

1911-1960



影像

中國

從遷臺

到戰後臺灣

政治、軍事與外交

I

1950-1960

中央通訊社、商周出版編輯部——合作出版

何飛鵬——總策畫

黃克武——總論

歐素瑛——導讀

影像中國

ISBN 978-986-272-558-0



09800

城邦讀書花園
www.cite.com.tw

cite 城邦

商周出版

中央通訊社

9 789862 725580

BU5025C 定價9800元 HK\$3267元 建議陳列書區：歷史影像、中國近代史

1911-1960

影像

中國

從遷臺

到戰後臺灣

I

1950-1960

政治、軍事與外交

中央通訊社、商周出版編輯部——合作出版

何飛鵬——總策畫

黃克武——總論

歐素瑛——導讀

影像·中國

1911-1960

政治、軍事與外交
從遷臺
到戰後臺灣
I
1950-1960

映像紀實 25

- 照片資料提供——中央通訊社
編輯企劃——商周出版編輯部、中央通訊社
總策畫——何飛鵬
總論——黃克武
導讀——歐素瑛
顧問——林桶法、林蘭芳、邵銘煌、唐啟華、黃克武、劉素芬、劉維開、歐素瑛（依姓氏筆畫序）
書法題字——董陽孜
主編——黃靖卉、林淑華、范雅鈞、陳錦昌
責任編輯——林淑華
版權——翁靜如
行銷業務——張娛茜、黃崇華
總編輯——黃靖卉
總經理——彭之琬
發行人——何飛鵬
法律顧問——台英國際商務法律事務所羅明通律師
出版——商周出版
台北市 104 民生東路二段 141 號 9 樓
電話：(02) 25007008 傳真：(02) 25007759
E-mail：bwp.service@cite.com.tw
Blog：http://bwp25007008.pixnet.net/blog
發行——英屬蓋曼群島商家庭傳媒股份有限公司城邦分公司
台北市中山區民生東路二段 141 號 2 樓
書虫客服服務專線：02-25007718、02-25007719
24 小時傳真服務：02-25001990、02-25001991
服務時間：週一至週五 9：30-12：00；13：30-17：00
劃撥帳號：19863813；戶名：書虫股份有限公司
讀者服務信箱 E-mail：service@readingclub.com.tw
香港發行所——城邦（香港）出版集團有限公司
香港灣仔駱克道 193 號；E-mail：hkcity@biznetvigator.com
電話：(852) 25086231 傳真：(852) 25789337
馬新發行所——城邦（馬新）出版集團【Cite (M) Sdn Bhd】
41, Jalan Radin Anum, Bandar Baru Sri Petaling, 57000 Kuala Lumpur, Malaysia.
電話：(603) 90578822 傳真：(603) 90576622
套書整體設計——徐璽
內頁編排——洪菁穗
印刷——卡樂彩色製版印刷有限公司
總經銷——高見文化行銷股份有限公司 電話：(02) 26689005 傳真：(02) 26689790
2014 年 5 月 6 日初版
Printed in Taiwan
套書定價 9800 元

著作權所有，翻印必究
ISBN 978-986-272-558-0

城邦讀書花園
www.cite.com.tw

國家圖書館出版品預行編目資料

影像·中國：1911-1960：從遷臺到戰後臺灣，I. 政治、軍事與外交 / 中央通訊社作。-- 初版。--
臺北市：商周出版：家庭傳媒城邦分公司發行，2014.05
面：公分。-- (映像紀實：25)
ISBN 978-986-272-558-0 (精裝)

1. 中華民國史 2. 新聞攝影 3. 照片集

總策畫 序

讓圖片說話， 還原歷史真相

一九八六年，我為了籌辦臺灣經濟影像回顧展，需要一些臺灣的老照片，而到了中央社的照片資料庫，這是我第一次接觸中央社的圖片庫。

當我踏進中央社的大門之後，我看到了中央社豐富的照片檔案，除了有四九年遷臺之後，在臺灣早期的照片之外，我更發覺從中央社成立以來，一九四九年以前，在中國拍照留存的各種歷史檔案照片：從歷史新聞事件、人物照片到八年抗戰隨軍拍攝的照片，當然還兼及整個社會經濟、民生的照片。

