



高等学校消防指挥专业规划教材



# 队列训练

陈宏伟 主编



机械工业出版社  
CHINA MACHINE PRESS



高等学校消防指挥专业规划教材

# 队 列 训 练

主 编 陈宏伟

副主编 杨海东 何 平

参 编 陈志玮 赵晓丹 李建才

苗 剑 王洪波



机械工业出版社

本教材指在满足军队院校新时期人才培养和新形势下教材建设、教学工作的需要,切实体现“教为战”的办学思想和深化改革教育教学力度,以适应基层部队指挥人才培养的需要。

本教材以2010年5月4日中央军委常委会议通过的《中国人民解放军队列条令》为依据编写,包含了新《中国人民解放军队列条令》的全部内容。本教材的优势在于:在文字阐述上通俗易懂、简明规范,便于理解掌握;增加了更多的常犯错误和纠正方法以及训练方法,使训练组织能采用更多的方法;增加了真人示范图片,使对动作要领的理解更形象直观;增加和规范了消防部队队列训练的一些习惯做法,便于规范统一执行;增加和规范了消防部队阅兵的队列动作,便于部队执行和参考。

本书主要内容包括绪论,单个军人队列动作,敬礼,队列指挥,队列队形,班、排、连、营、团的队列动作,分队乘坐汽车、火车、舰(船)艇和飞机,国旗的掌持、升降和军旗的掌持、授予与迎送,阅兵,晋升(授予)军衔、授枪和纪念仪式,队列教学法和附录。

本教材是适用于部队院校、部队和地方单位开展军事队列训练的参考教材。

## 图书在版编目(CIP)数据

队列训练/陈宏伟主编. —北京:机械工业出版社,2014.5

高等学校消防指挥专业规划教材

ISBN 978-7-111-46556-0

I. ①队… II. ①陈… III. ①队列训练—高等学校—教材 IV. ①E13

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第086451号

机械工业出版社(北京市百万庄大街22号 邮政编码100037)

策划编辑:崔占军 邹云鹏 责任编辑:邹云鹏 赵志鹏

版式设计:墨格文慧 责任校对:张莉娟

封面设计:路恩中 责任印制:乔宇

保定市中国画美凯印刷有限公司印刷

2014年6月第1版第1次印刷

184mm×260mm·11印张·2插页·278千字

0 001—3000册

标准书号:ISBN 978-7-111-46556-0

定价:24.00元

凡购本书,如有缺页、倒页、脱页,由本社发行部调换

电话服务

网络服务

社服务中心:(010) 88361066

教材网:<http://www.cmpedu.com>

销售一部:(010) 68326294

机工官网:<http://www.cmpbook.com>

销售二部:(010) 88379649

机工官博:<http://weibo.com/cmp1952>

读者购书热线:(010) 88379203

封面无防伪标均为盗版

# 前 言

教材建设是院校建设的一项基础性、长期性工作。配套、适用、体系化的专业教材不但能满足教学工作的需要，还对深化教学改革、提高人才培养质量起着极其重要的作用。近年来，中国人民武装警察部队昆明消防指挥学校党委和各级领导十分重视教材建设，专门成立了教材编审委员会，加强对学校教材建设工作的领导，保证教材编写质量。根据 2013 年版《消防指挥专业专科人才培养方案》，学校组织有经验的教师编写了消防指挥专业的套系教材，并在全国范围内聘请了来自公安部消防局、部分消防总队、消防科研所及军队院校和普通院校的 24 名专家和教授分别对教材编写情况进行审查。

本次教材编写工作，认真贯彻“教为战”的办学思想，满足当前消防工作和消防部队人才培养的新需要，立足教学实际，注重学科专业体系化建设，注重对各学科知识内容的更新，特别是对前沿消防科学技术、消防理论研究成果的吸纳和应用；教材结构安排和编写体例紧紧围绕基础理论知识学习和基本操作训练，突出案例教学和实践教学，着重提高学生的专业理论水平和实际工作技能。本教材适用于消防指挥专业人才培养的教学需要，也可用做企业专职消防员培训用书和消防工程技术人员的工作参考书。

本书是“高等学校消防指挥专业规划教材”的系列教材之一，由陈宏伟担任主编。具体的编写分工如下：第一章绪论，陈宏伟；第二章单个军人队列动作，何平；第三章敬礼，李建才；第四章队列指挥，苗剑；第五章队列队形，杨海东；第六章班、排、连、营、团的队列动作，陈志玮；第七章分队乘坐汽车、火车、舰（船）艇和飞机，王洪波；第八章国旗的掌持、升降和军旗的掌持、授予与迎送，李建才；第九章阅兵，何平；第十章晋升（授予）军衔、授枪和纪念仪式，陈志玮；第十一章队列教学法，赵晓丹；附录 A 队列术语，李建才；附录 B 常用口令，陈志玮；附录 C 队列基本理论，苗剑；附录 D 报告词示例，王洪波；附录 E 教案示例，李建才；附录 F 单个军人队列动作评分细则，陈志玮；附录 G 班队列组织指挥评分细则，赵晓丹；附录 H 消防部队队列生活习惯做法，何平；附录 I 步幅、步速，赵晓丹；附录 J 符号，赵晓丹。图片处理由唐云、吴传嵩完成。示范人员为刘武、金志新、李妍、郝哲鹏、赵磊。昆明民族干部学院（原昆明陆军学院）军事基础教研室陈政权主任和其他队列专家对本书的编写提出了许多宝贵的意见和建议，在此对他们表示衷心的感谢！

