

关东新人物文丛

主编 乔 迈  
张顺富

# 吉林英才谱

时代文艺出版社

# 吉林英才谱

主 编 乔 迈  
张顺富

时代文艺出版社

## 图书在版编目(CIP)数据

关东新人物文丛/乔 迈、张顺富编, —长春: 时代文艺出版社, 1999. 10

ISBN7—5387—1366—2

I. 关… II. ①乔…②张… III. 企业家—生平事迹—吉林 IV. K825.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字(1999)第 67763 号

## 关 东 新 人 物 文 丛 第一集 吉林英才谱

---

主 编: 乔 迈 张顺富

责任编辑: 胡卓识 袁 桔

责任校对: 袁 桔

装帧设计: 孙厚杰

出 版: 时代文艺出版社

(长春市大街 124 号 邮编: 130021 电话: 5638648)

发 行: 时代文艺出版社

印 刷: 长春市美术印刷厂

开 本: 850×1168 毫米 32 开

字 数: 190 千字

印 张: 7.75

版 次: 2000 年 12 月第 1 版

印 次: 2000 年 12 月第 1 版印刷

印 数: 3000 册

---

书 号: ISBN—7—5387—1366—2/I·1326

本册定价: 19.60 元

# 序

乔 迈

半世纪以来,我们吉林省和全国一样,各条战线上英才辈出,为我们的各项建设事业做出了重大贡献。我们编辑的这本书就是为这些英才树碑立传、呐喊助威的。

一个地方或地区称得上英才的人物,是这个地方或地区的杰出代表。从他们身上,应能看到这个地方或地区人民的精神风貌。但英才不一定是叱咤风云、遐迩闻名的英雄。他们可以是普通人,只要他们能够在自己所在岗位上,在自己所从事的事业中,做出较大成绩,那么,即使是默默无闻,也值得人们尊敬。

基于这样的认识,这本书的编选就较为宽泛,或者说,我们在编选的时候,没有只把注意力集中在金字塔的顶端,恰恰相反,我们的注意力是在金字塔的塔身和塔基上,但也没有忽略那个塔顶。

在编选这本书的时候,我们的内心经常处在强烈的激动之中,我们接触一个个人物,阅读一篇篇文稿,都像在翻阅历史的一个个页面。是的,那是我们吉林省近半个世纪来历史的一个个缩影,其间的弃旧布新,山移水易,以及风虎云龙,使天地为之变色的壮举,固然放到历史和

现实的大背景上,也足以产生令人心神为之颤动的效果。一个个男人和女人的面影在我们面前闪过去了,他们诚实的劳动、默默的奉献、不求其名但问有益国家社会的真正的人的风范,不仅将常在人心,而且将常留历史。历史不会忘记那些为国家振兴、人民幸福而将自己的才能和才华、汗水与心血,甚至自己个人的幸福都慷慨付出的人们。我们现在做的,就是这种“历史不会忘记”的工作。敬礼,我们尊敬的英才!

2000年12月6日

# 目 录

|                      |             |     |
|----------------------|-------------|-----|
| 序 .....              | 乔 迈         | 1   |
| 永远的杨大毅 .....         | 郭承钧         | 1   |
| “杏林春满”著华章 .....      | 叶 田         | 12  |
| 金子之歌 .....           | 韩 枫         | 26  |
| 永恒·平行 .....          | 郭承钧         | 36  |
| 灵魂深处是太阳 .....        | 韩凤京 韩喜才 王立民 | 48  |
| 保护房屋安危 守住城市风景 ...    | 初 君 白马 泰 刚  | 65  |
| 让人生不断闪光 .....        | 郭承钧         | 72  |
| 拓荒者足迹 .....          | 马常晖 徐继生     | 80  |
| 务实风正 开拓进取 .....      | 局纪委         | 88  |
| “豪邦”大气绘明天 .....      | 苑秋莉         | 94  |
| 挑土积家地税人 .....        | 邢永才 雪 牧     | 109 |
| 长白山下的“外来客” .....     | 迟建边         | 116 |
| 饱蘸浓墨写春秋 .....        | 马常晖         | 124 |
| 拓荒者的风采 .....         | 立 民         | 132 |
| 时代骄子 .....           | 马学仁 杜喜武     | 143 |
| 未来不是梦 .....          | 汪 湖         | 150 |
| 踏平崎岖筑坦途 .....        | 王宝华 徐万江     | 155 |
| 热血丹心绘蓝图 .....        | 吴 军 周忠友 王立民 | 163 |
| 开拓物业天地 创小区温馨家园 ..... | 初 君 白 马     | 172 |

