

房陵文化丛书

FANG LING WEN HUA CONG SHU

# 房陵帝王流放录

陈程

编著

时代文艺出版社

房陵文化丛书

FANG LING WEN HUA CONG SHU

# 房陵帝王流放录

陈程

编著

时代文艺出版社

---

出 版：时代文艺出版社  
发 行：全国新华书店  
印 刷：北京经纬印刷厂  
开 本：880×1230 1/32  
印 张：8.5  
字 数：120千字  
版 次：2006年10月第1版  
印 数：1 - 3000

---

ISBN 7-5387-1439-1/K·2

---

定 价：20.00 元

---

# 序

房县历史悠久,文化灿烂,特别是流放文化,博大精深,全国稀有。新疆是罪犯的流放地,岭南海南是文人骚客的流放地,而房陵及其周边地区则是帝王最集中、成规模、高规格的流放地。在房县古老的历史长河中,中国许多重大历史事件和历史人物与房县有关,让偏僻的房陵与朝廷交往密切,上演了一幕幕风云戏剧,他们在房县历史的天空中划过了几道痕迹,令世人注目。

流放到房陵的帝王多,跨越的历史空间长,最早可追溯到唐虞时期:尧选贤任能,禅位于舜,尧子丹朱,避舜于房,自我流放,开了流放房陵之先河。公元前238年,秦王假父长信侯嫪毐谋反,秦王嬴政调兵遣将,一举平息动乱,诛杀嫪毐,迁余党四千余家于房陵,为历史上第一次向房县大规模流放的外

## 房陵帝王流放录

---

来人口；后秦相吕不韦朋党万余家也贬至房陵，这些写《吕氏春秋》的门下舍人把秦文化传入房陵。秦统一六国，灭赵国虏赵王迁流寓房陵，赵王素无行，谋杀主将李牧，自毁长城，国破家亡，在房陵思故乡，作山木之讴，闻者莫不陨涕。汉高祖驸马赵王张敖，在汉初废除异性王的过程中贬为宣平侯，流放到房陵。汉武帝时，景帝弟梁孝王刘武的小儿子、济川王刘明坐杀中尉被废为庶人，流放到房陵。常山宪王刘勃，不忠不孝，废迁房陵。汉宣帝时清河王刘年，坐内乱，废迁房陵。汉元帝时，河间王刘元因滥杀无辜，废迁房陵。西汉皇室四位王侯废迁房陵，揭开了房陵史上大规模流放王侯的序幕。

隋唐是向房陵频繁流放帝王的第三个高潮，隋太子杨勇，储位被夺，身死追封为房陵王。太宗女城阳公主，下嫁宰相杜如晦之子杜荷，因太子承乾事诛，改嫁薛瓘，被告有罪，太宗流薛瓘为房陵刺史，二人在房七年，死于房陵。太宗女高阳公主下嫁宰相房玄龄之子房遗爱，高宗将其贬为房州刺史。燕王李忠，高宗太子，被则天武后所废，年仅九

## 序

---

岁贬任房州刺史。中宗李显，被母后废为卢陵王，流寓房陵十五载，后复登帝位，演绎出流传千古的薛刚反唐故事。少帝李重茂，中宗幼子，登帝位半月，被玄宗废为房州刺史。帝女安乐公主，为中宗幼女，生于房陵道中，小名裹儿，后娇奢专权，参与谋害中宗。广武王李承宏，乃章怀太子李贤之孙，坐交非其人，贬为房州别驾，后被吐蕃立为帝，死于流放地。

五代两宋时期，是频繁流放的第四个时期，后汉太祖刘知远弟慕容彦超，受贿被黜，流于房陵。后周恭帝柴宗训，陈桥兵变，降封郑王，出居房陵。北汉皇帝刘继元，欲血太原，国破降宋，安置房陵。北宋太祖弟秦王廷美，经历了全匮盟约，烛光斧影，兄终弟及到传位于子，最后冤死房陵。

把帝王流放到房陵，有其深刻原因。首先，房陵纵横千里，山林四塞，其巩固有如房室，划地为牢，流放者不易逃逸；其次，房陵历五代乱离，无兵燹患，诚久安之地，把流放者放在房陵，安全有保障；其三，房陵离长安、洛阳、汴梁等都城不太远，易

## 房陵帝王流放录

---

于管理；其四，房陵中部平坝，物产丰富，气候湿润，适于流放者生存，无衣食之忧，生活有着落。所以，不仅流放到房陵的帝王多，而且很多大臣也都流放到房陵，最后一个流放到房陵的大臣为明代大理卿母德纯。

帝王流放，反映了宫廷斗争的激烈与残忍，对于流放帝王来说，他们是失败者，命运很悲惨。国家统一，改朝换代，是历史的必然，必将涉及到一些人和事，流放是其归属。一些王侯贪赃枉法，遭遇流放是罪有应得。

