



中华国学经典诵读丛书

唐诗三百首

經典學

李新路 主编

华夏图书文化教育教育中心 审定

Tangshi
Sanbai Shou

 郑州大学出版社



中华国学经典诵读丛书

唐诗三百首

國學經典

李新路 主編

华夏图书文化教育中心 审定

Tangshi
Sanbai Shou



郑州大学出版社

郑州

图书在版编目(CIP)数据

唐诗三百首/李新路主编. —郑州:郑州大学出版社,
2014.1(2014.4重印)
(中华国学经典诵读丛书)
ISBN 978-7-5645-1547-8

I. ①唐… II. ①李… III. ①儒家 ②唐诗-诗集
IV. I222.742

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第184165号

郑州大学出版社出版发行

郑州市大学路40号

出版人:王 锋

全国新华书店经销

郑州文华印务有限公司印制

开本:787 mm×1 092 mm 1/16

印张:13.5

字数:153千字

版次:2014年1月第1版

邮政编码:450052

发行部电话:0371-66966070

印次:2014年4月第2次印刷

书号:ISBN 978-7-5645-1547-8

定价:27.00元

本书如有印装质量问题,请向本社调换

《中华国学经典诵读丛书》编写指导委员会

王财贵(全球经典教育发起人、台中教育大学语
教系副教授、博士生导师)

郑永福(郑州大学历史学院教授、博士生导师)

罗家湘(郑州大学文学院教授、博士生导师)

戴庞海(郑州大学历史学院教授)

袁延胜(郑州大学历史学院教授)

王士祥(郑州大学文学院副教授)

《中华国学经典诵读丛书》编委会

主 编：李新路

副主编：李玉琴 刘德军 杨爱华

编 委：(按姓氏笔画排序)

王 玲 王建莉 邓伟杰 田利军 刘永秀

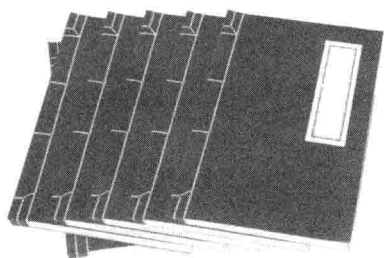
花战峰 李 威 吴庆同 吴建增 邹 惠

张怀洲 张振林 陈文勇 陈秦岭 林诚瑞

罗 阳(左 罗) 金 剑 单俊杰 孟祥辉

赵泽远 胡起绶 梁贺红 雷宇鹏 薛鹏辉

法律顾问：吴天阔主任律师(河南程功律师事务所)



编者的话

数千年来，中华民族的祖先一直用一种简单而富有智慧的方式教育后代，就是在孩子童年时期(0~13岁)大量诵读古圣先贤留下来的经典著作，不刻意理解，只需让孩子多读、反复读，以至能流畅地背下来。孩子总会长大，必有理解和感悟。不过，近百年来这种教育方式被质疑、逐步被遗忘。我们如何传承好祖先留下的教育方式呢？

国学大师南怀瑾先生自1998年以来，以一个耄耋智慧老人的心力，积极倡导和推动儿童国学经典诵读活动，将王财贵教授(全球“儿童读经”发起人)在台湾倡导的儿童读诵经典的理念，成功地在大陆推广，深得众多教育专家、教师、家长的肯定和支持，数百万的孩子在读诵经典中受益。

这一系列的“中华国学经典诵读丛书”，是秉承王财贵教授的教育理念而编订的，采用“大字”“白文”及加注拼音的特色形式。“大字”是为了节省目力，保护视力。“白文”而无解释，是因为“读经”的学习根本在于多读原文，用中和之声而读，读熟了自有感悟、自有浸润、自有理解。不仅儿童这样学习经典，“成人读经”也需要大量反复读诵原文，以至于熟读成诵，顺口而吟，如此“熟”了，可能不必看别人的解释、译注，就“其义自见”了！因为有拼音，即使遇见生僻字，见拼音便能读其字。