|                  |             |     |
|------------------|-------------|-----|
| 追赶太阳的人 .....     | 苑秋莉         | 180 |
| 火车头之歌 .....      | 杜喜武         | 189 |
| 把握人生的方向盘 .....   | 雪 牧         | 195 |
| 文武全才张文斌 .....    | 古 月         | 200 |
| 以人为本 本茂枝荣 .....  | 徐万江         | 205 |
| 满城灯火照辉煌 .....    | 曹景常 宋铁铸     | 212 |
| 为教育插上腾飞的翅膀 ..... | 王立民         | 218 |
| 生命之歌 .....       | 陆春红 吴玉梅 雪 牧 | 231 |
| 后记 .....         | 编 者         | 240 |

# 永远的杨大毅

郭承钧

大毅，尽管你是赫赫有名的白城铁路电务段的段长，我还是喜欢这样呼唤你的名字。不是因为我比你虚长一岁，而是因为我对你敬重十二分。做为我这个淡泊名利的乡野村夫，确确实实为你的人品而折腰。直呼名字似乎比规规矩矩尊称职务少一些世俗多几分亲切。

说你赫赫有名绝无揶揄的味道。有所取得的成绩，获得的荣誉为证。不妨列举如下：

1989年，荣获沈阳铁路局“先进工作者”称号；

1992年，被长春铁路分局评为“四好干部”；

1994年至1999年，连续6年被白城铁路分局评为“优秀领导干部”和“先进工作者”；

1996年，被沈阳铁路局评为“优秀领导干部标兵”、“优秀政治工作者”；

1997年，被中共辽宁省委评为“优秀共产党员”。同年，被全国铁路总工会评为“全路优秀职工之友”；

1998年，被全国铁路总工会授予“火车头”奖章，被白城铁路

分局评为“优秀领导干部标兵”，被沈阳铁路局评为“优秀领导干部标兵”，被沈阳铁路局评为“优秀企业管理者”。

你走到哪里，哪里留下一片喝彩声。你所领导过的地方，也是枝枝红杏出墙来。正所谓“强将手下无弱兵”，冲锋陷阵扛旗夺标，军中敲的总是“得胜鼓”。

……这还不算赫赫有名吗？

哦，忘了，大毅，我想直呼你的名字，还因为，你的黝黑粗糙的皮肤上、坚韧的神经上、硬硬的骨骼上，里里外外周身上下都透着一种吸引人的力量。这种力量似乎可以用一个“毅”字来概括。将“毅”组成词便派生出：毅力、刚毅等等。你在人生旅途上，不论是顺境还是逆境，总是不张不扬、不屈不挠、坚韧不拔、胜不骄败不馁（请原谅这里用了一个“败”字，其实你没有败过，只不过为了这个成语的完整性）。

不是吗？大毅，你刚刚读到初二就走到了读书时代的尽头。你无怨地打起行囊加入了上山下乡的行列。没有效仿某些人，托人找门子编理由留在城里。在知青中，你是首批来到广阔天地的。至今你还认为，那是你人生阅历中第一张存贮财富的储蓄卡。春播、夏锄、秋收、冬贮，不落下任何一个季节；劳动、学习、接受贫下中农再教育，你没有落下任何一个环节。也许你天生就是一个领导者的材料，在学校是班长，下乡插队是户长，后来当上了农村小学教师。虽然这不是官，但也被人们誉为师长，孩子王更应有王者风范，不然误人子弟罪当容诛。历史的变迁把你的人生轨道又扳了一个道岔，于是，你从此与铁路结了缘。从知青到铁路工人，从普通员工到一段之长，你没有背景，没有靠山，几十年风风雨雨，一步一个脚印地走到今天。那深深的脚窝里不也都满盛着一个“毅”字吗？

