8 月第 1 版
印 次 2005 年 8 月第 1 次印刷
开 本 850×1168 1/32
印 张 500
字 数 4900 千
印 数 5000
标准书号 ISBN 7-80723-063-0/G·34
总 定 价 1250.00 元(共 50 册)

远方版图书·版权所有,侵权必究。

远方版图书,印装错误请与印刷厂退换。

前 言

今天，人们读书时的功利性、实用性逐渐加强，追求消遣和娱乐的倾向也越来越明显。于是越来越多的快速、有趣、通俗、大容量的“快餐文化”应运而生。现代人的生活节奏如此之快、生活压力如此之大，在工作和生活之余放松一下也是必要的。

我们编著的这套《历史快餐》不仅介绍了古今中外许多著名人物和事件，而且也描述了许多扣人心弦的历史谜案，同时也有对历史这门课程的研究。内容简明而不繁冗、生动而不枯燥、通俗而不晦涩、丰富而不单薄，其出版旨在帮助广大读者了解历史、增长知识、加强文化修养，同时帮助历史教师提高专业技能和素质，以便更好地进行教学和研究。

我们衷心地希望这套《历史快餐》能为读者提供一套“杂

志”式的读物，在满足读者快速、高效阅读需要的同时，也为读者提供一些有意义的“营养”内容。

由于成书时间仓促，书中不妥之处在所难免，敬请读者批评指正。

编 者

目 录

世界古代大事	1
古埃及文明的创建	1
希波战争	6
伯罗奔尼撒战争	20
斯巴达克起义	30
基督教的创立与传播	36
匈奴铁骑横扫欧洲	40
穆罕默德创立伊斯兰教	51
威廉征服英格兰	55
十字军东侵	65
哈特丁大会战	69
“黑死病”的浩劫	78
哥伦布发现新大陆	85
“三十年战争”	90
世界近代大事	94
英国“光荣革命”	94



历史快餐

LI SHI KUAI CAN

启蒙运动·····	103
彼得一世改革·····	107
“七年战争”·····	112
美国独立战争·····	121
法国大革命·····	126
拿破仑帝国的兴亡·····	131
拉丁美洲各国独立战争·····	136
电的发明和应用·····	141
1848 年欧洲革命 ·····	145
马克思主义的诞生·····	149
美国南北战争·····	153
俄国 1861 年农奴制改革 ·····	157
达尔文创立进化论·····	161
明治维新·····	165
俾斯麦统一德意志·····	175
电话和无线电技术的问世·····	180
飞机的出现·····	185
汽车的发明·····	189
日俄战争·····	193
凡尔登之战·····	200
世界现代大事 ·····	205
十月革命的炮响·····	205
巴黎和会·····	211
阿姆利则大血案·····	216



青年必知历史事件(外国卷)

“二·二六”政变·····	222
德军开进莱茵河西岸·····	228
莫斯科会战·····	234
“珍珠港事件”·····	241
雅尔塔会议·····	245
日本投降·····	249
万隆会议·····	255
不结盟运动·····	258
苏联解体·····	263

世界古代大事

古埃及文明的创建

1

尼罗河流域是人类文明的发祥地之一。古埃及人在这一地区创造了灿烂的文明,诸如农业的改良,文字的发明,医学的进步,以及完美的建筑、雕塑,精美的手工艺品等。这笔丰富的文化遗产,直至今天,在世界上仍然可以见到它的影响。

大约在公元前 3300 年,埃及人已经开始使用象形文字。它由表意符号、表音符号和限定符号三部分构成。

表意符号是用图形表示词语的意义,特点是图形和



历史快餐 LI SHI KUAI CAN

词义有密切关系。例如：表示水就画几条波形线，画一个五角星表示“星”的概念。

表音符号是把词语的发音表示出来，取得音值。例如：猫头鹰的图形符号用作音符时，读[m]音，已失掉“猫头鹰”的含义。表示门闩的图形符号，代表[s]音，而另一个表示小山坡的图形符号，则代表[k]音。

限定符号是在表音符号外加上一个新的纯属表意的图形符号，置于词尾，以表明这个词属于哪个事物范畴。限定符号本身不发音。例如：“犁杖”和“朱鹭”这两个词的音符完全相同，读音为[hb]。区别词义的方法是：在[hb]后分别加上表示“犁杖”和“朱鹭”的限定符号。

