



DVD

7小时超长视频教程
&
Blur's Good Brush
Pro 7.0正式版

1
WOW!

超强数字绘画工具横空来袭!

彻底颠覆传统数字绘画概念
国内大型游戏公司、动画公司、
广告公司设计师必会的绘画工具

Photoshop 终极CG绘画技法

——专业绘画工具Blur's Good Brush极速手册

杨雪果 编著 飞思数字创意出版中心 监制



电子工业出版社

PUBLISHING HOUSE OF ELECTRONICS INDUSTRY
<http://www.phei.com.cn>

BLUR'S GOOD BRUSH

7.0  Pro

WOW! Photoshop 终极CG绘画技法

——专业绘画工具Blur's Good Brush极速手册

杨雪果 编著 飞思数字创意出版中心 监制

电子工业出版社

Publishing House of Electronics Industry

内 容 简 介

本书将为你带来前所未有的绘画体验,让你摆脱传统绘画的技法束缚,以全新的角度学习新时代的数字绘图技术,从根本上改变对于CG绘画的观念。

本书以数字绘画界最受欢迎的原创Photoshop笔刷工具Blur's Good Brush为主要内容,分类细致地讲解每一支画笔的具体功能与运用,为用户提供方便的画笔功能速查和基本使用的介绍;同时本书也将为你展现作者10余年数字绘画研究的丰硕成果和对艺术创作的独特理念,深入浅出地讲解不同类型的数字绘画技法 and 绘画相关重要理论知识,带你进入一个全新的绘画领域,开拓你的思维与视野,快速提升你的绘画技能和深入体验数字平台作画的乐趣与魅力。

随书光盘中附赠Blur's Good Brush 5.1和7.0版本的笔刷工具,以及实例的视频教程,还附赠了大量素材。书中提及的法线贴图工具及相关素材请到http://www.fecit.com.cn/download_search.aspx下载。

本书适合插画、漫画、概念设计、游戏制作、动画制作、平面设计、摄影等行业的从业者阅读。

未经许可,不得以任何方式复制或抄袭本书之部分或全部内容。
版权所有,侵权必究。

图书在版编目(CIP)数据

WOW!Photoshop终极CG绘画技法:专业绘画工具Blur's Good Brush极速手册/杨雪果编著.

北京:电子工业出版社,2014.6

ISBN 978-7-121-22763-9

I. ①W… II. ①杨… III. ①图像处理软件 IV. ①TP391.41

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第059266号

责任编辑:田 蕾

文字编辑:赵英华

印 刷:北京利丰雅高长城印刷有限公司

装 订:北京利丰雅高长城印刷有限公司

出版发行:电子工业出版社

北京市海淀区万寿路173信箱 邮编:100036

开 本:880×1230 1/16 印张:25 字数:720千字

印 次:2014年6月第1次印刷

定 价:148.00元(含光盘1张)

参与本书编写的人员有:杨雪果、白明月、邹丽娟、马建民、邹晓娇、张甜甜、范松涛、邹丽凤、张军、张明宇、刘博正、孙耀、孙玉娥、吕西云、纪云峰。

广告经营许可证号:京海工商广字第0258号

凡所购买电子工业出版社图书有缺损问题,请向购买书店调换。若书店售缺,请与本社发行部联系,联系及邮购电话:(010)88254888。

质量投诉请发邮件至zlt@phei.com.cn,盗版侵权举报请发邮件至dbqq@phei.com.cn。

服务热线:(010)88258888。

目录

CONTENTS



第1章 专业数字绘画工具

Blur's Good Brush.....23

- 一、Blur's Good Brush简介 24
- 二、Blur's Good Brush特色简介..... 24
- 三、Blur's Good Brush分类 26
- 四、Blur's Good Brush安装与使用 29
- 五、Photoshop绘画辅助功能介绍 34