鉴于编写人员学识水平和实践经验有限，本教材难免存在疏漏和错误之处，敬请读者和同行批评指正。

编 者

# 目 录

## 前言

|                              |    |
|------------------------------|----|
| 第一章 绪论                       | 1  |
| 第一节 队列的概念                    | 1  |
| 第二节 队列条令概述                   | 2  |
| 第三节 《队列条令》的地位和作用             | 3  |
| 第四节 首长、机关的责任和队列纪律            | 6  |
| 第五节 如何贯彻执行我军的《队列条令》          | 7  |
| 第二章 单个军人队列动作                 | 9  |
| 第一节 停止间动作                    | 9  |
| 第二节 行进间动作                    | 30 |
| 第三节 单个军人的操枪                  | 51 |
| 第三章 敬礼                       | 56 |
| 第四章 队列指挥                     | 62 |
| 第一节 队列指挥的意义                  | 62 |
| 第二节 队列指挥位置                   | 62 |
| 第三节 队列指挥方法                   | 63 |
| 第四节 队列指挥的要求                  | 65 |
| 第五章 队列队形                     | 68 |
| 第一节 队列的基本队形                  | 68 |
| 第二节 列队的间距                    | 68 |
| 第三节 班、排、连、营、团的队列队形           | 69 |
| 第六章 班、排、连、营、团的<br>队列动作       | 75 |
| 第七章 分队乘坐汽车、火车、<br>舰(船)艇和飞机   | 90 |
| 第八章 国旗的掌持、升降和军旗的<br>掌持、授予与迎送 | 93 |

|                            |     |
|----------------------------|-----|
| 第九章 阅兵                     | 97  |
| 第一节 阅兵的组织与实施               | 97  |
| 第二节 阅兵分队训练                 | 108 |
| 第三节 消防部队阅兵部分动作介绍           | 119 |
| 第十章 晋升(授予)军衔、授枪和<br>纪念仪式   | 124 |
| 第十一章 队列教学法                 | 126 |
| 第一节 队列训练的原则                | 126 |
| 第二节 教学准备                   | 127 |
| 第三节 教学实施                   | 130 |
| 第四节 队列会操的组织与实施             | 134 |
| 第五节 队列考核的组织与实施             | 136 |
| 第六节 昆明消防指挥学校班队列动作<br>训练教学法 | 139 |
| 附录                         | 151 |
| 附录 A 队列术语                  | 151 |
| 附录 B 常用口令                  | 152 |
| 附录 C 队列基本理论                | 153 |
| 附录 D 报告词示例                 | 156 |
| 附录 E 教案示例                  | 158 |
| 附录 F 单个军人队列动作评分细则          | 161 |
| 附录 G 班队列组织指挥评分细则           | 165 |
| 附录 H 消防部队队列生活习惯做法          | 168 |
| 附录 I 步幅、步速                 | 172 |
| 附录 J 符号                    | 173 |
| 参考文献                       | 174 |

# 第一章 绪 论

2010年5月4日，中央军委常委会议通过了《中国人民解放军队列条令》。2010年6月3日，中央军委主席胡锦涛同志签署命令，《中国人民解放军队列条令》自2010年6月15日起施行。在军队的建设发展中，《中国人民解放军队列条令》有着十分重要的地位和作用。认真贯彻执行《中国人民解放军队列条令》，严格组织队列训练，对于规范部队的队列动作、队列队形、队列指挥，塑造我军文明之师、威武之师的良好形象，促进部队正规化建设，巩固和提高战斗力，具有非常重要的意义。

## 第一节 队列的概念

### 一、队列的概念

队列，自古有之，可以说自从产生了军队就有了队列。队列有广义和狭义之分，从广义上讲，泛指排成行列的队伍；从狭义上讲，特指军人进行集体活动时按一定的顺序列队的组织形式。在军队的训练、工作和生活中，队列是必不可少的。队列伴随着军队的发展而发展。在冷兵器时代，队列直接表现为作战的阵式，队列的组织形式就是作战的阵式。操场上队形怎么列，作战的阵式就怎么布，队列与阵式是一致的。在热兵器时代，队列在军事训练和战术中的地位 and 作用也不可低估。队列是军事训练的重要组成部分，其发展受军队的武器装备和作战样式的影响和制约，也为军队的武器装备和作战样式服务。

### 二、队列的产生和发展

#### （一）队列的产生

队列作为一种军事训练手段，是伴随着军队的产生和发展而出现和演进的。军队军事训练和战术的需要是队列产生的前提条件，军事活动中的军事训练和战争是队列产生的母体。队列起源于古代军队的阵法。据资料记载，我国历史上军队用于作战的阵法有70余种，在一些文献中较详细地论述了各种阵法的特点、性能及其运用。如每战前，必须先摆好队形，即所谓“阵而后战，兵法之常”。有的文献还记载了每年秋末讲习武事时，要进行变换阵法的训练，平日也要进行阵法的练习。这些古老的阵法经提炼和改进后就是队列的雏形，是军队最早的队列，即原始的队列。可见，队列伴随着军队的产生而产生，军队军事训练和战争的需要是队列产生的基础。

