

妈妈
宝宝
BOOK

神奇的世界



小书本，大制作

撰文：安娜苏菲·波曼 卡丽娜·阿雷尔

插图：迪迪埃·巴里斯维克

翻译：百舜 袁坚



山东科学技术出版社
www.lkj.com.cn

BOX 童书馆

神奇系列童书第二季重磅上市！
《妈妈宝宝》杂志倾情奉献

神奇的世界

小书本，大制作

撰文：安娜苏菲·波曼 卡丽娜·阿雷尔

插图：迪迪埃·巴里斯维克

翻译：百舜 袁坚



图书在版编目 (C I P) 数据

小书本, 大制作 / (法) 波曼, (法) 阿雷尔著;
百舜, 袁坚译. —— 济南: 山东科学技术出版社, 2013.7
(神奇的世界)
ISBN 978-7-5331-6539-0

I. ①小… II. ①波… ②阿… ③百… ④袁… III.
①常识课—学前教育—教学参考资料 IV. ①G613.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 096953 号

Qui a fait mon livre? © Editions Tourbillon, 2012

Simplified Chinese translation copyright © 2013 by Shandong Science and Technology Press Co., Ltd.

All rights reserved.

图字: 15-2013-39

小书本, 大制作

撰文: 安娜苏菲·波曼 卡丽娜·阿雷尔

插图: 迪迪埃·巴里斯维克

翻译: 百舜 袁坚

出版者: 山东科学技术出版社

发行者: 山东科学技术出版社

印刷者: 济南鲁艺彩印有限公司

开本: 889mm×889mm 1/16

印张: 1.5

版次: 2013 年 7 月第 1 版第 1 次印刷

ISBN 978-7-5331-6539-0

定价: 90.00 元 (全 10 册)

