



三面紅旗万万岁

北京市少年宮 編

北 京 出 版 社

三面紅旗万万岁

(歌曲集)

北京市少年宮編

北京出版社

• 1960年 •

三面紅旗万万岁 (歌曲集)

北京市少年宮編

北京出版社出版 (北京东单麻线胡同3号) 北京市書刊出版業營業許可証出字第095号

北京印刷厂印刷 新华书店北京发行所发行

开本: 787×1092 1/32·印張: 14/16

1960年1月第1版 1960年1月第1次印刷 印数: 1—40,000册

統一書号: 8071·106 定价: (7)0.10元

編 者 的 話

共青团中央号召今冬明春在全国少年儿童当中大搞“三面紅旗万万岁”的社会主义教育活动。为了更好地教育广大少年儿童，使他們了解总路綫好得很，大跃进好得很，人民公社好得很；使他們懂得党比亲生父母还要亲，要永远听党和毛主席的話，要永远跟着党和毛主席走；使“三面紅旗万万岁”的教育深入儿童心灵。我們以无比兴奋的心情邀請作曲家和詞作家为少年儿童創作了新歌曲，編成了这本歌集。

亲爱的少先隊員們：这些歌曲表达了你們拥护总路綫、拥护大跃进、拥护人民公社的鮮明态度；表达了你們热爱祖国、热爱党和毛主席的深厚感情；表达了你們明天要当紅旗手的伟大抱負。希望你們都来唱它，用你們嘹亮的歌声来歌唱总路綫，大跃进和人民公社这三面紅旗。

亲爱的少先队輔導員和音乐老師們：为了更好地配合“三面紅旗万万岁”的社会主义教育活动，我們热誠地希望你們大力組織少年儿童演唱这些歌曲。每首歌的后面都附有唱法說明，这些說明是根据我們在北京市少年宮友誼合唱团和独重唱小組試唱的体会写出的，仅供参考。

最后，讓我們共同来感謝作家們在百忙中為我們写作了这些好歌，特別是我們敬爱的郭老也為我們写了《三面紅旗万万岁》的歌詞，給了我們很大的鼓舞。

另外，在編輯过程中，由于我們缺乏經驗，还存在許多缺点，請大家給予指正。

編 者

1959年12月20日

目 录

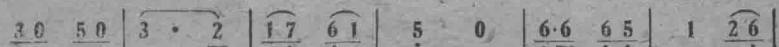
三面紅旗万万岁	郭沫若詞	呂驥曲 (1)
我們的生活多么好	金波詞	瞿希賢曲 (3)
好得很	吳揚詞	張肖虎曲 (5)
党比爹娘还要亲	陈冶詞	宋揚曲 (7)
紅領巾和紅旗手	金帆詞	郑律成曲 (10)
向英雄們致敬	敖平詞	張文網曲 (12)
明天要当紅旗手	吳揚詞	钟維国曲 (14)
一只籃	河北民歌	邵紫綬編詞作曲 (17)
公社好比一枝花	江苏六合民歌	張树楠編曲 (19)
人民公社万万年	北京市少年宮艺术部詞曲	(21)

三面紅旗万万岁

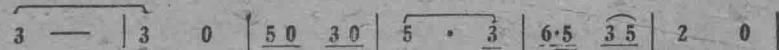
1=F 2/4

郭沫若 詞
呂驥 曲

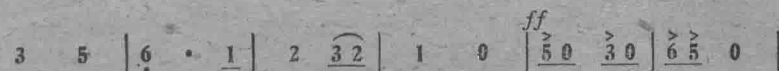
稍快、生气勃勃地



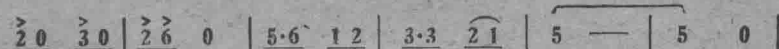
紅 領 巾， 紅 旗 手， 打着 紅旗 向 前
毛 主 席， 像 太 阳， 領 導 人 民 領 導
公 社 化， 大 紅 花， 六 亿 人 民 是 一



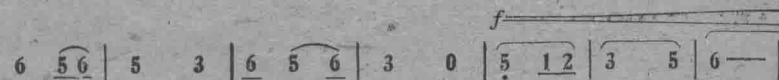
走， 总 路 綫， 万 丈 光 芒，
党， 大 跃 进， 不 断 革 命，
家， 党 領 导， 东 風 浩 蕩，



