





广东省 非物质文化遗产 名录图典（一）

Picture Album of the
Intangible Cultural Heritage
in Guangdong Province (I)


 中国出版集团


 世界图书出版公司



广东省 非物质文化遗产 名录图典（一）

Picture Album of the
Intangible Cultural Heritage
in Guangdong Province (I)

 中国出版集团

 世界图书出版公司

图书在版编目(CIP)数据

广东省非物质文化遗产名录图典(一)/广东省非物质文化遗产
名录图典编辑委员会. —广州: 广东世界图书出版公司, 2009.12

ISBN 978-7-5100-0723-1

I. 广… II. 广… III. 文化遗产—广东省—图集 IV. K296.5-64

中国版本图书馆CIP数据核字(2009)第157636号

责任编辑 萧宿荣 陈 岩
责任校对 叶燕莲 王开桃
责任技编 刘上锦
设 计 ATAI工作室
图文编辑 李 红 朱 伟
编 务 赵满莲 彭 爽 李 珞
朱 佳 麦慕银
翻 译 广州市联普翻译有限公司

出版发行 广东世界图书出版公司
(广州市新港西路大江冲25号大院 邮编: 510075)
<http://www.gdst.com.cn>

经 销 全国新华书店
印 刷 东莞新丰印刷有限公司
开 本 787 毫米 x1092 毫米 1/8
印 张 90
字 数 1390 千 图片 920 幅
版 次 2010年3月第1版
印 次 2010年5月第1次
印 数 2000册
书 号 ISBN 978-7-5100-0723-1/K · 0031
定 价 460.00元

质量监督电话: (020) 84469182 购书咨询电话: (020) 87318413

前言

非物质文化遗产是人类文明发展的重要体现和活的历史见证。在现代化和全球化的社会转型中保护好这份珍贵的遗产，已成为当今世界各国的普遍意愿。

作为人类大家庭的重要成员，中华民族以自己创造和拥有的极其丰富的非物质文化遗产，生动体现了人类文化的多样性，以及本民族与世界各民族亲对话的文明历程。古称“岭南”的广东，在中华民族的共同发展和历史演进中，经过本土历代各族人民的相互融合和不断创造，逐渐形成了具有鲜明历史特性和地域色彩的内涵深厚的岭南文化，留下了丰富的非物质文化遗产，并成为中国非物质文化遗产的重要组成部分。

非物质文化遗产以活态传承的特殊形态，让当代人从中感受到了祖先血液的流动、脉搏的跳动、情感的跃动和精神的灵动。正是因为这样，广东省丰富多彩的非物质文化遗产，更为生动、直接、充分地体现了岭南文化多民族、多民系的多元特征，体现了自古以来广东人特有的广采博纳的开放性思维特征，体现了历代广东人的社会理想、精神信仰、价值观念、道德意识和心理追求，也多方面、多层次地展现了历代广东人独特的文化创造、文化智慧和风采。这些遗产既是生生不息、世代承传下来的珍贵文化财富和丰厚的文化资源，也是今天全面落实科学发展观，建设文化大省与和谐广东的重要文化基础和精神力量。

21世纪初以来，我国加入了联合国教科文组织《保护非物质文化遗产公约》，国务院办公厅《关于加强我国非物质文化遗产保护工作的意见》、国务院《关于加强文化遗产保护工作的通知》相继发布，我省遵照上述文件的精神和要求，在前一时期实施民族民间文化保护工程的基础上，立即全面启动了非物质文化遗产的保护工作。在中共广东省委和广东省人民政府的领导下，由文化行政部门牵头，建立了我省非物质文化遗产保护工作厅际联席会议制度，负责协调全省的非物质文化遗产保护工作，还相应建立了非物质文化遗产保护的专家咨询机制和检查监督制度，并在全省范围内开展了非物质文化遗产的普查工作。

随着经济社会的飞速发展、对外开放的日益扩大和现代化进程的不断加快，我省的文化生态发生了前所未有的巨变，非物质文化遗产生存的土壤和环境遭到了不同程度的破坏，传承和发展面临着种种冲击和威胁，不少项目已处于濒危状态。意识到这种严峻态势和挑战，我省从2005年起即着手建立省、市、县级非物质文化遗产名录的保护机制，特别是组织了省级非物质文化遗产名录项目的评审，并从中选出了申报国家级非物质文化遗产名录的推荐项目。在一年多的时间里，我省组织了一批专家，严格按照规定的程序和标准，分两批对全省21个地级以上市和有关单位提交申报省级非物质文化遗产

