

欽定四庫全書

續茶經卷上之一

候補主事陸廷燦撰

欽定四庫全書

茶經卷上

唐 陸羽 撰

一之源

茶者南方之嘉木也一尺二尺迺至數十尺其巴川峽

山有兩人合抱者伐而掇之其樹如瓜蘆葉如梔子花

如白薔薇實如楫櫚蒂如丁香根如胡桃

瓜蘆木出廣州似茶至苦

流楫櫚藏葵之屬其子似茶胡桃與

茶根皆下孕兆至瓦樂苗木上抽

其字或從草或從

一之源

許慎說文茗茶芽也

王褒僮約前云魚鼈烹茶後云陽武買茶注前為茗茶後為茗

張華博物志飲真茶令人少眠

詩疏椒樹似茱萸蜀人作茶吳人作茗皆合煮其葉以

為香

為香

唐書陸羽傳羽嗜茶著經三篇言茶之源之具之造之

器之煮之飲之事之出之略之圖尤備天下並知飲茶

矣

唐六典金英綠片皆茶名也

李太白集贈族姪僧中孚玉泉仙人掌茶序余聞荊州

玉泉寺近青溪諸山山洞往往有乳窟窟多玉泉交流

中有白蝙蝠大如鴉按仙經蝙蝠一名仙鼠千歲之後

定庫書 欽四全

茶經續茶經一

中國書局

欽定四庫全書

唐·陸羽撰
清·陸廷燦撰

茶經 續茶經

(一)



中國書局

詳校官候補知縣臣楊懋琦

臣紀昀覆勘

茶經

續茶經

三卷

卷上至卷下之二

唐·陸羽撰

清·陸廷燦撰

一

六七

茶經
續茶經
卷上
卷下

茶經
續茶經
卷上
卷下

欽定四庫全書

子部九

提要

譜錄類

飲饌之屬

茶經

臣等謹案茶經三卷唐陸羽撰唐書羽本傳

稱羽著茶經三篇不言卷數藝文志載之小

說家作三卷與今本同傳蓋以一卷為一篇

也陳師道後山集有茶經序曰陸羽茶經家

傳一卷畢氏王氏書三卷張氏書四卷內外

書十有一卷其文繁簡不同王畢氏書繁雜
意其舊本張氏書簡明與家書合而多脫誤
家書近古可考正曰七之事以下其文乃合
三書以成之錄為二篇藏于家此本三卷其
王氏畢氏之書歟抑後山集傳寫多訛誤三
本篇為二篇也其書分十類曰一之源二之具
三之造四之器五之煮六之飲七之事八之
出九之畧十之圖其曰具者皆採製之用其

曰器者皆煎飲之用故二者異部其曰圖者
乃謂統上九類寫以絹素張之非別有圖其
類十其文實九也言茶者莫精于羽其文亦
朴雅有古意七之事所引多古書如司馬相
如凡將篇一條三十八字為他書所無亦旁
資考辨之一端矣

茶錄

臣等謹案茶錄一卷宋蔡襄撰襄莆田人仁

宗賜字曰君謨

見集中謝御筆賜字詩序

仕至端明殿學

士謚忠惠事迹具宋史本傳是書乃其皇祐

中為右正言修起居注時所進通考載之作

試茶錄然考石本亦作茶錄則試字為誤增

明矣費衮梁溪漫志載有陳東此書跋曰余

聞之先生長者君謨為閩漕出意造密雲小

團為貢物富鄭公聞之嘆曰此僕妾愛其主

之事耳不意君謨亦復為此余時為兒聞此

語亦知感慕及見茶錄石本惜君謨不移此
筆書旅葵一篇以進云云案北苑貢茶錄稱
太平興國中特置龍鳳模造團茶是茶乃閩
之土貢茗溪漁隱叢話稱北苑官焙漕司歲
貢為上則造茶乃轉運使之職掌裏特精其
製是亦修舉官政之一端東所述富弼之言
未免操之已感羣芳譜亦載是語而以為出
歐陽修觀修所作龍茶錄後序即述裏造小

