

【法】皮埃尔·贝勒马尔
雅克·安托万

群众出版社

国际档案 刊警





...

...

...

...

...

...

...

...

国际刑警档案

(法) 皮埃尔·贝勒马尔 著
雅克·安托万

滕涛 贾慧明 译

群众出版社

一九八六年·北京

国际刑警档案

(法) 皮埃尔·贝勒马尔 著 滕涛译
雅克·安托万 著 贾慧明译

群众出版社出版 新华书店北京发行所发行

振兴印刷厂印刷

737×1092毫米 32开本 12.125印张 254千字
1985年5月第1版 1986年12月北京第2次印刷

统一书号：3067·219 定价：2.10元

印数：34001—49000册

内 容 提 要

《国际刑警档案》是一部记述重大国际刑事案件侦破过程的资料性书籍。

作者皮埃尔·贝勒马尔和雅克·安托万长期从事广播电视工作，本书便是根据贝勒马尔在法国欧洲一号电台主持播讲的“国际刑警”故事，经过充实后编写而成的。

书中共收入三十八个案例。主要介绍近三十年来在国际刑警组织成员国内发生的各种刑事案件及其侦破过程。对于了解国际刑警如何统一步调、相互配合破案有一定参考价值。书中既描述了国际刑警组织卓有成效的工作，也揭露了它的拖沓、无能，并且从一个侧面反映了资本主义社会的腐败和混乱。

编者对其中某些近似荒诞离奇的案件作了删节。

原版前言

本书所收案件，根据欧洲一号电台皮埃尔·贝勒马尔和雅克·安托万主持播讲的“国际刑警”节目编写而成。

作者曾求助国际刑警组织给予具体指导。指导仅限于国际合作上的一些技术方法。实际上，这个组织的档案极为机密。因此，作者便借助世界各地报刊、杂志发表的大量有关文章，对每一案件进行了充实。

鉴于道德和司法上的原因（各国法律的有关规定迥然不同），作者在将国际刑警经手的案件收入本书时，不得不更改了某些人名、地名，以及某些案件的发案环境。有些不曾有丝毫的改动，有些只做了部分改动，还有些在不改变人物心理、性格和案情的前提下，已面目全非。

什么是国际刑警？

现代生活中极为便利的交通，人口的增长及相互交往和支付手段^①的迅速发展，为“国际性”刑事犯罪创造了更多的机会。与此同时，国界依然是作案者的一种保护伞和警察破案的障碍。

所谓国际案件，即或就其行为的性质而言，或就作案人的品行而言，同时涉及几个国家的一切犯罪活动。

国际案件与犯罪的严重程度并没有联系。譬如：一个坏人连续在几个国家盗窃商店，他便是一个活动范围广大的国际罪犯。

但是，当今国际上还没有统一的刑事法规，在一个地方被视为重大的案件，在别处则被视为鸡毛蒜皮。另外，各国警察的组织方式迥异。虽然各国的警察常常设有名目繁多的技术部门，但他们之间的协作极其复杂。有的国家，警察由国家统一指挥；有的国家，警察则归地方政权领导。有的国家，警察可以在全国范围内活动；有的国家，警察按各部门的分工各管一段。这样，在必要的时候，秘鲁某城市的一个警察怎么可能前往亚洲各国追缉罪犯？怎么可能知道在国外谁是他的帮凶？

^① 支付手段即付款方式。现代支付方式除传统的现金付款外，普通支票、国际通用支票、邮付、转帐等均被越来越广泛地采用。——译者注

为此，一些国家保护公民安全的负责人为了与国际性的刑事犯罪作斗争，于一九二三年创建了一个警察合作机构：国际刑警组织，其总部最初设在维也纳。

一九四六年总部迁至巴黎时，“国际刑警”^①一词便作为电报挂号的代号开始使用。一九四七年，它又成为各国国际刑警中央局的名称。渐渐地，新闻和出版界也开始使用这个词。报纸和电台广播经常出现这样的措辞：“伦敦国际刑警”已经与“罗马国际刑警”取得联系，或者：“国际刑警正在处理某某案件……”

