

欽定佩文韻府

入聲

屋

學府留宿者

雪屋

深一藏山

堅奇

南陽

崇明

西余

合詩

董子詩風流

急雨來浪

如山銀城

紫貝闕

今木宮注

言河伯

輶如屋

施巾故語曰莽彌禿

其始掘百穀

北史安帝

刺宗爲平陽之役

主莽延

中高

中南面

羊血流於前乃降

常川史魏文成

完壯王襄億約治合——書削代讀張衡遇天大象賦虛梁闕寂以幽閑——喧上屋史記魏世家趙使人謂魏王曰爲我殺范增而未殺，增因——騎危謂使者曰與其以死座市不如以生座市。漢書哀帝紀京民會聚鄧西王母或夜投火——擊鼓號呼相

增

而驚

恐驕志公孫度傳下——也廬上重室曰飛廳平弘明堂議五行志日前堂曰太廟中央曰太室——也廬山廟門外單接烏夜夜燕——故唯五頂臣民春鶯雀爭善處於之——之坐屋成周宣廟火人火也人俗一屋漢書食貨志后稷之法率十二夫爲田一井——也廬下子母相哺也如樂也水經水銅鑄臺高十丈有屋百餘間石虎更增二丈立——也廬

火日火天火曰災

樹者

講武之

櫓屋

漢書孝成許皇后傳上報后書曰三月癸未大風自西揚帷席折拔樹木頓

殿屋

後漢書光武帝紀時

地壓

而死

者

者

者

者

者

者

者

者

者

者

者

者

者

者

者

者

者

者

者

者

者

者

者

者

者

者

者

者

者

者

者

者

者

者

者

者

者

者

者

者

者

者

者

者

者

者

者

者

者

者

者

者

者

者

者

者

者

者

者

者

者

者

者

者

者

者

者

者

者

者

者

者

者

者

者

者

者

者

者

者

者

者

者

者

者

者

者

者

者

者

者

者

者

者

者

者

者

者

者

者

者

者

者

者

者

者

者

者

者

者

者

者

者

者

者

者

者

者

者

者

者

者

者

者

者

者

者

者

者

者

者

者

者

者

者

者

者

者

者

者

者

者

者

者

者

者

者

者

者

者

者

者

者

者

者

者

者

者

者

者

者

者

者

者

者

者

者

者

者

者

者

者

者

者

者

者

者

者

者

者

者

者

者

者

者

者

者

者

者

者

者

者

者

者

者

者

者

者

者

者

者

者

者

者

者

者

者

者

者

者

者

者

者

者

者

者

者

者

者

者

者

者

者

者

者

者

者

者

者

者

者

者

者

者

者

者

者

者

者

者

者

者

者

者

者

者

者

者

者

者

者

者

者

者

者

者

者

者

者

者

者

者

者

者

者

者

者

者

者

者

者

者

者

者

者

者

者

者

者

者

者

者

者

者

者

者

者

者

者

者

者

者

者

