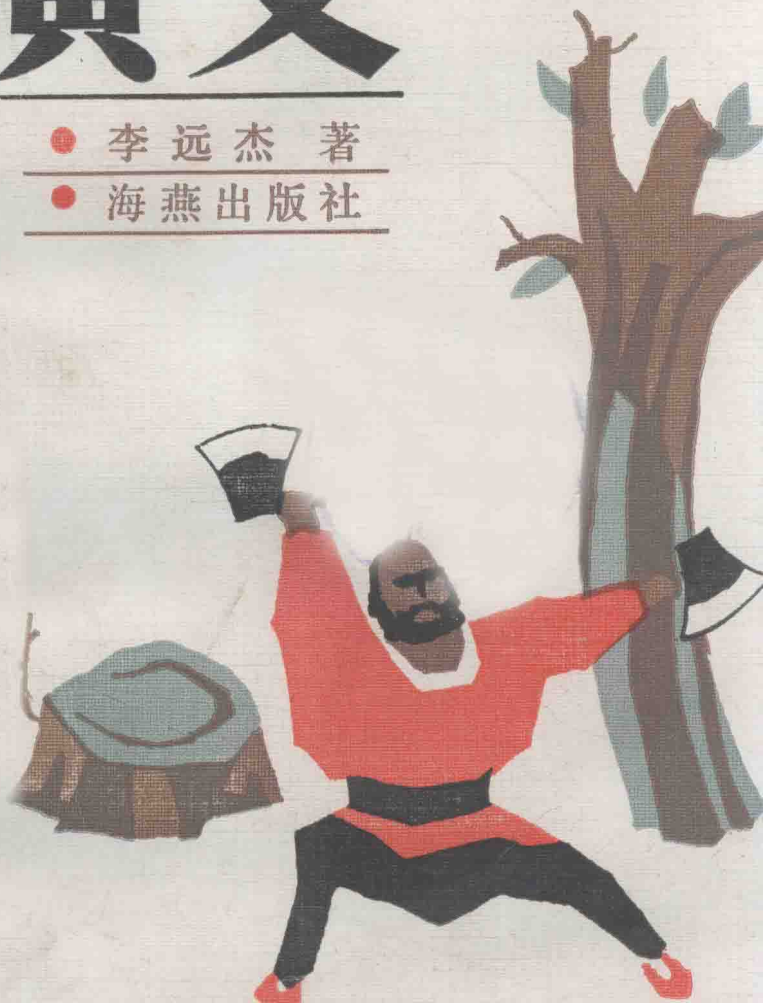


李逵 演义

● 李远杰 著

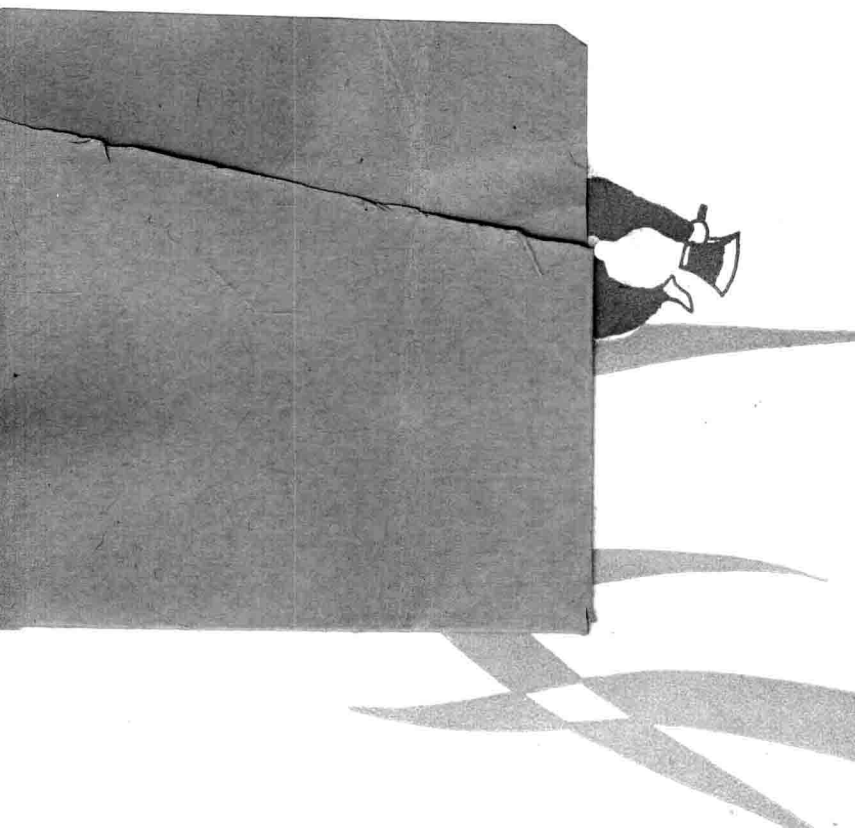
● 海燕出版社



李逵演义

● 李远杰 著

● 海燕出版社



内 容 提 要

黑旋风李逵，是在民间广为流传的《水浒》英雄。但《水浒》中对李逵的描写既不完整，又较散碎。李逵上梁山前如何生活、如何学艺、如何得到两把板斧、如何打死人逃出来等，一直是人们、尤其是青少年读者欣赏《水浒》时的一件憾事。本书则从李逵风雪夜出生被抛弃写起，通过赌气造大斧，力分斗牛、勇除妖魔、山神庙拜师、卖柴闯祸、醉入闺房等一系列曲折、惊险的故事，形象地反映了李逵坎坷壮烈的一生。

语言通俗流畅、鲜明生动，故事曲折险奇、紧凑集中，是一部可读性较强的通俗读物。

李 逵 演 义

李远杰 著

海 燕 出 版 社 出 版

河南第二新华印刷厂印刷

河南省新华书店发行

787×1092毫米 32开本 7 印张 113千字

1986年12月第1版 1986年12月第1次印刷

印数 1—14,000册

统一书号 10302·42 定价 0.94元

目 录

- 第一回 百丈村李逵出世
风雪夜弃儿不死……………（ 1 ）
- 第二回 砍柴赌气造大斧
场院义愤殴刁顽……………（ 8 ）
- 第三回 沂翠岭力分斗牛
百丈洞智降妖魔……………（ 16 ）
- 第四回 斫枯松鹰鹞免难
飞巨斧铁牛拜师……………（ 25 ）