国际刑警组织的任务是负责保障各刑警当局之间最广泛的协作，并且发展用于防范和制止违法行为的一切设施。因为这样做符合各成员国现有法律和人权宣言的精神。

国际刑警组织严格禁止一切带政治、军事、宗教和种族色彩的活动，禁止介入政治问题或政治案件。

迄今，一百二十七个国家已按照国际刑警组织的要求建立起自己的机构，成为国际刑警组织的成员国。

国际刑警共同制定了一些措施，以解决司法、语言等方面的问题，而且为了保证其活动的“经常性”、连续性和行动手段，还设立了总秘书处，并在各国建立起国际刑警中央局。

国际刑警代表大会及其执行委员会是国际刑警组织的领导机构；总秘书处和各国国际刑警中央局是常设业务机构，负责国际刑警组织的日常工作。

各国国际刑警中央局的作用至关重要：它们有权向其他

^① INTERPOL, 即POLICE INTERNATIONALE (国际警察) 的缩写, 它是ORGANISATION INTERNATIONALE DE LA POLICE CRIMINELLE (国际刑警组织) 的代称, 故译为“国际刑警”。——译者注

国家的警察请求交换情报、进行搜寻、甄别、侦听和拘捕。相反，应其他国家的请求，它们也可以在自己国家的领土内根据本国法律进行任何一项警务活动。同时，它们还可以使自己的国家积极投入国际合作，执行国际刑警组织的决定，监督执行各项法令。

各国国际刑警中央局能够迅速地处理每天发生的问题，其中包括语言问题。例如：无论哪个侦探，当他面临一件跨国案件时，他可以去找本国“国际刑警中央局”……这样，案件的侦破工作便可在世界各地展开。

各国国际刑警中央局相互间均有直接联系，这些联系并不拘泥于形式。另外，它们和总秘书处也保持着密切的联系，向它通报自己的活动，必要时，求得它的援助。

国际刑警的总部——总秘书处——设在巴黎附近的圣克卢，是一个国际办事机构，不隶属于任何国家的政府。它拥有两种主要的检索系统：字母检索和语音检索。此外，还有一些专用检索（船舶名称、可疑汽车的牌照、通缉犯护照的号码等）。通过检索卡片，可以查到“个人”材料或者载有具体资料的“案件”材料。

至于国际罪犯的指印，则存放在专门档案里，这类档案使用的是照片检索。

当然，每个国际刑警中央局还拥有—个纳入该国警察通讯系统的无线电台。各国际刑警中央局按地理位置划分成区，每个地区有一个地区电台，它始终与总部的中心电台保持联系。

总部的中心电台除负责沟通各地区的电台外，还是欧洲—地中海一带的“地区电台”。

一般情况下，国际刑警用莫尔斯电报^①进行联络，因为这种电报系统最经济有效，可以同时为数个电台接收，不存在语言上的障碍，收报人员即使不知道电文的意思，也可以进行收发报。甚至有些国家的国际刑警中央局还拥有更先进的通讯手段。

通报人物特征，国际刑警使用带红色边角的人物特征表示需逮捕者；蓝色表示需要进一步了解情况；绿色预报国际罪犯活动；黑色为待辨认的尸体。

当然，上述情况仅仅是极为简略的介绍，因为国际刑警的工作繁重复杂：它要通报情况；鉴定严重车祸的遇难者；发行记录有上千种不同牌子打字机的资料，以便根据信件鉴别打信的机器；还要为各种火器建立档案，或者发行一种有关各国体制和汽车牌照编号规律的专用材料。诸如此类，不胜枚举。

这就是说，国际刑警不是一个由“超级侦探”组成的“超级国际宪兵队”，它是一个合作体系。在这个体系中，各个国家各尽其责，依靠自己的人员、机构、法律和手段进行工作。

国际刑警组织秘书长博萨尔和警察分局长兼侦探长肯达尔热情地回答了我们的资料员格塔内·巴尔本提出的有关合作方法的问题，对此我们谨表谢忱。这种合作，即使是在我们地球上某个太阳永远不落的地方^②，只要束手无策的警察求助于这部庞大的终日运转的情报分析机器，便可顺利进行。

雅克·安托万

皮埃尔·贝勒马尔

① 一种现代电报系统，以“·”（点）和“—”（线）组成电码。——译者注

② 意指非国际刑警组织成员的国家，尤其是社会制度不同的国家。

目 录

关于人头的假设·····	(1)
蓝色小轿车·····	(11)
一个无处栖身的人·····	(21)
失落民间的三十亿巨款·····	(30)
家庭的腐败·····	(41)
男孩子个个好奇·····	(51)
“例行公事”和我们在伊斯坦布尔的眼线·····	(62)
对生活的报复·····	(72)
两亿陪审员·····	(82)
犹如一头患病的公牛·····	(93)
看书带来的危害·····	(103)
陷害·····	(111)
127号和他的儿子·····	(120)
捉蜗牛，我再不愿去了，队长·····	(130)
长招风耳朵的人·····	(139)
狂热的父子·····	(143)
偷窃艺术品的股份有限公司·····	(158)
两条围巾·····	(163)
滑稽的事总是一再发生·····	(177)
谁在嫉妒亚历山大教授？·····	(187)
居住在安赫尔牧场的魔鬼·····	(197)