我要采写你，你坚决不同意，要我写你们的班子，写你们的党委书记。你的老搭档，段党委书记刘品一正色道，就写杨段长，写别人就失去了份量。

好吧,我应该听“党”的话,开始了关于你的采访。采访的结果很想向你说一说,想和你说的也就敷衍成这篇文章。

大毅,你在铁路的经历没有比别人更特别的地方。从信号徒工干起到信号工长,十几年间,比你晚到的当上了领导,你几乎还在原地踏步,但是人们不认为你是平庸之辈。你有技术水平、业务素质、工作能力是一流的,不然怎么会刚出徒就入了党呢?有人向我委婉地透露,你被“压”了十多年,其实个中原委你是清楚的,你不用说我也不便问。但,是金子总要发光。你的光泽引起了上级的注意,你来到了段安全室。这可是主宰铁路安全的要害部门,而你主抓的正是安全员的工作。你开始如鱼得水,多年积累的知识,多年积蓄的工作热情一古脑倾泻而出。一项一项规章制度,在你手中逐步完善和建立,并且亲手制成简明易懂又科学严谨的图表上了墙。全段安全工作出现了历史性的变革,这是有目共睹的。你开始成为惹人注目的人物。洮南领工区出现了困难,说白了,就是成了难搞的地方,你又被派回任领工员。十几年,你上上下下左挪右调,真的成了一块砖,任党东西南北搬。你去了,洮南就变了。这可不是变戏法,要有真才实学真本领。在洮南领工区,你又演示了“天生我才必有用”的领导才干。后来,你又回到了安全室,可不是重复安全员的角色,而是室主任。

这一串回顾,大毅,你是不是听腻了?我能想象得出你那淡然一笑,那是视坎坷如履平地,视荣辱如饮白水的心态表露,那么,就从你第一次任段长说起吧。

大毅,你从没想过当段长,这是你亲口对我说的。可你当上了,你第一次当段长的地方可不是红毡为你铺地,美酒为你接风。你到乌兰浩特电务段担任段长之初,当时的管理等一些方面有待理顺和提高。你到乌兰浩特电务段仅一年,以你和党委书记为班长的班子,就一跃获得了分局命名的“好班子”。

难道你有什么魔法吗?大毅,这是我采访之初总想探究的迷。

前面是按时间顺序纵向讲你的成长和发展。大毅，下面我的笔就分门别类走近你的工作和生活，走进你的感情世界，这或许有助于揭开你留给我的迷团。

大毅，人们说，你是永远的先锋，永远的普通劳动者。

说起这方面，乌铁电务段的员工还记得。那是1995年7月，你为了给段扩展市场，搞点“营养”滋补电务段羸弱的身躯，你在很有实力的竞争对手中夺来一项架设通信线路工程。这个工程是从乌兰浩特起始，穿山越岭在密林沟壑中架一对线路，终点至阿尔山驻军营区，全长160公里。说句心里话，你这是在自讨苦吃。这样的季节干这样的活，也可以说是多余的活，谁愿意干呐？你铁下心一定要干。你有你的道理，一可以解决囊中羞涩，二可以锻炼队伍。

大毅，开上工地你成了普通职工，不，成了比普通人还遭罪的人。最苦最累风险最大的活就是拉线，600多米长的铜线要山上山下、林里林外的牵拉，用的全是人力。你把绳套系在线的首端，默默套上肩头，一声呼号，那铜线就成了纤绳，一溜纤绳，一溜纤夫，拉动了乌铁电务段这艘搁浅了多年的航船。

当地人说你是雇来的临时工，因为你最卖力气，怕主人辞退。其实你是主人，并且是主人的头领。你的部下被这错误判断弄得哭笑不得，心里酸酸的。我们的段长啊，你何必要这么干呢？榜样的力量是无穷的，怨言收敛了，懒散和不情愿被勤奋和主动取代了。大伏天，密林中，拉着几百斤重的铜线，蛇行蜿蜒，树枝扯、树干拦，那份量就不再是几百斤了。这个季节，正是这个地区特产的瞎眼蠓肆虐的时候。那是能把老牛叮咬得发疯的昆虫，叮在人的身上那滋味可想而知。人们形象地叫它“小刨簪”，叮在身上就像小刨头刨肉，只听“嘎啞”一声，皮破血涌疼痛钻心。相形之下，那可恶的蚊子小咬算是最慈悲心肠的了。拉头套不仅仅是带头，还要高深莫测地探路，披荆斩棘地开路，草莽中暗藏着沟壑毒蛇，林莽中隐匿着利枝尖刺。大毅，40多天你以怎样的毅力顶下来的？也许正是由于你

