

中国方言学报

第三期

- 明代中叶闽北方言韵书手抄本《六音字典》声调系统研究·····马重奇
- 漳平溪南方言数量宾语的连读变调·····陈宝贤
- 从卫三畏的《汉英韵府》看19世纪的北京官话·····山口要
- 弱势方言构成要素的濒危·····汪化云
- 泰如话声调连读“变上”与吴语的关系·····汪如东
- 试论北京话文白异读音类分布特点及成因·····林颂育
- 鄂东南赣语v声母的来源及其分布·····张勇生
- 广州木鱼书音韵研究·····赵梓汛
- 山西阳曲（西凌井）方言的链式音变·····赵日新 尹金堂
- 昆明方言中的特殊程度表达形式·····丁崇明 荣 晶
- 福州话名量词的范畴化认识·····冯爱珍
- 汉语方言“正偏”结构词探讨·····伍 巍
- 海峡两岸闽南方言合音词研究·····李春晓
- 河北无极方言形容词的重叠·····李小平 安拴军
- 湖南新田南乡土话中的介词“安”及其特点·····谢奇勇
- 闽南诗山方言“不”的特殊用法·····黄聪聪
- 湖南东北部曾祖父母称谓的地理语言学研究·····孙益民
- 江西泰和闽南话方言岛·····龙安隆
- 试论书面语与口语、方言、普通话的关系·····汪 平

全国汉语方言学会《中国方言学报》编委会 编

 商务印书馆

中国方言学报

第三期

全国汉语方言学会《中国方言学报》编委会 编

商务印书馆

2013年·北京

图书在版编目 (CIP) 数据

中国方言学报. 第三期 / 全国汉语方言学会《中国方言学报》编委会编. —北京: 商务印书馆, 2013
ISBN 978-7-100-10008-3

I. ①中… II. ①全… III. ①汉语方言—丛刊
IV. ①H17-55

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 121334 号

所有权利保留。

未经许可,不得以任何方式使用。

ZHONGGUÓ FĀNGYÁN XUÉBÀO

中国方言学报

第三期

全国汉语方言学会《中国方言学报》编委会 编

商务印书馆出版

(北京王府井大街36号 邮政编码 100710)

商务印书馆发行

北京瑞古冠中印刷厂印刷

ISBN 978-7-100-10008-3

2013年12月第1版 开本 787×1092 1/16

2013年12月北京第1次印刷 印张 13½

定价: 32.00 元

编辑说明

本期发表的文章是全国汉语方言学会第16届学术年会(2011福州)的论文,个别篇目是特约稿。所刊出的各篇均通过匿名审稿。

本期执行编委(按姓氏音序排列):

冯爱珍 李 蓝 麦 耘 沈 明 项梦冰 赵日新
编务:

李 琦

对各位匿名审稿人以及商务印书馆的支持谨致谢忱。

目 录

明代中叶闽北方言韵书手抄本《六音字典》声调系统研究	马重奇	1
漳平溪南方言数量宾语的连读变调	陈宝贤	13
从卫三畏的《汉英韵府》看 19 世纪的北京官话	山口要	40
弱势方言构成要素的濒危		
——以湖北黄州方言为例	汪化云	47
泰如话声调连读“变上”与吴语的关系	汪如东	55
试论北京话文白异读音类分布特点及成因	林颂育	66
鄂东南赣语 v 声母的来源及其分布	张勇生	77
广州木鱼书音韵研究	赵梓汛	84
山西阳曲(西凌井)方言的链式音变	赵日新 尹金堂	111
昆明方言中的特殊程度表达形式	丁崇明 荣 晶	124
福州话名量词的范畴化认识	冯爱珍	131
汉语方言“正偏”结构词探讨	伍 巍	136
海峡两岸闽南方言合音词研究	李春晓	145
河北无极方言形容词的重叠	李小平 安拴军	157
湖南新田南乡土话中的介词“安”及其特点	谢奇勇	166
闽南诗山方言“不”的特殊用法	黄聪聪	171
湖南东北部曾祖父母称谓的地理语言学研究	孙益民	177
江西泰和闽南话方言岛	龙安隆	189
试论书面语与口语、方言、普通话的关系	汪 平	201

明代中叶闽北方言韵书手抄本 《六音字典》声调系统研究*

马重奇

(福建师范大学海峡两岸文化发展协同创新中心 福建福州 chongqima@263.net)

提要 《六音字典》是成书于明代中叶的闽北方言韵书,所反映的是当时闽北政和方言的音系。但是,其声调与今政和方言并不完全一致,这是闽北方言区复杂的地理环境和方言接触影响所造成的。

