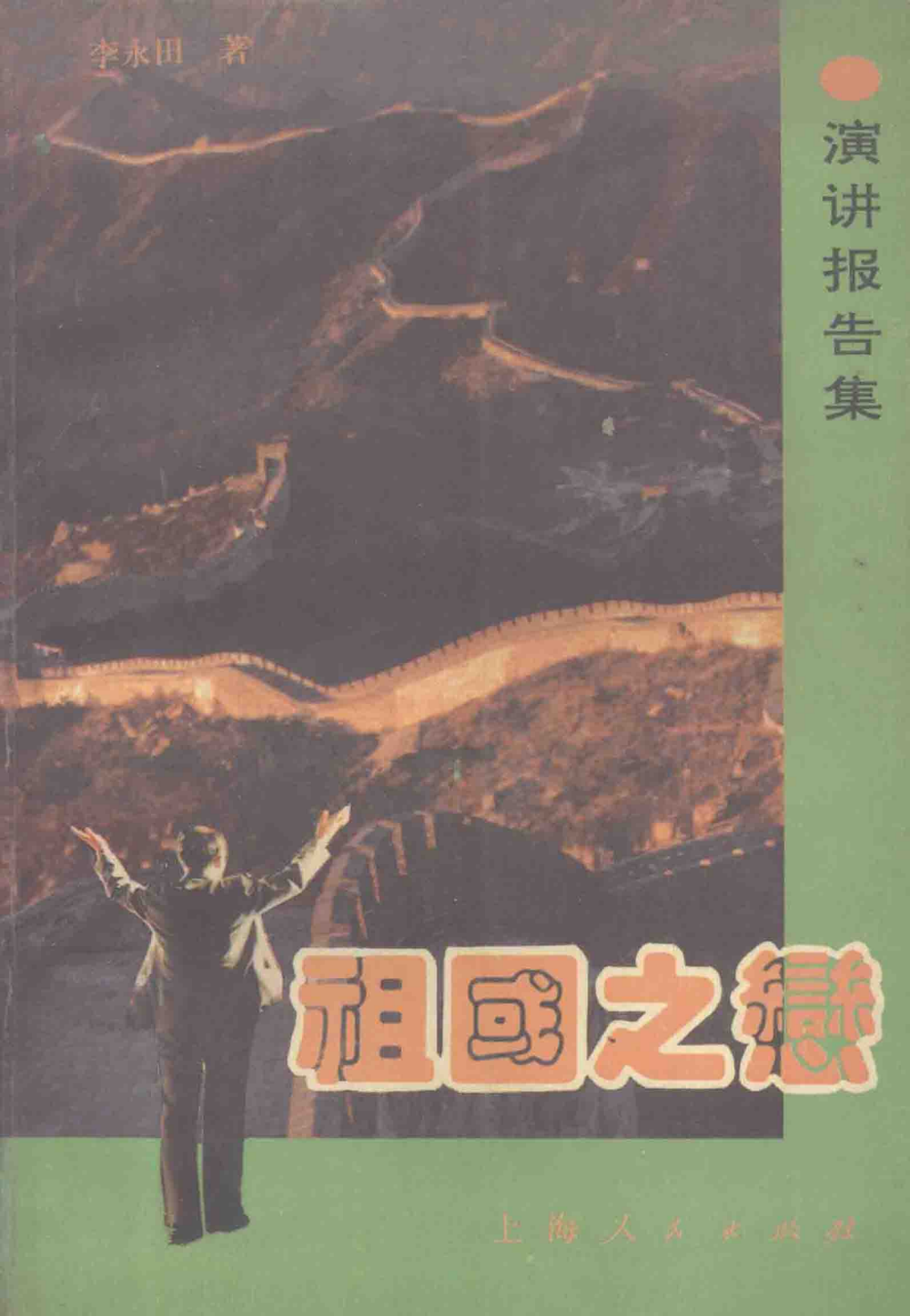


李永田 著

● 演讲报告集



祖國之戀

上海人民出版社

● 演讲报告集

祖國之戀

李永田 著

上海人民出版社

新沪登字 101 号

责任编辑：张朴夫

特约编辑：徐胜民

封面设计：周卓人

祖 国 之 恋

李永田 著

上海人民出版社出版

上海绍兴路54号

邮政编码：200020

江苏省丰县印刷厂印刷

开本850×1168 1/32

印张15.19 插页6 字数348,000

1991年12月第1版

1991年12月第1次印刷

印数1—10000册

ISBN 7—208—01320—9/D·271

定价：(简)6.55元，(精)8.90元

中心于马先乙主义

献身于中心人我

为人类公理而役

而奋斗

李瑞琰

五九年十月



李瑞环同志为本书作者题词：忠于马克思主义，献身于中国人民，为人类思想解放而奋斗。



邓力群同志接见本书作者后合影



夜深了，作者还在为第二天的演讲准备材料，思考问题。



作者主编的“当代思想教育艺术丛书”在沈阳举行首发式。



把自己的座右铭送给青年朋友。



面对着面，心贴着心，有来有往，
有问有答。



为参加亚运会的中华健儿演讲，
并送上大学生的心愿。



耐心地回答孩子们提出的问题。



在与各行各业的职工接触中充实自己。



作者与刘吉(右一)曲啸(左二)李燕杰(中)一起讨论演讲稿的写作。

序^{*}

李铁映

当前思想政治工作的首要任务是对人民，特别是对青年学生进行坚持四项基本原则、反对资产阶级自由化的教育。要大力进行爱国主义教育，革命传统教育，民主法制教育，以及对国外各种错误思潮的评析。这是培育“四有”新人，使我国长治久安的重要措施。