我们所倡导的“国学经典诵读”被国际右脑教育专家七田真称之为“素读”。“素读”就是不以求理解所读内容的含义为主，只是纯粹读的一种学习方法。大量、重复地“素读”，会将读的内容带入人的“潜意识”，重复的次数越多，“量变”的积累必有“质变”的飞

跃,“会背”的结果自然呈现,“会背”已没有极强的“功利性”和“目的性”。

对于常规的中小学校而言,不占用正常课堂时间,每天利用课前 20 分钟,天天坚持,养成习惯,坚持“集体诵读”,日积月累,水滴石穿,必然会背诵许多经典,朗朗而读还提振孩子的“精气神”,孩子精神饱满,气定神闲。如果老师能引领感召到家长,由家长陪孩子“共读”经典 20 分钟,常年坚持,其乐融融的亲子共处时光,是何等的幸福温馨啊!

对于“国学圈内”有志于弘扬传统文化的智者而言,教学内容和进度自由把握,“教无定法”。因为对“经典教育”理念认识深刻,相信诸位方家,必有高度的责任感和深刻的使命感,为中华优秀传统文化的发扬光大做出贡献,而身边的世界也会因为您的付出而更美好。有关中华文化经典教育的图书教材、教学教法和师资培训等事宜,可以致电:0371-68203868 或通过 QQ:2926957577 联系我们。让我们一起努力,为弘扬中华优秀传统文化贡献力量!

李新路

2013 年 11 月



内容提要

《唐诗三百首》是“中华国学经典诵读丛书”中的一本，是一部流传很广的唐诗选集。中国是诗的国度，唐朝是中国诗歌的巅峰时期，那个黄金时代令人神往。

诗歌是当时文学的最高代表，成为中国传统文学的重要组成部分，也是中华文明靓丽的风景线。唐诗与宋词、元曲并称，题材宽泛，众体兼备，格调高雅，是中国诗歌发展史上的奇迹。

《唐诗三百首》以成功务实的编法、简易适中的篇幅、通俗大众的观点、精选的优美诗歌打动着读者，成为儿童最成功的启蒙教材、中国文化的模范读本，对中国诗歌选编学、中国人的心理构成都有很大的影响。

人们都说，“熟读唐诗三百首，不会作诗也会吟”，可见《唐诗三百首》影响之大。



目 录

五言古诗	1
1 送别/王维	1
2 送綦毋潜落第还乡/王维	1
3 青溪/王维	2
4 渭川田家/王维	3
5 西施咏/王维	3
6 同从弟南斋玩月忆山阴崔少府/王昌龄	4
7 贼退示官吏/元结	5
8 郡斋雨中与诸文士燕集/韦应物	6
9 初发扬子寄元大校书/韦应物	7
10 寄全椒山中道士/韦应物	7
11 长安遇冯著/韦应物	8
12 夕次盱眙县/韦应物	8
13 东郊/韦应物	9
14 送杨氏女/韦应物	9
15 寻西山隐者不遇/丘为	10
16 下终南山斛斯山人宿置酒/李白	11
17 月下独酌/李白	12



18	春思/李白	13
19	感遇(四首)/张九龄	13
23	望岳/杜甫	15
24	赠卫八处士/杜甫	16
25	佳人/杜甫	17
26	梦李白(二首)/杜甫	18
28	与高适薛据登慈恩寺浮图/岑参	20
29	秋登兰山寄张五/孟浩然	21
30	夏日南亭怀辛大/孟浩然	21
31	宿业师山房待丁大不至/孟浩然	22
32	晨诣超师院读禅经/柳宗元	22
33	溪居/柳宗元	23
34	宿王昌龄隐居/常建	24
35	春泛若耶溪/綦毋潜	24
五古乐府		25
36	塞下曲(二首)/王昌龄	25
38	关山月/李白	26
39	长干行/李白	27
40	子夜四时歌(四首)/李白	28
44	烈女操/孟郊	30
45	游子吟/孟郊	30
七言古诗		31
46	石鱼湖上醉歌/元结	31
47	长恨歌/白居易	31
48	琵琶行/白居易	37



