

靈曜



西安碑林名碑精粹
趙力光 編

元靈曜墓誌

于仙姬墓誌

楊乾墓誌



元靈曜墓誌

于仙姬墓誌

楊乾墓誌

責任編輯 李 鳴
封面設計 嚴克勤
技術編輯 王建中

圖書在版編目(CIP)數據

元靈曜墓誌·于仙姬墓誌·楊乾墓誌/趙力光編.-上海:
上海古籍出版社,2012.8
(西安碑林名碑精粹)
ISBN 978-7-5325-6576-4

I. ①元… II. ①趙… III. ①楷書—碑帖—中國—北魏 IV.
①J292.23

中國版本圖書館CIP資料核字(2012)第159006號

西安碑林名碑精粹

元靈曜墓誌·于仙姬墓誌·
楊乾墓誌

趙力光 編

上海世紀出版股份有限公司
上海古籍出版社 出版
(上海瑞金二路272號 郵政編碼 200020)

(1) 網址: www.guji.com.cn

(2) E-mail: gujil@guji.com.cn

(3) 易文網網址: www.ewen.cc

上海世紀出版股份有限公司發行中心發行經銷

印刷 上海麗佳制版印刷有限公司

開本 889×1194 1/12

印張 3 8/12

版次 2012年8月第1版

2012年8月第1次印刷

印數 1—3,300

ISBN 978-7-5325-6576-4/J·424

定價 24.00元

如有質量問題,請與承印公司聯繫

元靈曜墓誌

于仙姬墓誌

楊乾墓誌

前言

書法是中國獨特的傳統藝術，歷史悠久、源遠流長。自甲骨、金文之後，碑刻遂成為書法藝術的重要載體。它記錄着歷史的滄桑，折射着文字的嬗變，跨時空展現着書法藝術的燦爛與多姿。中華民族的書法藝術之所以延綿不絕，特別是千年以上的書法作品能夠流傳至今，多賴碑刻不易滅失之功，以致後人得以將之作為研究、臨習的對象和範本。

西安乃中國著名的古都，歷史文化遺產豐厚。西安碑林則是其中最為獨特的文化景觀之一，有着近千年悠久的歷史。唐末戰亂，唐長安城遭到了毀滅性的破壞，《開成石經》、《石臺孝經》等著名碑石被委棄於郊野。當地官員和文人為保護這些珍貴的碑刻，幾經輾轉，於北宋元祐二年（1087），將這些碑石遷至現址，奠定了碑林的基礎。後經宋、元、明、清及近、現代的搜集和修繕，終形成碑石林立、蔚然大觀的氣勢，故名「碑林」。如今，這裏將西安孔廟擴容其中，建立了西安碑林博物館。

西安碑林現藏漢代至近代的碑刻四千餘方，居中國碑石收藏之冠。其中碑刻種類齊全，有碑石、墓誌、刻經、刻帖、造像、綫刻圖畫等。且篆、隸、真、草、行書體齊備，時代序列完整，在中國書法史上占有重要的地位。漢、魏、晉、唐豐碑薈萃，名揚環宇；宋、元、明、清書家衆多，各具風采，具有很高的歷史文化內涵和書法藝術價值，被譽為「歷史文化的殿堂，書法藝術的寶庫」。

二〇〇九年九月三十日，「中國書法、篆刻」被列入聯合國教科文組織《人類非物質文化遺產代表作名錄》，表明了書法藝術已成為人類重要的文化遺產。為了更好地繼承和弘揚中國傳統書法藝術，我們從西安碑林浩瀚的藏石中精選出各時代具有代表性的篆、隸、真、草、行各種書體之書法名碑四十餘方，編製成這套《西安碑林名碑精粹》叢書，以滿足書法研究者和愛好者的需求。本叢書的編選有以下三個特點：

一、廣羅歷代著名書法家及經典名碑。如漢《曹全碑》，唐《集王聖教序碑》、虞世南《孔子廟堂碑》、顏真卿《多寶塔感應碑》、《顏勤禮碑》、《顏氏家廟碑》、柳公權《玄秘塔碑》等，均為歷代乃至今人臨習的經典之作。這些名碑雖多有印行，但此次選本為西安碑林所藏善本精拓，如宋拓《集王聖教序》為宋拓本中之精品，《孔子廟堂碑》為明拓善本。

二、收錄了從未或少有單獨印行的名碑。西安碑林中有很多名碑在中國書法史上有着重要的地位，然卻很少印行。如北魏《司馬芳殘碑》、《暉福寺碑》等北朝墓誌書法精品，唐褚遂良《同州聖教序》、徐浩《不空和尚碑》、孫藏器《慧堅禪師碑》、韓擇木《南川縣主墓誌》等，此次單製本以滿足人們多層面、多角度的研究臨習之需。

