

语文报

素材 成就 作文

中考作文 材读本

蔡智敏 主编



成功范例提升观念——时文精粹引领思路——
经典素材拓展视域，由点到面、由技法到实例，
全方位、最科学地梳理中考作文素材的运用奥秘

21 二十一世纪出版社
21st Century Publishing House
全国百佳出版社

语文报



中考作文最实用素材读本

蔡智敏 主编

 二十一世纪出版社
21st Century Publishing House
全国百佳出版社

图书在版编目(CIP)数据

素材成就作文·中考作文最实用素材读本 / 蔡智敏主编. --
南昌: 二十一世纪出版社, 2014.4

(作文快递)

ISBN 978-7-5391-9286-4

I. ①素… II. ①蔡… III. ①作文课—初中—升学参考资料
IV. ①G634.343

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第292439号

素材成就作文·中考作文最实用素材读本

蔡智敏 / 主编

责任编辑 刘 刚

特约编辑 章 丰

出版发行 二十一世纪出版社

(江西省南昌市子安路75号 330009)

www.21cccc.com cc21@163.net

出 版 人 张秋林

经 销 新华书店

印 刷 北京中印联印务有限公司

版 次 2014年4月第1版 2014年4月第1次印刷

开 本 720mm × 1000mm 1/16

印 张 15

字 数 160千

书 号 ISBN 978-7-5391-9286-4

定 价 25.00元

赣版权登字—04—2013—829

如发现印装质量问题, 请寄本社图书发行公司调换0791-86524997

丛书主编

蔡智敏

丛书副主编

邓 静 李爱东

本册主编

乔 丽

编委会

蔡智敏	邓 静	李爱东	王海燕	乔 丽	李 聪
薛瑞晓	常 璐	温 鹃	朱 云	苏惠英	郝彩兰
崔庆庆	时磊磊	李建强	徐立强	张兴旺	

特约作者

罗小军	孙开仁	李立军	郭红春	黄庆峰	魏建胜
刘泳美	吴应海	王淦生	犁 韵	陈依诺	

编者的话

人类社会创造的所有物质文化和精神文化的成果都可以成为我们写作的素材。如何将这浩如烟海的素材完美地运用到中考考场作文的写作中，除了我们要熟知中考作文的命题规律外，关键还要积累丰富的与中考作文常考主题相关的素材，并具有选择、运用这些素材的技能。为此，我们在研究了2011—2013年三年近500套各地中考作文试题的基础上，设计策划了此书。从中考作文素材运用好榜样解析到中考作文常考主题的各类素材的积累，再到最新热点素材的纵横解读及应用，从技法指导到分类积累再到应用展示，本书全方位、多角度地梳理出了中考作文素材积累与运用的全貌。本书具有以下特点：

1. 运用技法解析透。考场优秀作文素材运用技法分类解读，透彻深刻。在本书第一辑“中考作文素材运用好榜样”中，我们综合研究了近三年数百篇中考满分优秀作文的选材和运用技法，将这些作文常用的素材及技法概括为六类十二大技法，每种技法下由技巧提示、素材回放、中考作文运用典范三部分组成。精辟的理论概括加详细的考场实例运用解析，从实践中来又回到实践中去，为广大考生提供了最有针对性、最实用、最透彻的考场作文素材运用技法解析。

2. 内容涵盖广，运用便捷。十大中考作文常考主题的排行及所属各类素材按关键词的展示，涵盖内容广泛，且便于考生阅读及运用。在本书第二辑“2011—2013中考作文常考主题素材集粹”中，我们在仔细研究近三年数百套各地作文试题的基础上，归纳出十大中考作文常考主题并予以排行。每个主题独立成章，包含主题导读及相应中考试题举例，在分析该类主题各地命题内容的基础上提炼出相应关键词，围绕关键词展示人物、故事、名言、哲理等各类素材。每个素材后附素材解读及话题拓展点拨。每个主题的最后还

附有写该主题佳作及相应点评。所谓的佳作有的是作家写的，有的是中考考场佳作，编者试图以更宏大的视野为广大考生提供写作该主题的作文范本。2014年中考作文命题是未知的，但备考又是有规律可循的，第二辑“主题归纳及按主题关键词展示素材”的构思从总体上梳理出了中考作文素材积累与运用的思路，极大地减少了同学们泛泛阅读、积累素材的时间，希望能成为苦心备战2014中考的学子们的得力武器。