谈到埃及，不能不提到被称为“世界奇迹”的金字塔。

金字塔是古代埃及国王——法老和王后的陵墓。埃及人叫它“庇里穆斯”，意思是“高”。陵墓是用巨大石块堆砌而成的方锥形建筑，四面都是上小下大的等腰三角形，很像中文的“金”字，所以，人们形象地称它“金字塔”。



青年必知历史事件(外国卷)

胡夫金字塔)和哈夫拉金字塔最著名,是埃及金字塔建筑艺术的顶峰。

大金字塔是埃及现存规模最大的金字塔。它建于胡夫统治时期(约公元前 2670 年),原高 146.59 米,因顶端剥落,现高 136.5 米。塔四个斜面正对着东南西北四个方向。塔基呈正方形,边长约 230 米,占地面积 5.29 万平方米。塔身由 230 万块巨石组成,它们大小不一,平均重约 2.5 吨。

哈夫拉金字塔建于约公元前 2575 年至公元前 2465 年,塔高 143.5 米。举世闻名的狮身人面像便紧挨着哈夫拉金字塔。希腊人称狮身人面像为斯芬克斯(希腊神话中斯芬克斯为带翼的狮身女怪)。据说,古埃及第四王朝法老哈夫拉为了使他的形象永存于世,命令工匠利用建造金字塔剩余的石块,建造了斯芬克斯,头部就按照哈夫拉的面目雕刻。斯芬克斯高 19.8 米,长 45.7 米,面阔 4.1 米,口长 2.6 米,头戴“奈姆斯”皇冠,额刻“库伯拉”圣蛇浮雕,威严而又神秘。



历史快餐 LI SHI KUAI CAN

为了确保金字塔万古长存,石块与石块之间没有任何粘接物,而是把一块石头直接放在另一块石头上,拼合得天衣无缝,甚至连最薄的刀片也插不进去。砌工之精确,内部结构之复杂,实在令人惊叹不已。同时,由于金字塔造型独特,凌厉的风势不得不沿着塔的斜面或棱角上升,塔的受风面由下而上越来越小,在塔顶,塔的受风面趋近于零,这种以柔克刚的独特造型,把风的破坏力降到最小程度。这就使金字塔虽然历经数千年的风吹雨打,却依然屹立在埃及大地上。

金字塔闪耀着古埃及人民的智慧和力量的光芒,它是古埃及文明的象征,是古埃及人民创造的人间奇迹。直到今天,规模宏大、建筑神奇、气势雄伟的金字塔依然给人留下许多未解之谜。神秘的埃及金字塔吸引了许多科学家、考古学家和历史学家前往探究,也吸引了世界各地的无数游客前去观光游览。



古埃及除了建造世人瞩目的金字塔外,它的木乃伊制造术也让世界称奇不已。埃及人自古就有灵魂不灭的

青年必知历史事件(外国卷)

观念,他们把人的死亡看成是到另一个世界生活的继续,因而不仅把尸体制成木乃伊,还建造陵墓以保存尸体,使得制造木乃伊、修筑坟墓之风盛行。

木乃伊是经过特殊处理而完好保存下来的尸体。它的制作过程非常复杂。在古代,每个法老死后,都要把奥西里斯的神话表演一番:首先举行寻尸仪式,接着举行洁身仪式,把尸体剖开,取出脑髓和内脏,然后将尸体浸入一种防腐液中,除掉油脂,泡掉表皮。70天后,再把尸体取出晾干,体腔内填入香料,外面涂上树胶,以防止尸体与空气接触,最后用布将尸体一层层裹起来。这样,一具经久不腐的木乃伊就做成了。安放遗体之前,还要举行神秘而隆重的念咒仪式,为木乃伊开眼开鼻,把食物塞进它的嘴里。据说,这样它就能像活人一样呼吸、说话和吃饭了。最后举行安葬仪式,把木乃伊装入石棺,这样,金字塔就是它们永久的归宿了。