“一切全凭您自己”	(206)
通往加德满都的公路	(216)
检察官的金婚	(228)
曼哈顿的一个夜晚	(236)
手指白皙的外科医生	(247)
朱先生的旅行	(256)
六只火腿和十二根香肠	(266)
一个与众不同的人	(276)
一块灰色的小布头	(286)
葡萄酒中的真相	(296)
可怜的夏尔	(305)
特格泽湖畔的园丁	(316)
女管家	(325)
凡事都有一定的逻辑	(335)
年迈的房客	(345)
在马戈特出去跳舞的时候	(355)
豪华的生活	(366)

关于人头的假说

墨西哥城，一九六五年九月二十三日，某工业区内，工厂、车间外到处堆积着空罐头盒、破瓶子和其他乱七八糟的东西。一个十六岁的男孩和一个十二岁的男孩在这些破烂里翻找着，企图找到些东西，卖几分钱。他们翻到一个极肮脏并且很少有人来的地方，当年龄稍大一点的孩子飞快地爬上一个垃圾堆顶部的时候，他好象发现了什么东西。另一个孩子赶上去，他们呆呆地站在那里，一言不发。他们面前是一具女尸。两个孩子呆若木鸡。女尸没有头，只剩下一具一丝不挂的躯干，象垃圾一样被扔在这里……接着，恐惧袭击着两个孩子，他们飞快地从垃圾堆上跑下来，把他们的奇遇讲给碰到的第一个过路人听。两名检查现场的警察赶来了，首先对尸体进行了初步的处理。然后开始寻找尸体的头。几分钟后，一名警察呼唤另一名警察：

“喂！快来看……”

“你找到头了吗？”

“没有，我又找到一具尸体，也没有头。”

两名警察面面相觑，站在两具无头尸旁：两具裸体女尸，而且好象年龄相差很多。他们始终没有找到那两具尸体的头颅，但却从一个洞里找到了女尸的衣物，其中有一件带伦敦商标的大衣。这些衣服上血迹斑斑，可见凶手是先杀人，后剥去衣服的。一具尸体是一个年轻女子，另一具是个中年妇女。但是，没有任何证据证明她们是在这里被杀害的。其中一个被杀害了有两、三天，另一个足足有一个多星期。在后一具尸体上，发现了奇怪而可怕的现象：死尸的皮肤经过处理，好象凶手企图用防腐剂对其进行保存。总之，杀人犯是个凶残的家伙，因为两具女尸身上被捆绑的痕迹还清晰可见。可以想象，她们是活生生被捆绑着割去头颅的。两刀足以使她们送命。

发现两具尸体的事很快就传开了，记者们蜂拥而至。警察局忙成一团，但是毫无结果，因为它连受害者是什么人尚不得而知。四个月过去了。一天，在一块空旷的地方，一只狗守着几个麻包，在雨中不停地狂吠。狗叫声引起守夜人的注意，他走过来想看个究竟。他打开麻包，看清里面装的东西时，拔腿便跑去报警。其中一个麻包里装着一具无头女尸，头已被小心翼翼地割去。一共三具无头尸了。

十三天以后，在一座空房子旁边，一名卡车司机莫名其妙地想去看看一个塞满废橡胶的洞。他抽出堵住洞口的橡胶，里面露出一只胳膊，孤零零的一只右臂，别的什么也没有。看来，其余部分放在别处。

过了几天，在墨西哥城附近的一个村庄，当泛滥的河水退去之后，人们又发现了一具年轻女子的尸体，是上肢体，还是没有头。对于受害者，唯一可以知道的是她生育过。

因，共四具无头尸，其中一具只有一半。几个月又过去了，一个十四岁的孩子在桥下石子上玩耍。离桥不远的地方，一年前发现了第一具无头尸体。正玩着，小孩被一块圆圆的卵石滑倒，仔细一看，原来是一个露出地面的头骨。接着，这个顽皮的天性好奇的孩子又在麻袋里找到一堆尸骨、一些女人的衣物、残缺不全的电影杂志和一些小东西。这是一副女人的尸骸，骨头上的刀痕证明，她的头是被割去的。这一天对警察来说是值得载入史册的，因为他们到底找到了一个头。头上还有三颗金牙，他们可以以此为线索先寻找曾经给死者镶过牙的医生。可惜，墨西哥城没有一位牙医认得那副颌骨和那些金牙。然而，警察却从国际刑警通报的若干失踪案中，发现了新的线索。据报，一名美国女人，两名英国女人和一名意大利女人曾来墨西哥旅行，后来下落不明。最后，根据指纹查证了其中一具尸体：一个叫海伦·索德的英国人，她是乘飞机来墨西哥的，以后再也没有得到她的音讯。