三、精選了一批近年新出土的碑誌。近年，西安碑林入藏了大量新出土的碑誌，其中不乏精品之作。如隋《解方保墓誌》、唐柳公權書《迴元觀鐘樓銘》、唐《韓涓墓誌》、《郭晞夫人長孫瑾墓誌》、《慶王李沂墓誌》、《劉中禮墓誌》等。它們各具特色，都有着很高的學術研究和書法藝術價值。

本叢書的選編得到了西安碑林博物館的鼎力支持，薛建安協調拓本與裝裱，張婷、張彥撰寫了文字說明，羅小幸承擔了拓本拍攝的工作，在此一並致謝。叢書的出版還得到了上海古籍出版社社長王興康及總編趙昌平的熱情關懷，編輯李鳴先生為本叢書辛勤奔波，於此付梓之時，敬致謝忱。

趙力光

二〇一二年初夏

元靈曜墓誌

元靈曜墓誌

誌題「魏故征虜將軍平州刺史元使君墓誌序銘」，北魏正光四年（523）。誌呈正方形，高寬均七十七釐米。誌文二十七行，滿行二十七字，楷書。一九二七年河南洛陽北後海資村出土，一九三八年于右任捐贈西安碑林。

元靈曜，河南洛陽安衆鄉崇讓里人。一生歷官秘書郎、錄事參軍、轉輕車將軍、尚書殿中郎中、鎮遠將軍、右軍將軍、驍騎將軍等，北魏正光三年（522）卒，附葬長陵。

誌文書體清理溫婉，和緩疏朗。結構和用筆都有較大的隨意性，不為一般法則所囿，與北魏前期險峻奇崛、棱角分明的特徵有明顯的不同，別具趣味。

魏故征虜將軍平州刺史之使君墓誌序銘
君諱靈曜字靈曜河南洛陽安眾鄉崇讓里人也 恭宗景穆皇帝之
曾孫使持節侍中征南大將軍感府儀同三司青龍二州刺史京兆康
王之孫荊州刺史之第二子瓊峰芬藹之感凝滄綿茂之華炳蔚簡牒
事光篆素者也君天資秀逸之美悅芳於弱年岐嶷其璋之性播彩於
少齡容韻優裕早負出群之才風則韶綺幼挺不羈之質少傾軋蔭孤
昔自立童外之中灼然楚異受甫就學師逸切倍該鏡眾經深窮隱滯
內朗外和神謨遠達風德寬明志志恢雅於抱綽綽縉累刃未高河懷注
汪万頃非擬考交之譽風軫於閨門貞白之操備聞於鄉國宗黨欽其
仁縉紳慕其槩弱孺起家為秘書郎膺擢麟閣多徒嗟尚以母憂去職
應司徒騎兵參軍司徒廣平武穆王以帝妹之尊親賢將屬東閣感
孫崇其選以君宗英偉髫髻字通懋名為錄事參軍深相敬委若素
登朝陳然正色孤輝獨峙具有匡益轉輕車將軍尚書殿中郎中及懷
蘭建閣佩組崇闈履躡負明有先禮闈選射聲振射鎮遠將軍右軍將
軍駙騎將軍仍領郎任至如小心懃敬抱素未乏加焉廉清顯錫月貴
豈能尚也猶是聲價日隆音驟軫方倍盛德堪崇哀哀哀昊天不弔
正光三年歲次壬寅十一月己丑朔十日戌戌選疾薨於宅時年廿
七哀慟寫靈感惻行路 詔贈征虜將軍平州刺史贈賻之禮有加常
典越四年歲次癸卯三月丁亥朔廿三日己酉村壑長陵乃作銘曰
邈矣鳴源道邁呈軒灼灼夫子皎皎王孫陸嶺秀類畫壑埋根中貞朝
四孝交閨門望之儼然即之也溫累寸豈耐方頌非量德穿恢恢器皇
堂堂爰歸入仕為龍為先恭似蘭蓀琬若珪璋言不可殫令問今望鴻
翼已汎將馳千里半岳顛峯臨途斃驥如春頰秀由嶽殘趾報善焉期
哀哉夫子望悲倫交徒鑄贊美丘壠深沈松門蕭瑟祀宮銀蘭玄庭奄
賈永夜方久曉晨無日千今難乖方古長畢式銘幽石播芳泉室
夫人河南尉氏 祖光司徒准陽景桓王 父訓侍中尚書博陵順公
人上谷張氏 祖白澤殿中尚書廣平蘭公 父倫前將軍司農卿