名录的297个项目，进行了认真的评审推荐。经厅际联席会议成员单位共同审定后，上报省人民政府审批。广东省人民政府于2006年5月10日和2007年6月18日，先后批准并公布了我省第一批省级非物质文化遗产名录78项、第二批省级非物质文化遗产名录104项，涵盖了“民间文学”、“传统音乐”、“传统舞蹈”、“传统戏剧”、“曲艺”、“传统体育、游艺与杂技”、“传统美术”、“传统技艺”、“传统医药”、“民俗”10大门类。其中经国务院批准公布先后列入第一批、第二批国家级非物质文化遗产名录的项目共99个。这是我省非物质文化遗产保护工作起始阶段的重大成果，标志着我省已形成对非物质文化遗产实行整体性全面保护的机制。

在国家文化部的领导下，中国艺术研究院·中国非物质文化遗产保护中心精心编纂了《第一批国家级非物质文化遗产名录图典》，这部重要典籍的出版，为我们作出了很好的示范。为了充分展示我省多民族、多民系非物质文化遗产的多样性和丰富性，及时反映我省各市、县非物质文化遗产保护工作的显著成效，在广东省文化厅的领导下，在省内各地文化部门和文化工作者的积极支持下，我们以半年多的时间，编纂了这部《广东省非物质文化遗产名录图典（一）》。该《图典》坚持真实、客观的编纂原则，并力求实现学术性、知识性与文献性相统一的目标。《图典》以简明扼要的文字，900多幅图片，逐一介绍了我省入选国家级与省级非物质文化遗产名录的各个项目，包括其传承区域、历史渊源、表现形态、文化价值及濒危状况，并对已确定的项目传承人作了简要介绍，此外还载入了省内各市级、县级非物质文化遗产名录项目表。

我们相信，《广东省非物质文化遗产名录图典（一）》的出版，将极大地激发我省人民对非物质文化遗产的兴趣，引起大家的关注，提高大家对非物质文化遗产的认识，增强保护意识，从而在进一步加强我省的非物质文化遗产保护工作中，起到积极的推动作用。

广东省非物质文化遗产名录图典编辑委员会

2009年9月10日



广东省
非物质文化遗产
名录图典（一）

Picture Album
of the Intangible
Cultural Heritage
in Guangdong
Province (I)

Foreword

Intangible cultural heritage serves as a living testimony as well as an important manifestation of the development of human civilization. At the present stage when human beings experience modernization and social transition on a global scale, the protection of the precious heritage has become the general aspiration of the countries worldwide.

As one of the important members in this world, the Chinese nation boasts a rich legacy of intangible cultural heritage that she has created and has prided herself in. And the heritage vividly embodies the diversity of human culture and the affinitive dialogue between the civilizations of the world and China. Guangdong Province, which was called Lingnan in ancient times, gradually nurtures its own unique Lingnan culture with historicity, local flavor and profundity in the development and historical evolution of the Chinese nation and through the merging and constant creation of and by different local Minorities. Thus it has left a rich legacy of intangible cultural heritage which constitutes one important part of the intangible cultural heritage of China.

The intangible cultural heritage, in its unique form of dynamic inheritance, makes the contemporaries well feel the flow of our ancestors' blood, the beating of their hearts, the rhythm of their emotions and the dynamism of their spirit. Because of this, the great variety of the intangible cultural heritage in our province more vividly, more directly and more fully embodies the multiple features of the multi-ethnicity and multi-subraces in Lingnan culture. It manifests the open approach thinking characterized by the inclusiveness of the people in Guangdong Province, and the social ideals, the spiritual faith, the value system, the moral consciousness and the psychological pursuit of generations upon generations of people in Guangdong Province. At the same time, it exhibits in multiple aspects and multiple layers the cultural creation, the cultural wisdom and the cultural charm typical of generations upon generations of people in Guangdong Province. It constitutes the precious cultural wealth and the abundant cultural resources nurtured and passed on by our ancestors. Furthermore, it serves as the important cultural basis and spirit resource for comprehensively implementing the scientific concept of development and constructing a big cultural province and a harmonious Guangdong Province.