真不走运！线索就此中断，事情还是那样神秘。就在这时，海伦·索德的丈夫委托一名私人侦探与警察同时展开侦察。在侦察进行过程中，又出现了一些无头女尸。又是四具。四具尸体是在不同的地方发现的，而且每次都是外国人。巴黎的国际刑警总部认为，这样下去还将会有许多妇女被谋害。海伦·索德的丈夫雇用的那个侦探也这样认为。

爱德华·安德拉西不是一名普通警察。他是个精干、漂亮的小伙子，三十七岁，一头长发梳理得整整齐齐。他喜欢女人，当然是有头的女人，爱喝威士忌，还喜欢赛车。乔森·金的人物形象和著名同名电视连续剧的人物形象很可能是根

据他塑造的。而且他进行的侦察也不是一次普通的侦察。因为又发现了一具女尸，仍然没有头。这使疑问增加到了九个。

首先，侦探细心地研究了这些女人的共同点。不过，她们好象没有什么值得注意的共同点。头发有金黄的、棕色的、还有褐色的。她们身高各不相同，年龄也各异，有的瘦小孱弱，有的魁梧强壮，而且很可能她们还属于不同的社会阶层。除了她们都已经死去、赤身裸体、没有脑袋，毫无其他共同之处。也许她们的眼睛是一样的，这要有头才能证实。那个唯一找到的头，眼睛是黑色的。这么点情况真是太可怜了。那九个女人除去被捆绑和割去了头颅，没有受到别的摧残。总之，被割去头颅这一点是最基本的。怎能想象一个二十世纪的人，生活在墨西哥城这样的现代化城市，居然在搜集人头？这需要挺大的地方，而且人头是不易保存的。

爱德华·安德拉西坐在烟雾缭绕的办公室里，呷着威士忌，这是所有胸有成竹的侦探的习惯。他注视着那些惨不忍睹的照片，突然一个念头从脑海掠过：没有熟练的专业技术，怎么能如此果敢并且准确无误地把头割去？这么说，是外科医生或者屠夫所为？只有从事这两种职业的人能用刀把人的头割下来，特别是屠夫……问题是，墨西哥城里有几千名屠夫啊！要是逐个调查，用几个星期也只能完成一半。显然，这样调查是荒唐的，走走形式而已，不会带来任何结果。

这时，新线索又出现了，是两个小孩提供的。他们急冲冲地跑到妈妈跟前，说他们发现了一个人头！孩子们来到一

棵树下解释说，他们发现那个圆得象球似的小包袱时，正在玩警察抓小偷。一个孩子用脚踢了一下圆包袱，包袱打开了，里面滚出一个长着棕色毛发的头来。但这次是一个男人的头。在离这头不远的地方，又找到了一双用鞋带系在一起的鞋和一件绣着字母“J·D”的运动衫。

第二天，在离那里两百公尺的地方又发现了死尸。尸体上有几处纹身的印痕：一颗被箭穿透的心、一面小旗和一个旁边写着“海伦和保罗”的小丘比特^①。死者大约二十五岁，已经死了二、三天。他是个海员。国际刑警后来证实了他的身分：一个挪威海员。他的船曾在巴拿马停泊。这一次，当侦探获悉这名海员象其他几个人一样，是先被绑架再被活生生砍去头颅以后，得出了另外一种结论：凶手肯定是个非常强壮的家伙，因为一名二十五岁的挪威海员是不那么容易降服的。看来这些暴行与强奸无关，但这也许是为了杀人灭口。在这种情况下，砍头不过是顺手而为。此外，凶手肯定还有一间隔音良好的房间，因为干这种野蛮的勾当而不被邻居听到，简直令人难以置信。而且，侦探设想，凶手在那个房间里肯定还有自来水，原因显而易见，毋庸再加说明。爱德华带着这个想法，开始访问城里照相馆和业余摄影爱好者的洗相暗室。只是象这样的暗室同样也有几千个，这条新的线索仍旧不会带来任何结果。

最终还是凶手自己提供了一条新的线索。凶手就象珀蒂·蓬塞^②撒石子那样，到处散布无头尸体。

① 罗马神话中的爱神。——译者注

② 传说有一个叫珀蒂·蓬塞的小孩，借助自己沿路撒下的石子，辨明来路，摸回家中。——译者注