- 第五回 沂州城卖柴闯祸
一间房放生坐监……………（ 34 ）

- 第六回 四柳村醉入闺房
江州城巧遇戴宗……………（43）
- 第七回 金银店李逵逞强
琵琶亭宋江赏酒……………（52）
- 第八回 拔竹筏舟上夺鲜鱼
舍生死浪里斗张顺……………（60）
- 第九回 众英雄智劫法场
赤膊汉勇救宋江……………（69）
- 第十回 大江畔英雄割文炳
白龙庙好汉上梁山……………（79）
- 第十一回 假李逵僻林耍淫威
真旋风幽径惩恶棍……………（87）
- 第十二回 探虎穴猛拼一身
报娘仇立诛四虎……………（95）
- 第十三回 一虎汉夸功遭擒
众土兵贪嘴亡命……………（103）

- 第十四回 一丈青单捉王矮虎
黑旋风再救宋公明…（112）
- 第十五回 独龙岗斧劈“二杰”
扈家庄火烧三院 …（123）
- 第十六回 放生池智赚美髯公
高唐州怒打殷天锡…（132）
- 第十七回 二仙山智激公孙胜
紫虚观斧劈假道人…（144）
- 第十八回 使铁锤力服汤隆
探枯穴再救柴进……（154）
- 第十九回 智多星用计降李逵
黑旋风装哑作道童…（162）
- 第二十回 私下山路遇焦挺
会鲍旭火烧凌州……（171）
- 第二十一回 排座次大闹菊花会
观花灯勇闯东京城…（180）

第二十二回 伸正义怒砍杏黄旗
负荆杖请罪忠义堂 (190)

第二十三回 牛头山潜身入贼庙
龙虎观飞斧取歹徒 (198)

第二十四回 泰安州打擂助燕青
寿张县坐衙吓书童 (206)

尾 声(215)

后 记(218)

