



臺閩

文化概論

施懿琳 等著

臺灣這座島嶼，具有多元且開放性的文化，
它融合了各個族群特質，其中閩南佔了多數。

五南出版

臺閩

文化概論

國家圖書館出版品預行編目資料

臺閩文化概論／施懿琳著，——初版，——臺

北市：五南，2013.09

面：公分

ISBN 978-957-11-7264-4（平裝）

1. 中國文化 2. 臺灣文化

630

102015362



台灣BOOK 03

1XAC 臺閩文化概論

主 編 — 國立成功大學閩南文化研究中心／施懿琳（158.6）

執行編輯 — 張麗芬

撰 稿 者 林孟欣 林麗美 施懿琳 高佩英 張美櫻
張靜宜 張麗芬 許明珠 陳曉怡 陳靜寬
黃思超 楊書豪 楊博淵 劉淑玲 蔡蕙如
（依姓氏筆畫）

發行人 — 楊榮川

總編輯 — 王翠華

副總編輯 — 蘇美嬌

責任編輯 — 邱紫綾

封面設計 — 果實文化設計工作室

出版者 — 五南圖書出版股份有限公司

地 址：106台北市大安區和平東路二段339號4樓

電 話：(02)2705-5066 傳 真：(02)2706-6100

網 址：<http://www.wunan.com.tw>

電子郵件：wunan@wunan.com.tw

劃撥帳號：01068953

戶 名：五南圖書出版股份有限公司

台中市駐區辦公室／台中市區中山路6號

電 話：(04)2223-0891 傳 真：(04)2223-3549

高雄市駐區辦公室／高雄市新興區中山一路290號

電 話：(07)2358-702 傳 真：(07)2350-236

法律顧問 林勝安律師事務所 林勝安律師

出版日期 2013年9月初版一刷

定 價 新臺幣430元



◀圖6-1

（呂祖廟）：「呂祖廟燒全，糕仔忘記拿回來」及「攞藍假燒全」舊址（蔡蕙如攝）



▲圖6-2 「劍井」：與鄭成功傳說有關的地形地物傳說（蔡蕙如攝）



◀ 圖 6-3

《上帝廟》俚諺「上帝廟塔峻、水仙宮厝前」，說明上帝廟位居高處，即鷺嶺所在地（蔡蕙如攝）



▲ 圖6-4 《水仙宮》位置為昔日五條港之處，地理位置較低。（蔡蕙如攝）



▲ 圖6-5 《藥王廟》：流傳台南一帶「五馬朝江一馬回」中「一馬」面向東的藥王廟（蔡蕙如攝）



▲ 圖11-1 媽祖（高佩英攝）



▲ 圖11-2 虎爺（高佩英攝）



▲ 圖12-1 穩池金母（高佩英攝）



▲ 圖12-2 觀音佛祖（高佩英攝）



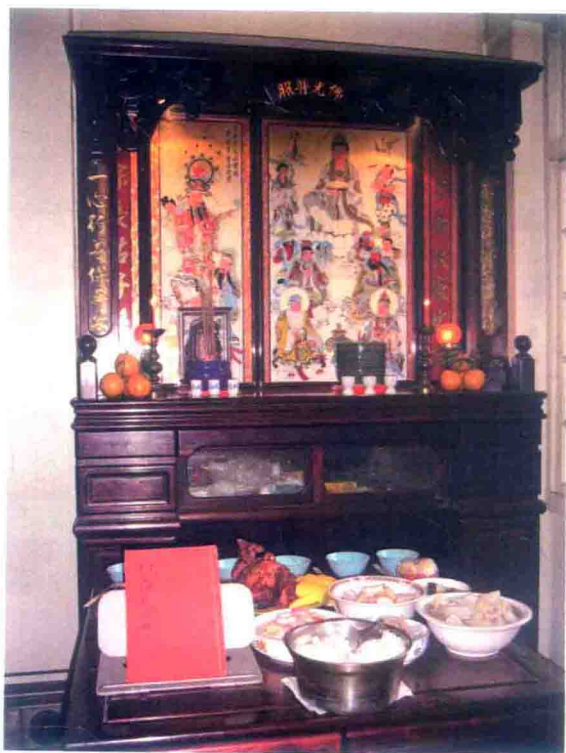
▲圖12-3 神農大帝（高佩英攝）



▲圖12-4 石門十八王公廟（高佩英攝）

圖 14-1

除夕祭祀（高佩英攝）



▲圖17-1 民居建築的構成圖（楊博淵改繪）



錄

001	第一章 緒論・施懿琳	
	壹、臺閩文化接觸之始	002
	貳、指涉對象與探討範圍	002
	參、主要議題與各章述要	003
	肆、走向多元文化的未來	008
009	第二章 臺閩關係・林孟欣	
	壹、移民與臺閩社會文化的形成及發展	010
	貳、「亞洲交易圈論」中的離散社群	012
	參、「五緣」架構下的「閩臺緣」	014
	肆、臺閩物質文化的傳承與發展	016
	伍、臺閩關係的演進與變化	019
025	第三章 臺閩交流・張麗芬	