神奇的世界

小书本，大制作

撰文：安娜苏菲·波曼 卡丽娜·阿雷尔

插图：迪迪埃·巴里斯维克

翻译：百舜 袁坚





封面能告诉我们什么？

书脊

封面

封面和正文一样，都会插入一些图片！

丛书序号

丛书名称

题目

这里，是写这本书的人，即作者的名字。

出版社的图标

山东科学技术出版社

封面的作用是让你喜欢上这本书，还会告诉你是谁制作了这本书，向你透露这本书的题材、内容，还有其他的一些小秘密哦！



条形码的秘密

条形码由很多粗细不一的长条和 13 个数字共同构成。有了它，收银台的电脑就能识别这本书叫什么名字、价格是多少，就像书的身份证一样哦！

你知道吗？

封底又在说什么？



这是同一类型的书，有好多本哦！

当当网 全球同步上市，法国著名童书出版集团 Bayard 携手《妈妈宝宝》杂志重磅打造

同系列的书

神奇的世界



国内知名母婴、儿童杂志 妈妈宝宝 孕味 联合推荐

上架建议：畅销书、少儿

ISBN 978-7-5331-6559-0

9 787533 165590 >

定价：98.00元/套（共10册）

阅读指南：2-6岁亲子共读
6-12岁独立阅读

条形码



这些书看起来很像！版式统一，因为它们是属于同一系列的。



你能在哪里找到它们呢？





图书馆之旅

图书馆里有好多书可以借！大的、小的、厚的、薄的，还有硬纸板封皮的、软封皮的、塑料质地的、纸质的……你都可以自由选择！

小说是围绕着一个话题，配上文字和插图，告诉你许多相关的故事。

连环画

连环画

绘本

小说

连环画主要是通过一幅幅画在小方格里的图画来讲故事。故事里的人所说的话，会被写在对话框里。

在图书馆听故事

我们还能在图书馆用耳朵听故事呢！戴上耳机，靠在软软的大垫子上，多惬意啊！

绘本的画面很大，而文字很少，故事简单却很可爱，更适合年龄较小的孩子阅读。



记录文献会告诉你很多关于这个世界的秘密，有些可能会大大出乎你的意料哦！

文献

新书到了图书馆

新书来到图书馆后，图书管理员会给它们贴上一层薄薄的、透明的塑料胶纸，来保护它们，再贴上条形码（还记得条形码吗？），然后它们就可以被借给大家看啦！



你知道吗？

书本都是归好类的，看完后我们应该放回原处，这样下次才能一下子就找到！

我要借 5 本书！

翻开这本书的第 18 页，有时候作者会在书里附上自己的照片哦！

有了电脑，再配合借书卡，图书管理员就可以很方便地记录下书的信息了。

好的，但是记得要在 3 个星期之内来还哦！

在哪里可以买到书呢？





谢谢维罗尼克帮
汤姆找到了他要的书！

书店里的新发现



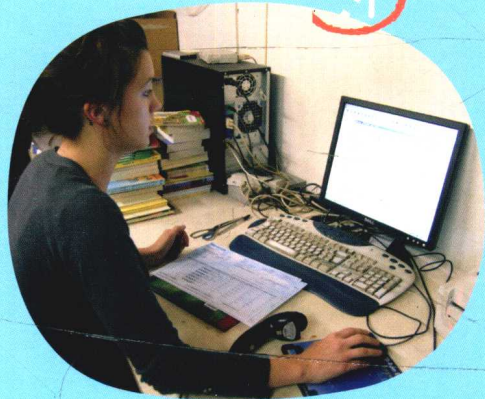
欢迎来到书店！在阿里巴巴小屋，店长接待了她的小顾客，还为他们推荐了一些他们可能会喜欢的书。