我一方面震懾於圖片庫的豐富、多元及珍貴，一方面就埋下了終有一天，我要將這些珍貴照片公諸於世的心願，不要讓這記錄了中華民國成立以來的寶貴影像，一直埋藏在檔案櫃之中。

一九九六年，我們創立了城邦出版公司，從那時起，我離這個讓中央社寶貴的照片問世的願望就近了一些。可是這十幾年來，我雖曾嘗試接觸中央社，試圖出版這些照片，但一直未能如願。

一直到二〇一二年，城邦已成長成臺灣第一大出版集團，我們有更大的實力實現此一願望，我再度嘗試敲開中央社的大門。

我們做出了一套完整的出版計畫，準備出版一套《影像·中國》的套書，以涵蓋一九一一年中華民國成立，一直到一九四九年播遷來臺至六〇年以前戰後臺灣的歷史，完全用影像說故事，以最真實的照片描述這一段歷史，而主角就是中央社典藏的照片檔案。

經過幾次的接觸之後，獲得中央社董事長陳國祥的初步認可，我們有機會與中央社經營團隊坐下來仔細商議出版的可能，經過不斷的討論之後，我們終能獲得出版共識，而進入實務的編輯作業。

進入實務的編輯作業才是真正困難的開始。面對中央社典藏超過百萬張的照片庫，我們要如何挑出有出版價值的圖片，而這些圖片又要用何種出版架構呈現，都是首先要解決的問題。這還談不上對這些歷史悠久、可能已經變質的老照片必須要仔細修片才能使用的問題。

經過不斷的反覆探索之後，我們最終決定全套八冊的出版架構，四九年之前六冊，四九年遷臺之後兩冊，另加兩冊介紹性的主題別冊，這就是此一套書最終呈現的樣貌。

我之所以心心念念此一套書的出版，除了要讓中央社這些媒體記者前輩的心血能為世人所見，以彰顯他們記錄歷史洪流的巨變之功外，我更想藉此一套書來還原那一段歷史的真相。

自從政府遷臺以來，近代中國歷史變成海峽兩岸各說各話的局面，臺灣與大陸各有一套論述，也都各自採取對自己能自圓其說的論點，彼此並沒有明確的交集。

而中央社的攝影記者們，在歷史變動的第一現場記載了整個巨變的過程，用一張張的照片記錄了每一個變動的瞬間，這應是最寶貴、最接近事實的見證。因此，如果能把這些照片，用歷史的線性記錄出版成冊，絕對可以還原歷史的真相。

除了見證那一段歷史之外，在此次出版的套書中，也有許多民國初年人文、社會、經濟、文化的圖片，可以讓現代人了解當時的生活樣貌——文化、經濟、金融、實業，以及體育等各種面向，這是最直接且完整的記錄。

除了用照片做為全書的主要架構外，針對每一冊的主題，我們也邀請當代的歷史專家，分別寫一篇導讀，以便讀者能對全書的主題，有一個提綱挈領的理解，以增加此一套書的權威性及完整性。

回溯這一套《影像·中國》套書的出版，從起心動念到真正付諸執行、編輯、策畫、出版，凡廿餘年，對我個人而言，一圓了幾十年的心願。而對所有的讀者而言，也有機會把儲存在歷史檔案中的珍貴歷史圖片，讓它重新問世，讓中央社歷代前輩記者先進們的心血，能用更方便、友善的方式與讀者見面，這應是令人興奮的一件大事。

城邦媒體集團首席執行長



豐 收

中央社非常獨特，民國 13 年誕生，到今年已 90 歲了。它不僅僅是中華民國的國家通訊社，肩負國內外傳播的重任，與國家發展同步前進；同時，它在大陸發跡，茁壯於臺灣，面向全球五大洲，更是唯一擁有如此寶貴經驗的新聞媒體。

自成立以來，中央社在各個領域的採訪報導都有傑出的表現，所累積的資料非常多。其中最珍貴的，就是擁有 158 萬張新聞照片：民國 13 年至 39 年大陸時期約 10 萬張，民國 39 年迄今臺灣時期約 148 萬張，現仍陸續增加中。

新聞工作者都知道，每一張新聞照片，報導了每一則新聞。隨著時間的推移，當新聞照片轉換為檔案後，這張照片就敘述了一段歷史。而一張又一張的照片串連起來，加上簡要的文字說明，就成為各界解讀過往的絕佳視窗。