團茶事無一貶詞知其語出于依託安知富
弼之言不出依託耶此殆皆因蘇軾詩中有
前丁後蔡致養口體之語而附會其說非事
實也況造茶自慶厯中事進錄自皇祐中事
襄本閩人不過文人好事夸飾土產之結習
必欲加以深文則錢惟演之貢姚黃花亦為
軾詩所譏歐陽修作牡丹譜將并責以惜不
移此筆注大學中庸乎東所云云所謂言之

有故執之成理而實非通方之論者也

品茶要錄

臣等謹案品茶要錄一卷宋黃儒撰儒字道

輔陳振孫書錄解題作道父者誤也建安人

熙寧六年進士此書不載于宋史藝文志明

新安程百二始刊行之有蘇軾書後一篇稱

儒博學能文不幸早亡云云其文見于閣本

東坡外集然東坡外集實偽本

說詳集部
本條下則

此文亦在疑信間也書中皆論建茶分為十
篇一采造過時二白合盜葉三入雜四蒸不
熟五過熟六焦釜七壓葉八清膏九傷焙十
辨壑源沙溪前後各為總論一篇大旨以茶
之采製烹試各有其法低昂得失所辨甚微
園民射利售欺易以淆混故特詳著其病以
示人與他家茶錄惟論地產品目及烹試器
具者用意稍別惟東溪試茶錄內有茶病一

欽定四庫全書
條所稱烏帶白合蒸芽必熟諸語亦僅畧陳
端緒不及此書之詳明錄存其說可以互資
考證也乾隆四十九年三月恭校上

總纂官臣紀昀臣陸錫熊臣孫士毅

總校官臣陸其費川墀

此文亦在疑信間也書中分論定本分為十

篇一未造過時二由合並業三入雜四基其

數五過數六無空七塵業八清膏九傷培十

辨空源沙漢前錄各為絕論一書對入書實以義

之未製未試各一國業業欲為所計或與與業

物欲動動為以方以新五民應其去其病以

此於其不也空業無無無難其其皆不也其

動其其其其其其其其其其其其其其其其

欽定四庫全書

茶經卷上

唐陸羽撰

一之源

茶者南方之嘉木也一尺二尺迺至數十尺其巴川峽
山有兩人合抱者伐而掇之其樹如瓜蘆葉如梔子花
如白萼微實如栢欄蒂如丁香根如胡桃

瓜蘆木出廣州似茶至苦

滋栢欄藏葵之屬其子似茶胡桃與
茶根皆下孕兆至瓦藥苗木上抽

其字或從草或從

木或草木并

從草當作茶其字出開元文字通義從木當作榛其字出本草草木并作茶其字出

兩雅 其名一曰茶二曰檟三曰設四曰茗五曰薺

周公云檟苦茶

楊執戟云蜀西南人謂茶曰薺郭弘農云早取為茶晚取為茗或一曰薺耳

其地上者生爛

石中者生礫壤下者生黃土凡藝而不實植而罕茂法

如種瓜三歲可採野者上園者次陽崖陰林紫者上綠

者次笋者上牙者次葉卷上葉舒次陰山坡谷者不堪

採掇性凝滯結痲疾茶之為用味至寒為飲最宜精行

儉德之人若熱渴凝悶腦疼目澁四支煩百節不舒聊

四五啜與醍醐甘露抗衡也採不時造不精雜以卉莽
飲之成疾茶為累也亦猶人參上者生上黨中者生百
濟新羅下者生高麗有生澤州易州幽州檀州者為藥
無效况非此者設服薺芫使六疾不瘳知人參為累則
茶累盡矣

藪加追反一曰籃一曰籠一曰筥以竹織之受五升或一

斗二斗三斗者茶人負以採茶也

藪漢書作藪所謂黃金滿藪不如一經類

師古云 竈竹器也 受四升耳

竈無用突者釜用脣口者

甑或木或瓦匪腰而泥籃以箒之篋以系之始其蒸也

入乎箒既其熟也出乎箒釜涸注於甑中

甑不帶而泥之

又以

穀木枝三亞者制之散所蒸牙笋并葉畏流其膏

杵臼一曰碓惟恒用者佳

規一曰模一曰椹以鐵制之或圓或方或花

承一曰臺一曰砧以石為之不然以槐桑木半埋地中