### （二）队列的发展

队列是军队为满足自身生存和发展需要而进行的一种有目的、有意识的军事活动。在军队漫长的发展历史中，队列也像一些事物一样，经历了由萌生到发展的不断完善的过程。随着冷兵器和战术的发展及作战经验的丰富，战法中的阵式，即队列形式也逐渐增多。如《武经总要》一书就用了一卷的篇幅论述队列及其训练。《武备志》一书也用了十六卷的篇幅论述了队列及其阵法，同时还用八卷的篇幅论述了队列及其训练。由此可见，在冷兵器时代，队列在军队中都表现为直接为作战服务，无论“横”式的布阵作战，还是“纵”式的布阵作战，都离不开队列，只是随着冷兵器的发展和战术的变换，队列的形式也随着发展变换罢了。

## 第二节 队列条令概述

### 一、古代队列条令

在我国古代，随着战争规模的扩大、冷兵器和战术的发展、军事指挥员作战经验的不断丰富，产生了一些阵式和阵法的规范，即早期的队列训练条令。如在《武经总要》一书中，就详细论述了队列及其训练的方法和纪律。在《武备志》中详细讲述了队列或阵式的方法，这是我国古代队列条令的开始。随着社会的发展，到了唐、宋时期，我国的军事家进一步完善、制定了队列的“教法”“教令”，规定了各种口号及号令的用法和训练时的纪律，同时还规定了列队顺序，武器的排列。当时指挥没有口令，以旗、角、鼓、金为令。此时，我国古代的队列条令已经发展到较为完备的水平。

### 二、近代队列条令的兴起与发展

随着热兵器的诞生和战术的发展，队列训练与战术训练的区别日益明显，操场上已经容纳不下整个战术训练的内容。由于火器和战术的发展对密集的人群具有巨大的杀伤作用，类似古代方阵的密集队形也就逐步被线式队形所代替。因此，操场上的阵式已经不能适应新的作战方式的需要，一方面要求军队继承传统的阵法，另一方面要根据新的火器和战术加强军队的战术训练。这就需要进一步统一队列与战术的训练。于是，在16世纪末17世纪初，近代第一部操典产生了。所谓操典，即操练的规典。在操典的内容里，主要包括了教练和战斗两部分，其中教练部分主要是队列，即阵式教练，战斗部分主要是战术即战法的训练。从其后来的发展看，分别与现在的队列条令和战斗条令相似。

队列条令是由操典演变而来的。最早的队列条令产生于19世纪的俄国军队。随着工业革命的兴起和科学技术的不断发展，军事领域同其他领域一样，出现了社会化和专业化大分工，作为军队作战训练主要组成部分的队列脱颖而出，成为军事活动中一个独立的学科体系，队列条令正是在这样的客观要求下应运而生。我国在清朝末期出现的《步兵暂行操法》，就

是我国历史上最早的一部队列法规。1906年,清朝练兵处编订了我国第一部操典,这本操典包括两个部分,第一部分为根本教练,第二部分为战斗教练。其第一部分与现在的《队列条令》的内容大体相似,第二部分与现在的《战斗条令》的内容大体相似。我国近代曾有人先后多次编写《步兵操典》,操典中除了规范单兵、班、排、连、营、团及持各种武器时的队列训练外,还包括了技术与战术基础训练的内容。这些都反映了队列训练的发展变化,也反映了队列与军队建设密不可分的关系。

### 三、现代队列条令

新中国成立以来,队列条令随着军队武器装备和作战样式的发展变化,为适应军队的建设和作战需要而产生和发展。我军最早的《队列条令》是1951年在原苏军《队列条令》的基础上,根据我军的实际需要,结合我军队列生活实践编写而成的。后来,随着军队建设发展的需要,我军从1953年到2010年又先后8次修订颁发了《队列条令》。在军队的建设发展中,《队列条令》有着十分重要的地位和作用。

2010年5月4日,中央军委常委会议通过了《中国人民解放军队列条令》,2010年6月3日由中央军委主席胡锦涛同志签署命令,《中国人民解放军队列条令》自2010年6月15日起施行。

### 第三节 《队列条令》的地位和作用

《中国人民解放军队列条令》(以下简称《队列条令》)是规范全军队列动作、队列队形、队列指挥的军事法规,是全军官兵必须共同遵循的行为规范。

《队列条令》作为我军的共同条令之一,主要规范了全体军人和部队(分队)队列活动的有关内容,共11章71条4个附录。第一章总则,包括制定本条令的立法目的、适用范围、作用与意义,首长和机关的责任以及队列纪律。第二章队列指挥,包括队列指挥位置、队列指挥方法以及队列指挥要求。第三章队列队形,包括队列基本队形,列队的间距,班、排、连、营、团的队形以及其他分队、部队的队形。第四章单个军人的队列动作,包括立正、跨立、稍息、停止间转法、行进、立定、步法变换、行进间转法、坐下、蹲下、起立、脱帽、戴帽、宣誓、整理着装,冲锋枪手、81式自动步枪手、95式自动步枪手的操枪,班用机枪手、狙击步枪手的操枪以及40火箭筒手的操筒。第五章班、排、连、营、团的队列动作,包括集合离散、整齐报数、出列入列、行进停止、队形变换、方向变换,摩托化步兵班的置(架)枪、取枪,摩托化步兵排、连的置(架)枪、取枪,机枪(炮兵)班、排、连的操枪(炮),指挥员列队位置的变换以及其他分队、部队的队列动作。第六章分队乘坐汽车、火车、舰(船)艇和飞机,包括乘坐汽车、车辆行进中的调整、乘坐火车、乘坐舰(船)艇以及乘坐飞机。第七章敬礼,包括敬礼的种类、敬礼、礼毕、单个军人敬礼和分队、部队敬礼。第八章国旗的掌持、升降和军旗的掌持、授予与迎送,包括国旗的掌持、国旗的升降、军旗的掌持、军旗的授予、迎军旗、送军旗和其他部队和院校迎送军旗。第九章阅兵,包括阅兵的权限、阅兵的形式、阅兵的程序、师以上部队阅兵、其他部队和院校阅兵、海上阅兵和码头阅兵以及空中阅兵。第十章晋升(授