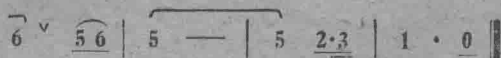
外 层 空 間 都 照 透。 鼓 足 干劲，
钢 煤 棉 粮 見 風 长。 多 快 好省，
地 上 乐 园 現 代 化。 一 大 二 公，



力 爭 上游， 鼓 足 干劲， 力 爭 上 游，
創 造 天 堂， 多 快 好 省， 創 造 乐 园，
力 量 无 涯， 一 大 二 公， 力 量 无 涯，



一 面 紅 旗 万 万 岁！ 总 路 綫
二 面 紅 旗 万 万 岁！ 大 跃 进
三 面 紅 旗 万 万 岁！ 人 民 公 社



万 岁!
万 岁!
万 岁!

万万 岁!
万万 岁!
万万 岁!



这是一首豪迈有力、生气勃勃的歌曲，它唱出了全国少年儿童对“三面红旗”的拥护和赞扬；唱出了对党和毛主席的无比敬爱，唱出了“三面红旗”在祖国遍地发射出万丈光芒的宏伟情景。

速度稍快，17—20小节要一字一字地短促有力地唱出。从29小节起全曲进入了高潮，一定要按照表情记号逐渐加强，才能把这个高潮唱出来。

全歌有较多的×○和用四分音符结尾的一些乐句，这些地方都要防止唱得过长。如把×○唱成×；把×○唱成×·○等等，都会使歌曲显得无力。

这首歌曲适合初中、小学中高年级演唱，值得大力普及推广。

C = 1

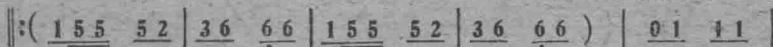
我們的生活多么好

(3 = 1) 4/4

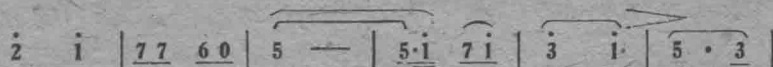
金波詞
瞿希賢曲

稍快、跳蕩地

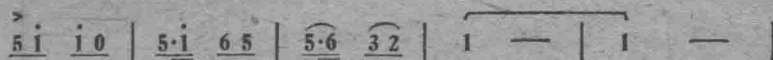
(愉快地)

我們的
為什麼
要讓

生 活 多么 好, 我 們的 祖 國 多么 美, 六 万万
生 活 这样 好, 為 什麼 祖 國 这样 美, 只 因为
生 活 更加 好, 要 讓 祖 國 更加 美, 要 讓

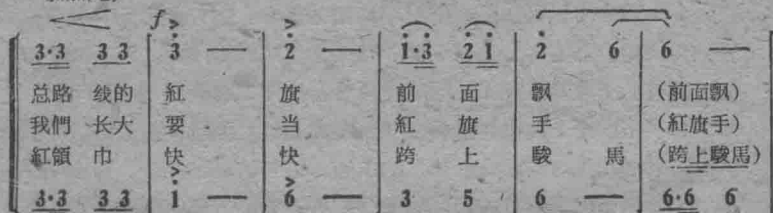


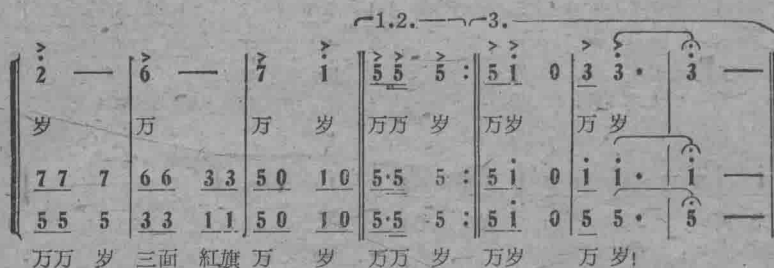
人 民 齐欢 唱, 万 水 千 山
党 和 毛主 席, 他 比 亲 娘
田 野 大丰 收, 要 讓 草 原



放 光 輝, 万 水 千 山 放 光 輝。
还 要 亲, 他 比 亲 娘 还 要 亲。
牛 羊 肥, 要 讓 草 原 牛 羊 肥。

(热烈地)