这般意志顽强，才把这项艰巨的工程提前 10 多天完成。

白城电务段（你于 1996 年调入该段任段长）的人们也记得，1998 年百年不遇的特大洪水袭来，你带来你的一班人马身先士卒，指挥抢险队伍向洪水开战。当时那个惊险劲儿，现在回想起来还令人心有余悸。

听说这一年的初春，你的胳膊肘关节骨折，到抗洪抢险时也只不过半年。“伤筋动骨一百天”。关节骨折就能在半年时间好利索吗？人常说“自己的病自己知道”，可你信奉“自己的责任自己知道”。所以在通信、信号设施遭到损毁，职工和家属面临危险的时刻，你所有的私心杂念，所有的个人得失，被神圣使命感驱散殆尽。

大毅，你提起过 123、246、326 等铁路桥，这里是摄下过你和你的干部职工闪光镜头的地方。你的述说中，把自己说得轻描淡写，可你把刘品一书记描述得有声有色——某桥已经下沉成锅底形，小轨道车还能否通过？下面是湍急的洪水，桥那边是亟待救护的设施和群众。刘品一让其他职工下车徒手走过险桥，他坐在司机身旁为他壮胆，同赴生死难关。人们捏着一把冷汗过去了；抢修线路中，某段儿 20 多根空电柱被洪水冲得无影无踪，品一把大绳往腰上一扎，“我会水，我先下！”书记下去了，后面跟上一大群。我从别人口中也得知了你的几次历险过程，听得我直咋舌。如果命运不关照你，我们将永远无缘相识了。白阿线索伦车站发生险情，几天的时间里你四下索伦，当你最后一次通过东倒西歪的大桥一个多小时后，那座桥便永远地消失了。你不是冒险家，你说该冒的险就得冒，这就是你这个党员干部的哲学！那是胡家店 259 号桥，已经被洪水扭曲得严重变形，3 米多高的洪峰还在不依不饶地撞击着桥身。桥的那面，有你的员工，有铁路的通信设施，需要尽快救助。你知道，越是这种危急时刻，越需要领导干部冲在前头。你没有犹豫大步跨上摇摇欲坠的桥梁。正因为你的勇敢，这一区段的通信才畅通无阻，没有因为你的过失使国家和群众受到损失，你，感到欣慰。

抢险过程中,你是指挥员也是战斗员。背沙袋、搬石头转移群众、抢修设施,日日夜夜,风风雨雨,哪里告急哪里就有你的身影

.....

要说的事例太多了,一时拿不准孰重孰轻。为了节省篇幅,再说一说 1999 年 12 月份撤线的事吧。沈阳铁路局决定撤下太平川到坦途间 265 公里的 6 条通信线路,期限 15 天。时近数九,天寒地冻,野外荒郊,在没有路的地方你走出了自己的路。你依旧和工人们同拉一条线,同抬一轴线,和他们一样汗水湿透棉衣,和他们一样风餐荒野。车掉入冰河,你也和工人一样跳入冰水中抬车。我不理解,这一切非得你干吗?你说,可以不干,但不能不干。又是在你的表率作用下,这个工程竟不可思议地提前 3 天告捷。

大毅,人们说你是党和人民的仆人。

采访中了解到,你对党忠心耿耿,对人民群众鞠躬尽瘁,对自己对亲人却近于苛刻。

你当官了,副处级段长不算大也不算小,你握有一定的权力。你不说权力是党和人民给予的,而是说权力是为党和人民工作的。所以你从未把权力用在为自己谋利益上。你的一位亲戚从部队复员一时找不到工作,实际上是想依靠你攀上铁路这个高枝,他找你你没有答应。现在的人头脑就是活,找亲戚办事也不能空说白话,马上托人说情,送礼表心意。如果凭你的地位,再努力一下,也不是不能圆了亲戚的铁路梦,你没有这么做。假如这样办了,不是辱没了党和人民对自己的信任了吗?你掰开饽饽说馅也不顶用,最后只好装了一把黑脸老包。亲戚走了,留给你一句话——六亲不认。在用人上你从未利用手中的权力独断专行过。“官”是个极具诱惑力的东西,多少人趋之若鹜。每有一个“肥缺”,便会有一些人找上门来,当然手不会空,当然也不乏亲朋好友,也当然一口回绝。你不是不懂,用上一个“圈”里的人可以享受一辈子回报;用“自己的人”使用起来得心应手,工作中也会少一些掣肘,你没有这么做,因为你