	壹、經濟作物的傳入與臺閩經濟的發展	026
	貳、臺閩經濟區域分工的歷史環境	027
	參、開港通商與兩岸經濟互動	032
	肆、二十世紀臺閩政經網絡的開展	035
	伍、臺灣經驗的模倣與啓示	038

043	第四章 臺閩族群與方言・劉淑玲	
	壹、福建地區語言分化與民系生成的 歷史過程	044
	貳、族群生成研究之理論基礎	048
	參、臺灣族群的祖籍分布與原鄉生活方式	049
	肆、臺閩移民系譜與民系文化研究	052
059	第五章 宗族・楊書濠	
	壹、福建地區漢人宗族的遷徙與發展	060
	貳、臺閩地區漢人宗族的遷徙與發展	062
	參、宗族文化在臺灣的發展	066
	肆、宗親文化與械鬥	072
	伍、宗親文化與原鄉的交流	073
079	第六章 文學（一）・蔡蕙如	
	壹、傳播與傳承——臺灣民間文學與閩南 關係	081
	貳、接受、融合至轉化——從閩南至臺灣 民間文學的軌跡	083

097	第七章 文學（二）・林麗美	
	壹、臺灣古典文學的發展及其與閩地的交流	098
	貳、臺閩文學的文化共性	107
117	第八章 戲曲（一）・黃思超	
	壹、臺灣戲曲發展與臺閩戲曲的關係	118
	貳、梆子、皮黃與崑腔	124
133	第九章 戲曲（二）・黃思超	
	壹、布袋戲	134
	貳、南管	135
	參、歌仔戲	139
149	第十章 社會教化・許明珠	
	壹、儒學傳入	151
	貳、教化施設	153
	參、民間自我教化——齋教與鸞壇	159
	肆、官學中斷與士子回流	161
169	第十一章 宗教信仰（一）・高佩英	
	壹、閩地信仰在臺灣的傳播和移民信仰的出現	173
	貳、閩地漢人傳入臺灣的鄉土移民守護神	175

185	第十二章 宗教信仰（二）・高佩英	
	壹、閩地漢人傳入臺灣的傳統中國重要神祇	186
	貳、臺灣民間信仰的發展及特色	198
	參、臺灣新祀神的出現	202
211	第十三章 生命禮俗・張美櫻	
	壹、出生	212
	貳、婚禮	217
	參、壽禮	223
	肆、喪禮	224
233	第十四章 歲時祭儀・楊書濠、高佩英	
	壹、正月	234
	貳、二月	237
	參、三月	238
	肆、四月	239
	伍、五月	240
	陸、六月	241
	柒、七月	241
	捌、八月	244
	玖、九月	246

	拾、十月	246
	拾壹、十一月	247
	拾貳、十二月	247
251	第十五章 飲食文化・陳曉怡	
	壹、日常飲食	252
	貳、餐宴與精緻食物	262
	參、節令食俗	264
271	第十六章 工藝・陳靜寬	
	壹、漢人移民臺灣與閩地工藝的傳播	272
	貳、閩地工藝移植臺灣	274
	參、臺閩工藝的特色與轉變	287
293	第十七章 建築・楊博淵	
	壹、民居建築	294
	貳、信仰建築	301
	參、園林建築	307
	肆、通商時期的建築	309
	伍、近代（含日治）的建築	310
	陸、戰後	314

317	第十八章 結論・張靜宜	
	壹、原鄉移入之精神文化	319
	貳、區域分工下的臺閩關係	320
	參、因地制宜的在地化	321
	肆、臺灣經驗的輸出	324

第一章緒論

學習目標

1. 了解「臺灣」與「閩南」的指涉對象。
2. 認知「臺閩文化」交流互動始末。
3. 掌握各章節探討的議題與重點。

關鍵字

臺灣、閩南、移民、互動交流、海洋文化、多元文化特質