## 队列训练

予)军衔、授枪和纪念仪式,包括晋升(授予)军衔仪式、授枪仪式和纪念仪式。第十一章附则,包括武警部队适用、队列动作调整授权、生效时间。附录,包括队列口令的分类、下达的基本要领和呼号的节奏、队列指挥位置示例、标兵旗的规格以及符号。队列动作、队列队形和队列指挥是《队列条令》的基本内容,也是军人、分队和部队队列活动的三个基本要素。

《队列条令》总则第三条强调:“本条令是中国人民解放军队列生活的准则和队列训练的基本依据。全体军人必须严格执行本条令,加强队列训练,培养良好的军姿、严整的军容、过硬的作风、严格的纪律性和协调一致的动作,促进军队正规化建设,巩固和提高战斗力”。这一条规定,明确了《队列条令》在军队建设中的地位和作用。通过贯彻《队列条令》,进行严格的队列训练,一方面规范了全军的队列动作、队列队形、队列指挥,另一方面培养了军人良好的军姿,严整的军容,过硬的作风和严格的纪律,以及协调一致的动作,同时,对维护我军文明之师、威武之师的形象,对加强部队正规化建设,巩固和提高部队战斗力有着十分重要的作用。《队列条令》的作用主要体现在以下几个方面。

### 一、《队列条令》是规范我军队列动作、队列队形、队列指挥,建立严格正规队列生活的依据和准则

《队列条令》在总则第一条中明确规定:“为了规范中国人民解放军的队列动作、队列队形和队列指挥,保持整齐划一和严格正规的队列生活,制定本条令”。这一条,既表明了制定《队列条令》的根本目的,也对全军的队列生活提出了标准和要求。军队是一个执行特殊任务的武装集团,必须具有高度的统一性和严格的纪律性。如果没有高度的统一和严格的纪律,我军就不可能在统一意志之下形成一个坚强的整体,就不可能做到一声令下立即出动,更谈不上克敌制胜,夺取胜利。因此,要把一个老百姓转变为一名合格的军人,要把一支部队训练成为有战斗力的整体,就必须把军人的各个方面都统一起来,包括吃饭穿衣、起居作息、集合站队、行为举止等。《队列条令》的作用,就是规范军人和部队(分队)的队列动作、队列队形和队列指挥,使全军保持整齐划一和严格正规的队列生活。要由一个老百姓转变为一名合格的军人,规范的队列动作是必不可少的条件。在每一个新兵入伍之后,除了必要的政治教育之外,训练的首要内容,就是队列。因此,人们把队列训练称为“定型”训练,把每个军人的姿态,都按条令的规范统一起来。同样,把每个部队的队列生活都按条令统一起来,全军就形成了一个整体,表现出高度的整齐划一。可以想象,如果没有《队列条令》加以规范,我军的队列生活必然达不到高度的整齐划一,也不可能做到步调一致,也就无正规化可言。同样的道理,如果对军人的队列动作,对部队的队列队形和队列指挥等,不做出统一的规定,全军的队列就会千姿百态,五花八门。由此可见,《队列条令》的基本作用,就是根据我军队列生活的需要,为达到全军队列生活整齐划一,而对军队每个成员和部队的队列动作、队列队形和队列指挥作出统一规范。

### 二、依据《队列条令》加强队列训练,对培养军人优良的作风和严格的组织纪律性,增强部队的战斗力具有重要意义

增强部队的战斗力,是军队建设一切工作的出发点和归宿点。《队列条令》在总则第三

条中明确指出，贯彻执行本条令的最终目的是“巩固和提高战斗力”。也就是说，《队列条令》所规范的内容，也是为增强部队战斗力服务的。那种认为《队列条令》就是规定如何集合站队、怎样走路摆臂的看法，显然是片面的。通过贯彻执行《队列条令》，一方面达到规范我军队列动作的目的，另一方面有助于消除自由散漫的现象，培养军人一切行动听指挥，令行禁止、雷厉风行的作风和严格的组织纪律性，培养军人坚强的性格、坚韧的毅力、强健的体质，以及吃苦耐劳、英勇顽强、不怕牺牲、勇于战胜困难的素质，进而达到增强部队战斗力的目的。