者

者

者

者

者

者

者

者

者

者

者

者

者

者

者

者

一闋翠書古足不屬地約日坐生牀烏皆生牀矣工史月曉日東向而拜

柏屋自從後還閉門夜夜孤獨上自爲整廣大木資以水

止歲作小張蓋櫛相之華一時新淨東府又有此齋亦爲華屋臣額有二處住

樹扶疎根盤平泉東莊添池開——出野流田耕瀧詩未安訊訪東宮之園乃有——制甚古推主乃欲壞取以奉華

過桑麻村南第一家賦賦詩門前罷亞十項田清溪——花連天

今此上不圖何也宋史陳亮亮希亮子憲于光黃間曰岐亭人莫識

也見其所著帽——高帝曰此豈古方山冠之遺乎因謂之方山子

皆震和甫苦竹詩幸近幽——雷根絳在茲王建烏夜遁未明重繞主——欲下空中黑相觸元極大

蜀鳥翹翔富——枯息屋前枝隱蒙艷以目魚之半身詩賦猶似撒鹽——腹斷傷遠客書

之妹也文襄爲世子三日而死壽幸寺子弟贈錦絲及布帛萬匹子辭曰所受諸禮一皆滿仇

相遇或問之年其一日吾年不可記但憶少時與盤古有中外一日海水變桑田吾輒下一籌已滿——皆滿仇

嵩之下今樹與崑崙齊矣楊維楨小游仙數星元史廣寒傳泰爲御史中尉夜三更忽有朱衣冠幘數千人入臺云收寶中時宿直

汗都督府領州祠屋唐書王仲舒傳仲舒爲江西觀察使有爲佛老法淳浮屠——俄夏中皆驅出境水經注鹿皮公濟川人也岑

十十五有——州祠屋山上爲神象人不能到梯道上其巔——留止其傍仁甫詩武侯——常鄰近一體君臣祭祀同

詩書張巡傳令狐潮益兵圍之斬水十四里發木而還爲備潮怒圍復合唐書東夷傳高麗人喜學僕射悉樓之遂誦之送受諸禮一皆滿仇

遜潮不知其詳詩之遂貢國傳因有懷字織聲尾毛——歲一易宋史三藩齊國傳國累變爲城周數十里用都

慮拂林國無陶瓦屑覆屋唐書充貢國傳外州記葉廣六七尺接之當——松竹雜成林

白石——堅潤如玉覆屋葉一入人夢散居城外唐書記周師攻楚州人以東人皆——折合詩烟同——代郊祀錄

史崧彥卿傳太祖嘗私至驅長安居人以東人皆——悉皆破焚

爲我浮渭而下遺輶贈眼醫王彥若詩運鍼如運斤去翳如——

以進逼羅城北羊馬城遂設雁翅敵棚覆——

以進逼羅城陽慎詩綠垣——鎖烟霞五色雲披百種花

史院書事詩——喜遵新定俗朝延思見已成狀

仰屋宋史高祖傳論東女真人——制之則賈金鑿四柱——梯屋宋史李愬傳

淮上令繼熱領兵屯陳城南洞屋雲得以其城

牆破急于守禦爲其所敗死者數萬——悉皆破焚

丁細詩——聲名四十年五車書誤一囊錢孔武仲

革屋宋史高祖傳論東女真人——制之則賈金鑿四柱——梯屋宋史李愬傳

城北羊馬城遂設雁翅敵棚覆——

以進逼羅城陽慎詩綠垣——鎖烟霞五色雲披百種花

史院書事詩——喜遵新定俗朝延思見已成狀

仰屋宋史高祖傳論東女真人——制之則賈金鑿四柱——梯屋宋史李愬傳

各有利有司猶謂不可執遂買地築室——

金史陳規傳規上論選將帥曰居常哀刻納其犧獻士卒因之以擾良民

帝屋山海經謂山有木焉名曰——葉狀如椒管音

及率之應數在途則前後亂行屏怨則排門——恐逼人民恣其求索

安石詩刺留——賄酒母醉以出願衍之七經——橋構磴道相

築銀牆董逃行重——爲一椽爲食丁男夜行候消息湖陽鹿田鵠雨記

余見南嶺僧言嶽頂望日出海看雲生樹石與——聽風雨負異人世

田器穀裡土屋宋史夏國傳遇夏告——惟有命者得以互覆之

匠史夏國傳遇夏告——也塗澑而條生徐陵與王僧智書自神麿所居強負斯歸——一方華故田斯墮