Since the beginning of the 21st century, with China's access to *Convention for the Safeguarding of the Intangible Cultural Heritage of the United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization* and with China's successive release of *Opinions of the General Office of the State Council on Strengthening the Protection of Intangible Cultural Heritage of Our Country* and of *Notice of the State Council on Strengthening the Protection of Cultural Heritage*, Guangdong Province instantly initiated the protection of the intangible cultural heritage in accordance with the spirit and requirements of the above documents on the basis of the preservation program of the national and folk culture. Under the leadership of the CPC Guangdong Province Provincial Committee and Guangdong Province Provincial Government and headed by the relevant cultural administration departments, we have formulated the inter-bureau joint conference system on the protection of intangible cultural heritage in Guangdong Province, taking the responsibility to coordinate the preservation program of the intangible cultural heritage in the whole province. What's more, we have also correspondingly formulated the expert consulting mechanism system and the inspection and supervision system concerning the protection of intangible cultural heritage and conducted the general investigation of the intangible cultural heritage throughout the province.

With China's rapid social and economic development, its increasing expansion of opening-up to the outside world and the acceleration of its modernization, unprecedentedly great changes have taken place in the cultural ecology in Guangdong Province. For example, Guangdong Province suffers from different degrees of destruction of the soil and the environment on which intangible cultural heritage exists. As a result, the inheritance and development of the heritage faces various threats and quite a great amount of it is in imminent danger. Being aware of this severe situation and the great challenges, starting from 2005, Guangdong Province began to enlist intangible cultural heritage at the provincial, the municipal and the county levels as a protection measure. It especially organized the appraisal program in making a list of provincial level intangible cultural heritage and selected from it a list for the application of state-level intangible cultural heritage as a recommendation program. In over one year's time, Guangdong Province organized a patch of experts to twice make a careful appraisal and recommendation of the 297 applications for provincial level intangible cultural heritage by 21 municipalities and other relevant units throughout the province. After the examination by the inter-bureau joint conference member units, the applications were submitted to the People's Government of Guangdong Province for approval.

On May 10, 2006 and June 18, 2007, the People's Government of Guangdong Province successively

approved and made public the first list of 78 province-level intangible cultural heritage and the second list of 104 province-level intangible cultural heritage in Guangdong Province. These intangible cultural heritage cover 10 categories such as folk literature, traditional music, traditional dance, traditional opera, folk performing arts, traditional sports, acrobatics, fine arts, traditional artistry, traditional medicine and folk customs. Among them, altogether 99 programs were approved and promulgated by the State Council and they were successively listed as the first batch and the second batch of state-level intangible cultural heritage. These are the great achievements attained at the initial stage of the protection of the intangible cultural heritage in Guangdong Province and they symbolize that Guangdong Province has already formulated an integrated and overall mechanism concerning the protection of the intangible cultural heritage.

Under the leadership of the Ministry of Culture, the Chinese Academy of Arts and the China Intangible Cultural Heritage Protection Center painstakingly compiled *Picture Album of the First Batch of State-level Intangible Cultural Heritage*. The publication of this important classical work serves as an excellent example to us. In order to fully exhibit the diversity and abundance of the intangible cultural heritage characterized by Guangdong Province's multi-ethnicity and multi-subraces and to give a timely account of the remarkable success in the protection of the intangible cultural heritage in every municipality and county all over Guangdong Province, and under the leadership of the Cultural Bureau of Guangdong Province with the support of the people from all walks of life in the whole province, we compiled within over half a year's time the present *Picture Album of the Intangible Cultural Heritages in Guangdong Province (I)*. In compiling this Picture Album, we abided by the principle of authenticity and objectivity and attempted to embody its academic, informative and documentary nature. The volume, with a simple but effective statement and over 900 pictures, introduces elaborately each intangible cultural heritage item that has been selected to be the state-level or provincial level intangible cultural heritage item with a description of its transmitted area, its historical origin, its specific manifestation, its cultural value and its imminent state. It has also made a brief introduction to the inheritor of each designated item. In addition, it also includes an appendix to the list of the intangible cultural heritage items at the municipal level and the county level in the whole province.