我是BOX童书馆的代表，现在向你们郑重推荐我们出版的新书*。

我想要那本描写
女巫的书！

*刚刚来到书店、被摆上书架的书，就是通常所说的新书了，书店常常会向读者大力推荐。

订购书籍



书店里艾瑞·卡尔的《好饿的毛毛虫》已经卖光了！奥赫莉需要再订一批。



我可是会“咬文嚼字”的哦！

她把收到的书放到相应的书架上，来书店的人又可以买到《好饿的毛毛虫》了！

特辑

今天是万圣节前夜，书店门口特别摆放了一些关于这个节日的书，做成一个特辑。它们被排列在橱窗里面，就像舞台上的演员一样精神。

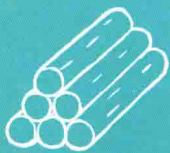


这本杂志能告诉我，最近又有哪些新书面世了。

邮局把订的书送来了，奥赫莉打开包裹。

制作书本的纸张是在哪里生产的呢？





参观造纸厂

我们是用树木造纸的。

1

树被砍下来以后
就用卡车直接运到工
厂*，然后我们拿大钳
子把树枝剪下来。

我们把木浆和树脂混
合在一起，充分搅拌，
这样制作出来的纸会更
加结实。

8

2

木头被削成小
片，变成碎木屑。

碎木屑

纸浆

搅拌机

3

碎木屑和大量的开
水混合，制造出纸浆。

a

因为纸浆里面有胶**，
所以是褐色的。放入化学试
剂，然后开始搅拌。

b

纸浆的颜色
变得越来越浅。

c

最后变成了
白色。

*这个工厂就叫造纸厂，制作书本的纸和画画、写字的纸都是在这里被制造出来的。

**这里所说的“胶”，也叫木质素，它存在于树木的纤维里，可以使纸张变黄。

你知道吗

噢，这里真是太热了！

真吵！还好
我戴了耳机！

传送带

这样纸就完全变干了！

把已经烘干了的
纸卷成一个大纸卷。

如果要用来印书，还得把大纸卷上的纸切割成更小的纸张。

大纸卷上的纸很大，
只适合用来印刷报纸（想想报纸的大小）。

书里的图片和文字是怎么来的呢？



印刷的奥秘

书里的文字和图画都是用印刷机印上去的。印刷机连接在电脑上，电脑连着网络，告诉印刷机都有哪些文字和图画，需要被印在什么位置上。可这台机器是由谁来控制的呢？



让·皮埃尔把纸放到了印刷机*里。

1

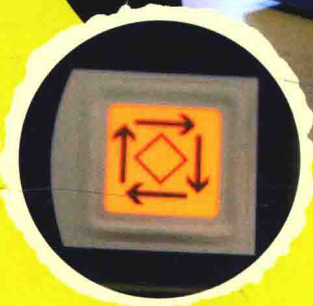


2

他往印刷机的油墨盒里添加油墨：第1个盒子加黑色，第2个加蓝色，第3个加红色，第4个加黄色。



印刷后的纸张



他按下了“印刷”键！

*这种印刷机叫做四色胶版印刷机。

给你想要的颜色

你知道吗？

印刷机里虽然只有4个墨盒，却可以调和出各种各样的颜色，秘密就在于这4种颜色不同比例的混合。

这台机器一次可以印刷上万张纸！



这就是将4种颜色按照不同的比例混合后所得到的颜色图谱！

这台机器和学校的教室差不多长呢！

油墨箱

让·皮埃尔就是控制这台机器的人。



让·皮埃尔正在检查书的前几页有没有什么印刷错误，他会从头到尾监督整个印刷过程。

这些印刷好的纸张是怎样装订成册的呢？

白色的纸被印刷机一张张“吸”进去，按照电脑发出的指令，油墨被调成恰当的颜色，然后印到纸上，最后，印好的纸被“吐”出来了！



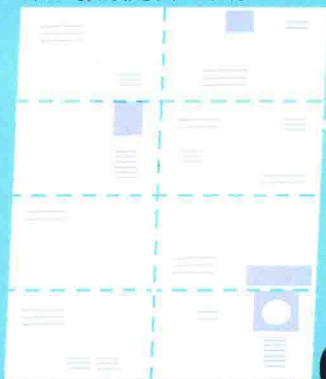
装订机出场了

装订书页

安放装订机*的地方离印刷的地方不远。在装订机里，印刷好的纸张被折叠，然后组合在一起。

1

首先我们要把印刷好的第1张纸对折3次。

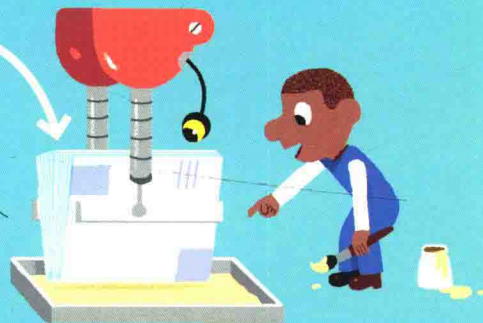


2

然后它就成了一个16页的小册子。



当然是机器了！

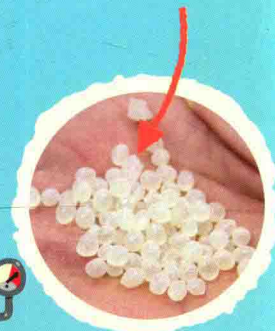


3

在这台机器里，两个小册子被夹得很紧，书脊部分会被浸泡到胶水里。

把这些胶丸融化成胶水。

冷却时候的凝胶

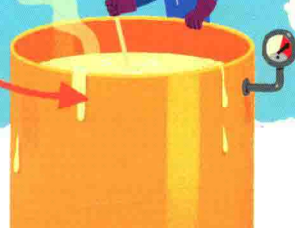


2

然后又形成了一个16页的小册子。

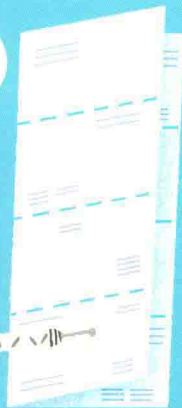


融化胶丸的锅炉



1

第2张纸也一样折3次。



由谁来完成折叠纸张的工作呢？



* 装订机的作用是把书的不同部分组合起来，变成一个整体。

怎样装订封面?

其他的装订方法

书不只有一种装订方法，我们还可以用活页夹来整理和装订书页。

你知道吗?

总有不小心的时刻，封面被打湿了，如果没有那两块硬纸板，书就会“萎缩”。

4000本书就这样被制作出来了！我们把它们暂时存放在工厂的仓库里。

书里的图片和文章是谁排版的呢？

1 封面和封底印刷在质地柔软的纸上。

2 在这张纸上，会再贴上硬纸片加固。这种方法，我们叫做“精装”！

4 刚才做好的小册子，我们会用白线把它们缝合在一起。

5 除了书脊，其他3个边都要进行统一的切割，把它们修得很整齐**。

6 最后，书脊被固定到封面的硬纸板上，有时会把两张空白页粘在硬纸板的内侧面***。

专门用来缝合书本的白线

**这个过程，我们叫做裁切。

***这两页分别叫做封二、封三。

来认识美术编辑



这种放在书页最上面的文字就叫做按语！

在和作者、出版商讨论之后，美术编辑马伊斯做出了书中部分文字的排版设计。



这些文字看起来很整齐。

马伊斯选了2种字体，圆形字体和楷体，这样可以方便阅读*。



1

马伊斯考虑着怎么做才能让文字和图片互相融合，也就是我们所说的版面布局问题。她这样做是为了让孩子们读起来更加轻松！**



有了这些虚线和数字，我们就能一步一步跟随作者的思路往下看了！

你知道吗？

色彩万岁

这些按一定顺序排列的彩色图片叫色谱，它能帮设计师们判断哪些颜色搭配在一起，会有更好的效果。



*这就是排版过程。

** 这些图片也叫插图。