关键词 六音字典 韵书 政和方言 声调 接触

新近发现了明朝正德乙亥年(1515 年)陈相手抄本《六音字典》(简称明本《六音字典》)。此书由福建省政和县杨源乡阪头村苏坑人陈文义老先生珍藏的。经考证,明本《六音字典》(马重奇,2010)反映明代中叶福建闽北政和方言音系。明本《六音字典》有“三十四字母”,即穿本风通顺朗唱声音坦横班先备结射舌有条嘹交合克百化果直出推阔乃后述古。前 13 个字母为阳声韵;后 21 个非阳声韵字母。《六音字典》“六音”指 6 个声调:即①平声,②去声,③平声,④上声,⑤入声,⑥去声。本文先与《广韵》进行历时比较,再与现代政和方言和闽北方言声调进行共时比较,然后根据方言接触理论分析其声调的特殊性与差异性,从中窥探其五百年来声调的演变轨迹。

壹 明正德本《六音字典》平声调研究

明正《六音字典》有两种平声调,即①平声和③平声。现代政和方言则有阴平、

* 该文选题来源于国家社科基金项目《新发现的明清时期两种闽北方言韵书手抄本与现代闽北方言语系》(编号 08YYB011)和教育部人文社科项目《新发现的明清时期两种闽北方言韵书手抄本与现代闽北方言语系》(编号 07JA740032),特此说明。

阳平甲、阳平乙三种平声调。它们之间究竟有什么关系？两种平声调是如何演变为三种平声调呢？在本节里，就是要探讨这个问题。

1.1 明本《六音字典》“①平声”考证

据考察，《六音字典》“①平声”字，多数来源于《广韵》的平声字，少数来源于上声字、去声字或入声字。

1) “①平声”字来源于《广韵》平声字

《广韵》平声字包含声母全清、次清、全浊、次浊四种读音。以下是《六音字典》①平声与《广韵》平声字对应情况统计情况：“①平声”中含《广韵》平声字 1092 字，其中全清声母字 523 字，次清声母字 166 字，全浊声母字 174 字，次浊声母字 229 字。古清声母 689 字，占总数的 63.10%；浊声母 403 字，占总数 36.90%。

2) “①平声”字来源于《广韵》上声字、去声字、入声字

《六音字典》“①平声”中有 52 个字在《广韵》中读作上声，有 28 个字在中古音中读作去声，有 14 个字在中古音中读作入声。

3) “①平声”字中《广韵》阴声韵字、阳声韵字、入声韵字混杂

《六音字典》“①平声”中有 2 例属阴声韵混入阳声韵，1 例属入声韵混入阳声韵，还有 3 例属阴声韵与阳声韵混杂。

1.2 明本《六音字典》“③平声”考证

据考察，《六音字典》“③平声”字，多数来源于《广韵》的平声字，少数来源于上声字、去声字或入声字。

以下是《六音字典》③平声与《广韵》声母全清、次清、全浊、次浊平声字对应情况：

1) 与《广韵》平声全清声母字对应 268 字，平声次清声母字 100 字，平声全浊声母字 361 字，《广韵》的平声次浊声母字 289 字。

据统计，“③平声”中含《广韵》平声字 1018 字，其中全清声母字 268 字，次清声母字 100 字，全浊声母字 361 字，次浊声母字 289 字。古清声母字 368 字，占总数的 36.15%；浊声母字 650 字，占 63.85%。

2) “③平声”字来源于《广韵》上声字、去声字、入声字。明本《六音字典》“③平声”有 64 个字，在中古音中读作上声，有 45 个字在中古音中读作去声，有 34 个字在中古音中读作入声。

3) “③平声”杂入中古音阴声韵、阳声韵。明本《六音字典》“③平声”中有 5 例属阴声韵字混入阳声韵，有 6 例属阳声韵混入阴声韵。

1.3 明本《六音字典》平声调与现代政和方言声调的对应

据黄典诚主编的《福建省志·方言志》记载,现代政和方言有7调,即阴平、阳平甲、阳平乙、上声、阴去、阳去、入声。而明本《六音字典》则6个调,即平声、去声、平声、上声、去声、入声。下面取《六音字典》①平声字和③平声字与现代政和方言的三个平声调字进行比较研究(现代政和方言据1994年版《政和县志·方言卷》)。

1) 《六音字典》①平声调字与现代政和方言平声调比较研究。对比《六音字典》①平声调字与现代政和方言阴平、阳平甲、阳平乙对应情况:

与现代政和方言阴平字对应320字,与现代政和方言阳平甲字对应23字,与现代政和方言阳平乙字对应173字。

据统计,《六音字典》①平声调字与现代政和方言平声字对应516字,其中与阴平字对应320字,占总数62.02%;与阳平甲字对应23字,占总数4.46%;与阳平乙字对应173字,占总数33.53%。可见,《六音字典》①平声调字近三分之二与现代政和方言阴平调字相对应,有三分之一与阳平乙对应,极少数与阳平甲对应。