49	古意/李颀	41
50	送陈章甫/李颀	41
51	琴歌/李颀	42
52	听董大弹胡笳兼寄语弄房给事/李颀	43
53	听安万善吹箎歌/李颀	44
54	庐山谣寄卢侍御虚舟/李白	45
55	梦游天姥吟留别/李白	47
56	金陵酒肆留别/李白	49
57	宣州谢眺楼饯别校书叔云/李白	49
58	韩碑/李商隐	50
59	走马川行奉送封大夫出师西征/岑参	52
60	轮台歌奉送封大夫出师西征/岑参	53
61	白雪歌送武判官归京/岑参	54
62	韦讽录事宅观曹将军画马图/杜甫	55
63	丹青引赠曹将军霸/杜甫	57
64	寄韩谏议注/杜甫	59
65	古柏行/杜甫	60
66	观公孙大娘弟子舞剑器行/杜甫	61
67	登幽川台歌/陈子昂	62
68	夜归鹿门山歌/孟浩然	63
69	渔翁/柳宗元	63
70	山石/韩愈	64
71	八月十五夜赠张功曹/韩愈	65
72	谒衡岳庙遂宿岳寺题门楼/韩愈	66
73	石鼓歌/韩愈	68

目
录



七古乐府	71
74 洛阳女儿行/王维	71
75 老将行/王维	72
76 桃源行/王维	73
77 古从军行/李颀	75
78 蜀道难/李白	75
79 长相思(二首)/李白	77
81 行路难(三首)/李白	79
84 将进酒/李白	81
85 兵车行/杜甫	83
86 丽人行/杜甫	84
87 哀江头/杜甫	86
88 哀王孙/杜甫	87
89 燕歌行/高适	88
五言律诗	90
90 灞上秋居/马戴	90
91 楚江怀古/马戴	90
92 送杜少府之任蜀州/王勃	91
93 次北固山下/王湾	91
94 辋川闲居赠裴秀才迪/王维	92
95 山居秋暝/王维	92
96 归嵩山作/王维	93
97 终南山/王维	93
98 酬张少府/王维	94



99	过香积寺/王维	94
100	送梓州李使君/王维	95
101	汉江临眺/王维	95
102	终南别业/王维	96
103	淮上喜会梁川故人/韦应物	96
104	赋得暮雨送李胄/韦应物	97
105	章台夜思/韦庄	97
106	赋得古原草送别/白居易	98
107	送李端/卢纶	98
108	云阳馆与韩绅宿别/司空曙	99
109	喜外弟卢纶见宿/司空曙	99
110	贼平后送人北归/司空曙	100
111	秋日登吴公台上寺远眺/刘长卿	100
112	送李中丞归汉阳别业/刘长卿	101
113	饯别王十一南游/刘长卿	101
114	寻南溪常山道人隐居/刘长卿	102
115	新年作/刘长卿	102
116	阙题/刘昶	103
117	蜀先主庙/刘禹锡	103
118	秋日赴阙题潼关驿楼/许浑	104
119	早秋/许浑	104
120	望月怀远/张九龄	105
121	没蕃故人/张籍	105
122	书边事/张乔	106
123	和晋陵陆丞早春游望/杜审言	106
124	旅宿/杜牧	107