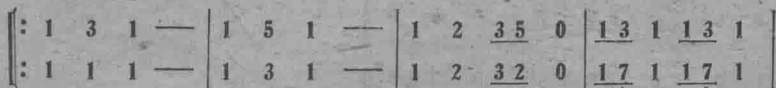
5—22小节以轻快的心情歌颂祖国的美好，第二段歌词可独唱，要唱得亲切、热情。合唱部分要表现兴奋、热烈的情绪。35—38小节咬字要特别清楚，注意不要唱成附点音符，休止符处要停足时间。39—46小节即第三段歌词最后一句是全曲高潮，要以最热烈的情绪表现中国少年儿童对“三面红旗”的歌颂。这首歌适合高小、初中学生和中小学合唱团演唱。如无合唱条件，可齐唱第一部曲调。

好 得 很

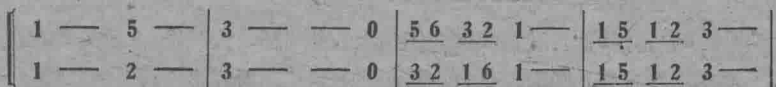
1 = F 4/4

吳 揚 詞
張 育 虎 曲

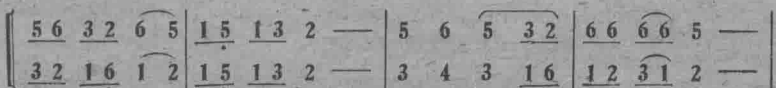
(进行速度)



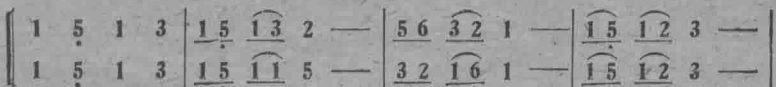
(1) 总 路 线、 大 跃 进、 人 民 公 社 好 得 很、 好 得 很、
(2) 总 路 线、 大 跃 进、 人 民 公 社 好 得 很、 好 得 很、



好 得 很！ 人 人 鼓 干 劲， 处 处 赶 先 进，
好 得 很！ 人 人 鼓 干 劲， 处 处 赶 先 进，



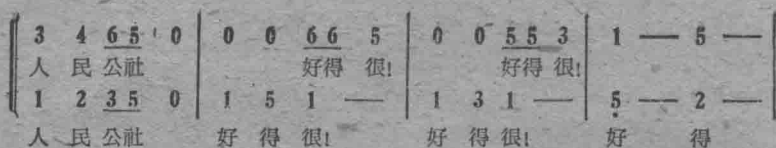
祖 国 像 巨 龙 飞 跃 向 前 奔！ 全 世 界 人 民 都 高 兴，
祖 国 像 巨 龙 飞 跃 向 前 奔！ 全 世 界 人 民 都 高 兴，



帝 国 主 义 胆 战 心 惊！ 三 面 红 旗 高 高 举，
帝 国 主 义 胆 战 心 惊！ 三 面 红 旗 高 高 举，



努 力 争 取 世 界 和 平。 总 路 线、 大 跃 进、
社 会 主 义 早 建 成。



《好得很》这首歌是歌颂我们伟大的总路线、大跃进、人民公社的，必须唱得响亮、坚决、有力。特别在唱到“三面红旗，高高举”时，更应声势浩大。1—18小节主歌，用一般进行曲速度。19小节以后是副歌，速度可比前稍快一些，情绪更为高涨。

如果没有合唱条件可唱齐唱：在18小节以前唱第一部，19小节以后接唱第二部，最后三小节还唱第一部。

全歌较难的是“全世界人民都高兴”的音准和几次人民公社后许多“好得很”的唱法，容易分别不清，练唱时应该对比地练习。

这首歌曲适合小学中、高年级和初中学生演唱。

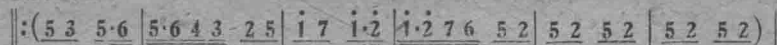
党比爹娘还要亲

1 = C 2/4

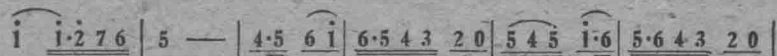
(独唱)