這 158 萬張新聞照片，可說是中華民國從民國 13 年以來的歷史縮影，有官紳名流的樣貌，有市井小民的百態，也有城鄉聚落、經濟建設等情形，不一而足。經過多年的努力，這些照片全部數位化，典藏在中央社的影像空間內。

國內外訪賓參觀中央社，看到影像空間裡的照片，無不讚嘆其內容之豐富，以及難以估算的價值。正因為如此，不光是新聞媒體同業，連國內外學術單位、研究機構也對中央社的照片充滿了興趣，紛紛前來取材鑽研。

記得一位歷史學者參訪中央社後，對民國 39 年之前大陸時期的照片看了又看，愛不釋手，並對這些照片都已數位化，更是豎起了大拇指。他強調，中央社的照片，既是新聞，也是歷史，能保存如此的好，真是不容易。

的確，早期的新聞照片是由藥水沖洗出底片，再由底片沖洗出照片，這些照片若存放不當，很容易退色、沾黏、刮傷等，就無法使用。因此，中央社花了很多的時間、費用及人力，將這些照片掃描、建檔、儲存，重現當年風華。

近年來，中央社積極規劃典藏照片的運用，除了在重大歷史事件上，或特殊紀念日時，接受政府部門、民間業者的委託辦理相關展覽之外，也尋求自行或合作出版書刊的機會，期能透過照片的影像來呈現歷史的原貌。

當城邦出版集團前來洽談合作出版事宜時，聆聽何飛鵬執行長宏觀的構想、編輯人員仔細的規劃後，中央社很認同。雙方往來磋商數回後，中央社與城邦出版集團就決定合作，以典藏照片為本出版《影像·中國》套書。

城邦不僅是臺灣第一大出版集團，擁有各類型書刊的出版經驗，同時出版品也行銷海內外，了解全球各個地方的發行通路，是華人出版界的翹楚。更重要的是，何執行長對歷史關注的情懷，為理想而奮進的努力，令人折服。

畢竟，中華民國的發展軌跡，特別是 1949 年之前在大陸的階段，中央社的新聞照片都可以為證，絕不容青史盡成灰。而將這些照片集結成書，以影像來讓各界了解史實，也正是中央社與城邦出版集團一致的願望。

於是，將典藏的照片交由城邦出版這套影像書籍，中央社非常放心，全力配合。而這也是新聞媒體與出版業者的跨業合作，雙方各展所長，互惠雙贏的具體表現。這次合作，對中央社、對城邦出版集團而言，都是豐收！

中央社社長



鏡頭下凝結的 歷史瞬間

本套書由中央通訊社記者親臨歷史現場所拍攝的照片編輯而成，這些照片具有非常珍貴的史料價值，編輯團隊從數百萬張影像資料之中精選出最具有代表性的照片，依照主題分為八個單元，來呈現中國近代歷史中的諸多面向，同時為了使讀者更容易掌握其內容，出版社又委請專家學者撰寫導讀，並對每一幅照片加以說明。《影像·中國》一至六冊為民國 38 年（1949）之前中國政治、社會、經濟、文化、軍事與外交等主題，七至八冊則為中華民國政府遷臺之後政經、教育與外交等方面的發展。這一套書讓我們得以跟隨著中央通訊社記者的足跡，親臨歷史現場、還原歷史真相。

書中影像所捕捉到的歷史，含括了自 1911 年辛亥革命以來將近半個世紀的時間。這一時期的中國在共和革命、軍閥混戰、帝國主義入侵與國共內戰的交織下動盪不安。此時期的中國充斥著動亂、血腥與暴力，照片之中所呈現的辛亥革命、北伐、抗戰與國共內戰，尤其可以讓人深刻感受因人禍而導致的災難。但在暴力的背後，我們也可以看到中國的希望與尋常百姓之日常生活。在辛亥革命之中，人們企求推翻專制、建立共和；在軍閥混亂之中，人們希冀國家統一，而國民黨的北伐成功終於帶來了國家的統一與建設，如新生活運動即象徵著對於現代國家、國民之追尋；另一方面，共產運動的支持者則秉持著平等、正義、破除階級剝削的社會理想。