如前所述，队列的产生，初始就是为作战服务的。在冷兵器时代，队列就得到广泛的应用。那时候军队作战，首先是进行“排兵布阵”。一般地说，谁的阵势布得好，谁就可能夺取战斗的胜利，看一支军队有没有战斗力，其中很重要的是看这支军队的阵势布得如何。随着社会生产力的发展，军队的武器进入热兵器时代以后，尽管作战的样式发生了很大的变化，作战的手段也多样化，队列由直接为战斗服务逐渐转化为间接为战斗服务，但队列在军队作战中仍然显得十分重要。队列训练对提高部队战斗力，乃至夺取作战的胜利仍然不可缺少。恩格斯于1857年在《军队》一文中分析普鲁士的军队之所以能够战胜奥地利军队，其重要的一条原因就是普鲁士的军队队形整齐，步伐矫健，攻击勇猛，集合迅速。之后，恩格斯为了阐述队列教练对夺取战斗胜利的作用和意义，又于1861年专门撰写了《连队列教练》一文。恩格斯形象而深刻地指出，在战斗中，一个营的齐射可以乱到一定程度，而仍然能获得效果；但是一个营在做方队、展开、纵队转弯以及其他动作时，如果混乱不堪，那么，如果面对一支有经验的敌军的时候，随时都会惊慌失措、无法自救。可见，队列在当时军队中的作用何等重要。纵观古今，尽管现在队列同古代的阵势不能同日而语，队列已由过去直接为作战服务演变成现在的间接为作战服务，但就队列与军队的关系，队列训练对军队建设所起的作用来看，仍然十分重要。

现代战争与以往的战争相比，对军队的要求更高了。军队没有过硬的战斗作风和严格的组织纪律，要在战争中取得胜利是不可能的，而军队的作风纪律必须经过严格而艰苦的训练来培养和磨炼。如军人所需要的一切行动听指挥、令行禁止的作风，团结一致、协同作战的作风，坚韧不拔、英勇顽强的作风，就离不开平时在操场上严格的训练和锻炼。事实证明，在通常情况下，一支部队如果队列训练搞得不好，就会在日常的队列生活中表现出队形整齐、步调一致、精神振作，反映出良好的作风和纪律，显示出坚强的战斗力；反之，如果队列训练搞得不好，部队的作风纪律就容易稀稀拉拉、松松垮垮，也显得没什么战斗力。在一定意义上讲，队列对壮国威、鼓士气都具有重要作用。在国庆阅兵中，我军以雄壮的军姿、整齐的队列、刚健的步伐、饱满的精神通过天安门，受到党和国家领导人及各国来宾的赞扬，在世人面前显示了军威，振奋了人心，这就是队列这一特殊形式所起到的巨大作用的生动体现。

### 三、贯彻执行《队列条令》，保持高度整齐划一和严格正规的队列生活，是加强部队正规化建设的重要内容

正规化建设是我军“三化”建设的重要内容之一，同时也是建设现代化革命军队不可缺少的条件。没有正规化，也就没有现代化。我军正规化建设的内容涉及方方面面，但最根本最重要的是用条令把全军的各个方面统一起来。所谓正规化，也就是要按条令条例和规章制度办事。无论生活、训练、工作等都按条令条例的规定执行，并达到规定的标准。从这个意

义上讲，正规化的实质就是条令化。

正规化体现在军队建设的诸多方面，而队列则是部队正规化最为直接的一种外在表现。可以说，一支部队队列的好坏，能够从一个侧面反映出其正规化水平的高低。整齐划一的队形，协调一致的步伐，威武雄壮的军姿，无疑是部队正规化的一个明显标志。相反，如果一个军人举止不端、作风松散，一支部队队列不齐、松松垮垮，其正规化不可能是高水平的。因此，按照《队列条令》的规定，搞好队列训练，把队列生活提高到整齐划一、令行禁止的程度，是加强我军正规化建设所不可缺少的重要内容。

## 第四节 首长、机关的责任和队列纪律

《队列条令》作为全军共同遵循的军事法规，无论是机关还是部队，无论是将军还是士兵都必须认真贯彻执行。由于《队列条令》所规定的内容，在贯彻执行中除要学习领会其精神实质，充分认识其作用与意义，熟记每个队列动作规定的要领外，还必须经过严格认真的训练和养成，才能掌握和运用。为此，《队列条令》在总则的第四条和第五条分别明确规定了首长、机关的责任和队列纪律。

### 一、首长、机关的责任

《队列条令》第四条规定：“本条令由各级首长和司令机关组织贯彻执行。首长和机关应当起表率作用，并对部属执行本条令的情况进行检查、监督”。这一条规定，明确了首长、机关在贯彻执行《队列条令》过程中应当承担的责任和作用。其主要包括以下几个方面。

#### （一）各级首长和司令机关应当承担组织贯彻执行本条令的责任

这一规定是根据《队列条令》在军队建设中的地位和作用以及条令内容的特性来考虑的。

《队列条令》所规范的内容，不仅起到规范我军队列生活的作用，而且对维护我军高度的整齐划一和集中统一，对维护我军威武之师、文明之师的形象，对巩固提高部队战斗力都有着重要的作用。因此，贯彻执行好《队列条令》，是加强部队建设的一项重要内容。作为全军共同遵循的一项军事法规，各级首长应当承担其负责组织贯彻实施的责任。这一规定，有利于加强学习贯彻条令的力度，保证条令得到更好地贯彻执行。同时，由于《队列条令》规范的内容操作性比较强，不仅要学习领会精神，了解其规定的动作要领，更重要的是要通过训练才能掌握，可以说，训练是贯彻执行好《队列条令》的必经途径。因此，根据司令机关的职能，条令还规定了各级司令部门也应当承担其负责组织贯彻执行本条令的责任。条令所指的司令部门，应当包括那些不称司令部但履行司令机关工作职能的部门，如院校、医院、科研等单位中，凡是负责本单位军事训练工作的机关都应承担起组织贯彻《队列条令》的责任。