第一回

百丈村李逵出世 风雪夜弃儿不死

家住沂州翠岭东，性如烈火相貌凶。

不搽煤墨浑身黑，似着朱砂两眼红。

闲向溪边磨巨斧，闷来岩畔斫乔松。

力如斗牛坚如铁，撼地摇天黑旋风。

几句小诗，活脱脱地勾划出一位老幼皆知的英雄人物——梁山泊一百单八条好汉中坐第二十把交椅的黑旋风李逵。这李逵本是山东沂州沂水县百丈村人，乡里人都叫他做“李铁牛”，因为打死了人，逃了出来，流落在江州。又说他能使两把板斧，及会拳棍；因为他酒性不好，性情暴躁，脾气耿直，对贪官污吏疾恶如仇，因此又作出闹江州、劫法场、杀四虎、衙坐寿张……等等事故来。要知这些事故的来龙去脉，还得慢慢从头说起。

话说天下大事，如江河日下，秦汉三国，隋唐五代，八朝皇帝，九代江山，转眼已到北宋。宋太祖赵匡

胤发动“陈桥兵变”，夺取了后周天下，经过几年征战，扫平海内，统一中国，建立了大宋王朝。历经一百四十余年，又传给了第八代皇帝宋徽宗赵佶。这时的宋朝，已远不比先前，这宋徽宗只弄得朝政日非，纲纪日下，贪官如猛虎，恶吏似豺狼，黎民百姓卖儿卖女，家破人亡，真是只许州官放火，不许百姓点灯。

要说这宋徽宗，本来也是个聪明伶俐、风流倜傥的人物，为什么却把国家搞得一塌糊涂，最后还落了个被金兵掳去的下场呢？因为他是皇家纨绔子弟，在登基做皇帝前只知踢球打弹、玩鸟打猎，终日同棋朋画友厮混。在他做皇帝后，更是不理朝政，整日沉溺于酒色歌舞，醉心于寻欢作乐；他还信奉道教，自称玉清教主微妙道君皇帝，一心想得道成仙，长生不老。宋徽宗身边有四大宠臣：一名蔡京，一名杨戩，一名高俅，一名童贯。这四个奸贼结党营私，把持朝政，残害忠良。高俅本来是个地痞流氓，只因为能踢两脚好球，竟得到宋徽宗的青睐，做了他的亲随不算，后来居然当上了掌管军机大权的太尉。当时大名府留守梁中书，是当朝太师蔡京的女婿，江州府知府蔡得章是蔡京的儿子。他二人一个备办价值十万贯的厚礼为丈人祝寿，一个打点金珠宝贝孝敬父亲。他们不是吮吸百姓的血汗，哪来的这些东西？官吏们上行下效，

鱼肉百姓；地方豪强巧取豪夺，横行乡里。穷苦百姓被逼得走投无路，纷纷聚众起义。在江南，铁臂金刚方腊揭竿而起；在河北，追风小陈平田虎占山为王；在山东，托塔天王晁盖扯旗聚众，于水泊梁山坐了第一把交椅。梁山好汉高竖“替天行道”的义旗，杀富济贫、惩恶除霸，官兵多次派兵围剿，都被水泊梁山的英雄们打得丢盔弃甲，狼狈逃窜。

这些且按下不提，现在先说这宋徽宗没有当皇帝前，哲宗皇帝在位时的一段故事。当时，山东沂州沂水县有座百丈岭。这百丈岭虽然不很高，却是山岭挨着悬崖，苍松伴着古柏，重重迭迭，十分浓密险峭。山林里除了有割不尽的柴草，还时常有鹰隼大虫出没。就在这百丈岭下不远，坐落着一个小小的村庄。这个小村庄因在百丈岭下，便唤作百丈村。全村三五十户，一百挂零人口，自然是有的耕种田亩，有的上山狩猎，有的卖艺行商，也有无田无地的，便靠山吃山，上岭打得几捆柴草，担到城里换些钱粮度日。

在百丈村东头，有两间茅草房子孤零零地立在乡野的小路旁。时当黄昏，残冬余寒未退，西北风绕过山口，吹得茅草屋窸窸窣窣地发抖。小路旁，一棵歪脖子老槐树上，几只缩头缩脑的乌鸦挤在枯枝丫上，不知是索不到食物，还是抵不住寒风，不时发出“哇