3. 热点时鲜纵横解读，启发新颖立意。一篇有思想的作文总是要关心生活中正在发生的热点、焦点，关注时代的新趋势、新动态、新潮流。在本书第三辑“2014考场必备热点精华素材”中，我们对2013年8月以后的社会热点问题进行了梳理，择取了适合中学生选用的鲜活的、富有时代感的素材，分类分专题地呈现给广大读者，期望能为同学们写作提供新角度、新立意。部分素材后所附的写作示范，希望能为同学们运用这类素材提供无限灵感和启示。

文无定法，关键得法。希望本书三百六十度无死角的素材积累及运用技法大放送能助您到达成功的彼岸。

本册主编：乔 丽

目 录

编者的话

第一辑 中考作文素材运用好榜样

榜样运用之文化名人篇

榜样技法一：同质叠加，面上生辉 1

榜样技法二：巧妙切入，还原历史 4

榜样运用之时事热点篇

榜样技法一：着眼时代，落笔生活 7

榜样技法二：热点聚合，巧妙佐证 11

榜样运用之经典名段篇

榜样技法一：细品原作，借鉴创意 14

榜样技法二：诗词名句，巧串素材 18

榜样运用之情感道德篇

榜样技法一：揉入真情，精华添色 21

榜样技法二：另辟蹊径，穿越对接 24

榜样运用之自然画卷篇

榜样技法一：精选画卷，移景入文 28

榜样技法二：取材自然，借物说理 31

榜样运用之哲理思辨篇

榜样技法一：纵横对比，提升主旨 34

榜样技法二：理为骨架，事作支撑 37

第二辑 2011—2013 中考作文常考主题素材集粹

常考主题一：成长体悟

【主题导读】	41
【素材集粹】	42
关键词 1：青春	
言论·各大学校长 2013 开学典礼上的“致青春”	42
人物·廖智：最美的青春舞者	43
美文·青春万岁	44
关键词 2：正能量	
人物·力与美的“娜”式正能量	45
哲思·对着大山喊话的孩子	46
歌词·正能量（节选）	46
关键词 3：微笑	
人物·“全国道德模范”吴林香：逆境中她始终微笑	48
名言·关于“微笑”的名言	49
故事·给孩子一朵最鲜艳的玫瑰	50
关键词 4：挫折	
资讯·第十五届 FailCon（失败）大会：失败不再不可告人	50
人物·“没有四肢的生命”组织创办人尼克·胡哲	51
言论·清华校长谈“挫败”：你不再是唯一中心	52
关键词 5：前行	
人物·政坛“铁娘子”撒切尔夫人：永远争坐第一排	53
演讲·明天起生活将是我的工作（节选）	54
哲思·人的指导者	55
【佳作看台】挫折也美丽	56