2) 《六音字典》③平声调字与现代政和方言平声调对应情况对比如下:与阴平字对应的有178字,与阳平甲字对应的有296字,读阳平乙的有10字。

据统计,《六音字典》③平声调字与现代政和方言平声调对应484字,其中与现代政和方言阴平对应178字,占36.78%;与阳平甲对应296字,占61.16%;与阳平乙对应10字,占2.07%。可见,《六音字典》③平声调字近三分之二与现代政和方言阳平甲调字相对应,有三分之一强与阴平对应,极少数与阳平乙对应。

请看《六音字典》平声调与现代政和方言平声调的关系表:

现代政和声调	《六音字典》		现代政和声调
	①平声	③平声	
阴平/百分比	320/62.02%	178/36.78%	阴平498字
阳平甲/百分比	23/4.46%	296/61.16%	阳平甲319字
阳平乙/百分比	173/33.53%	10/2.07%	阳平乙183字
小计	516/100%	484/100%	1000字

上表可见,现代政和方言阴平调字共498个,来源于《六音字典》中①平声(320字)和③平声(178字)的清声母字;阳平甲调字共319个,来源于《六音字典》中①平声(23字)和③平声(296字)的浊声母字;阳平乙调字共183个,来源于《六音字典》中①平声(173字)和③平声(10字)的浊声母字。

总之,《六音字典》①平声或③平声调字,经过五百年演变,由两调演变为阴平、阳平甲、阳平乙三调,也有部分韵字演变为上声字、阴去调字、阳去调字和入声调字。

贰 明正德本《六音字典》上声调研究

本节研究《六音字典》上声调,并与《广韵》和现代政和方言上声调进行比较。

2.1 明本《六音字典》上声调字与中古上声调字的对应

该部分着重考证明本《六音字典》上声与《广韵》上声全清声母字、次清声母字、全浊声母字和次浊声母字的对应情况,从中窥探其原因演变情况。

下面是明本《六音字典》上声调字与《广韵》相关声母的对应情况:全清声母上声字对应计 372 字,与《广韵》次清声母上声字对应计 99 字,与《广韵》全浊声母上声字对应计 25 字,与《广韵》次浊声母上声字对应计 193 字。

经统计,明本《六音字典》④上声共有 689 字,其中收有《广韵》全清 372 字,次清 99 字,次浊 193 字,计 664 字,占总数的 96.37%;仅收有全浊声母字 25 字,占总数的 3.63%。根据一般的语音演变规律,中古的全清、次清和次浊的上声声母字,发展到现代普通话仍然是读作上声;中古全浊声母字,发展到现代普通话已全部演变读作去声,而在闽方言里多数读作阳去。《广韵》全清、次清、次浊计 664 字在明本《六音字典》的上声字中有 96.37% 读作上声,基本上符合这一规律。

2.2 明本《六音字典》④上声在中古读作平声、去声、入声

明本《六音字典》上声字中有一部分韵字不与《广韵》上声字对应,而是在《广韵》中读作平声、去声、入声。具体情况如下:

明本《六音字典》上声中有 41 个字在中古音中读平声,有 56 个字在中古音中读去声,有 31 个字在中古音中读入声,还有 7 个字的读音似不合。或阳声韵中杂入阴声韵字,如本字母“惴”,顺字母“待”;或阳声韵中杂入入声韵字,如朗字母“膊”,声字母“惹”;或阴声韵中杂入阳声韵字,如嘹字母“冗”,嘹字母“冗”,乃字母“并”。

由上可见,明本《六音字典》上声中有 41 个字在中古音中读作平声;明本《六音字典》上声中有 56 个字在中古音中读作去声;明本《六音字典》上声中有 31 个字在中古音中读作入声。明本《六音字典》④上声中还有 7 个字的读音似不合,其中有 2 个字阳声韵中杂入阴声韵字;有 2 个字阳声韵中杂入入声韵字,有 3 个字阴声韵中杂入阳声韵字。这些韵字没有遵循语音演变规律,而是超越于一般语音演变规律。

2.3 明本《六音字典》上声调与现代政和方言声调

据黄典诚主编的《福建省志·方言志》记载,现代政和方言有 7 调,即阴平、阳平甲、阳平乙、上声、阴去、阳去、入声。而《六音字典》则 6 个调,即平声、去声、平声、上

声、去声、入声。现将《六音字典》上声调字与《政和方言志》声调字进行对照研究,就可以窥探它们的演变情况及其规律。下面是相关统计。(1)现代政和方言读上声 316 字,占 89.77%,(2)现代政和方言读阴去 12 字,占 3.41%,(3)现代政和方言读阳去 5 字,占 1.42%,(4)现代政和方言读阴平 4 字,占 1.14%,(5)现代政和方言读阳平甲 6 字,占 1.70%,(6)现代政和方言读阳平乙 3 字,占 0.85%,(7)现代政和方言读入声 6 字,占 1.70%。