明白，人事任选是件大事，用对了对事业有利，用错了给国家造成损失，就是自己给党和人民造下了罪孽。因此，在用人上你总是与班子成员一起反复考察慎重行事。

现今人们对官如何当流行一个标准，说的是“别把公款兜里装，吃喝玩乐属正常，用公家财物铺点路，一生受用保安康。”标准多低呀，只要不贪就是好干部。如果真用这标准衡量，你这个官当得真有点屈，不仅公款不往兜里装，甚至连应得的奖金也要抹平；你是有些亏，你在乌铁电务段的时候，回去探家只是利用节假日，不占用工作时间（其实你奉献的工作日还少吗？）。段里有车你很少用过，只是挤火车。火车是有点的，为了不误时间，不论冬夏都是早晨三四点钟徒步赶到车站，在车上再捱两三小时，上班之前赶到工作岗位。人们说你真有毅力。是的，你工作二十几年，住独身就有17年。跑车板、吃食堂、住宿舍。过去吃点苦是因为条件不具备，也尚可，到乌兰浩特电务段当段长，有条件生活得舒适一些了，可你依旧住办公室、吃食堂。段里有承包出去的饭店，店主人多次热情地邀你去吃点方便饭菜，你竟没有给过一次面子。有时下线回来晚了，食堂关了门，你就泡点方便面应付一下肚子。都什么时代了，当官还过着苦行僧似的生活？你说，越是不良风气盛行的时候，越要检点自己。随波逐流，损害党和人民利益的同时也在坑害自己。大毅，你说得多么中肯！我只能送给你一束钦佩的目光，然后，哑然相对。

大毅，你说你敬重你的父母，感激他们把你抚养成人，教会你如何做人。你长成了，他们却走向了老迈，你应该多给他们一些孝敬和关爱。可你很少去探望他们。你在乌兰浩特的时候，上海工作的父亲回来，你正在分局参加领导干部会议，会议结束又急忙返回段里传达落实会议精神，直到父亲走了你也没有忙完公家的事情。不怕父亲怨恨你吗？1994年，母亲入院手术治疗，你忙于工作只是匆匆看望一眼便交给妻子照看。1998年，特大洪水袭来，你父母的

家首当其冲被淹,可为了工作你也没有回去安排转移。十多年来,家里的一切都托付给了妻子。妻子也不是一身轻,在一家企业任副厂长,上有老下有小,还有自己一摊繁重的工作。久而久之,身子累垮了,住院手术没有告诉你;磕磕绊绊地去外地治疗没有告诉你;为了照顾家不能住院,只好在家接受治疗,也同样没有通知你。你就真的一点消息也不知道?后来,我释然了。凭你工作起来那股忘我的劲头,就是告诉你又能怎样呢?那一天你回家了,门敲了好一会儿,过去每当门一响,就会有一张疲惫的笑脸出现在门口,你已经习惯了。而今,为何许久不见妻子那张一闲下来浮现眼前的笑脸?门开了满面病容的妻子一只胳膊低垂着,一只胳膊高举着,举着的是输液的吊瓶!你怔怔地站在门外,无限深情的两双眼睛良久地对视着。此时,你也许百感交集,你这个硬汉子竟愧疚得没有只言片语……

大毅,你真的是一部没感情只知道工作的机器吗?接受采访的人告诉我,大毅心地善良,有着菩萨般的慈悲心肠。于是说起你的故事。

生活在白阿线各处工区家属,由于受自然环境的制约,一年四季吃青菜很困难,这种困难已经延续了许多年,人们也习以为常了。你走马上任伊始,段里按你的安排,定期把水灵灵的蔬菜和日用品送到职工家中,眼气得外单位的人直吧嗒嘴;当洪水侵入职工家园,你和领导班子及时赶到现场,妥善安置好吃穿住行;职工有个伤病,比你的亲人还牵动你的心,安排车、安排医院、安排费用……大石寨因工受伤的职工武洪林,至今还记得当时的情景;你的职工宋静波可下盼到了分房,跑了上千公里去借钱两手空空而归,你带头资助2000元。在你的倡导下,大家伙凑足了钱款,宋家一家人感恩戴德般住进了新居;去年春节,病逝职工苗连国的妻子领着孩子找到段里,一把鼻涕一把泪地诉说无钱过年。按照规定,段里只能给予一定的补助,在场的人们都为这哭诉唏嘘不已。你没有更