常考主题二：关注自我

【主题导读】	58
【素材集粹】	58

关键词 1: 反思

人物·“另类”张维加的成才之路	58
人物·银行家伊恩·厄舍:卖掉的人生	59
哲思·醒悟的猫	60

关键词 2: 梦想

人物·孟非:有梦想谁都了不起	61
美文·十一岁的梦想成就了我(节选)	61

关键词 3: 风采

资讯·一张字条展风采	62
人物·温家宝的中学时光	63
人物·最美“富二代”周江疆	64
锐语·“我为自己代言”	65
【佳作看台】给自己一个“最大值”	65

常考主题三: 人生哲思

【主题导读】	67
【素材集粹】	68

关键词 1: 修养

人物·福特的修养	67
博闻·会说“谢谢”的人	68
美文·大气	69
寓言·忘记仇恨	70

关键词 2: 坚守

人物·曼德拉:牢狱之中对生命的坚守	70
人物·段林希:感动观众的不只是声音	71
故事·不要停止挖掘	72

关键词 3: 勇气

资讯·点燃的不是火炬,是勇气	72
资讯·淘宝勇敢自曝家丑	73
语录·纪事文学《巅峰》精彩语录	74

关键词 4: 奉献

人物·李灵: 80 后最美乡村女教师	75
故事·安纳提的奉献最多	76
博闻·以身试毒的科学家鲍尔·海斯德	77
【佳作看台】笑对人生	77

常考主题四: 情感体验

【主题导读】	79
【素材集粹】	79

关键词 1: 亲情

人物·丘索维金娜: 三十七岁体操妈妈诠释母爱伟大	79
人物·董卿: 父亲想的比我周到	80
名篇·写给千里之外的孩子	81

关键词 2: 感恩

人物·陈毅为老母洗尿裤	82
典故·一饭千金	83
博闻·感恩的庄稼	84

关键词 3: 快乐

名篇·快乐箴言	84
故事·诺贝尔物理学奖获得者的乐事	85
哲思·换一个角度寻找快乐	86

关键词 4: 幸福

人物·“幸福老头”袁隆平	87
哲思·给幸福画一条底线	88
故事·这就是幸福	89
【佳作看台】母亲的茶事	90

常考主题五: 难忘生活

【主题导读】	92
【素材集粹】	92

关键词 1：友谊	
人物·吴作人：一字凝真情	92
典故·管宁割席	93
名言·关于“友谊”的名言	94
关键词 2：家庭	
人物·奥巴马夫妇：做子女的榜样	94
美文·青色的光	95
关键词 3：校园	
资讯·“中国好作业”受追捧	96
人物·徐静蕾：我的大学生活	97
哲思·风是怎样消失的	98
关键词 4：社会	
资讯·舍命救孙	98
资讯·父亲当“老赖”，儿子来还债	99
睿语·关于“社会”的名人言论	100
关键词 5：哲思	
名篇·要生活得写意	101
自然·非洲角马的大迁徙	102
【佳作看台】我的校园情结	103

常考主题六：珍藏记忆

【主题导读】	104
【素材集粹】	105
关键词 1：画面	
哲思·漫长的回家之路	105
自然·积蓄力量的松塔	105
美文·香港最贵的一棵树	106
关键词 2：声音	
人物·赵珩：老北京的声音	107

哲思·不要为打翻的牛奶哭泣.....	108
美文·玉米粒开花的咒语.....	109

关键词 3：往事

人物·曾荫权第一次求职的故事.....	110
故事·母亲的教诲.....	111
名篇·时光村落里的往事（节选）.....	112
【佳作看台】慕尼黑的蓝天.....	112