第2章 General类画笔速查与运用39

- 一、General画笔库分类速查与快速练习 40
- 二、作品《Concrete 7》创作分析 52
- 三、总结 56

第3章 Traditional类画笔速查与运用59

- 一、Traditional画笔库分类查询与快速练习 60
- 二、总结 89

第4章 Mixer类画笔速查与运用91

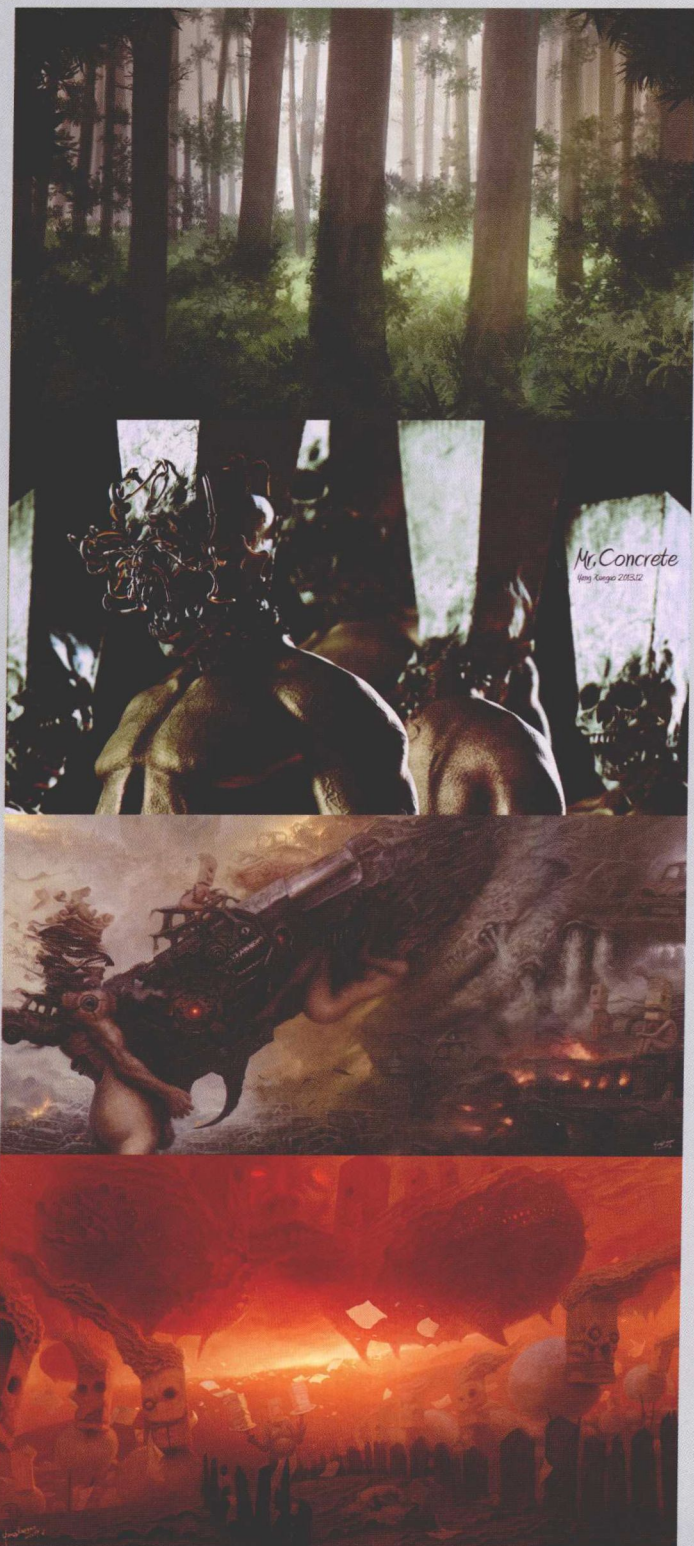
- 一、Mixer画笔库分类速查与快速练习 92
- 二、作品《共生》创作实例分析 98
- 三、Mixer画笔高级使用技巧 103
- 四、总结 109

第5章 Stylize类画笔速查与运用111

- 一、Stylize画笔库分类速查与快速练习 112
- 二、Stylize画笔绘画过程分析1 128
- 三、Stylize画笔绘画过程分析2 135
- 四、总结 139