思想政治工作是我们党的优良传统和宝贵财富，是我国的政治优势。如何使思想教育做到有理有据有吸引力和说服力，是广大思想政治工作者面临的一项极其光荣而繁重的任务。要完成这一任务，就要继承我们党的思想政治工作方面的优良传统，使之发扬光大，并根据新时期的要求和青年的特点，摸索、创造出更多更好的为青年喜闻乐见的教育形式。

《当代思想教育艺术丛书》的出版，对加强社会主义精神文明建设，无疑是做了一件很有意义的工作。它是对青年进行思想教育的好教材。丛书还对众多的教育范例进行分析，对思想教育

* 这是李铁映同志为本书作者主编的《当代思想教育艺术丛书》所写的序言。

方法、教育艺术问题进行了有益的探讨。

我希望有更多的专家、学者来关心和重视青年尤其是青年学生的思想工作，希望有更多更好的思想教育方面的论著问世。

序

刘 吉

1990年春，正当亚运圣火即将在神州大地点燃的时刻，我奉命调任国家体委训练局党委书记及第十一届亚运会中国体育代表团副团长，我的好友李永田从远方赠诗一首，诗曰：

何处觅知己？有幸识刘吉。
五尺男儿躯，一腔报国志。
拳献作支柱，马列为旌旗。
无欲亦无私，刚与柔并济。
十载八调动，受命危难际。
威武不能屈，贫贱不能移。
满腔情与爱，随风化作雨，
多少迷惘人，因之受启迪。
自惭才识浅，难以助兄力，
天涯若比邻，海内存知己！

诗中的一些赞扬之词我是受之有愧的，但朋友对我的鼓励、鞭策和希冀，一片真情却跃然纸上。

北京亚运会安全、顺利、完满地结束之后，我得以细细玩味这首诗，深感朋友的一片挚心。在兴奋与感激之余，欣然命笔，回赠了永田一首小诗：

忆昔识永田，三尺讲坛前，
君迷爱国情，吾则讲奉献。
知己当知音，但恨相识晚。
聚时同室眠，别离盼鸿雁。
报刊读宏论，电波听呼喊，
荧屏常见君，故而不思念。
教书又育人，道义担在肩。
谈古又论今，才华似涌泉。
赤胆又忠心，无悔亦无怨。
行止本无愧，青史任褒贬！