It is believed that this *Picture Album* will greatly inspire people's interest in and attention to the intangible cultural heritage items and enhance their full understanding and protective awareness of them so as to further improve the protection of the intangible cultural heritage in Guangdong Province.

The Editing Committee of the Picture Album
of the Intangible Cultural Heritage in Guangdong Province
September 10, 2009



广东省
非物质文化遗产
名录图典(一)

Picture Album
of the Intangible
Cultural Heritage
in Guangdong
Province (I)

国务院《关于公布第一批国家级 非物质文化遗产名录的通知》

(国发〔2006〕18号)

各省、自治区、直辖市人民政府，国务院各部委、各直属机构：

国务院批准文化部确定的第一批国家级非物质文化遗产名录（共计518项），现予公布。

我国是历史悠久的文明古国，拥有丰富多彩的文化遗产。非物质文化遗产是文化遗产的重要组成部分，是我国历史的见证和中华文化的重要载体，蕴含着中华民族特有的精神价值、思维方式、想象力和文化意识，体现着中华民族的生命力和创造力。保护和利用好非物质文化遗产，对于继承和发扬民族优秀传统文化、增进民族团结和维护国家统一、增强民族自信心和凝聚力、促进社会主义精神文明建设都具有重要而深远的意义。

各地区、各部门要按照《国务院关于加强文化遗产保护的通知》（国发〔2005〕42号）的精神和有关要求，认真贯彻“保护为主、抢救第一、合理利用、传承发展”的工作方针，切实做好非物质文化遗产的保护、管理和合理利用工作。

国务院

二〇〇六年五月二十日

国务院《关于公布第二批国家级 非物质文化遗产名录和第一批 国家级非物质文化遗产扩展项目名录的通知》

(国发〔2008〕19号)

各省、自治区、直辖市人民政府，国务院各部委、各直属机构：

国务院批准文化部确定的第二批国家级非物质文化遗产名录（共计510项）和第一批国家级非物质文化遗产扩展项目名录（共计147项），现予公布。

各地区、各部门要按照《国务院关于加强文化遗产保护的通知》（国发〔2005〕42号）和《国务院办公厅关于加强我国非物质文化遗产保护工作的意见》（国办发〔2005〕18号）要求，进一步贯彻“保护为主、抢救第一、合理利用、传承发展”的工作方针，认真做好非物质文化遗产的保护、管理工作，为弘扬中华文化，推动社会主义文化大发展大繁荣做出新的贡献。

国务院

二〇〇八年六月七日



广东省
非物质文化遗产
名录图典（一）

Picture Album
of the Intangible
Cultural Heritage
in Guangdong
Province (I)

关于批准并公布广东省第一批省级非物质文化遗产代表作名录的通知

(粤府〔2006〕53号)

各地级以上市人民政府，省政府各部门、各直属机构：

根据《国务院关于加强文化遗产保护的通知》（国发〔2005〕42号）和《国务院办公厅关于加强我国非物质文化遗产保护工作的意见》（国办发〔2005〕18号）有关规定，经省非物质文化遗产保护工作联席会议评定并向社会公示，现批准将佛山剪纸等78个项目列入我省第一批省级非物质文化遗产代表作名录，并予公布。

我省拥有丰富的非物质文化遗产，保护和利用好非物质文化遗产，对落实科学发展观，建设文化大省，实现经济社会的全面、协调、可持续发展具有重要意义。各地、各有关部门要进一步提高对做好非物质文化遗产保护工作重要性和紧迫性的认识，认真贯彻“保护为主、抢救第一、合理利用、传承发展”的工作指导方针，科学规划，妥善处理非物质文化遗产保护与发展经济、改善人民群众生活条件之间的关系，深入做好我省非物质文化遗产保护工作。

广东省人民政府
二〇〇六年五月十日



广东省
非物质文化遗产
名录图典(一)

Picture Album
of the Intangible
Cultural Heritage
in Guangdong
Province (I)

关于批准并公布广东省第二批省级 非物质文化遗产名录的通知

(粤府〔2007〕57号)

各地级以上市人民政府，各县（市、区）人民政府，省政府各部门、各直属机构：

根据《国务院关于加强文化遗产保护的通知》（国发〔2005〕42号）、《国务院办公厅关于加强我国非物质文化遗产保护工作的意见》（国办发〔2005〕18号）和省政府《贯彻落实国务院关于加强文化遗产保护工作的通知》（粤府〔2006〕70号）有关规定，经省非物质文化遗产保护工作联席会议评定并向社会公示，现批准将五羊传说等104个项目列入我省第二批省级非物质文化遗产名录，并予公布。