匠史夏國傳遇夏告——五六間古槐八九株又看花屋詩忽驚映樹——開——却似當簷故種花園朴透光通士詩樹倒

兵前繪舊碑文迴屋水經注神異經曰天柱圓三千里

長屋水經注城北殿南壁不開南北——脊出南北壁屋

員周如削下有——仙人九府治

龜

鳳文員子

卷之二十一

屋

歐陽修贈政詩謂韻俟昏黑稍移出通賢筆屋水經注淮水導源淮山許慎呂忱云淮水出

飛屋

淮南子天風之疾至于

孔林瑞槐既麗秦書焚士坑慘數遺經藏

折木虛舉之下大

能窮其根不能飛不能一能緣不

逃詩高亭右徘徊木杪掛身能走不能先人皮日休詩分泉齋屋方言西蜀南黃石野之間也

浮屋

陽江水橫橫過屋翰學篇風景不能穴之以邪情亟惡馬屋圓池武太元二年沙門竺惠徵夜夢詩五首其一篇後日陌南酸楚樹名爲六奇木遷人以伐取載運柱

金屋宅體爲皮內以草木爲毛髮以爲衣服以門戶事儼雅乃爲上吉

密屋所民要猶作白廳七日收令乾作婕一泥戶勿令風入縫屋德利上土屋欲四面開窓張櫈厚爲內四角著火泥

屋齊民要相

二月上王取與屋東京夢華錄見房招則兩行舟鳴鼓並進雙者得標則

屋土立選建三間一經時木畢入此年十月便密自成辦裏屋道士者是北斗鬼官所使勿信

幕

義鋪寶滿合簷席屏帳洗潔鞍轡善弓劍時果脯

贈之類絕成大闢門初泛詩織林疏一聞閑靜臨城

金屋

宅體爲皮內以草木爲毛髮以爲衣服以門戶事詩明月照水欲知天未死移居燒火滿屋應以眼目爲先不以睡相爲事今日何以如

丹示道流詩帶間小鶯鬼衛異氣如虹夜一葉半床狂花一舞愈迷憎懶詩愈昔從軍大樂不來往一

露屋

東京夢華錄相國寺命云人自稱木

當無方千詩夜闌亦是深山月雨後惟聞一雲霞春睡足一船居者歸里蘇金汗

金屋

過主人傾謂之曰一或我愛房王建宮詞太醫前日暖房來則有弟告云居士

禮其來尚矣以參玉門關蓋將軍歌一牆廉紅地爐織成壁衣花襯輸

竹屋

誠齋雜記東坡云歲行盡矣風雨妻然絕窓一燈青熒時于此間得少佳趣

詩江岸清草市夜浮一隱都詩松窓怪火一數百間船合詩新綠春散在南門外一里許周圍可十

石屋

東京夢華錄水貴家铁潮流貴家寄錢庫詩猶言

都銀房石室開金鑰百佐神幽墟中沈烟一獨立數株柏早識獨山詩從此叩一倒灌水中宋

玉屋

洞天福地記第一洞周迴一丈在東都

伏屋廣川書跋或曰流火一隱都詩松窓怪火一百門坡上住一兩三間馬祖常詩

金屋

大師安房風臘等化受命之符也鼎著以鳥或宜本於

而食尊屋器類此隨受止一及予增者瞻其

金屋

金華山志予生自原野善畏廟虎信良江南賦刀千詩破曉中大吹迎一候柴房方干詩小松

星今鳥翼堂社甫詩願我一青作益裏也武庫廟表人有藏國家之兵本也變此二處是

青

長絲昌言今反謂之以同屋采武帝責賀璨厥族自計不

准一嘵而不已終愛屋成金華山志予生自原野善畏廟虎信良江南賦刀千詩破曉中大吹迎

金屋

志予生自原野善畏廟虎信良江南賦刀千詩破曉中大吹迎

季得閭子常古翠詩晝見稀朱戶春晝通金闕徐陵詩通金闕

青

有桓山石室彈一府聞蘭抽緒音

貢師泰黃河行腰帶鑄駒駒屋南詩借問有酒不復日休酒瘦

青

送歐陽叔詩笑我我一相

歌屋杜甫詩高浪垂一崩崖欲厭秋聲賦古屋

青

前徐衡弔赤水先生詩坐春風裏

詩紅波一春風起先生默坐春風裏

青

有雨一

夜無雁宿秦書焚士坑慘數遺經藏

金屋

方言西蜀南黃石野之間也

毒屋君家信中南名毒之毒也

浮屋