#### （二）首长、机关应当起表率作用

《队列条令》是全军队列生活的准则，无论是机关还是部队，是首长还是部属，是将军还是士兵，都必须严格贯彻执行。根据以往贯彻执行《队列条令》的实践，首长和机关对部

队贯彻执行好条令有着十分重要的作用。实践证明，贯彻落实条令，应当特别强调各级领导和机关要为人师表，用模范行动带动和影响部队。各级首长和机关既是贯彻条令的组织者、管理者，又是受条令约束的管理对象。首长和机关的队列动作不标准，就很难把部队的队列动作抓标准。因此，只有通过各级首长和机关的身体力行，为部属做出样子，才能把学习贯彻条令真正落到实处。

### （三）首长、机关对执行本条令的情况应当进行检查、监督

这一规定的目的在于抓好《队列条令》的贯彻执行。首长和机关不仅要负责按条令规范的动作有计划、有目的、有组织的进行训练，使部队掌握和运用好条令规定的动作，而且要在贯彻执行条令的规定上起好表率作用，还要有计划、有针对性地对部队贯彻执行条令的情况进行必要的检查、监督。检查通常包括学习领会条令精神是否正确，理解把握条令规定的动作是否准确，训练是否达到目的，以及贯彻执行是否达到要求等。监督主要是对部队在贯彻执行条令过程中存在的问题，随时给予指出。尤其是对一些不能严格执行条令规定，或按自己的习惯做法曲解和改变条令规定的现象要及时给予纠正，使之能自觉按照条令规定执行。

## 二、队列纪律

队列纪律，是严格队列生活、保持队列生活高度统一和整齐划一的保证。因此队列纪律被纳入条令的总则，并作为其中一条加以规定。这对于加强队列生活的规范性、纪律性具有重要意义。

《队列条令》规定的队列纪律共有四点，包括：①坚决执行命令，做到令行禁止；②姿态端正，军容严整，精神振作，严肃认真；③按照规定的位置列队，集中精力听指挥，动作迅速、准确、协调一致；④保持队列整齐，出列、入列应当报告并经允许。上述四点最重要的是坚决执行命令，做到令行禁止，这是队列纪律的核心。在队列生活中，所有队列人员都必须服从队列指挥员的指挥，一举一动都按指挥员的口令做动作，只有做到这一点，才能保证队列的整齐和统一。否则，队列纪律就无从谈起。其他的几点都是在此基础上的补充。因此，在贯彻执行队列条令的实践中，首先是要严格队列纪律，而严格队列纪律最重要的就是要做到坚决执行命令，令行禁止。

## 第五节 如何贯彻执行我军的《队列条令》

### 一、提高认识，增强执行《队列条令》的自觉性

有些同志认为，《队列条令》规定的是一些如何集合站队、怎样走路摆臂的队列动作，没有什么复杂和重要的内容。这是不正确的。《队列条令》所规定的原则和动作，是我军正规化建设的经验总结，是队列生活的法规。新的历史时期，对我军现代化、正规化、革命化建设，

## 队列训练

提出了更高的要求。军人姿态、军容仪表是直接影响到国威、军威的大问题。加强队列训练，抓好教育养成，对军队正规化建设有着极其重要的作用。因此，我们应从军队建设，提高部队战斗力，提高我们的国威、军威的高度来认识队列训练的作用，增强执行条令的自觉性。

### 二、明确职责，加强检查、监督

《队列条令》在总则中规定：“本条令由各级首长和司令机关组织贯彻执行。首长和机关应当起表率作用，并对部属执行本条令的情况进行检查、监督”。这就明确规定了首长、机关在贯彻执行《队列条令》中的作用和肩负的责任。俗话说：“身教重于言教”，首长、机关以身作则模范带头的行动就是无声的号令。只有首长、机关首先认真学习和掌握好条令，在贯彻条令中做好部队的表率，才能及时发现和纠正执行条令中存在的问题，领导部队贯彻执行好《队列条令》，落实检查、监督的责任。

### 三、严格执行《队列条令》规范的动作标准

《队列条令》是全军共同遵守的队列生活准则，无论是机关还是部队，是首长还是部属，都必须贯彻执行。《队列条令》的一个显著特点，就是规范性强。条令规定的动作明确具体，没有什么过多的伸缩性，有的动作就没有伸缩的余地。认真学习、领会条令的精神实质，掌握条令规定的标准，这是执行好条令的前提。不能凭个人的理解和习惯，曲解条令和改变条令的规定。要纠正那种为了追求形式上统一而规定一些附加动作的做法。只有严格按照条令规定的标准执行，才能达到全军队列生活的高度统一和整齐划一。