哇”的叫声。

这时，随着茅草屋里时时发出的女人微弱的呻吟声，突然传出一阵婴儿的啼哭。在这小小的百丈村头，又有一个小生命来到了世上。

茅草屋里住的是年过半百的李氏。半年前，丈夫李有德因积劳成疾，患肺病去世，膝下只有一个儿子，名唤李达，年方七岁。李氏自打过门到李家来，就外无立锥地，家无隔夜粮，整日里靠给人浆洗缝补、砍柴割草苦度时日。眼下李氏又分身生下一个儿子。富贵人家得子喜庆添人进口，穷苦人家得子却是添愁增忧。李氏挣扎着疲惫不堪的身子，吃力地坐在破草炕上，瞅一眼蹬着小脚哭叫的孩子，憔悴的脸上流下了两行热泪。李氏又摸摸偎在身旁的大儿子李达，喃喃地说：

“你这个苦命的弟弟，到谁家去投生不好，偏偏往咱这穷坑坑地落生。都是娘身上掉下来的骨肉，可是娘实在养不活你们哥俩呀！”

李达瞪着一双无神的大眼，看看躺在草炕上哭叫的弟弟，又瞅瞅在一旁伤心掉泪的母亲，不知怎么办才好。这时，李氏颤抖着身子从草炕上爬起来，哆哆嗦索地撕下一块破衣片，把哇哇啼哭的孩子包起来，放到灶旁的一个破旧竹筛里，然后端起竹筛，向

门外一步一步挨出去。“吱呀”一声，七裂八缝的门扇开了，一阵风吹来，李氏禁不住打了个寒颤。她慢慢地停下脚步，眼泪忍不住又滴落下来，滚在婴儿的脸上、身上：

“我那苦命的儿呀，你来在世上，还没认清爹娘的脸，还没在村里留下一个名字，就又要走黄泉路去。唉——”

李氏说着，把旧竹筛缓缓放到屋门口，抱起破衣片裹着的孩子：

“儿呀，儿呀，娘没有什么安慰你，临走前，娘让你吃上一口苦奶水，权作路上解渴充饥，娘给你暖一暖身子，也好路上挡风御寒。”

李氏说着，把孩子紧紧抱在怀里，泣不成声。躲在屋角里呆望着的小李达，好象一下子明白了什么，猛地跑上前来扑到娘的身上，哭喊着说：

“娘，我要弟弟，我要弟弟！”

看着哭喊的李达，李氏一下子把他搂在怀里，娘儿仨哭作一团。李氏哽咽着说道：

“与其咱们娘儿仨一同饿死，倒不如舍去弟弟，把你养大成人，也好给李家留个根苗香火……”李氏强压住悲痛，狠狠心，又把怀中的婴儿放到竹筛里，端起来放到了破草房前的小院里。

这天夜里，北风裹着黑云呼叫着从沂翠岭上吹来。不到半夜，便纷纷扬扬地卷下一场大雪。这雪，染白了山岭，铺盖了小路，也填平了百丈村的坑坑洼洼。

李氏坐在破草炕上，一夜也合不拢眼。风雪声伴着孩子的啼哭声，象有一把刀子在剜自己的心。小李达依偎在娘的怀里，不住地哀求着：

“娘，把弟弟抱进来吧，娘……”

李氏强打住身子，说道：

“小孩子家知道什么，快睡吧！”

话是这样说，李氏耐着酸楚，强挨到五更，便再也坐不住了。俗话说：“五更天鬼齙牙，寒冬腊月人冻煞。”五更是一夜里最冷的时候，不要说一个刚刚出世的婴儿，就是一个身强体壮的后生，在风雪夜里也抵不住这严寒霜冻。可是说来也怪，当李氏爬起身来，打开房门，挑起破草帘看时，不由地吃了一惊：只见旧竹筛非但没有被飘落的雪花掩埋，并且在竹筛外侧还筑起了一道一尺多高的雪墙，把竹筛围成一个圆筒，真是又挡风雪又遮寒。李氏俯下身子，再看看破布包里的孩子，他耸耸小鼻子，伸伸小胳膊，好象刚刚睡醒的一般，不但没有冻坏，还满精神哩！