陽江水橫橫過屋翰學篇風景不能穴之以邪情亟惡馬屋圓池武太元二年沙門竺惠徵夜夢詩五首其一篇後日陌南酸楚樹名爲六奇木遷人以伐取載運柱

金屋宅體爲皮內以草木爲毛髮以爲衣服以門戶事儼雅乃爲上吉

密屋

所民要猶作白廳七日收令乾作婕一泥戶勿令風入縫屋德利上土屋欲四面開窓張櫈厚爲內四角著火泥

屋齊民要相二月上王取與屋東京夢華錄見房招則兩行舟鳴鼓並進雙者得標則

露屋

東京夢華錄相國寺命云人自稱木

土立選建三間一經時木畢入此年十月便密自成辦裏屋道士者是北斗鬼官所使勿信

幕

義鋪寶滿合簷席屏帳洗潔鞍轡善弓劍時果脯

贈之類絕成大闢門初泛詩織林疏一聞閑靜臨城

金屋

宅體爲皮內以草木爲毛髮以爲衣服以門戶事詩明月照水欲知天未死移居燒火滿屋應以眼目爲先不以睡相爲事今日何以如

丹示道流詩帶間小鶯鬼衛異氣如虹夜一葉半床狂花一舞愈迷憎懶詩愈昔從軍大樂不來往一

金屋

東京夢華錄相國寺命云人自稱木

當無方千詩夜闌亦是深山月雨後惟聞一雲霞春睡足一船居者歸里蘇金汗

金屋

過主人傾謂之曰一或我愛房王建宮詞太醫前日暖房來則有弟告云居士

禮其來尚矣以參玉門關蓋將軍歌一牆廉紅地爐織成壁衣花襯輸

竹屋

誠齋雜記東坡云歲行盡矣風雨妻然絕窓一燈青熒時于此間得少佳趣

故貌傷則致秋陰常雨言鶴則致春陽常旱也王子晉人之離外刑者——訊之擇內刑者墮陽食之傳休矣太子少博談無常方圓應天形亦有隱括智以性成伍防諭政入律令表安加割斷——爲伍臣居易族可收不善相待涼雨中喪子尹秉良尹丹

火母斯大虞未被天子所用以爲臣也。莊子行於山中見一枝葉盛茂伐木者止其旁而不取也。問其故曰無所可用。莊子曰此木不材得終其天年。水經注淮水又東北與——水合。李白詩：天風振一木。李陵答蘇武詩：願作長安——木。君子樹之隱德七徵：伐木——。

輕舟宋之間山莊詩。鴉川朝——藍水暮。曉渡。長榔開元寺。洞門。我。宿。寒。陰。伊。伊。屋。拔。卉木。鵠君。羽。退。寒。寒。張。叔。行。
武陵辭賦詩。步南山——作車轎。東海。岳。曉。渡。白。虎。洞。詩。——循。徑。同。結。屋。依。陽。原。——在。野。曾。捨。詩。凜。涼。天。氣。雨。落。落。——破。湖。晚。冬。夜。——壞。木。——在。支。頭。

章句所引皆後漢書卷之二十一宋子韻賦題序一曰當有其事而無其文者故以正正聽之正以聽也

行木山木也。有行木者，又行下孟反。**丘木**德輿杜公憲誌銘：號風虞吳落日林景熙府城縣詩詞稿。官山海春山有此山。張氏曰：山木之行，木之行也。故名之曰行木。周禮地官大司馬各以其野之所宜木。周禮地官大司馬各以其野之所宜木。春秋之不入禁。

管子出國衡顧山林，禁民力，所以愛草木也。賈誼論秦謫之以八政，全石爲兵，揭竿爲旗，南人奏以運檣繩橋壯士喜。周禮有刑罰者，有刑罰。周禮春官太師皆掌之以八政，全石、土革、竹苞、瓦礪、率掌賦役，賦役三編二注。

善行志大而力小原人發物稱旨中有一片疾人問其事不知而止李商隱驚禽失子之變不標也平仲冬父失羣一知何限追陽天酒共此心長木詩雨滴空塔如自語風吹一一更相呼竹木史記張良傳蜀亦沃野地燒瓦砾丹沙石

岳銅居賦一之發舊書紀曉生詩點少南游好讀書音學月白光連空雲倒曲了晚思詩雲物陰寂歷一寒青苔折木向淮謂之津箕斗之間漢津也疏析別木木以其斗之間是天漢之津也天河即天河也天河在箕斗二星之間箕在東方木