上述希望的追求又種下了毀滅的種子。1937-1945 年中國面臨了日本的侵略。在面對外患的同時，中國內部因為意識型態的分歧而分裂為二，一個陣營為蔣中正與他所領導的國民黨，以繼承國父孫中山先生的「三民主義」為號召；另一個陣營則是毛澤東所領導的社會主義革命。此一分歧在抗戰期間逐漸顯著，而愈益加深，日本的入侵又給予中共發展製造了很好的機會（難怪毛澤東要感謝日本人）。國共對峙的情勢也因帝國主義國家的涉入而變得更為複雜，國民黨的一方企圖依賴美國，共產黨的一方則倚賴蘇聯（共產國際）。

以上大致是 1945-1949 年國共內戰出現的重要背景。內戰期間，蔣中正所領導之國軍本來具有軍事上的絕對優勢，然在戰略上、外交上卻不如共軍來得靈活，加上國內知識界與國際上要求國共和談的聲浪，蔣中正反而受到諸多牽制。1949 年在內戰之中國軍節節敗退，部分將領倒戈投共，終至丟掉了整個中國大陸。此後政府遷臺，兩岸分治。遷臺初期，中華民國政府痛定思痛，逐漸站穩腳跟、重起爐灶。

這半個世紀之間的歷史與今日海峽兩岸的處境有密切的關係。其中有許多深具歷史意涵的一些議題頗耐人尋味。例如辛亥革命之後為何無法建立平穩的共和政府，中國反而陷入混亂？中國與日本兩國號稱「同文同種」，為何所有和平的努力都歸於失敗（包括汪精衛的努力），必須走向兵戎相見而導致生靈塗炭？抗戰期間國民黨、共產黨如何面對「安內」、「攘外」等議題，其分合的原因何在？影響國共內戰之結果的關鍵因素為何？這些問題都沒有完全清楚的答案。

本套書的影像資料可能無法完全解答上述的歷史議題。其中一個原因是書中照片均來自中央通訊社的單一視角。該社在 1924 年成立以來就與中國國民黨有密切的關係，開始時全稱為「中國國民黨中央執行委員會宣傳部通訊社」，負責發布政府和中國國民黨中央黨部重要文告和各種官方消息。其後經過多次改組，並擴充組織，陸續在各地設立分社、派駐通訊員、建立通訊網絡等。1934 年，中央社耗費巨資到國外購買新式機器，增強發報能力，開始與路透社、哈瓦斯社、合眾國際社等國外通訊社簽訂交換新聞協議，從而控制了新聞來源渠道，並得到無線電發布新聞的專利權。中央通訊社因而在中國新聞系統中占有重要地位，成為國民政府的宣傳機構。

這樣的地位使該社一方面累積了大量的新聞照片，另一方面他所「製造」出來的照片都是從中央政府立場出發而展示出的場景。此一情況在戰爭相關的照片尤其明顯，無論是對日戰爭或國共內戰所呈現的都是「我方」觀點。這是在閱讀本套書時需要注意的。同時，如果讀者能夠配合其他類似照片集，例如日軍隨軍記者和外籍新聞記者所拍攝的照片，乃至中共方面的影像材料，或許可以得到一個更多元的歷史視野。不過即使如此，本套書所展現的影像仍是非常豐富與罕見的，這些凝結的歷史瞬間顯示出中國人的堅忍與苦難，是二十世紀中國歷史中的重要篇章。經由影像所述說的各種各樣感人故事，在我們掩卷之後仍將縈繞心頭。

中央研究院近代史研究所所長

黃克武

從風雨飄搖到轉危為安

本冊主題為「從遷臺到戰後臺灣 I——政治、軍事與外交」，時間是 1950 年至 1960 年，即中華民國政府遷臺後之歷史圖像。此段時期，是民國史，也是臺灣史上的一次重大變局，原來統治中國大陸的中華民國政府因為在國共戰局中落敗而撤退來臺，與中共隔著臺灣海峽，形成分治的局面，此後海峽兩岸間，不論政治上、軍事上或外交上，彼此或競爭或衝突，未曾間斷。同時，此一時期也是國際冷戰結構最為嚴峻的時期，在美、蘇兩強對峙下，臺灣因為戰略地位重要而成為美國圍堵共產勢力的前哨站；且在美國的支持保護下，得以固守在聯合國的地位，成為「代表中國唯一的合法政府」，在國際外交上頗為活躍。圖像之內容，從政府遷臺、蔣中正復行視事、陳誠任行政院長、國軍整編、韓戰反共義士來臺、九三砲戰、大陳撤退、簽訂《中日和平條約》及《中美共同防禦條約》、美國總統艾森豪來訪，到八二三砲戰等，均具有珍貴的史料價值，亦得藉此一窺戰後初期臺灣歷史的發展。