第6章 Shape类画笔速查与运用141

- 一、Shape画笔库分类速查与快速练习 142
- 二、总结 184



第7章 FX类画笔速查与运用 187

- 一、FX画笔库分类速查与快速练习 188
- 二、FX特效画笔综合创作实例分析 237
- 三、FX画笔在3d动画制作中的运用 247
- 四、总结 255

第8章 Texture类画笔速查与运用 257

- 一、Texture画笔库分类速查与快速练习 258
- 二、Texture类画笔基础运用 288
- 三、纹理画笔在插画中的运用 299
- 四、纹理画笔在3d制作中的运用 306
- 五、纹理画笔与Zbrush的结合 320
- 六、总结 331

第9章 Blur's Good Brush画笔 综合运用 333

- 一、数字绘画光色理论基础 334
- 二、Blur's Good Brush综合实例分析1 356
- 三、Blur's Good Brush综合实例分析2 364
- 四、总结 375

第10章 Blur's Good Brush创作 实例过程图演示 376

- 一、作品Concrete 0 377
- 二、作品Concrete 1 380
- 三、作品Concrete 4 385
- 四、作品Concrete 8 389
- 五、作品Tower of evil 392

附录 笔刷常见使用问题 396

BLUR'S GOOD BRUSH

7.0  Pro

WOW! Photoshop 终极CG绘画技法

——专业绘画工具Blur's Good Brush极速手册

杨雪果 编著 飞思数字创意出版中心 监制

电子工业出版社

Publishing House of Electronics Industry

7539.23
100

内 容 简 介

本书将为你带来前所未有的绘画体验,让你摆脱传统绘画的技法束缚,以全新的角度学习新时代的数字绘图技术,从根本上改变对于CG绘画的观念。

本书以数字绘画界最受欢迎的原创Photoshop笔刷工具Blur's Good Brush为主要内容,分类细致地讲解每一支画笔的具体功能与运用,为用户提供方便的画笔功能速查和基本使用的介绍;同时本书也将为你展现作者10余年数字绘画研究的丰硕成果和对艺术创作的独特理念,深入浅出地讲解不同类型的数字绘画技法和绘画相关重要理论知识,带你进入一个全新的绘画领域,开拓你的思维与视野,快速提升你的绘画技能和深入体验数字平台作画的乐趣与魅力。

随书光盘中附赠Blur's Good Brush 5.1和7.0版本的笔刷工具,以及实例的视频教程,还附赠了大量素材。书中提及的法线贴图工具及相关素材请到http://www.fecit.com.cn/download_search.aspx下载。

本书适合插画、漫画、概念设计、游戏制作、动画制作、平面设计、摄影等行业的从业者阅读。

未经许可,不得以任何方式复制或抄袭本书之部分或全部内容。

版权所有,侵权必究。

图书在版编目(CIP)数据

WOW!Photoshop终极CG绘画技法:专业绘画工具Blur's Good Brush极速手册/杨雪果编著.

北京:电子工业出版社,2014.6

ISBN 978-7-121-22763-9

I. ①W… II. ①杨… III. ①图像处理软件 IV. ①TP391.41

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第059266号

责任编辑:田 蕾

文字编辑:赵英华

印 刷:北京利丰雅高长城印刷有限公司

装 订:北京利丰雅高长城印刷有限公司

出版发行:电子工业出版社

北京市海淀区万寿路173信箱 邮编:100036

开 本:880×1230 1/16 印张:25 字数:720千字

印 次:2014年6月第1次印刷

定 价:148.00元(含光盘1张)

参与本书编写的人员有:杨雪果、白明月、邹丽娟、马建民、邹晓娇、张甜甜、范松涛、邹丽凤、张军、张明宇、刘博正、孙耀、孙玉娥、吕西云、纪云峰。

广告经营许可证号:京海工商广字第0258号

凡所购买电子工业出版社图书有缺损问题,请向购买书店调换。若书店售缺,请与本社发行部联系,联系及邮购电话:(010)88254888。

质量投诉请发邮件至zts@phei.com.cn,盗版侵权举报请发邮件至dbqq@phei.com.cn。

服务热线:(010)88258888。

序

PREFACE



杨雪果老师是国内 CG 业界为数不多的贡献者之一，几乎每个 CG 从业者的电脑里都安装有他开发的 Blur's Good Brush 笔刷。目前国内的 CG 高手虽然多，但是在 CG 教育领域做出贡献的却凤毛麟角，杨老师和他开发的系列笔刷真正意义上为国内的 CG 业做出了巨大的贡献！