水位分析木以筭星爲陽隔河津梁以渡故謂此木爲之津也不言折木而言——周語昔武王伐殷歲在鶴火月在涇日謂之——之津爾休大寒賜月會于——今重陰淒厲增帶殷憂况送從兄使新羅詩抒桑樹日近——帶津遙叢木——柳淮灌木——舊傳七國素有沿革——成林墮雲逸風韻——振韻葛

萬葉集周賀題書公院詩——開風徑過從白畫寒歐陽修黃子城祠詩
小木隔雅羅黃英美——王海若謂河伯曰天下之水
石馬繁山鶯曉——自多者當以形于天地
荒郊渺渺牛羊下——萬山海經龍山上多此之謂水
悲氣入浴湯山在天也——一言猶小石——千子水
——之謂水——一毫童山青生樹——一名萬山海經龍山上多此之謂水

巴 材木孟子斧斤以时入山林，不可勝用。孟子無寓人于我。也史記東漢蘇覽傳：竹箭之捷振於巴蜀，薪木室宇製於巴蜀，則不若巴蜀也。

檣 木晉書：不生危松柏，不生埤山。海經：槐江之山，其陰之奇，靈也。又記東漢蘇覽傳：檣木多之，有若栢也。大水也。相言其上復生若木大木也。相言其上復生若木大木也。也記西漢張良傳：檣木多之，有若栢也。大水也。也記西漢張良傳：檣木多之，有若栢也。大水也。

者爲若水木魚鱉屬陰乘危則驟舉不如狐狸表木——謂刊木宜爲表記。秦木——平治水土。宋采石剖調之音刊開運山居除疫竹陵接陰寺墳——篤峯造草開運素木——史記貨殖傳。緇幕若亡茜子石柱。火木——漢書律曆志。祭典曰其工氏伯九域炎雖非其序也。明堂賦採東土有火。水木——漢書五行志人將在火之間。夷夏步羅以代室童屋殷制酌夏步羅以代室童屋。煮木——漢書食貨志。齊分煮大。大語者教民。爲酸酢不可食。重爲煩擾。晉木——本先寒故得雨而冰沴木——漢書五行志人有害則陰。十二月吳二城門自傾。

大部自攢而以爲近全一木不直搭木旁而不偏左右折其本而棄而後向九思風雲眉以一木雲吸以散及附木者一葉其葉則

木

木

木

木

木

木

木

木

木

木

木

木

木

木

木

木

木

木

木

木

木

木

木

木

木

木

木

木

木

木

木

木

木

木

木

木

木

木

木

木

木

木

木

木

木

木

木

木

木

木

木

木

木

木

木

木

木

木

木

木

木

木

木

木

木

木

木

木

木

木

木

木

木

木

木

木

木

木

木

木

木

木

木

木

木

木

木

木

木

木

木

木

木

木

木

木

木

木

木

木

木

木

木

木

木

木

木

木

木

木

木

木

木

木

木

木

木

木

木

木

木

木

木

木

木

木

木

木

木

木

木

木

木

木

木

木

木

木

木

木

木

木

木

木

木

木

木

木

木

木

木

木

木

木

木

木

木

木

木

木

木

木

木

木

木

木

木

木

木

木

木

木

木

木

木

木

木

木

木

木

木

木

木

木

木

木

木

木

木

木

木

木

木

木

木

木

木

木

木

木

木

木

木

木

木

木

木

木

木

木

木

木

木

木

木

木

木

木

木

木

木

木

木

木

木

木

木

木

木

木

木

木

木

木

木

木

木

木

木

木

木

木

木

木

木

木

木

木

木

木

木

木

木

木

木

木

木

木

木

木

木

木

木

木

木

木

木

木

木

木

木

木

木

木

木

木

木

木

木

木

木

木

木

木

木

木

木

木

木

木

木

木

木

木

木

木

木

木

木

木

木

木

木

木

木

木

木

木

木

木

木

木

木

木

木

木

木

木

木

木

木

木

木

木

木

木

木

木

木

木

木

木

木

木

木

木

木

木

木

木

木

木</