由上表可见,《六音字典》共有 352 个上声字与现代政和方言相对应,其中:有 316 个字与现代政和方言上声调字相对应,占总数 89.77%;12 个字与现代政和方言阴去调字相对应,只占总数 3.41%;5 个字与现代政和方言阳去调字相对应,只占总数 1.42%;4 个字与现代政和方言阴平调字相对应,只占总数 1.14%;6 个字与现代政和方言阳平甲调字相对应,只占总数 1.70%;3 个字与现代政和方言阳平乙调字相对应,只占总数 0.85%;6 个字与现代政和方言入声调字相对应,只占总数 1.70%。这说明《六音字典》绝大多数上声调字与现代政和方言上声调字相对应,但有部分上声调字演变为现代政和方言的阴去、阳去、阴平、阳平甲、阳平乙和入声诸调。

参 明正德本《六音字典》去声调研究

本节研究《六音字典》的两个去声调,即“②去声”和“⑥去声”,并与《广韵》去声调,现代政和方言阴去、阳去调比较研究。

3.1 明本《六音字典》②去声调字考

1) 明本《六音字典》②去声调字与中古去声调字的对应

笔者着重考证明本《六音字典》②去声调字与《广韵》去声全清声母字、去声次清声母字、去声全浊声母字和去声次浊声母字的对应情况,探究其演变情况及原因。

明本《六音字典》②去声中收有《广韵》中的全清声母字计 379 字,次清声母字计 118 字,全浊声母字计 74 字,次浊声母字计 16 字。

经统计,明本《六音字典》②去声共有 587 字,其中收有《广韵》去声清声母字 497 个字(全清 379 字,次清 118 字),占总数的 84.67%;去声浊声母字 90 个字(全浊 74 字,次浊 16 字),占总数的 15.33%。根据一般的语音演变规律,中古的全清、次清和全浊、次浊的去声声母字,发展到现代普通话仍然是读作去声。而中古的全清和次清去声声母字,发展到现代闽方言里基本上读作阴去调;中古全浊、次浊的去声声母字,发展到现代闽方言里基本上读作阳去调。明本《六音字典》②去声中《广韵》去声清

声母字占总数的 84.67%，占绝大多数，基本上符合这一规律。

2) 明本《六音字典》②去声调字与《广韵》平声、上声、入声相对应

明本《六音字典》②去声中有一小部分字与《广韵》平声、上声、入声相对应：有 67 个字与《广韵》平声字相对应，有 114 个字与《广韵》上声字相对应，有 35 个字与《广韵》全浊上声字相对应，有 79 个字与《广韵》中全清、次清和次浊上声字相对应，有 175 个字与《广韵》中入声字相对应。

明本《六音字典》②去声中有 6 个字韵类混杂。有阳声韵杂入入声韵字，如：班字母“棚”，先字母“捻”。有阴声韵杂入阳声韵字，如：条字母“干中”，乃字母“礪”，交字母“昂”。

3.2 明本《六音字典》⑥去声调字考

1) 明本《六音字典》⑥去声调字与中古去声调字的对应

该部分着重考证明本《六音字典》⑥去声调字与《广韵》去声全清声母字、次清声母字、全浊声母字和次浊声母字的对应情况，从中窥探其原因演变情况。

《六音字典》⑥去声中收有《广韵》中的全清声母字计 125 字，次清声母字计 53 字，全浊声母字计 203 字，次浊声母字计 258 字。

经统计，明本《六音字典》⑥去声共有 639 字，其中收有《广韵》清声母字 178 个字（全清 125 字，次清 53 字），占总数的 27.86%；浊声母字 461 个字（全浊 203 字，次浊 258 字），占总数的 72.14%。这说明《六音字典》⑥去声多数位是浊音声母字，恰好与《六音字典》②去声多数位是清音声母字相反。此外，明本《六音字典》⑥去声，尚有一小部分字在《广韵》中读作平声、上声、入声的。

2) 《六音字典》⑥去声调字与《广韵》平声、上声、入声相对应

明本《六音字典》⑥去声中有 49 个字，在中古音中读作平声，有 139 个字在中古音中读作上声，有 98 个字与《广韵》全浊上声字相对应，有 41 个字与《广韵》中全清、次清和次浊上声字相对应，有 121 个字在中古音中读作入声。

以上诸例中古读作入声，而《六音字典》则读作去声，不符。

3) 明本《六音字典》⑥去声中还有 12 个字韵类混杂。（1）有阳声韵杂入阴声韵字，如：唱字母“要”，声字母“垠”，班字母“軟”。（2）有阳声韵杂入入声韵字，如：班字母“鞞”，班字母“瓠”。（3）有阴声韵杂入阳声韵字，如：条字母“喻”，合字母“糯”，化字母“泛”，直字母“勤”，出字母“清”，合字母“奕”，克字母“湏”。