开发笔刷并非易事，而是一件琐碎而极具专业性的工作，开发完成又不收取任何费用供大家免费下载使用，这不能不说又是一种更高层次的个人风格。所以当听到杨老师要出版本书时，我的心情也非常激动，因为国内终于有一本专业而系统地介绍 CG 笔刷的书籍了，这不但填补了相关专业领域内的空白，也是国内 CG 步入独立发展的一个重要标志。我以个人从业 10 年的经验，向各位强烈推荐本书。

陈惟

2014 年于成都



杨雪果老师（果乐园）是当今 CG 艺术界的灵魂绘者，其作品风格深沉独特，表现主题深远大气，独树一帜，在国内外业界享有高度影响力。

更难能可贵的是杨老师一直致力于 Blur's Good Brush 的开发和推行。其开发笔刷种类丰富，用法各异，适合各式绘画内容的表现，使创作者的创作效率和作品质量大幅提升，本人便是受益者之一。

目前 Blur's Good Brush 已在 CG 界普及，从入门学习者到业内资深人士，福泽着整个业界。

正所谓“宝剑须有识剑者”，杨老师此次无私分享其创作技法，就如何熟悉运用笔刷进行作品创作编著成书，让喜爱 CG 艺术的爱好者们能细致学习其思路 and 创作技法，实为业界福音，本书将是 CG 艺术爱好者和学习者的不二选择。

肖壮悦 (X.tiger)

2014 年 4 月

前言

PROLOGUE

世人都有梦，都爱谈梦，都在为实现自己五颜六色大小不一的梦去琢磨，奔跑，努力。

梦即梦想。我从小有多个奇幻般的梦——梦想。有的梦在“梦”和“想”一阵子后便不知不觉消失了。有的梦则一直伴着人生行程，形影相随，一刻不曾离却。本书谈及的笔刷和 CG 绘画，就是一个在 30 多年的路途中一直萦绕在脑际的经常会让交织愁或喜，苦或舒，困顿搅脑夜以继日，以至千试万验拼死追索不息……终达成不断收获果实从而一步一步进入较佳境界的“梦”。

这“梦”从起始至今已做很久。还在幼时，父亲常带我到他的工作室去玩。见大人们有的在画不同类型的画，有的在写毛笔字，有的在做装裱，有的在刻雕塑，有的在喷涂绘制版面——当时虽然不懂工作中的叔叔阿姨们做的事有什么特别之处，但是强烈的视觉新奇感让我在懵懂中对眼前的事物格外上心，兴趣异常浓郁，恍然间对所见油画、丙烯画、水粉画的色彩鲜艳富丽，国画自由运笔、墨和色彩渍润晕染呈现变化多端的景象，书法龙飞凤舞——粗笔细笔实笔沙笔和大字小字正楷字潦草字任意为之，展版用细折管分别由人工吸取各种颜色喷成变幻万千的状如云霓彩虹般的璀璨画面……，感到妙不可言，难以想象，于是留下异常羡慕和喜爱的虽属朦胧却永难忘怀的印象。

从这时起，画画成了我几乎每天少不了的生活内容。当时尚处在涂鸦状态，对何谓绘画还远不知晓的童心里似乎已恍惚种下一粒种子：总反复海阔天空地想把脑海中存下的上述那些不可思议的意念用一支万能“神笔”随心所欲、三下两下就勾画出来，还要画得很好，很妙。由此，这种童话似的显得不着边际的想法在不知不觉间竟然渐渐化作少时思维中一直不会淡退的一个彩色角。至上大学，这种意念非但没有消减，反而日趋加重。一个重要原因是大学的艺术环境与专业条件十分有利于寻找“梦底”，同所想契合，只要把握得好，必能助“梦”成功，于是我很快如鱼得水似地将思考与实践连在一起，让其自然而然地顺着完成素描、水彩、水粉、版画、国画、油画、喷绘、雕塑、环境艺术设计等功课练习的笔（刀）行进，认真用双手践行结合理性深思，自觉不自觉地让自己从原来随兴式时拿时放的状态步上一个台阶，变成有意识并锲而不舍地进入科学研究领域，从辛劳付出中先后品尝到一些奋斗过程酿出的甜蜜。然而，在接触电脑美术亦即 CG 绘画之前，所有呈现在眼前的