制作木乃伊表明古埃及人已掌握了物理、化学、医学等方面的科学知识。



希波战争

马拉松战役

古代波斯帝国有个名叫大流士一世的国王，是个英武的君主，在位 30 多年，把波斯治理得十分强大。他的最大梦想是征服全世界。到公元前 6 世纪末，他已经征服了周围许多国家和地区，包括希腊人在爱琴海东岸建立的一些城邦。那时候，波斯军队攻占了东起印度河流域，西至撒哈拉大沙漠的广大地区。剩下最后一个侵略目标就是隔海相望的希腊半岛了。

那些被波斯征服的国家里的人们不甘心做亡国奴，不断起来反抗波斯人的统治。公元前 500 年，希腊人建在小亚细亚西南靠近爱琴海边的米利都城邦，率先起来进行摆脱波斯人统治的斗争。雅典应米利都的请求，与另一城邦爱勒特里亚一起派出 25 艘战船前往援助。希



青年必知历史事件(外国卷)

希腊人很快攻陷了波斯在小亚细亚的总督府萨底斯，并放火把它烧了。但终因敌不过强大的波斯军队，米利都最后还是失败了。

当初，雅典派战船支援米利都的消息传到波斯都城苏萨时，大流士一世十分震惊。他搭弓向西射了一箭，发誓要向雅典人报仇雪恨。他甚至命令奴仆，在他每次吃饭前都要大呼三声：“皇上！记住雅典人！”

公元前 492 年，波斯海陆大军在大流士一世的女婿的率领下，第一次进攻希腊本土。不料，出师不利，舰队在阿陀斯海角遭遇大风暴，300 艘战船沉没海底，2 万多名士兵葬身鱼腹。陆军在色雷斯受到当地人民的顽强抵抗，损失惨重，被迫折回。波斯军这次进攻不战而溃，没有踏入希腊本土。

大流士一世哪肯善罢甘休！他一方面继续备战，另一方面派使者到希腊各城邦去索取土和水，试探希腊各城邦对波斯的态度，妄想采用外交恐吓的卑劣手段降服希腊人。土和水象征国土和国家主权。半岛北部的一些



历史快餐 LI SHI KUAI CAN

城邦害怕强大的波斯，被迫照做了。只有南部的雅典和斯巴达等城邦顶住压力，坚决拒绝投降。雅典人把大流士的使者拉到城外，推下悬崖，让他葬身万丈深渊。斯巴达人把大流士的使者拖到一口井的旁边，指着井口说：“井里有水又有土，要多少就随便拿吧！”说完，把他投进了井里。

大流士被彻底地激怒了。他决定派有丰富作战经验的将领率军第二次远征希腊。公元前 490 年，波斯军横渡爱琴海，向希腊半岛最东部的小城邦爱勒特里亚进发。爱勒特里亚人把城门关得紧紧的，男女老少登上城头，坚守自卫。波斯军队攻了几天没能攻陷城池。后来，有两个贵族叛变了，替波斯军打开了城门。波斯军一举攻占了爱勒特里亚。

接着，波斯军向南开进，杀向雅典。他们在雅典东北 60 公里的马拉松平原登陆，打算一举攻占这片土地。马拉松平原是雅典最大的一个平原区，一面凸进海里，其他三面是山丘和沼泽。它是雅典的门户，战略地位十分重





要。波斯军一旦攻占了马拉松,沿着一条大道向东翻越一个山丘,步行几十公里,就可抵达雅典城。

大军压境,雅典面临亡国的威胁。情急之下,雅典人派有名的长跑好手斐利皮德斯到斯巴达请求援兵。可斯巴达推辞说,他们正在过一种节日,按习惯必须等到月亮圆时,才能出兵。

如果坐等援军,就只有死路一条。雅典人只得依靠自己的力量,保卫自己的国家。他们动员了所有公民,征集到1万名重装兵。此外,还得到普拉提亚派来的1000名援军。雅典士兵辞别亲朋好友,奋勇奔向战场。

9

当时波斯军有10万人,雅典军队只有波斯的1/10,力量对比十分悬殊。在这种不利的形势下,雅典军统帅米太亚得决定不与波斯人硬拼,把所有的士兵集中到马拉松,列成方阵。其中精锐兵力布署在两侧,正面中间部分的兵力相对薄弱。两军接触后,波斯军又施用中间突破的老办法,迫使雅典方阵里的中军向后退却。待气势汹汹的波斯军队追赶雅典中军时,雅典方阵两侧的精锐