### 四、坚持学用结合，教养一致的原则

执行《队列条令》要求加强养成教育，贯彻学用结合，教养一致。队列训练的效果贵在坚持，难在养成。良好的军人素质要靠日常的养成来培养。养成伴随着军人的一举一动，渗透于部队的一切活动，能给军人打上终身的烙印。养成必须从点滴入手，严格要求，常抓不懈，不搞短期行为，不搞形式主义。无论任何时候、任何场合、任何情况下，都要自觉按条令的规定约束自己，在潜移默化中塑造出军人的良好形象。

总之，只有把学到的队列动作用于日常队列生活中，使条令规定变成每个官兵自觉的行动，才能发挥条令在军队建设中应有的作用。

## 第二章 单个军人队列动作

单个军人队列动作，是部（分）队队列动作的基础，是军人基本姿态的规范，也是队列生活的基础动作。通过对单个军人队列动作的训练和养成，可以表现出端正庄严、威武矫健的军人姿态，养成良好的军人仪表，展现军人的精神风貌，培养军人的坚强意志和服从命令听从指挥的习惯。掌握单个军人的队列动作，领会每个动作的精神，才能在队列生活中正确贯彻执行，并为班以上的队列动作打好基础。

《队列条令》规范的单个军人的队列动作主要有 6 类：

（1）站法。包括立正、稍息、跨立，这是军人站相的三种姿势。

（2）转法。这是军人变换方向的队列动作，分为停止间转法和行进间转法两类。包括向右转、向左转和向后转，需要时也可半面向右转或者半面向左转，共五种转法。除转的角度不同外，《队列条令》对转的要领和要求均分别作了规范。

（3）步法。主要规范了军人行进时的队列动作，分为基本步法和辅助步法两类。基本步法包括齐步、正步和跑步；辅助步法包括便步、踏步、移步和礼步。这些步法的作用和使用时机，因其要领和特点的不同而有所区别。齐步为军人的常用步法；正步主要用于分列式和其他礼节性场合；跑步主要用于快速行进；便步用于行军、操练后恢复体力及其他场合；踏步主要用于调整步伐和整齐；移步主要用于调整队列位置；礼步主要用于纪念仪式中礼兵的行进。

（4）步法变换。主要规范了军人、分队、部队在行进中各种步法互换时的队列动作。步法变换主要是指齐步与正步、跑步、便步、踏步的互换。换步时，听到动令，均从左脚开始变换。

（5）其他动作。条令主要规范了脱帽、戴帽、夹帽、宣誓、整理着装等。脱帽、戴帽，分为双手和单手两种方式。取下军帽后，置于左小臂上，帽徽向前；单手取下军帽时用左手实施。另外，还有坐下、蹲下也是队列生活中常用的动作，是军人在队列内“坐相、蹲相”的基本姿势。条令分别对徒手、携便携式折叠写字椅和背背囊（背包）坐下的要领作出了规范。

（6）枪械操作法。是军人、分队携枪操作的队列动作。它包括肩枪、托枪、挂枪、背枪、提枪和端枪。除提、端枪用于阅兵时的分列式以外，其他的都可以用于部队的日常队列生活。

### 第一节 停止间动作

单个军人停止间动作包括：整理着装、立正、稍息、跨立、停止间转法、坐下、蹲下、起立、脱帽、夹帽、戴帽、宣誓等。

#### 一、整理着装

整理着装，目的是为了严整军容，维护军人的良好形象，便于操课，通常在立正的基础上进行。

##### （一）口令与要领

口令：整理着装。

## 队列训练

要领：两手从帽子开始，自上而下，将着装整理好。必要时，也可以相互整理。整理完毕，自行稍息。听到“停”的口令，恢复立正姿势。相互检查整理着装示例如图 2-1 所示。

自行整理着装和操课前统一整理着装已成为队列生活的习惯，整理着装既可严整军容，维护军人的良好形象，也对培养军人过硬的作风纪律具有重要作用。

整理着装需要注意三个方面：

一是要明确整理着装时的姿态，整理着装通常在立正的基础上进行。如队列人员未成立正姿势，在整理着装前，应先下达“立正”的口令，然后再下达“整理着装”的口令。

二是要明确整理着装的方法和顺序。在整理过程中不要图形式，应根据个人的着装情况，从上到下将着装整理好，不要看着指挥员一步一动的进行，也不需看着相邻人员的动作同步进行，按着装要求整理完毕后就自行稍息，指挥员整理完毕不稍息。听到“停”的口令，再恢复立正姿势。

三是在队列生活中要适时整理着装，在重要活动或者向首长报告前，指挥员应当组织整理着装。

队列操课、训练前，军人应当自行检查着装，主要包括大檐帽（卷檐帽）、服装（规范着装、不得混穿）、制式皮鞋（作训鞋）等；自行整理着装，主要内容包括整理大檐帽（卷檐帽）的帽徽、装饰带、风带、服装的领带、领扣、衣扣、裤扣、内腰带、外腰带、制式皮鞋（作训鞋）等。



图2-1 相互检查整理着装示例

在阅兵、队列会操（考核）等严肃庄重的队列活动中，为展现部（分）队优良的纪律作风、良好的精神面貌和过硬的军事素质，部（分）队可以规范统一动作，统一整理着装。在整理过程中既要动作规范统一，又要达到整理着装的目的，既要注重形式，更要注重内容。下面介绍昆明消防指挥学校整理着装规范统一动作示例，图 2-2 至图 2-3 所示为着四季常服规范统一整理着装动作（可供部队参考）。