“神笔”式的奇幻效果均是单一性、局部性的传统手工绘画对纯实物工具的巧妙运用的结果，虽有趣，却仍未达到自己预想的目标，离心中的期许依然较远。

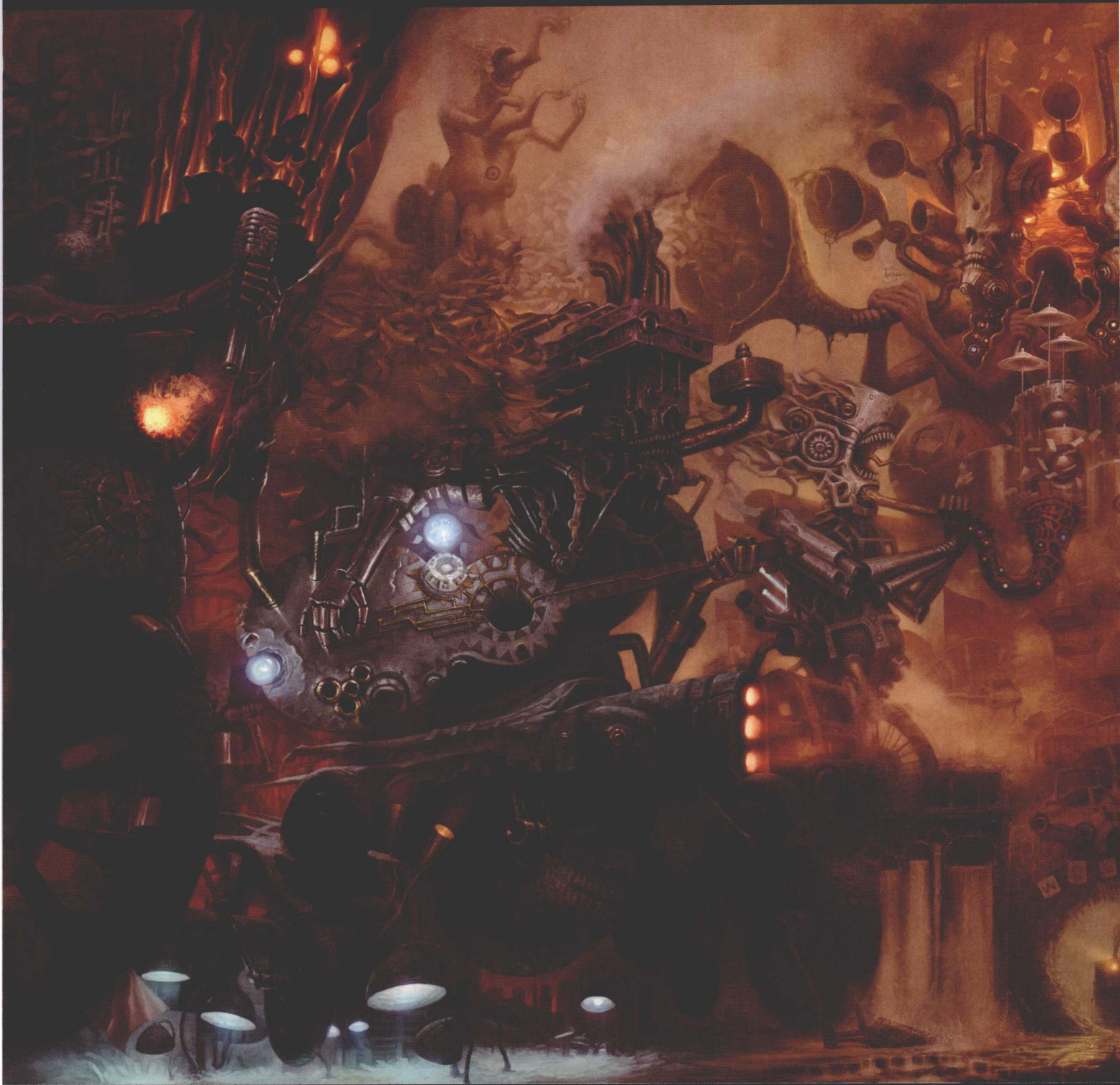
十多年前在初步掌握 CG 绘画技术后，电脑画板画笔的启示让我最终找到实现梦想的钥匙，悟出亦即发现从传统手工绘画飞向超越通常思维与想象力的 CG 绘画，除需要必备的过硬专业技能和相应文化艺术知识修养外，欲令画作出新出彩，画得随心所欲，与众不同，产生惊梦式震动视感的绝妙效果，一个无法规避的关键点是工具亦即必须创造一种宛若具有魔力奇效的无所不能的特殊工具。当最初创作《海》、《梦》、《风》、《街》、《mistzone》、《远古之声》、《太空 T 型台》等作品时我已深觉如此，并步步摸索，开始朝向“梦境”目标进发的极为艰难的跋涉——像蚂蚁啃骨头似的，一点一滴地实验再实验、改进再改进、提升再提升，在经历难以数计的费心耗力的岁月摩挲后，终于鼓捣、创造出多年来一直苦苦追寻的东西——CG 绘画系列笔刷，让“梦想”收获被众多受益者视为改变惯性认知的具有颠覆性的心血成果……