广东省人民政府

二〇〇七年六月十八日

文化部《关于公布第一批 国家级非物质文化遗产项目代表性传承人的通知》

(文社图发〔2007〕21号)

各省、自治区、直辖市文化厅(局)：

根据国务院办公厅《关于加强我国非物质文化遗产保护工作的意见》(国办发〔2005〕18号)(以下简称《意见》)精神，为有效保护和传承国家级非物质文化遗产，鼓励和支持国家级非物质文化遗产项目代表性传承人开展传习活动，文化部印发了《文化部办公厅关于推荐国家级非物质文化遗产项目代表性传承人的通知》(办社图函〔2007〕111号)。经各地推荐、申报，专家评审委员会评审、社会公示和复审，最后确定第一批民间文学、杂技与竞技、民间美术、传统手工技艺、传统医药等5大类的226名国家级非物质文化遗产项目代表性传承人，现予以公布。今后，我部将陆续分类、分批公布国家级非物质文化遗产项目代表性传承人。

非物质文化遗产是以传承人开展传习活动为重要特征。第一批国家级非物质文化遗产项目代表性传承人的公布，对促进非物质文化遗产保护工作，弘扬我国优秀的传统文化，具有重要意义。各地区、各部门要按照国务院有关非物质文化遗产保护的精神和要求，认真贯彻“保护为主、抢救第一、合理利用、传承发展”的工作方针，鼓励和支持国家级非物质文化遗产项目代表性传承人开展传习活动，切实做好非物质文化遗产保护工作。

特此通知。

文化部
二〇〇七年六月五日



广东省
非物质文化遗产
名录图典(一)
Picture Album
of the Intangible
Cultural Heritage
in Guangdong
Province (I)

文化部《关于公布第二批 国家级非物质文化遗产项目代表性传承人的通知》

(文社图发〔2008〕1号)

各省、自治区、直辖市文化厅(局),新疆生产建设兵团文化局,各计划单列市文化局:

根据国务院办公厅《关于加强我国非物质文化遗产保护工作的意见》(国办发〔2005〕18号)(以下简称《意见》)精神,为有效保护和传承国家级非物质文化遗产,鼓励和支持国家级非物质文化遗产项目代表性传承人开展传习活动,我部于2007年4月印发了《文化部办公厅关于推荐国家级非物质文化遗产项目代表性传承人的通知》(办社图函〔2007〕111号)。经各地申报、专家评审委员会评审、社会公示和复核,最后确定第二批民间音乐、民间舞蹈、传统戏剧、曲艺、民俗等五大类的551名国家级非物质文化遗产项目代表性传承人,现予以公布。

国家级非物质文化遗产项目代表性传承人掌握并承载着非物质文化遗产的知识和精湛技艺,既是非物质文化遗产活的宝库,又是非物质文化遗产代代相传的代表性人物。各地区、各部门要按照国务院办公厅《意见》的要求,认真贯彻“保护为主、抢救第一、合理利用、传承发展”的工作方针,鼓励和支持国家级非物质文化遗产项目代表性传承人开展传习活动,切实做好非物质文化遗产的保护工作,弘扬中华文化,建设中华民族共有精神家园。

文化部

二〇〇八年一月二十六日

文化部《关于公布第三批 国家级非物质文化遗产项目代表性传承人的通知》

(文非遗发〔2009〕6号)

各省、自治区、直辖市文化厅(局),新疆生产建设兵团文化局,各计划单列市文化局:

根据《国务院办公厅关于加强我国非物质文化遗产保护工作的意见》(国办发〔2005〕18号)(以下简称《意见》)精神,为有效保护和传承国家级非物质文化遗产,鼓励和支持国家级非物质文化遗产项目代表性传承人开展传习活动,按照《文化部办公厅关于推荐第三批国家级非物质文化遗产项目代表性传承人的通知》(办社图函〔2008〕367号)的要求,经各地申报、专家评审委员会评审、社会公示等程序,最后确定了张定强等711名第三批国家级非物质文化遗产项目代表性传承人名单,现予以公布。