3.3 明本《六音字典》去声调与现代《政和方言志》声调比较研究

现代政和方言有 7 调，即阴平、阳平甲、阳平乙、上声、阴去、阳去、入声。而明本

《六音字典》则6个调,即①平声、②去声、③平声、④上声、⑤入声、⑥去声。本节讨论的焦点是明本《六音字典》②去声和⑥去声,经过五百年时间如何演变的。现将明本《六音字典》②去声、⑥去声调字分别与《政和方言志》阴去、阳去进行对照研究,以窥探它们的演变情况及其规律。

1) 《六音字典》②去声与现代政和方言声调比较

《六音字典》②去声有430个字与现代政和方言的阴去、阳去、上声、入声、阴平、阳平甲等声调字相对应。

现代政和方言读阴去402字,占93.49%,现代政和方言读阳去7字,占1.63%,现代政和方言读入声4字,占0.93%,现代政和方言读上声10字,占2.33%,现代政和方言读阴平4字,占0.93%,现代政和方言读阳平甲3字,占0.70%。

由上表可见,《六音字典》②去声与现代政和方言阴去调关系极为密切,占总数93.49%;与非阴去调字对应只占6.51%。

2) 《六音字典》⑥去声与现代政和方言声调比较

《六音字典》⑥去声有373个字与现代政和方言的阳去、阴去、上声、入声、阴平、阳平甲、阳平乙等声调字相对应。

现代政和方言读阳去333字,占89.28%,现代政和方言读阴去15字,占4.02%,现代政和方言读入声6字,占1.61%,现代政和方言读上声4字,占1.07%,现代政和方言读阴平6字,占1.61%,现代政和方言读阳平甲8字,占2.14%,现代政和方言读阳平乙1字,占0.27%。

由上表可见,《六音字典》⑥去声与现代政和方言阳去调关系极为密切,占总数89.28%;与非阴去调字对应只占10.72%。

总而言之,现代政和方言阴去调字有402个,主要来源于《六音字典》中②去声调字;阳去调字有333个,主要来源于《六音字典》中⑥去声调字。二者的区别还是相当分明。本文考证了明代闽北方言韵书《六音字典》②去声和⑥去声所有韵字,并与中古音逐一进行比较,发现它们之间差别颇大。第一,《六音字典》②去声调字多数来源于清声母字,少数来源于浊声母字;⑥去声字多数来源于浊声母字,少数来源于清声母字。这基本上符合语音演变规律的。第二,《六音字典》②去声和⑥去声均有部分韵字与《广韵》部分平声、上声、入声相对应,并存在韵类混杂现象。这说明《六音字典》②去声调和⑥去声调的变异也是比较大的。

肆 明正德本《六音字典》入声调研究

本节研究《六音字典》入声调,并与《广韵》和现代政和方言入声进行比较。

4.1 明本《六音字典》⑤入声调字与中古入声调字的对应

《六音字典》⑤入声调字有中古音全清、次清、全浊、次浊四种读音:⑤入声共有814字,其中收有《广韵》清声母字560个字(全清423字,次清137字),占总数的68.80%;浊声母字254个字(全浊103字,次浊151字),占总数的31.20%。

明本《六音字典》⑤入声中收有《广韵》中的入声全清声母字计423字,入声次清声母字计137字,入声全浊声母字计103字,入声次浊声母字计151字。

由上可见,明本《六音字典》入声虽然无阴阳清浊之分,但是其中清声母入声字占三分之二强,浊声母字所占还未达到三分之一。

4.2 明本《六音字典》入声在中古读作平声、上声、去声

《六音字典》入声调字中尚有一部分韵字不与《广韵》入声调字对应,而是在《广韵》中读作平声、上声、去声的,也就是说这些韵字在中古时期是平声字、上声字或去声字,而在明本《六音字典》中演变为入声字。

1) 明本《六音字典》⑤入声中有8个字,在中古音中读作平声。如:条字母“靳么”,出字母“菱煨掇堉”,推字母“刳”,古字母“誦”。以上诸例,中古音读作平声,而明本《六音字典》则读作入声。

2) 明本《六音字典》⑤入声中有36个字,在中古音中读作上声。如:备字母“履杞疋鄙积豕氏始泉矢咫”;射字母“者赭”;合字母“朶朶躲叵么么”;百字母“疥耍柅”;直字母“骇”;出字母“媛委喂”;乃字母“舐錫歛”;述字母“伛马”;古字母“羖牯普潜负”。以上诸例,中古音读作上声,而明本《六音字典》则读作入声。