这两首诗，原没打算把它们变成铅字，只是友人之间情的交流、爱的互换。只是为了说明我们之间真挚的友情，现在才把它公诸于世。

回顾我们之间的友谊，如拙诗所言，可以追溯到八十年代初期。那是在江苏省的一次先进人物报告会上，我听了他的报告，他也听了我的发言。我觉得他的报告令人耳目一新，他也感到我的报告有许多启发，于是，我们相互之间便仰慕倾心，成了好友。在以后的日子里，我又多次听过他的演讲，每一次都留下了很深的印象。我多次建议他把这些演讲汇集成书。我认为这种书对青年的教育一定会大有裨益的。然而，他总是莞尔一笑，不置可否，迟迟没有采纳我的建议。后来才知道，他是想待闲暇之时，精心加工，拿出更好的成果来，奉献给社会，奉献给青年。

今年年初，因为工作需要，他由徐州调到北京，在“当代中

国研究所”工作，这才下决心将自己这些年的演讲报告汇成一个集子，以将以前的工作告一段落，划一个句号。这样，一部题名为《祖国之恋》的演讲报告集，才终于问世。永田嘱我作序，我该写点什么呢？思考良久，只好对他及他的演讲特点谈几点感受吧。

第一点感受，就是其明确的政治观点和坚定的信念。李永田通过他的演讲热情歌颂了我们伟大的党，歌颂了我们伟大的社会主义祖国。这些演讲都是发自他内心的歌，人们听来亲切自然，毫无矫揉造作之感。他常说：“一个思想政治工作者，要使人相信真理，自己首先要对真理坚信不移；要教人热爱党、热爱祖国，自己首先要对党和祖国爱得深切、爱得真诚。”

第二点感受，是他具有广博的知识和优美的语言。李永田青年时代就读于北京师范大学历史系，学业上打下了坚实的基础；长期参加社会实践，他对文史哲都有广泛的兴趣。他的才思敏捷，并且以写诗见长。正是因为具备了这些优势，他每到一处演讲，都能与当地的历史人物、历史事件、名胜古迹联系起来，使人听来倍感亲切。他还常常即兴吟诗，使听众在诗情画意中受到哲理的启迪，这使他的演讲更富有魅力。

第三点感受，是其很强的实践性。长期以来，李永田都是工作在教育第一线，这给了他许多与青年学生接触的机会，培养了他的务实精神。他的演讲不回避矛盾，敢于也善于抓住社会热点、难点和疑点问题，讲述在实际工作中应该如何看待和处理这些问题。道理深入浅出，使人听起来入耳，想起来入理，干起来有劲。

还有一点极深的感受，就是李永田这个人不仅勤奋而且谦虚。他与同志交往真诚，在演讲中也常常解剖自己，用机智幽默的语言，通过对自己的剖析给人以深沉的思考和有益的启示。

《祖国之恋》与读者见面了。这是李永田同志十几年劳动的成果、心血的结晶,理所当然地能够得到社会各界、尤其是政工干部和青年朋友的认同和欢迎。作为他的朋友,我衷心祝贺这本书的出版,更祝愿他在新的工作岗位上,为党、为祖国奉献出更多优秀的成果!

1991年5月于北京

目 录

序.....	李铁映 (1)
序.....	刘 吉 (3)

· 专 题 演 讲 ·

英雄与祖国.....	3
献出一颗赤诚的报国心.....	40
热血青年总是跟着党走.....	56
铸魂者的自我塑造.....	72
历史科学与思想政治教育.....	126
走出书斋 走进工厂.....	150
正面教育深入人心的思考.....	160
为伟大的时代而呼喊.....	173

· 座 谈 对 话 ·

宠辱不惊 行止无愧	
——与先进人物谈自尊自强.....	199
鸟美羽毛 人美心灵	
——与服务行业职工谈美丑.....	206