1945 年 8 月 15 日，日本宣布戰敗投降，第二次世界大戰結束，臺灣脫離日本殖民地的地位，並按盟軍最高統帥麥克阿瑟（Douglas MacArthur, 1880-1964）頒布之第一號命令：「在中國、臺灣與越南北緯 16 度以北地區之日本全部陸海空軍應向中國戰區最高統帥蔣中正委員長投降。」於是，國民政府於 8 月 29 日在重慶成立特殊化的臺灣省行政長官公署，任命陳儀為臺灣省行政長官兼警備總司令，負責臺灣的受降與接收。10 月 25 日，陳儀代表國民政府在臺北市公會堂（今中山堂）接受日本臺灣總督兼第十方面軍司令安藤利吉的投降，臺灣自此揮別太陽旗。惟接收後不到一年半時間，即因接收政策失當、官員營私舞弊、軍警紀律敗壞等因素而爆發二二八事件，衝突情勢迅速蔓延，成為全臺性的反抗行動。事件後，行政長官公署於 1947 年 5 月 16 日改制為臺灣省政府，由魏道明擔任首任省主席，彭孟緝擔任警備總司令，但臺灣內部之政治、經濟、社會情勢並未見好轉。迨至 1949 年 1 月 5 日，陳誠出任臺灣省政府主席後，以強勢主導的方式整頓臺政，並陸續推動多項政治、經濟重大改革，包括實施戒嚴、改革幣制、穩定金融、推動土地改革、規劃地方自治等，逐漸穩住臺灣地位。

此時國共戰局轉趨激烈，臺灣亦深受影響。1948 年 12 月徐蚌會戰後，中華民國政府在中國大陸的統治已到了全面崩潰的邊緣，部分中國國民黨人士發出主和的聲音，蔣中正總統雖對和談不抱期望，但迫於情勢，於 1949 年 1 月 21 日引退下野，由副總統李宗仁代行總統

職權，與中共進行談判。未久，國共談判宣告破裂，共軍於4月21日渡過長江，繼於23日攻下首都南京，戰局迅速惡化，政府遷往廣州。10月14日廣州失陷，政府再遷重慶，東南各省國軍部隊紛紛退守到沿海島嶼，如舟山群島、大陳島、一江山，以及金門、馬祖等。17日，共軍占領廈門，繼於25日攻打金門，幸胡璉兵團抽調兵力增援，在古寧頭殲滅共軍，是國軍在節節敗退中一場難得的勝仗。捷報傳至臺北，適舉行臺灣光復節紀念大會和全省運動會開幕典禮，省主席陳誠當場宣布捷報，一時歡聲雷動。11月3日，共軍再攻舟山群島的登步島，亦遭國軍殲滅，臺灣的地位漸次穩固。21日，政府由重慶遷往成都；12月7日，宣布遷設臺北，臺灣轉成為中華民國「反攻復國」的最後根據地；另在西昌設置大本營，統率陸、海、空軍，繼續在中國大陸指揮作戰。

1950年3月1日，蔣中正復行視事，內閣改組，由陳誠出任行政院長。然而，3月28日西昌撤守。5月2日撤離海南島，16日撤離舟山群島，僅保留金門、馬祖及浙江沿海若干島嶼做為臺海防衛之前哨。一時之間，人心極為慌亂，蔣總統特別發表〈告臺灣同胞書〉，提出「一年準備，兩年反攻，三年掃蕩，五年成功」的口號，期勉全國軍民集中一切兵力確保臺灣，並以臺灣做為反攻基地，進而光復大陸。而國民黨內部深感時局存亡之嚴重性，決心有所改革，進行黨內組織及思想的整肅，建立以蔣中正為中心的統治體制，從而塑造出以黨領政、以黨領軍、以黨控制社會的結果。6月25日韓戰爆發後，美國對華政策轉趨積極，並提供軍事、經濟援助，臺灣才逐漸轉危為安，也使得政府有恃無恐地發動整肅異己行動，透過頒布「懲治叛亂條例」、「戡亂時期檢肅匪諜條例」等法律和行政命令，賦予臺灣省警備總司令部、臺灣省保安司令部、內政部調查局、國防部情報局等情治單位極大的權力，對涉有「匪諜」嫌疑、思想左傾，甚至「知匪不報」者即逕予逮捕、拘押，導致許多冤案、錯案、假案。根據已知的政治案件統計顯示，1950年代所爆發的政治案件中，以1949年至1954年的六年間最多，計一九二件，占1950年代所有政治案件的87%，幾乎每年都有百名以上的政治犯遭到處決。在諸多政治案件中，以中國共產黨臺灣省工作委員會案最受到矚目，影響亦極為深遠。該會為中共在臺之重要組織，其自1946年成立以來即透過黨員積極發展組織，直至1949年8月地下油印刊物《光明報》及基隆市工作委員會被破獲後，相關組織陸續被偵破瓦解，黨人亦先後被逮捕，牽連甚廣。1960年，又爆發雷震案，是政治上充滿白色恐