陈 治 詞
宋 揚 曲

較快、热烈



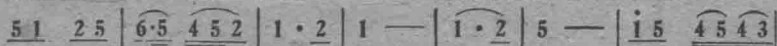
人 民 公 社 (哪 哎 哟 哟) 开 金 花, (哪 哎 哟 哟) 金 花 照 亮 我 的
工 业 生 产 (哪 哎 哟 哟) 大 跃 进, (哪 哎 哟 哟) 我 家 搬 进 工 人



家, (哪 哎 哟 哟) 我 在 灯 下 (哪 哎 哟 哟) 做 功 課, (哪 哎 哟 哟)
村, (哪 哎 哟 哟) 冬 天 坐 在 (哪 哎 哟 哟) 炉 火 旁, (哪 哎 哟 哟)

漸慢

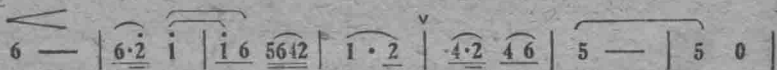
慢、回忆地



奶 奶 对 我 把 話 拉。(咳 哟) 爹 爹 九 岁 去 放
亲 爱 的 媽 媽 对 我 讲。(咳 哟) 爹 爹 十 二 岁 下 煤

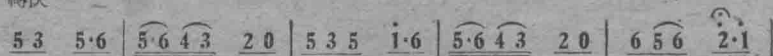


羊, 挨 打 挨 罵 受 折 磨。 地 主 吃 肉 爹 吃
矿, 沉 重 的 劳 动 累 折 腰。 雪 花 飞 来 北 風

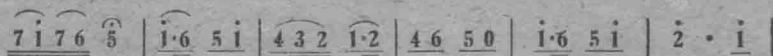


糠, 夜 晚 睡 在 羊 圈 旁。
寒, 一 条 麻 袋 遮 身 上。

轉快

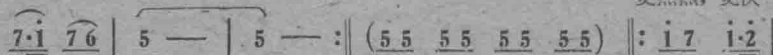


自从农民翻了身，幸福的生活像天堂，党比爹娘
自从工人把家当，幸福的生活喜洋洋，党比爹娘

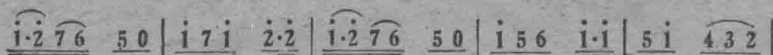


还要亲，贫雇农的儿女呀进学堂，贫雇农的儿女
还要亲，矿工的孩儿呀见太阳，矿工的孩儿

更热烈，更快

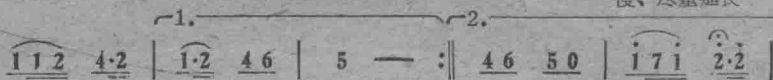


进学 堂。 千树 万树
见太 阳。 党给我戴上



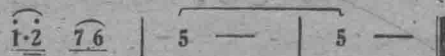
金 花 开，幸福 的歌儿 唱 起 来，幸福 的果子 人民 享，
红 领 巾，红领 巾 飘在 我的 心，幸福 的歌儿 唱不 完，

慢、尽量延长



幸福 的树是 毛 主席 栽。
党比 爹娘

还要 亲， 党比 爹娘



还 要 亲。

这首歌要唱得亲切、热烈。第一段的速度较快。23—39小节速度轉慢，好像是奶奶、媽媽在回忆和叙述过去悲痛的日子。在30—33小节应一字一字有力地愤愤地唱出，注意别忘了谱中的 < 表情号；34、35小节是这一乐段的高潮，唱时较激动，以表达出沉重的苦难和

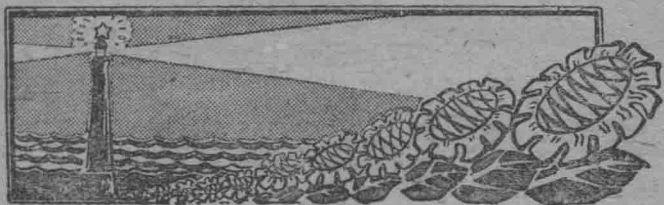
对剝削阶级的愤恨，这些地方不要唱得悲痛到绝望无力的地步。

从40小节，转向对新中国幸福日子的歌唱，速度转快，节奏更加跳跃，在“爹”字处要表达劳动人民对党的无比热爱和感激的心情。

最末一段速度更加快了，情绪也随之更为高涨，充满了热烈、亲切、幸福的气氛，表达出党比爹娘还要亲的感情。

全曲有一些××××节奏，较难唱，可抽出来单独地多练习几次。这首歌曲表情较为丰富，在速度快慢和力度起伏上，细小的转换较多，也较自由。对一些带有民歌风的衬腔“哪哎咳哟”不要唱得过强了。