3) 明本《六音字典》⑤入声中有63个字,在中古音中读作去声。如:射字母“嗜”;备字母“莅棣嬖臂帜视誓示逝炽筮缙泄施泄”;射字母“髻”;舌字母“夬彘”;合字母“跛膊箇个个棹掉惰颇唾唾做能”;克字母“咳”;百字母“療寄洒洒”;出字母“戍慰”;推字母“褪块”;阔字母“濶沸”;乃字母“剂穉坳葛隘”;述字母“雨响响最啤”;古字母“告匱讵赴菴束婺恶护”。

4) 明本《六音字典》入声中还有6个中古阳声韵字读作入声字。如:百字母“唱絳罔”,推字母“涮”,述字母“困”,结字母“壘”。

以上材料表明,明本《六音字典》入声调字虽然多数与《广韵》入声调字对应,这

是符合闽方言语音演变规律的,但《六音字典》还是有一部分韵字却与《广韵》中的平声、上声、去声韵字对应:去声韵字读作入声有 63 例,上声韵字读作入声有 35 例,平声韵字读作入声有 8 例,甚至把阳声韵字读作入声有 6 例,这些都是由于方言的接触而产生语音的变异现象。

4.3 明本《六音字典》入声调字与现代政和方言声调对应比较

《六音字典》共有 343 个人声字与现代政和方言入声、阳去、阴去、上声、阳平乙、阴平调字相对应。

现代政和方言读入声 315 字,占 91.84%,读阳去 8 字,占 2.33%,读阴去 7 字,占 2.04%,读上声 5 字,占 1.46%,读阳平乙 4 字,占 1.17%,读阴平 4 字,占 1.17%。

由上表可见,《六音字典》绝大多数入声调字与现代《政和方言志》入声调字相对应,占总数 91.84%;但还有小部分入声调字经过近五百年的漫长时期,演变为《政和方言志》的阴去、阳去、上声、阴平、阳平乙诸调之中。

伍 《六音字典》声调变异的缘由

据《南平地区志》记载,闽北处于闽、吴、客赣方言交界之地,故闽北方言有不少别于福建沿海闽方言的特点。闽北方言大体可分东西两片。崇阳河流域的建阳、崇安属西片,那里隔武夷山与江西接壤,受赣方言影响更大。其余地区属东片,但浦城南部分与顺昌县内的闽北话也兼有与西片相近的某些特点。东西两片口音在乡间农民中通话有困难。除了两片不同口音之外,还有两处边界方言有更大的混杂。一是南平市东 20 公里闽江南岸的夏道镇,这里由于和南平市土官话接触频繁又和东边的太平、樟湖二乡的闽东方言连界,受官话方言岛和闽东方言影响,口音明显不同;二是建阳西端的黄坑乡,因与邵武、光泽两地连界并有密切来往,受到那里的闽赣方言的影响,口音也明显不同。

政和方言是闽北方言之。据《南平地区志》“第十节 政和县”记载,“政和县位于闽东北边陲,与浙江省相接,介于北纬 27°03'~27°32'、东经 118°33'~119°17'之间。东与寿宁、周宁,西与建阳,南与建瓯、屏南,北与松溪以及浙江庆元等 7 个县(市)相邻。土地总面积 1749 平方公里。1994 年,全县总人口 20.05 万。居民以汉族为主,有余、回、蒙古、苗、满、藏、高山、布依、黎等 14 个少数民族。”因政和所处的地理位置,其方言与闽西北地方的客赣方言区、江西赣语区、浙江西南吴语区和闽东方言区有着广泛的方言接触,不同方言的渗透与融合,导致声调系统的变异。例如中古上声

字在闽北、闽西北及闽东北部方言亦可读作平声：

	闽北方言				闽西北方言				闽东北片方言		
例字	政和	建瓯	松溪	石陂	崇安	泰宁	建宁	将乐	明溪	寿宁	周宁
傻	sa ^{阳平甲}	sa ^{平声}	sD ^{阳平甲}	sd ^{阴平}	sa ^{阴平}	sa ^{阴平}	sa ^{阴平}	fa ^{阴平}	sa ^{阴平}	—	—
差	lɔŋ ^{阳平乙}	—	louŋ ^{阳平甲}	louŋ ^{阳平}	lɔŋ ^{阳平}	luŋ ^{阳平}	—	lɔŋ ^{阳平}	lɔŋ ^{阴平}	luŋ ^{阳平}	lɔeŋ ^{阳平}

又如中古入声字在现代政和方言与闽北、闽西北及闽东北部方言亦可读作平声：

	闽北方言				闽西北方言				闽东北	
例字	政和	建瓯	松溪	石陂	崇安	泰宁	建宁	将乐	明溪	寿宁
挖	ua ^{阴平}	ua ^{阴平}	uD ^{阴平}	ud ^{阴平}	ua ^{阴平}	ua ^{阴平}	via ^{阴平}	ua ^{阴平}	vo ^{阴平}	—
拉	la ^{阳平乙}	la ^{平声}	lD ^{阳平甲}	la ^{阴平}	la ^{阴平}	la ^{阴平}	la ^{阴平}	la ^{阴平}	la ^{阴平}	la ^{阴平}