国家级非物质文化遗产项目代表性传承人是非物质文化遗产的重要承载者和传递者,掌握着非物质文化遗产的丰富知识和精湛技艺,是非物质文化遗产活态传承的代表性人物。各地区、各部门要按照《意见》要求,认真贯彻“保护为主、抢救第一、合理利用、传承发展”的工作方针,鼓励和支持国家级非物质文化遗产项目代表性传承人开展传习活动,切实做好非物质文化遗产保护工作,为弘扬中华文化,建设中华民族共有精神家园,推动社会主义文化大发展大繁荣,构建社会主义和谐社会,做出新的贡献。

特此通知。

文化部

二〇〇九年五月二十六日



广东省
非物质文化遗产
名录图典(一)
Picture Album
of the Intangible
Cultural Heritage
in Guangdong
Province (I)

关于公布省级非物质文化遗产 项目代表性传承人的通知

(粤文社〔2008〕19号)

各地级以上市文化(文化广电新闻出版)局:

根据国务院办公厅《关于加强我国非物质文化遗产保护工作的意见》(国办发〔2005〕18号)(以下简称《意见》)精神,为有效保护和传承省级非物质文化遗产,鼓励和支持省级非物质文化遗产项目代表性传承人开展传习活动,省文化厅于2007年9月印发了《关于推荐省级非物质文化遗产项目代表性传承人的通知》(粤文社〔2007〕87号)。经各地市申报、专家评审委员会评审、社会公示和复核,最后确定民间音乐等十大类的235名省级非物质文化遗产项目代表性传承人,现予以公布。

省级非物质文化遗产项目代表性传承人掌握并承载着非物质文化遗产的知识和精湛技艺,既是非物质文化遗产活的宝库,又是非物质文化遗产代代相传的代表性人物。各地市要按照国务院办公厅《意见》的要求,认真贯彻“保护为主、抢救第一、合理利用、传承发展”的工作方针,鼓励和支持省级非物质文化遗产项目代表性传承人开展传习活动,切实做好非物质文化遗产的保护工作,弘扬中华文化,建设中华民族共有精神家园。

广东省文化厅
二〇〇八年三月三日

广东省非物质文化遗产名录图典（一）编辑委员会

名誉主任

林 雄 雷于蓝

主 任

方健宏 顾作义

副主任

杜佐祥 吴佳联 陈小明 张 梅 苏章鸿

编委（按姓氏笔画顺序）

文桢亚 叶春生 吴世枫 李时成 李朝旭
何 平 张春雷 梅 晓 蒋 悦 曾大兴
蓝海红 蓝韶清 谭元亨

主 编

方健宏

副主编

杜佐祥 陈小明 张 梅 苏章鸿 吴世枫

编辑部主任

苏章鸿

编辑部副主任

蓝海红

目录

◎ 前言	1
◎ 国务院《关于公布第一批国家级非物质文化遗产名录的通知》 (国发〔2006〕18号)	5
◎ 国务院《关于公布第二批国家级非物质文化遗产名录和第一批国家级非物质文化遗产 扩展项目名录的通知》(国发〔2008〕19号)	6
◎ 《关于批准并公布广东省第一批省级非物质文化遗产代表作名录的通知》 (粤府〔2006〕53号)	7
◎ 《关于批准并公布广东省第二批省级非物质文化遗产名录的通知》 (粤府〔2007〕57号)	8
◎ 文化部《关于公布第一批国家级非物质文化遗产项目代表性传承人的通知》 (文社图发〔2007〕21号)	9
◎ 文化部《关于公布第二批国家级非物质文化遗产项目代表性传承人的通知》 (文社图发〔2008〕1号)	10
◎ 文化部《关于公布第三批国家级非物质文化遗产项目代表性传承人的通知》 (文非遗发〔2009〕6号)	11
◎ 《关于公布省级非物质文化遗产项目代表性传承人的通知》 (粤文社〔2008〕19号)	12
◎ 图典正文	1~646

广东省国家级、省级非物质文化遗产名录项目

民间文学

1	五羊传说 广州市	2
2	*雷州歌 湛江市	5
3	泮州歌 云浮市	7
4	*澄海灯谜 汕头市澄海区	10

传统音乐

5	客家山歌	14
	*梅州客家山歌 梅州市	14