目
录



125	春宫怨/杜荀鹤	107
126	月夜/杜甫	108
127	春望/杜甫	108
128	春宿左省/杜甫	109
129	有悲往事/杜甫	109
130	月夜忆舍弟/杜甫	110
131	天末怀李白/杜甫	110
132	奉济驿重送严公四韵/杜甫	111
133	别房太尉墓/杜甫	111
134	旅夜书怀/杜甫	112
135	登岳阳楼/杜甫	112
136	杂诗/沈佺期	113
137	题大庾岭北驿/宋之问	113
138	喜见外弟又言别/李益	114
139	蝉/李商隐	114
140	风雨/李商隐	115
141	落花/李商隐	115
142	凉思/李商隐	116
143	北青萝/李商隐	116
144	赠孟浩然/李白	117
145	渡荆门送别/李白	117
146	送友人/李白	118
147	听蜀僧濬弹琴/李白	118
148	夜泊牛渚怀古/李白	119
149	寄左省杜拾遗/岑参	119
150	望洞庭湖赠张丞相/孟浩然	120



151	与诸子登岷山/孟浩然	120
152	清明日宴梅道士房/孟浩然	121
153	岁暮归南山/孟浩然	121
154	过故人庄/孟浩然	122
155	秦中感秋寄远上人/孟浩然	122
156	宿桐庐江寄广陵旧游/孟浩然	123
157	留别王侍御维/孟浩然	123
158	早寒江上有怀/孟浩然	124
159	在狱咏蝉/骆宾王	124
160	经邹鲁祭孔子而叹之/唐玄宗	125
161	送僧归日本/钱起	125
162	谷口书斋寄杨补阙/钱起	126
163	题破山寺后禅院/常建	126
164	巴山道中除夜有怀/崔涂	127
165	孤雁/崔涂	127
166	酬程延秋夜即事见赠/韩翃	128
167	送人东归/温庭筠	128
168	寻陆鸿渐不遇/僧皎然	129
169	客舍与故人偶集/戴叔伦	129
七言律诗		130
170	和贾舍人早朝大明宫之作/王维	130
171	奉和圣制从蓬莱向兴庆阁道中留春雨中春望之作应制/王维	130
172	积雨辋川庄作/王维	131
173	酬郭给事/王维	131



174	寄李儋元锡/韦应物	132
175	遣悲怀(三首)/元稹	132
178	晚次鄂州/卢纶	134
179	望月书怀/白居易	134
180	西塞山怀古/刘禹锡	135
181	江州重别薛六柳八二员外/刘长卿	135
182	长沙过贾谊宅/刘长卿	136
183	自夏口至鹦鹄洲夕望岳阳寄源中丞/刘长卿	136
184	送魏万之京/李颀	137
185	登金陵凤凰台/李白	137
186	锦瑟/李商隐	138
187	无题/李商隐	138
188	隋宫/李商隐	139
189	无题(二首)/李商隐	139
191	筹笔驿/李商隐	140
192	无题/李商隐	141
193	春雨/李商隐	141
194	无题(二首)/李商隐	142
196	蜀相/杜甫	143
197	客至/杜甫	143
198	野望/杜甫	144
199	闻官军收河南河北/杜甫	144
200	登高/杜甫	145
201	登楼/杜甫	145
202	宿府/杜甫	146
203	阁夜/杜甫	146



204	咏怀古迹(五首)/杜甫	147
209	奉和中书舍人贾至早朝大明宫/岑参	149
210	登柳州城楼寄漳汀封连四州刺史/柳宗元	150
211	望蓟门/祖咏	150
212	春思/皇甫冉	151
213	送李少府贬峡中王少府贬长沙/高适	151
214	赠阙下裴舍人/钱起	152
215	贫女/秦韬玉	152
216	黄鹤楼/崔颢	153
217	行经华阴/崔颢	153
218	九日登望仙台呈刘明府容/崔曙	154
219	同题仙游观/韩翃	154
220	利州南渡/温庭筠	155
221	苏武庙/温庭筠	155
222	宫词/薛逢	156
七律乐府		157
223	古意呈补阙乔知之/沈佺期	157
五言绝句		158
224	鹿柴/王维	158
225	竹里馆/王维	158
226	送别/王维	159
227	相思/王维	159
228	杂诗/王维	159
229	登鹳雀楼/王之涣	160
230	新嫁娘/王建	160