怖的年代。

期間，政府曾多次修訂「動員戡亂時期臨時條款」，解除總統任期限制、賦予總統新增政府機關權力、規範增額中央民意代表，並使中央民意代表擁有繼續任職的憲法位階依據。過去在中國大陸時期選出之第一屆中央民意代表因政治情勢而無法改選，乃透過司法院大法官會議釋字第三十一號解釋文，決議「在第二屆委員未能依法選出集會與召集以前，自應仍由第一屆立法委員、監察委員繼續行使其職權」。此後，因任期無限期延長而形成資深中央民意代表（又稱「萬年國會」），成為戒嚴體制時期的一大特色。同時，為了形塑自由民主的形象、建構統治的民意基礎及臺灣人民對地方自治的追求，政府遂實施地方自治、選舉地方公職。但在實施地方自治時，亦透過行政、立法的運作，凍結「憲法」規定的「省縣自治通則」之制定，改以行政命令來推動。至1969年3月，為增加中央民意代表名額與代表性，並解決政府遷臺後中央民意代表未能改選的缺憾，乃開始舉行中央民意代表補選。1971年，中華民國退出聯合國，「中國代表權」由中共所繼承，在嚴重的外交挫敗下，為增加統治的正當性，因而建立定期改選的增額中央民意代表制度。亦即在動員戡亂及戒嚴體制下，總統權力擴大，中央民意代表不必改選，人民的言論、集會、結社、出版及新聞等自由受到限制。同時，情治系統勢力擴張，以掌控政治、社會情勢，進而形成「安定」的黨國威權體制。

軍事上，1950年至1960年是臺灣海峽兩岸軍事對峙最嚴重的時期，戰爭將至的危急感如影隨形，也導致數次海峽危機。其中，1954年9月3日，中共駐福建部隊突然猛烈砲擊金門，估計在最初五小時內打了六千發砲彈，至次日凌晨停火，之後數日持續對金門砲擊，政府於7日開始連續出動海、空軍攻擊廈門附近中共砲兵基地與海軍艦艇集結區；22日中共突然增強對金門砲擊，次日政府亦集中火力攻擊大嶼、蓮河、廈門等中共砲兵陣地，之後雙方砲火轉趨零星，史稱「九三砲戰」，為第一次臺海危機。11月起，共軍開始以優勢兵力對大陳列島展開攻擊，尤其12月2日《中美共同防禦條約》（Mutual Defense Treaty between the U.S.A. and the R.O.C.）簽訂後，令中共深感不安，更升高臺海衝突的層次。1955年1月20日，一江山易手，2月6日國軍從大陳島撤出軍民三萬三千七百人。受到中共不斷的軍事行動影響下，5月24日美國國會相對應地通過「臺灣決議案」（Formosa Resolution），授權美國總統使用武裝部隊保衛臺、澎及金、馬外島，使戰爭有一觸即發之勢。惟中共雖然強

烈反對美國支持中華民國的行動，但也不願因此與美國一戰，因此中共總理周恩來藉著4月24日參加萬隆會議時，發表公開聲明：「中國人民不要與美國打仗，中國政府願意與美國談判。」藉以緩和遠東局勢，也因此結束了第一次的臺海危機。