多的安慰话，只是默默地拿出刚发的工资整整 1000 元，轻轻地塞到那母子手中，母子二人双膝向地上跪去，抬起泪眼欲语犹噎。你把她们搀扶起来，目送着那母子回家过年去了，你没有因为自己的善举洋洋自得，你说你的心有点痛，你在深思怎样不再让她们下跪……大毅，我的眼睛湿润了。你意识到了吗？那母子在感激你，又不仅仅是你，还有党，还有组织，还有社会。你的举动也不仅仅是为了群众排难，也是在为国家解忧，你的行动简单地用“行善”来注解是远远不够的。

大毅，人们说你是为事业奋斗的永远的勇士。

那是哪位作家写过的一本书？书名还记得很真切——《工作着是美丽的》。大毅，你也这样认为吗？我想是的，若不然工作的事情为什么会这么深深吸引你，让你投入一生别无旁顾？你认为，工作就是工作，做好本职工作就是对事业尽职尽责；而你并不把自己局限在做好本职工作上，你处处严格要求自己，要件件工作创一流；你又不安于看摊守铺墨守成规，总想有个新突破，再上一个新台阶。这样，付出必然要多，“出头的椽子先烂”这个道理谁不懂？可是只要是为了工作，为了事业，你就全然不顾。

你对技术精益求精，这是大家公认的。记得你刚到乌兰浩特电务段，那里老一套工艺还在延用着，你劝导干部职工引用先进的技术手段。人们不听你的，认为这么干也挺好的，为什么你一来就搞新花样？你不厌其烦地讲解，一遍一遍地示范。待你一离开，把你的那一套踢开又是老路照走。为了这个，你苦口婆心手把手地教，硬是把老规矩扳了过来。后来大家认帐了，乌兰浩特电务段设备上变了样，九六年初分局在乌兰浩特召开了现场会。与会领导和同志们一致给予了好评。

“安全标准线建设”、“一体化考核”，你更是全身心投入。你凭着拔尖的业务水平，脚踏实地的工作作风，带动起全段近千号人马，在管区内 20 多个站点全面开花，考核验收结果又是名列前茅。

你带领白城电务段搞起的“精品工程”轰动了沈阳铁路局电务系统。你提出,维修工作要按“精品工程的质量来做,要一步到位,不搞重复施工,这个高标准可是主动给自己加码!你说,好干赖干都是干,为什么不往好里干?往好里干意味着要付出得更多。你已经是知天命的年龄了,还是干什么都要个强。你不分昼夜地跑到现场,亲自检查指导,亲自跟班作业;那是在穆家店吧?你和大家干到下半夜,嚼着干面包就睡着了。唉,年龄不饶人啊,可你还拿自己当年轻人使。你的努力有了结果,你的施工工程被沈阳铁路局评为优质工程。一时间,你们研制的检修专用工具成了人人求索的“尖锐武器”,你的电务段也成了众多“和尚”前来取经的“西天”。

大毅,当初我还纳闷儿,为什么你干什么像什么成什么?一个人的能力是有限的,干什么事都大伙干,你是怎么能做到一呼百应与你同心同德?采访到后来我才渐渐明白,你除了处处起到表率作用,你更善于调动多方面因素,为事业这个战车加油加速。按学校的说法,你不“偏科”,翻译过来就是方方面面的工作都不忽略,总是能让四个轮子或是多个轮子协调转动起来。比如说共青团员的工作,工会的工作,有些单位早把这当成可有可无的事情,而你却把他们视为重要力量。他们搞活动你亲自参予指导,想办法给他们提供方便。你是搞行政的,可你对学习情有独钟。不仅业务学习紧抓不放,就连政策理论学习也毫不放松。你主动协助主管领导组织学习抓落实搞检查,有的干部学习笔记不认真,你还亲自找人家理论一番。这个闲事管得好,管出了全段学习业务的好风气,有文有武的队伍能不打胜仗吗?在领导班子内部,你不以老大自居,主动接受党委,纪委的领导和监督;重要的事情总是先沟通再拿到会上做决策,决策了的事情谁也不能更改。这种真正民主的作风,使得班子成员工作愉快,各司其职尽职尽责;在电务段这盘棋上,老师与车马炮协同作战不各揣心眼,这样的战斗集体能不所向披靡吗?所以,你到白城电务段的当年,就捧回了分局“好班子”奖牌,这可