这首歌曲适合高小、初中的学生独唱。



紅領巾和紅旗手

F=1 2/4

金帆詞
鄭律成曲

中速、朝气蓬勃

(引子) 1 3 3 | 5 5 5 | 1 3 3 | 5 5 5 | 6 · 6 | 5 4 | 3 5 2 | 1 — |

3 3 3 3 | 4 3 3 | 2 3 | 1 — | 2 2 2 1 | 2 2 5 5 |
总路 线的 光 輝 照 山 河, 紅旗 下面 英 雄
人 民 公 社 的 大 紅 旗, 插 遍 了 一 村 又 一
大 跃 进 的 紅 旗 迎 風 飄, 紅旗 下面 奇 迹

3 — | 3 — | 1 1 2 | 3 4 | 5 5 | 6 — |
多, 我 們 在 学 校 学 本 領,
村, 我 們 歌 唱 公 社 好,
多, 我 們 决 心 学 习 好,

5 6 5 4 | 3 2 3 | 5 — | 5 0 | 6 — | 5 · 5 |
4 — | 3 · 3 |
准备 建設 亲 爱的 祖 国。 (副歌) 今 天 的
千 村 万 戶 一 家 亲。
建設 社会 主 义的 祖 国。

4 3 5 | 2 — | 5 — | 4 · 5 | 3 2 3 | 1 — |
2 1 | 7 — | 3 — | 2 · 1 | 7 6 | 5 — |
紅 領 巾, 明 天 的 紅 旗 手,

2 2 3 | 2 — | 3 2 3 4 | 3 — | 2 3 4 3 | 5 5 |
7 7 1 | 2 — | 1 1 2 | 3 — | 2 2 2 1 | 2 3 4 |
立 大 志, 干 大 事, 永 远 跟 着 毛 主



中速，朝气蓬勃，明快欢乐，唱时不要太快，第二句结尾是一个延长音，一定要唱足四拍。副歌第3、6小节的第一拍和13小节的音准都较难，应该多示范、多练习。

“立大志，干大事”每一个字都要有力地一字一字地唱出，以表达歌唱者的豪迈决心。



向英雄們致敬

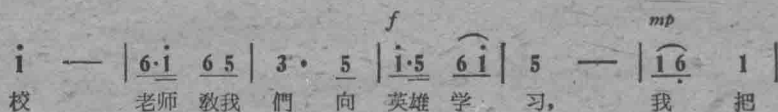
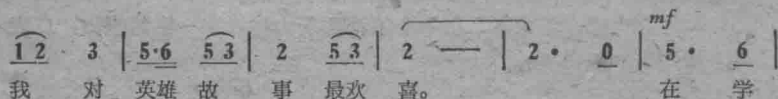
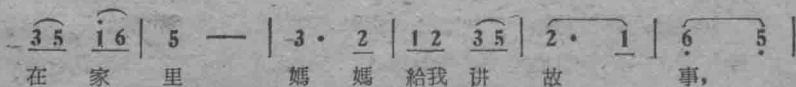
E=1

中速、表情丰富

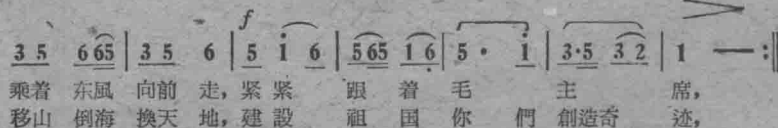
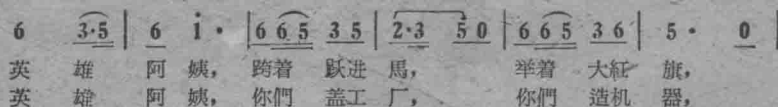
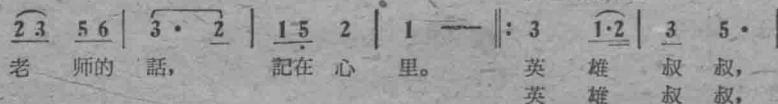
放 平 詞

張 文 綱 曲

mp



mf 激动稍快些



mf 原速