李氏悲喜交加，说道：

“既然我儿福大命大造化大，老天爷保佑你大难不死，那就跟着娘受罪吧。”说着，李氏把竹筛里的孩子抱起来，仔细地瞅了又瞅。这一瞅不要紧，李氏发现，昨天傍晚出世的儿子，竟是一个浓眉大眼、浑身乌黑透亮的黑小子。

后来，李氏就给自己这个“命大”、“福大”的儿子取名单字“逵”。“逵”和“达”都是道路畅通的意思。李氏只巴望两个儿子日子平顺，将来能有个出头之日。

第二回

砍柴赌气造大斧 场院义愤毆刁顽

有吃有穿日子好过，缺衣少食度日艰难。却说李氏本来就日子难熬，眼下又添了小李逵一张嘴，那日子更是青柿子拌黄连——又苦又涩。为养活两个儿子，李氏起五更，睡半夜，终日辛劳。小李达也比以前更辛苦了，往常每日里打两捆柴，这时却要打三捆、四捆，好多卖几文钱来养家糊口。李达虽然常年里起早贪黑，整天累得腰酸腿疼，可一看到小弟弟李逵一天天长大，心里倒也十分欢喜。

冬去春来，时光荏苒，转眼就是几年。俗语说：只愁不养，不愁不长。李逵眼下已九岁。哥哥李达也一十六岁，长成一个小伙子了。小李逵跟着母亲吃糠咽菜，冬天穿单，夏日光腚，整日里跟了哥哥上山砍柴割草，只摔打得膀大腰圆，脚大胳膊粗，虽说是个小孩子，可挑起百十斤的柴草担子，竟象挑了两捆茅草一般轻快。抡起斧头砍起柴来，有如捏根柴草棍儿

一般轻巧。

一天，李逵和哥哥李达又拿起柴担，腰里掖把利斧，去山岭上砍柴。时值新秋，天高气爽，高高的天空里，悬着几朵白云团。小哥俩边说边笑，说到高兴处，李达还唱起了山歌：

“秋天粮食黄，
眼看粮进仓；
一年打粮无数担，
穷人闹饥荒……”

听了哥哥唱的山歌，李逵觉得十分憋气，不由地唱道：

“北风天气寒，
胸中热血翻；
谁骑着俺脖子屙屎，
砍翻他个王八蛋！”

小哥俩只顾说笑，不知不觉来到了岭上。李达放下柴担绳索，和李逵噼哩啪啦砍起来。李逵砍得高兴，便夺过哥哥的斧头，抡起双斧，只拣柴草茂密处砍。一不小心，“当”的一声，斧头砍在了山岩上，只见一阵火星乱迸。李逵毫不介意，抡起斧头再砍时，哪里还砍得下。一看，原来刚才斧头砍在石块上，斧刃被碰得锯齿一般。李逵把斧头一扔，一屁股坐在地上，

气呼呼地说：

“这等鸟斧头，哪里是干活的家当！”李达见弟弟生气，就扔下手中的柴草，向前劝道：

“兄弟不要懊恼，等我拿回家去打磨爽利了，再砍柴不迟！”李逵道：“哥哥打磨了要用便自己用，象这样鸡毛也似的斧头，我是无论如何也不用了。”李达见弟弟这般说，便赌气道：“既然你使着不称手，不妨请张铁匠再打造两把三二十斤的，拿来你用如何！”李逵性急，站起来说道：

“我这就下山去央张铁匠，及早打造出来，也好使唤。”说着，大踏步走下山去。小孩子家腿快，看看来到村口。张铁匠就在村中十字路口营生。这张铁匠本是祖传手艺，做得一手好铁匠活儿，而且为人极善。但有穷人打造个粪叉、镰刀之类的家当，张铁匠也多不收钱。

李逵寻到铁匠炉，只顾走上前去，叫道：“张伯伯，可有上好的钢铁么？”张铁匠见问，便随口应道：“有便有，不知小老弟要打造什么家什？”李逵道：“俺要两把砍柴的斧头。”张铁匠笑道：“这个容易，门角里现有打造好的斧头，小老弟只管挑选便了。”李逵一看，墙角里一字摆着五、七把新打造的斧头，活计做得好便好，只是大小和日常里用的斧头