### （二）动作标准与要求

姿态端正、程序清楚、动作自然、注重内容、不搞形式。



图2-2 着春秋（冬）常服规范统一整理着装

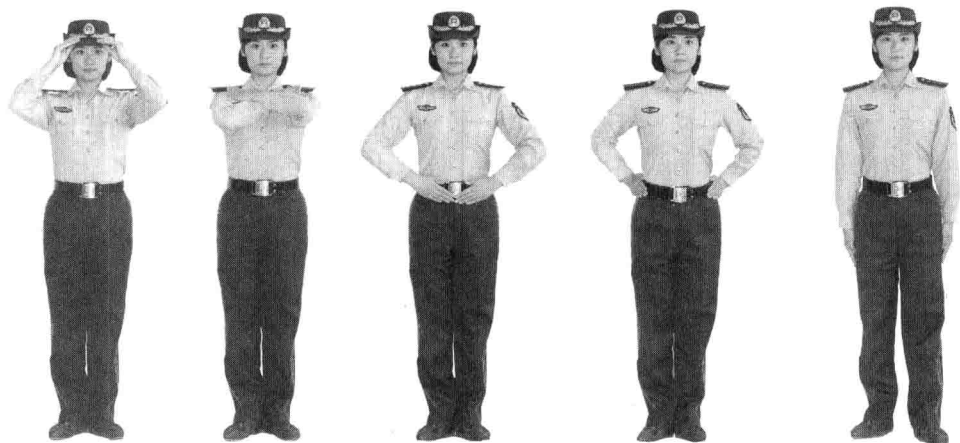


图2-3 着夏常服规范统一整理着装

## 二、立正

立正是军人的基本姿势，是队列动作的基础。军人在宣誓、接受命令、进见首长和向首长报告、回答首长问话、升降国旗、迎送军旗、奏唱国歌和军歌等严肃庄重的时机和场合，均应当立正。

### （一）口令与要领

口令：立正。

要领：两脚跟靠拢并齐，两脚尖向外分开约 60 度；两腿挺直；小腹微收，自然挺胸；上体正直，微向前倾；两肩要平，稍向后张；两臂下垂自然伸直，手指并拢自然微曲，拇指尖贴于食指第二节，中指贴于裤缝；头要正，颈要直，口要闭，下颌微收，两眼向前平视。具体动作姿势如图 2-4 至图 2-9 所示。



图2-4 男军人徒手立正姿势 图2-5 立正手型姿势 图2-6 女军人徒手立正姿势 图2-7 女军人徒手立正侧面姿势

## 队列训练

“立正是军人的基本姿势，是队列动作的基础”。这是因为：①“立正”的动作有助于养成军人的端庄仪容，突出军人威武矫健的形象。如新华门的卫兵，站在那里纹丝不动，使人通过外观感到军人内在的力量。又如国庆阅兵式，军人列成整齐的方队，巍然挺立，雄壮的军姿，显示了军威，壮了国威，鼓舞了人心。②“立正”是最常用的队列动作，往往也是其他队列动作的组成部分或转换基础。不仅跨立、稍息、方向变换时，上体需保持立正姿势，就是行进、坐下时，上体也要正直、挺胸。在各种队列动作的相互变换过程中，“立正”还能起承前启后的作用。也就是说，做各种队列动作，通常都是从立正开始，最后又恢复到立正姿势的。例如：行进与立定，行进之前是“立正”动作，停止后又恢复立正姿势。没有立正，各种队列动作的转换就难以连贯。所以，掌握了“立正”的动作要领，做好其他队列动作也就有了基础。③“立正”可以锻炼人的意志和毅力。立正姿势看似单调、枯燥，但正是这种单调枯燥的队列动作有利于培养军人坚韧刚毅的性格。长时间站立，可以增强人的耐力；在纷乱的环境中立正，可以锻炼人的自制力，养成在队列中聚精会神听指挥，不受外界干扰的作风。



图2-8 女军人徒手立正姿势



图2-9 女军人着裙服立正姿势

“两脚跟靠拢并齐，两脚尖向外分开约 60 度”。这是因为：①根据力学的原理，只要物体的重心能够落于承重面之内，就可以使物体保持稳定。当两脚跟靠拢并齐，两脚尖向外分开约 60 度时，两脚接触地面所形成的承重面，基本上是一个正三角形。这个正三角形所形成的承重面比较大，其纵向距离同横向距离又差不多，这样不但能保证身体重心落于承重面之内，还有利于从前后、左右几个方向均衡地保持稳定。②人体的站立姿势大体上有两脚并拢，两脚分开（两脚叉开）和两脚跟靠拢并齐两脚尖向外分开约 60 度这样三种。以这三种姿势来比较：两脚分开有利于站立稳定和持久，但外观不够庄重，也不便于各种队列动作的相互转换和接续；两脚并拢比较庄重，但左右方向不够稳定，且显得呆板，也不符合人的站立习惯；两脚跟靠拢并齐，两脚尖向外分开约 60 度，既能使站立姿势庄重，又能保持站立的稳定和持久，且有利于各种队列动作的转换和接续。因此，规定立正的动作要领，除了考虑到姿势的端正、庄重之外，还保证了人体站立稳固、持久和便于各种队列动作的变换和接续。