常考主题七：成功宝典

【主题导读】.....	114
【素材集粹】.....	115

关键词 1：兴趣

人物·郭萌：数学天才征服哈佛.....	115
故事·兴趣，是一种甜蜜的牵引.....	116
故事·兴趣广泛易成功.....	116

关键词 2：专注

自然·射水鱼的绝招.....	117
历史·曹禺的“傻气”.....	118
博闻·上帝不忍心让你失败.....	119

关键词 3：团结

人物·羽·泉携手为音乐不放弃.....	120
自然·蚂蚁不可轻视.....	120
历史·阿豺折箭.....	121

关键词 4：积累

故事·耳上有茧.....	122
故事·成功需要一万个小时.....	122
哲思·荷塘效应.....	123

关键词 5：变通

人物·罗丹学雕塑.....	124
---------------	-----

自然·行鸟的骗术	125
故事·绝不用彩色	126
【佳作看台】日积月累	126

常考主题八：追逐梦想

【主题导读】	128
【素材集粹】	128

关键词 1：追寻

资讯·《中国梦秀》：为平民梦想护航	128
故事·请给孩子的梦想搭把梯子	129
哲思·迎着太阳去上学	130

关键词 2：奋斗

人物·谢霆锋：天道酬勤	131
故事·上帝替我蒙住了左眼	132
名言·关于“奋斗”的名言	133

关键词 3：信念

历史·一瓶鲜花与一个民族的精神	133
故事·决不放弃	134
美文·不信自己办不到	135

关键词 4：愿望

人物·弗朗哥：标枪美女追逐奥运梦想	136
故事·安徒生的愿望	137
美文·有梦才有远方	138
【佳作看台】请为梦想而奋斗	139

常考主题九：你最珍贵

【主题导读】	140
【素材集粹】	141

关键词 1：磨炼

资讯·精通十一门外语的农村老太徐秀珍	141
--------------------------	-----

故事·武林高手	142
博闻·十年磨一剑	143

关键词 2: 诚信

资讯·吃苦十年为集体还债的诚信夫妇	144
人物·老舍重金买画践一诺	145
博闻·还书与美国人的理念	145
寓言·鼯鼠	146

关键词 3: 智慧

故事·安心胜良药	147
哲思·偷来的巧是致命的拙	147
声音·要随时随地有觉醒的心	148
故事·送人一盏灯,他才会来买我的油	149

关键词 4: 善良

资讯·浙女童坠楼,八名最美快递哥奋勇相接	150
人物·“中国好考生”黄子恒	151
名篇·感谢的心(节选)	151
哲思·露珠的心	152

关键词 5: 孝心

资讯·火海救母的天使	153
人物·“最美孝心少年”龙花	154
历史·芦衣顺母	155
【佳作看台】善良的魅力	155

常考主题十: 阅读真好

【主题导读】	157
【素材集粹】	157

关键词 1: 勤奋

人物·彭德怀书不离身	157
人物·牛顿在篱笆下读书	158
故事·热爱读书的卢梭父子	159

关键词 2: 方法

人物·杨绛: 读书就像串门儿.....	160
历史·清华大学四大国学导师的读书方法.....	160
美文·读书的艺术(节选).....	162

关键词 3: 文化

资讯·“乱了套”的作文谁之过.....	163
人物·马识途: 三问.....	164
历史·狗喻.....	165

关键词 4: 品味

美文·读书人是幸福人.....	166
美文·现代人的读书生活.....	167
【佳作看台】诗中岁月.....	168

2014 考场必备热点精华素材

热关注

寻找键盘里失落的汉字文化.....	170
让全民阅读成为一种常态.....	177
2013 开学第一课: 当我们不再谈学习时.....	183
爱丽丝·门罗: 平淡之极归于绚烂 ——2013 年诺贝尔文学奖得主全解.....	190

最前沿

名人脸谱.....	198
真情世界.....	202
文教透视.....	206
热词点击.....	209
经典读写.....	211

第一辑 中考作文素材运用好榜样

特约撰稿\罗小军

榜样运用之文化名人篇

榜样技法一：同质叠加，面上生辉

【技巧提示】

1. 解读人物，点上出彩。纵观历年中考满分议论文，古典人物素材一直是最大的夺分亮点。要想写活一个历史人物，先得熟悉人物故事，或运用描写技巧雕琢精彩细节，或引用人物的经历、语言、相关诗词进行恰当分析，甚至用历史背景进行渲染衬托。让评卷者觉得，写的虽是历史人物，材料却充实而鲜活，读来宛如目睹。这类素材，深得评卷者青睐。

2. 同质叠加，面上生辉。如果说一则古典人物素材能让文章星光点点的话，那么二三则古典人物素材，则会让文章变得光彩夺目。我们在运用时，可以用类似的笔墨，重点展示几位人物的风采；也可以在收束之时，用排比的形式串起其他相关的人物素材。如此行文，不仅文章结构会呈现详略生辉的美感，内容也会因底蕴丰厚、材料充实而迈上高分舞台。

【素材回放】

勾践三千铁甲灭强吴

周敬王二十六年春，吴王夫差为报父仇而率军攻越，越国几乎全军覆没。越王勾践逃到会稽山后，不得不向吴国屈辱求和。按着吴国的要求，越王勾践带着夫人和大臣范蠡去吴国服苦役。越王给阖闾看坟，给夫差喂马，还给夫差脱鞋，服侍夫差上厕所。勾践在吴三年，把苦胆挂在室内，吃饭之时一定要先尝苦胆，不忘屈辱；睡觉时身下垫着木柴，让自己居安思危，不丧失报仇雪恨的决心。后越王勾践乘夫差远出，以大军攻吴，大败吴师，并称霸于诸侯。后人蒲松龄对勾践评价说，“有志者，事竟成，破釜沉舟，百二秦关终属楚；苦心人，天不负，卧薪尝胆，三千越甲可吞吴”。

热用理由：古典人物，几乎是议论文不可或缺的材料。勾践卧薪尝胆的故事，虽是耳熟能详，但人物在困境中不失自信、在挫折中积极进取的顽强精神，现在来体会依然是震撼人心的。借此素材说理，能收到以一当十的效果。

汉使苏武十九年的坚守

苏武是我国历史上一位伟大的爱国者。作为出使西域的使者，苏武尽忠守节，在被匈奴扣押的十九年中，他含辛茹苦，受尽折磨，宁死不屈。最后他被匈奴人放逐到穷荒之地，靠牧羊求存。一直到汉昭帝继位，派人与匈奴和亲，才索还汉使苏武。苏武出使的时候，才四十岁。在匈奴经受了十九年的折磨之后，头发胡须全白了。回到长安的那天，长安的人民都出来迎接他。他们瞧见白胡须、白头发的苏武手里拿着光杆子的汉朝符节，没有一个不感动得落泪，大家纷纷称赞他是个有气节的大丈夫。

热用理由：好的素材，不仅能展示人格的魅力，还能给文章注入厚重的文化底蕴。就此素材而言，无论是苏武出使的经历，还是遭遇挫折后的坚守，或是回归国土的那份执著，无不反映出他伟大的人格气节与美好的爱国情结。此素材运用范围广泛，是不可多得的考场写作材料。