“挖”“拉”二字，也许受到现代普通话的影响，因此二字在普通话里均读作阴平调。显然，政和方言与周边地区方言一样，其平声调类显然不能以历时或共时音系的变化来处理，因为它们均杂入部分中古上声、去声和入声调字。

例如中古平声字不仅在现代政和方言可以读作上声，闽北、闽西北及闽东北部方言亦可读作上声：

闽北				闽西北				闽东北	
政和	建瓯	松溪	崇安	泰宁	建宁	将乐	明溪	寿宁	周宁
蚊 mɔŋ ^上	程 tiaŋ ^上	邯 xaiŋ ^上	掀 xyaiŋ ^上	精 tsan ^上	茎 kuaŋ ^上	虹 kiɔŋ ^上	争 ts ^h aŋ ^上	掀 xiaŋ ^上	荀 θyn ^上
乖 ɔ ^上	脾 pi ^上	枵 ŋo ^上	脂 tsi ^上	飞 p ^h ø ^上	无 mɔ ^上	菇 φu ^上	编 p ^h ieŋ ^上	于 y ^上	奴 no ^上

又如中古去声字在现代政和方言与闽北、闽西北及闽东北部方言亦可读作上声：

闽北				闽西北				闽东北	
政和	建瓯	松溪	崇安	泰宁	建宁	将乐	明溪	寿宁	周宁
会 ɔ ^上	任 iŋ ^上	诰 ko ^上	事 xai ^上	坐 t ^h uai ^上	坐 t ^h ɔ ^上	臂 pi ^上	振 tsɛŋ ^上	稿 kɔ ^上	罾 le ^上
魅 me ^上	剃 tu ^上	顿 tuiŋ ^上	撞 t ^h ɔŋ ^上	瓣 p ^h an ^上	治 ts ^h i ^上	泡 p ^h au ^上	殉 seŋ ^上	卖 mɛ ^上	铸 tsu ^上

又如中古入声字在现代政和方言与闽北、闽西北亦可读作上声，闽东北部方言则极少这种现象：

闽北				闽西北				闽东北	
政和	建瓯	松溪	崇安	泰宁	建宁	将乐	明溪	寿宁	周宁
北 pe ^上	亦 ia ^上	沃 œy ^上	发 βai ^上	答 ta ^上	拍 p ^h ai ^上	速 sɿ ^上	百 po ^上	—	—
默 me ^上	斫 tu ^上	乞 k ^h i ^上	宿 ts ^h iəu ^上	刮 kua ^上	霏 ei ^上	笔 pi ^上	壁 pia ^上	霏 ai ^上	—

显然，政和方言与周边地区方言一样，其上声调类显然不能以历时或共时音系的

变化来处理,因为它们均杂入部分中古平声、去声和入声调字。

又如中古入声字在闽北、闽西北、闽东地区读作非入声字,请看下表:

地区	闽北					闽西北				闽东
例字	政和	建瓯	松溪	石陂	崇安	泰宁	建宁	将乐	明溪	寿宁
挖	ua ^{阴平}	ua ^{平声}	uɔ ^{阴平}	uɔ ^{阴平}	ua ^{阴平}	ua ^{阴平}	via ^{阴平}	ua ^{阴平}	vo ^{阴平}	—
拉	la ^{阳平乙}	la ^{平声}	lɔ ^{阳平甲}	la ^{阴平}	la ^{阴平}	la ^{阴平}	la ^{阴平}	la ^{阴平}	la ^{阴平}	la ^{阴平}
拔	pa ^{阳平甲}	pai ^{平声}	—	—	—	pae ^{阴平}	—	pa ^{阴平}	pa ^{阴平}	—
扒	p ^h a ^{阴平}	p ^h a ^{平声}	pɔ ^{阳平甲}	p ^h ɔ ^{阴平}	—	—	—	p ^h a ^{阳平}	p ^h o ^{阴平}	pa ^{阳平}

中古非入声字在闽北、闽西北地方读作入声字,请看下表:

闽北				闽东北	
政和	建瓯	松溪	崇安	将乐	明溪
那 na ^{入声}	吧 pa ^{阳入}	差 t ^h ɔ ^{阳入}	拿 na ^{阳入}	把 pa ^{阳入}	霞 xo ^{入声}
哪 na ^{入声}	架 ka ^{阴入}	拿 na ^{阳入}	—	榨 t ^h fa ^{阴入}	齐 t ^h a ^{入声}
履 li ^{入声}	臂 p ^h i ^{阴入}	异 xi ^{阳入}	—	丽 li ^{阳入}	李 se ^{入声}
者 si ^{入声}	米 mi ^{阳入}	—	气 k ^h i ^{阴入}	啼 t ^h i ^{阴入}	蚁 ŋe ^{入声}
叫 kio ^{入声}	叫 kiau ^{阴入}	叫 kio ^{阴入}	—	扯 ts ^h e ^{阴入}	肚 tu ^{入声}
这 tsie ^{入声}	这 tsie ^{阴入}	这 ie ^{阴入}	蟹 ts ^h i ^{阳入}	癩 k ^h yo ^{阴入}	桃 t ^h au ^{入声}
诘 ku ^{入声}	自 tsi ^{阳入}	部 pu ^{阳入}	煦 xəu ^{阴入}	姆 mu ^{阴入}	遇 ɔy ^{入声}
睡 sui ^{入声}	巨 ky ^{阳入}	倍 puei ^{阳入}	坐 tsuai ^{阳入}	锤 t ^h ui ^{阴入}	啼 t ^h i ^{入声}
尉 ui ^{入声}	尉 y ^{阴入}	—	—	粹 ts ^h ui ^{阴入}	—

中古入声字在闽北、闽东北、闽东地区读作非入声字,或中古非入声字在闽北、闽东北地区读作入声字,这是由于这些方言区有着复杂的地理环境和方言接触的层次性,才导致这种不符合语音演变规律的现象。

就如戴庆厦(2006)所指出的:“语言接触的结果,必然会出现语言影响,而语言影响必然会导致语言结构和语言功能的变化。”可见,语言接触对语言的影响是重要的,对语言的演变会产生或大或小的影响。如果不考虑语言影响的因素,对语言演变的许多事实,特别是对语言接触多的语言,是不可能科学地准确地认识其演变规律及现状特征的。薛才德在《语言接触与语言比较》(学林出版社)指出:“语言接触与语言比较,是当前语言学研究的热点。无论是语言的共时比较还是历时比较都必须关注语言的接触问题,这是因为没有一种语言或方言在发展演变的过程中不跟其他语言或方言发生接触关系。可以说忽略语言接触,就不可能深刻认识语言结构和语言的演变规律。语言接触实质上首先是说不同语言或方言的不同民族或同一个民族内

部不同地区的人群的接触和交往,通过语言接触研究还可以追溯族群历史文化交流的历史。”可见,语言接触对语言的影响是重要的,对语言的演变会产生或大或小的影响。如果不考虑语言影响的因素,对语言演变的许多事实,特别是对语言接触多的语言,是不可能科学地准确地认识其演变规律及现状特征的。《六音字典》的声调之所以较为复杂,是因为特定的地理环境和语言与语言接触造成的。

参考文献

- 陈相手抄本 明正德乙亥年(1515年) 《六音字典》
- 戴庆厦著 2006 《语言学基础教程》,商务印书馆
- 福建省政和县地方志编纂委员会编 1994 《政和县志·方言卷》,中华书局
- 黄典诚主编 1998 《福建省志·方言志》,方志出版社出版
- 黄金文著 2000 《方言接触与闽北方言演变》,台湾大学出版社
- 黄金文著 2001 《方言接触与闽北方言演变》,台湾久忠实业有限公司
- 马重奇撰 2010 《新发现明朝闽北方言韵书〈六音字典〉音系研究》,《中国语文》第5期
- 马重奇撰 2011 《明代闽北政和方言韵书〈六音字典〉平声调研究》,《方言》第4期
- 马重奇撰 2011 《明代闽北政和方言韵书〈六音字典〉去声调研究》,《古汉语研究》第3期
- 马重奇撰 2011 《明代闽北政和方言韵书〈六音字典〉入声调研究》,《福建论坛》第11期
- 马重奇撰 2011 《明代闽北政和方言韵书〈六音字典〉上声调研究》,《福建师范大学学报》第6期
- 南平市地方志编纂委员会编 2004 《南平地区志》,方志出版社
- 清 梁僧宝著 1955 《四声韵谱》,北京古籍出版社
- 宋 陈彭年、邱雍等奉敕撰 仁寿元年(1008) 《大宋重修广韵》
- 王力 著 1980 《汉语史稿》,中华书局

On the Tone System of *LiuyinZidian* 《六音字典》, a Rhyme Book of Zhenghe Dialect in Northern Fujian Written in the Middle of Ming Dynasty

MA Chongqi

Abstract *LiuyinZidian* 《六音字典》, written in the middle of Ming dynasty, describes the phonological system of Zhenghe dialect in northern Fujian at that time. The tone system in this book doesn't consist with that of Zhenghe dialect today and it's the result of the complicated geographical environment and dialect contact in northern Fujian.

Key words *LiuyinZidian* 《六音字典》, rhyme book, Zhenghe dialect, tone, language contact