1958年8月23日，中共再度對金門大擔、小擔等島發動猛烈砲擊，在兩小時內，共落彈五萬七千五百三十三發；同時，派出戰機空襲金門，並出動魚雷艇阻斷國軍登陸艇對金門的運補作業。砲戰一直持續到1959年1月7日，總計向金門等地砲擊超過四十萬發。砲戰期間，空軍交戰一二三次，擊落中共軍機三十二架；海軍交戰六次，擊沉中共各類型艦艇二十七艘，戰況頗為激烈，是為「八二三砲戰」，也是第二次臺海危機。由於《中美共同防禦條約》中有關締約國「領土」的範圍，中華民國方面僅限於臺灣和澎湖，不包括金門、馬祖等外島，原意在於避免捲入金門、馬祖等外島的軍事衝突中。但八二三砲戰發生後，美國仍派出第七艦隊協助金門的戰備補給，並提供先進武器以反擊中共解放軍。9月11日，美國總統艾森豪（Dwight David Eisenhower，1890-1969）警告中共，只要美國認定協防金門對於保衛臺灣是必要的，美國將不會袖手旁觀。正當美國準備積極介入臺海情勢時，毛澤東突然下令福建前線自9月4日起停止砲擊三天。10月1日，蔣中正總統公開表示反對自外島撤軍。23日，美國國務卿杜勒斯（John Foster Dulles，1888-1959）與蔣中正總統發表聯合公報，雖提及金門、馬祖等外島的防衛問題，但也正式提出反對以武力主動反攻大陸的可能。26日，中共《人民日報》發表國防部長彭德懷之〈再告臺灣同胞書〉，表示對金門採取「單打雙不打」的策略，至此第二次臺海危機遂告結束。此次危機之後，中共放棄逐一攻占沿海島嶼的計畫，未再對臺實施大規模的武裝軍事行動。直至1995年、1996年中華民國舉辦首次總統公民直選時，才再升高衝突層級，不斷地進行軍演、導彈試射，使第三次臺海危機再次浮上國際政治舞臺。

外交上，1950年6月韓戰爆發，是中華民國外交上的一大轉捩點。韓戰之前，1949年8月5日，美國國務院發表《對華關係白皮書》，將對華政策失敗的責任，歸咎於國、共兩黨，並中止對華的軍、經援助，不再支持中華民國政府。12月7日，中華民國政府遷臺後，美國總統杜魯門（Harry S. Truman，1884-1972）旋於1950年1月5日發表「不介入臺灣海峽爭端」的聲明，並重申放棄在臺灣的中華民國政府，試圖拉攏中共來對抗蘇俄。惟6月25

日韓戰爆發後，美國對國際共黨的期待，遭受一記沉重的打擊，也促使其重新思考遠東政策。27日，美國派出第七艦隊（U. S. Seventh Fleet）駐防臺灣海峽，並提供經濟、技術及軍事援助予中華民國政府，以執行其「臺灣海峽中立化」政策，不但解除了中華民國退守臺灣後的危局，阻止中共犯臺，也阻止了臺灣對中共用兵，確立了兩岸分裂、分治的政治局面，一直延續至今。

其後，在美國的居間聯繫下，1952年4月28日中華民國代表外交部長葉公超與日本全權代表河田烈正式簽署《中日和平條約》，8月5日換文生效，並建立邦交。在此和約及其議定書中，日本放棄對臺灣、澎湖及南沙、西沙的一切權利、名義與要求，條約適用範圍只規範中華民國而不規範日本；且由中華民國單獨聲明放棄要求日本勞務賠償。1953年2月，艾森豪就任美國總統後首次發表國會咨文，以「不再以美國海軍充當中共防衛」為由，解除臺灣的中立，並聲明這「並不暗示我們這一方具有侵略的意圖」。4月2日，美國將駐華公使館升格為大使館，中美關係發展日趨密切，逐年增加對臺軍援。1954年9月，中共對金門發動「九三砲戰」，美國與菲律賓、泰國等簽訂《東南亞公約組織條約》後，於10月通知中華民國政府進行談判。經過九回合的談判，12月3日由外交部長葉公超與美國國務卿杜勒斯簽訂《中美共同防禦條約》，旨在對抗侵略、維持和平。這是美國與世界各國簽訂一連串防禦條約中的一環，臺灣正式納入美國的防衛體系，成為全球冷戰格局中的一顆棋子，不但獲得安全上的保障，也對中華民國之國際外交、政治穩定及經濟發展，都有不可磨滅的貢獻。