笔刷公开提供全社会自由使用已好几年，效果上佳。笔刷库在不断更新、提升、完善、拓展中发挥奇效，同时也接受客观检验，它非同寻常的科学、艺术价值和符合社会需求的效用得到充分证明。为方便喜爱 CG 绘画的同仁和读者学习使用系列笔刷，本书特将业已公诸于众的和未及尽言、展示的笔刷理论与实践知识技艺全面系统地编织到一起，图、文、声、形并茂（本书附赠解说视频光盘）直观生动地贡献给大家分享。为知识原野添一树奇花，是作者“梦”的一个目标。相信它会愈开愈艳，在广袤大地的艺术林苑馨香四溢，增鲜亮色。作者倾情倾力之功融于书内，尚非终极。纸页间奥妙流荡，兴味无穷；启迪思维、催发想象、延伸追索、拓宽眼界的余地颇多。请读者慢慢品尝吧。

杨雪果

2014 年 4 月







作者：杨雪果 作品名：Concrete 5



Concrete 9



Long past civilization



钟川，湖北籍，NWArt 创办人，日本 Applibot 和 Cygames 两大游戏公司签约艺术家、美国 Autodesk 特邀艺术家。2009 至今作品多次被世界 CG 年鉴《EXOTIQUE》、《EXOPSE》系列，全球顶级幻想艺术年鉴《光谱》等收录。热爱绘画，努力在中国 CG 行业不断学习，不断进步。