魏故征虜將軍平州刺
史元使君墓誌序銘
君諱靈曜字靈曜河南
洛陽安衆鄉崇讓里人
也恭宗景穆皇帝之
曾孫使持節侍中征南

魏故征虜將軍平州刺
史元使君墓誌序銘
君諱靈曜字靈曜河南
洛陽安衆鄉崇讓里人
也恭宗景穆皇帝之
曾孫使持節侍中征南

魏故征虜將軍平州刺史之使君墓誌序銘

若諱靈曜字靈曜河南洛陽安眾鄉崇讓里人也 恭宗景穆皇帝之

曾孫使持節侍中征南大將軍感府儀同三司青龍二州刺史京兆康

王之孫荊州刺史之第二子瓊峰芬藹之感堤源綿茂之華炳苒簡牒

事光篆素者也君天資秀逸之美收芳於弱年岐嶷壯舉之性播彩於

少齡容韻優裕早負出群之才風則韶綺幼稔不羈之質少傾軋蔭孤

昔自立童外之中灼然楚異受甫就學師逸切倍該鏡蒙經深窮隱端

兩朗外和神謨遠風德寬明志而恢雅於抱綽緯累刃未高河懷汪

汪萬頃非擬考交之譽夙彰於閨門貞白之操備聞於鄉國宗黨欽其

仁縉紳慕其槩弱孺起家為秘書郎登擢麟閣多徒嗟尚以母憂去職

應司徒騎兵參軍司徒廣平武穆王以帝封之尊親賢從屬東閣感屏

孫崇其選以君宗英盛髡字通懋名為錄事參軍深相敬委若秉笏

登朝慄然正色孤峰獨峙具有送益轉輕車將軍尚書殿中郎中又兼

蘭建閣佩組崇闈履躡負明有先禮禮選射聲校尉鎮遠將軍右軍將

軍駟騎將軍仍領郎任至如小心懃敬抱素未之加焉廣濟顯錫月青

豈能尚也猶是聲價日隆音驟軒方信蓋疎德相褒承康昊天不弔

以正光三年歲次壬寅十一月己酉朔十日戊戌選疾薨於宅時年

七哀勵穹靈感惻行路 詔贈征虜將軍平州刺史贈賻之禮有加常

典越四年歲次癸卯三月丁亥朔廿三日己酉朔葬於長陵乃作銘曰

逝矣瞻源道邁皇軒灼灼夫子皎皎王孫陸塔秀賴盡壑埋根中貞朝

四孝交閨門望之敬然即之也溫累以豈耐方須非量德守恢恢器皇

堂堂爰歸入仕為龍為先芬似蘭蕙統若桂輝言不可擢令問今望鴻

翼已汎將馳千里半岳額峯臨途斃驥如春頰秀由徽殘趾報善焉期

哀哉夫子空悲倫交徒鑄翬美丘蠟深沈松門蕭瑟秘宮欽蘭玄庭奄

質承夜方久曉晨日于今難番方古長畢式銘幽石播芳泉室

夫人河南尉氏 祖光司徒准陽景桓王 父訓侍中尚書博陵順公

夫人上谷張氏 祖白澤殿中尚書廣平蘭公 父倫前將軍司農卿

秀逸之美收芳於弱年
岐嶷珪璋之性播彩於
少齡容韻優裕早負出
群之才風則韶綺幼挺
不羈之質少傾乾蔭孤
苦自立童卯之中灼然

秀逸之美收芳於弱年
岐嶷珪璋之性播彩於
少齡容韻優裕早負出
群之才風則韶綺幼挺
不羈之質少傾乾蔭孤
苦自立童卯之中灼然

楚異爰甫就學師逸功
倍該鏡衆經深窮隱滯
內朗外和神謨邃遠風
德寬明志局恢雅衿抱
綽綽累刃未高匈懷汪
汪萬頃非擬孝友之譽

楚異爰甫就學師逸功
倍該鏡衆經深窮隱滯
內朗外和神謨邃遠風
德寬明志局恢雅衿抱
綽綽累刃未高匈懷汪
汪萬頃非擬孝友之譽

夙彰於閨門貞白之操
備聞於鄉國宗黨欽其
仁縉紳慕其槩弱冠起
家為秘書郎聲標麟閣
朋徒嗟尚以母憂去職
歷司徒騎兵參軍司徒

夙彰於閨門貞白之操
備聞於鄉國宗黨欽其
仁縉紳慕其槩弱冠起
家為秘書郎聲標麟閣
朋徒嗟尚以母憂去職
歷司徒騎兵參軍司徒

廣平武穆王以帝叔之
 尊親賢攸屬東閣啟扉
 弥崇其選以君宗英戚
 髡字通慤召為錄事
 參軍深相敬委君秉笏
 登朝慄然正色孤峰獨

廣平武穆王以帝叔之
 尊親賢攸屬東閣啟扉
 弥崇其選以君宗英戚
 髡字通慤召為錄事
 參軍深相敬委君秉笏
 登朝慄然正色孤峰獨

時其有匡益轉輕車將
軍尚書殿中郎中及懷
蘭建閣佩組崇闈履蹈
負明有光禮闈遷射聲
校尉鎮遠將軍右軍將
軍驍騎將軍仍領郎任

時其有匡益轉輕車將
軍尚書殿中郎中及懷
蘭建閣佩組崇闈履蹈
負明有光禮闈遷射聲
校尉鎮遠將軍右軍將
軍驍騎將軍仍領郎任