此一時期，也是中華民國外交關係最為活躍的時期，由重要外國元首或國會議員之絡繹來臺訪問，可見一斑。其中，最值得大書特書者，厥為1960年6月18日美國總統艾森豪來臺訪問，為唯一一位在任內訪問中華民國的美國總統，可說是中、美外交史上的空前之舉。蔣中正總統伉儷親至臺北松山機場迎接，並代表中華民國政府和全體國民致歡迎詞。之後，艾森豪總統於總統府前廣場對五十萬群眾發表演說，盛況空前。期間，艾森豪與蔣中正舉行了兩次會談，除磋商世界局勢，並重申中華民國與美國為追求自由、民主與和平，努力不懈的決心。會後，兩國總統簽署聯合公報，一致譴責中共對金門隔日砲擊的行徑，並決定在《中美共同防禦條約》之下，共同抵制中共對臺的任何挑釁行為。然而，1960年代的國際情勢

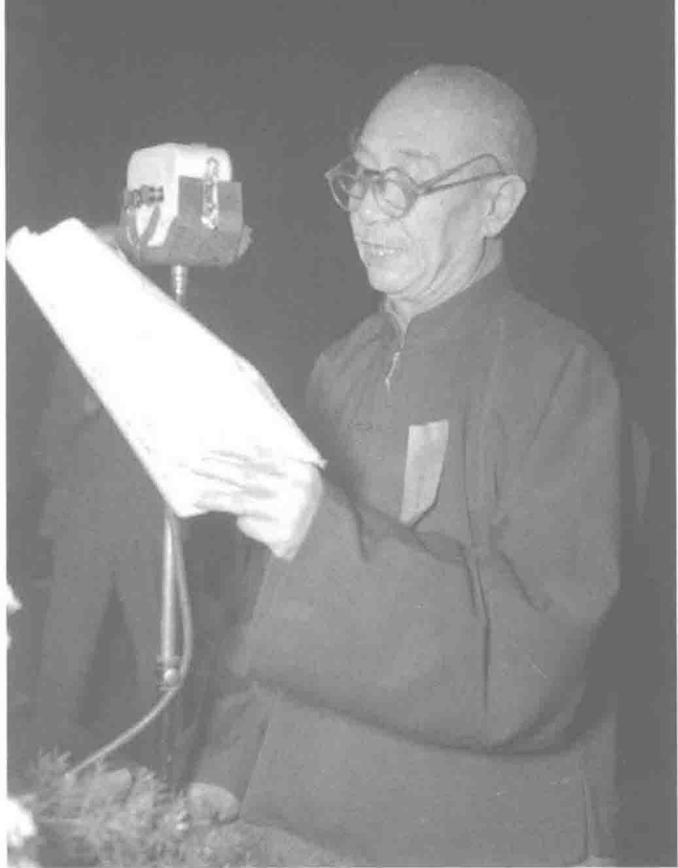
轉變，第三勢力的新興國家崛起，聯合國會員國數激增，已非美國所能掌控，致使中華民國與中共在聯合國「中國代表權」之爭漸趨不利。尤其 1961 年的外蒙古入會案，中華民國政府同意不使用否決權，換得美國承諾中華民國為「代表中國唯一的合法政府」，並將「中國代表權」問題以重要問題案的方式通過，確保中華民國在聯合國的地位，直至 1971 年退出聯合國為止。外交局勢越趨嚴峻，一路走來，備極艱辛。

第二次世界大戰結束後，臺灣脫離日本殖民地的地位，其後隨著中華民國政府遷臺，陸續推動各項政治、經濟及社會革新，再度開啟臺灣走上現代化的道路，進而締造出舉世矚目的歷史經驗與奇蹟，誠屬可貴。歷史影像，可以勾起人們對過去的難忘回憶，更可藉此展望未來，撫今追昔，別具意義。

國史館修纂處纂修

歐素瑛

民國 39 年元旦



民國 39 年開國紀念日，行政院長閻錫山在臺北市中山堂致元旦獻辭。



民國 39 年開國紀念日，張旗結綵之臺北賓館。

臺北賓館建於日治時期，原為臺灣總督官邸，二戰結束，被中華民國政府警備總部接收，轉為臺灣省主席官邸。後於民國 39 年撥交給總統府，改名為「臺北賓館」至今。

¹ 此为试读, 需要完整PDF请访问: www.ertongbook.com