把帝王流放到房陵，增强了房陵的历史厚重感，历史与地方民俗文化相结合，便形成了独特的房陵流放文化，它提升了房县的文化品位，是历史留给房县的一笔丰厚的文化遗产。帝王流放，给房陵带来了不同时期不同地域的宫廷文化、饮食文化、服饰文化、建筑文化以及方言民俗等，成为房陵文化的一个重要的组成部分。资源丰富，取之不尽，并由此演绎出许多动人的故事传说，使房陵文化大放异彩，鲜艳夺目。房陵流放文化的挖掘、整

## 序

---

理、出版,对于房县人文旅游资源开发、市镇建设以及酒文化,民间文化等都将产生重大而深远的影响。

开发房陵文化资源,是我的夙愿,这项工作很有意义,我欣慰地看到该书的出版,为房陵文化增加了一朵奇葩。愿反映房县地方特色的书籍能更多出版发行,让房陵文化永放光芒。

编缉出版《房陵帝王流放录》,作者查阅大量的史料,结合口碑材料,忠于史实,结成此书,请我说句话,我说了这些,以为序!



2006年9月10日

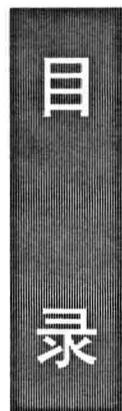
纵览帝王流放文化  
通晓房陵悠久历史

卯  
之  
子

# 目 录

---

|           |    |
|-----------|----|
| 1、尧子丹朱    | 1  |
| 2、赵王迁     | 7  |
| 3、秦皇仲父吕不韦 | 13 |
| 4、赵王张敖    | 25 |
| 5、济川王刘明   | 32 |
| 6、清河王刘年   | 37 |
| 7、常山王刘勃   | 39 |
| 8、河间王刘元   | 43 |
| 9、房陵王杨勇   | 47 |
| 10、魏王李泰   | 62 |
| 11、燕王李忠   | 86 |
| 12、唐中宗李显  | 96 |



目  
录

- |             |     |
|-------------|-----|
| 13、少帝李重茂    | 128 |
| 14、城阳公主     | 135 |
| 15、高阳公主     | 140 |
| 16、安乐公主     | 151 |
| 17、广武王李承宏   | 161 |
| 18、后汉皇弟慕容彦超 | 169 |
| 19、后周恭帝柴宗训  | 178 |
| 20、北汉皇帝刘继元  | 190 |
| 21、宋朝皇弟赵光美  | 208 |

## 尧子丹朱

丹朱，北方人氏，出生于帝王世家，其父乃至圣明君尧。

尧是陶唐氏后裔帝喾的儿子，名放勋，祁姓，生于丹陵。史书上说他眉有八采，前额宽大饱满，下颌宽广。十五岁时辅佐其兄挚，受封于唐，为诸侯，二十岁时候，登上了帝位。尧处理政务谨慎，约束自己，明察四方，善于治理天下。思路通达，对人宽容温和，恭敬有礼，能够任用贤人；他能发挥才智美德，使家族亲密和睦，又能辨百官的善恶，使诸侯国协调和顺，天下众人从此友好和睦。

尧为了巩固帝位，对胆敢反抗者则严惩不贷。被镇压的有帝鸿氏的后裔浑敦，少皞氏的后裔穷奇，颛顼的后裔梼杌，缙云氏的后裔饕餮。尧把他们斥之为四凶，流放到边远的地方。

尧曾率领部落联盟发动对三苗的战争，向南扩充疆界。这次战争持续了很长时间，强大的三苗被

## 房陵帝王流放录

---

削弱了。尧建都平阳(今山西临汾)，他的氏族是从北方来的。尧把儿子丹朱封于丹水，即现在的汉水流域。可见在征三苗之后，他把儿子封在了三苗的土地上，管理新增的疆域。

尧创造性地实行禅让制。尧的父亲喾执政的时间很长，死后，把帝位传给尧的哥哥挚，尧又从他哥哥的手中接过了帝位。他执政五十年之后，需确定帝位继承人，俗话说：“知子莫如父”，他认为丹朱行为不检点，不具管理一个国家的德才，于是决定不传位给他的儿子丹朱，而是把帝位让给一个贤德的人，这就是禅让制。禅让制仍然是旧的文化传统与新时代的社会意识结合的产物。他没有退回到氏族、部落时代的民主推举制，同时又不同于英雄时代，崇拜力的时代，以武力夺取、占据王位。他是由一个强有力帝王，经过民主协商，把权力交给一位他信得过，大家又认可的贤德的人。

尧最初要让位给当时的著名隐士巢父。当尧要把天下让给他时，被巢父断然拒绝。尧又要天下让给许由，许由不但不接受，反而逃走了。逃到中岳颍水的北面，箕山之下，隐居耕田，表示终身不