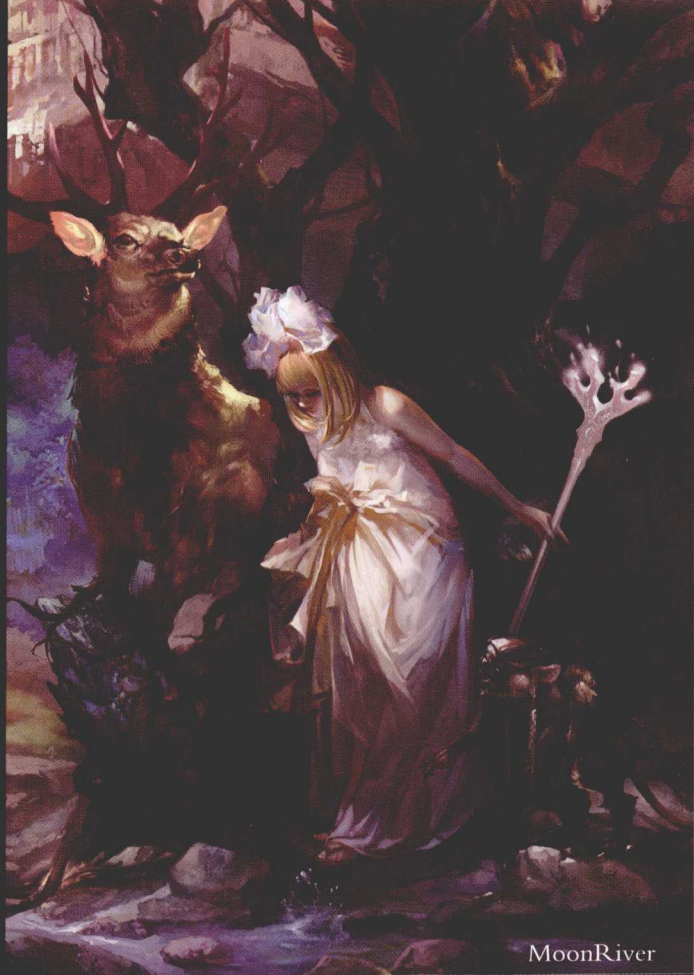
Kumari-White



Bloodydove



Firefly

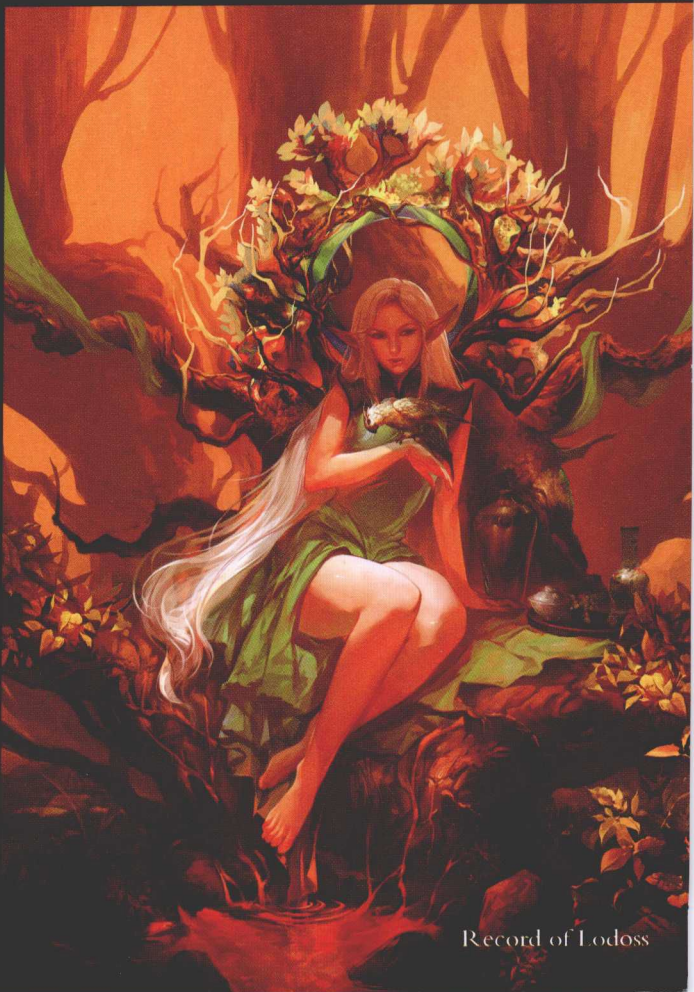


MoonRiver

陈惟，毕业于四川美术学院，四川音乐学院美术学院教授，享有国际声誉的CG艺术家。作品先后在法国、日本、美国、澳大利亚和英国出版，为包括著名的游戏公司“暴雪 Blizzard”在内的机构绘制过大量的CG插图。

除先后两次获得金龙奖外，在国内还获得过大量的专业奖项，包括中国学院奖最佳插画技术金奖等。自2005年起致力于CG艺术教育，创办的“陈惟画室”先后为业界培养了大量的原画和动漫人才，国内知名的游戏公司“腾讯”“金山”“完美时空”“育碧”都有不少他所培养的学生。

创立国内第一套完整的CG插画教学体系“CIN新概念动漫绘画训练法”，是目前国内最科学、最完善的“绘画训练法”，成功实现了一年内将零基础的非美术专业人士训练为专业的原画设计师。



Record of Lodoss