过问天下大事。

尧传位给有贤德的人，人家不答应，怎么办？尧征求大家的意见，询问谁可以继承自己的帝位。有个叫放齐的人说，尧的儿子丹朱，十分开明通达，可以继承大业。尧却认为丹朱言论荒谬，常常和人争论不休，影响团结，不是合适的人选。看来放齐也不理解尧的禅让，他以为尧不过是做做样子，尧肯定会像其父亲帝喾那样，把天下交给儿子的。

又过了段时间，尧向四岳——即部落联盟里四位首领说，我占据帝位已经很长时间了，希望你们听从我的意见，继承我的位置。四岳都表示自己品德差次，唯恐玷辱了崇高的的帝位，所以不愿接受。经过多次长的时间禅让，四岳觉得尧的禅让之意非常真诚，不得不认真考虑。尧也下定了决心，让他们一定推荐一位很高明的人选，纵然出身微贱，也可以举荐。大家一致推荐一位叫舜的人。

大家说：“在下面有一个穷困的百姓，名叫虞舜。”尧说：“是的，我也听说过这个人，他怎么样啊？”四岳说：“他是乐官瞽叟的儿子。他的父亲心术不正派，后母说话不忠实，弟弟象傲慢不友好，而

## 房陵帝王流放录

---

舜能同他们和谐相处。他用自己的孝德感化他们，又加强自身修养，不流于邪恶。”当时舜尚未婚配。尧考察了他三年，甚至把自己的两个女儿娥皇、女英嫁给他，以便观察舜的言行。舜经受了各种考验，尧决定让位于舜，但舜却主张应当让给具有高尚品德的人，推辞不肯接受。在这种情况下，尧决定让舜先当摄政王，选定了吉日，举行了仪式，舜开始行使权力，主持政务，尧一直让舜摄行天子之政，二十八年后，尧去世了。

舜没有辜负尧对他的期望，众人对他的信任。尧死后，舜没有立刻登上帝位，表示要将帝位让给丹朱，自己找个地方隐居下来。虽然这样违背了尧的意愿，舜宁可让尧呕心沥血的禅让制这个创举毁掉，也要表示自己遵从传统，并无篡权之心。丹朱虽然登上了帝位，管理朝政，但是，由于舜已经执政二十八年，取得很高的威信，人民不买丹朱的帐，不认同丹朱。所以诸侯都去朝觐舜，而不去朝觐丹朱；狱讼者也都到舜那里打官司，而不去找丹朱；民众所讴歌赞美的是舜而不是丹朱。舜对此无限感慨，说：“这真是天意的安排呀！”其实，更不如说是

尧的精心策划,使他创造的禅让制成功了。由此可见,尧对那个时代有深刻的理解,对人有了不起的洞察力,最重要的是他至公无私,他明白要是把天下交给丹朱,有负天下人;把天下交给舜,虽有负丹朱却利于天下,利于后世。

丹朱在尧死后,看到舜威信那么高,人们又是那样的拥戴他,也就顺从民意,自动放弃帝位。

舜称帝后,对丹朱十分关照,厚禄相待。封丹朱于房为虞宾。丹朱从丹水南下,翻山越岭,来到一座山上,盖起房屋,居住下来。这座山后人叫尧子垭。丹朱身居深山,闭门思过,前思后想,自觉惭愧。丹朱在尧子垭住了一年,又向南迁徙,来到二郎岗。当地百姓看到丹朱改了恶习,逐渐变好,因此对他非常尊重。丹朱在房陵娶妻生子,延续香火,其子孙世世代代生活在房陵大地上。丹朱死后葬于二郎岗。清同治版《房县志》载:二郎岗,山势岿然耸秀,与城东泰山蜿蜒拱峙,俗呼二龙戏珠,顶有二郎观,丹阁岚影,叠映西垣。山麓有丹朱冢。《广舆记》载:丹朱封此。又相传治西南隅有丹朱墓,北有尧子垭,并非无据,并录之,以备考。

## 房陵帝王流放录

---

丹朱墓前甬道石碑石刻毁于20世纪五十年代末期，当地人把它抬去盖漏管，或用于水利建设。丹朱墓则毁于六十年代末改田造地，集中城关农民大战二郎岗，改造当家地，一个冬天便造梯地一百余亩。从此，二郎岗改变了模样，不再有丹朱墓。丹朱墓只留在了老年人的记忆里，成了传说，人们再也见不到丹朱墓了。

丹朱流放房陵，开了流放房陵之先河。房陵的山水，净化了丹朱的心灵，使其成为自食其力的人，其子孙也成为房陵先民之一。因为有了丹朱，更显得尧舜的伟大，在一定程度上讲，丹朱作为那个时代的配角，他成全了尧舜，也成全了禅让制。

### 参考资料：

- 《史记·王帝本纪》
- 《尚书·尧典》
- 清同治版《房县志》