

后浪出版公司

MEIJI ISHIN

めいじいしん

宗泽亚 著

明治维新的国度



北京联合出版公司
Beijing United Publishing Co., Ltd.

 后浪出版公司

MEIJI ISHIN
めいじいしん

宗泽亚 著

明治维新的国度



北京联合出版公司
Beijing United Publishing Co., Ltd.

图书在版编目 (CIP) 数据

明治维新的国度 / 宗泽亚著. —— 北京: 北京联合出版公司, 2014.8

ISBN 978-7-5502-3387-4

I. ①明… II. ①宗… III. ①明治维新 (1868) — 研究 IV. ① K313.410.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 178542 号

Simplified Chinese edition copyright:

©2014 POST WAVE PUBLISHING CONSULTING (Beijing) Co., Ltd.

All rights reserved.

本书中文简体版权归属于后浪出版咨询 (北京) 有限责任公司。

明治维新的国度

著 者: 宗泽亚

选题策划: 后浪出版咨询 (北京) 有限责任公司

出版统筹: 吴兴元

特约编辑: 马春华

责任编辑: 刘 凯

封面设计: 周伟伟

版面设计: 罗志伟

营销推广: ONEBOOK

装帧制造: 墨白空间

北京联合出版公司出版

(北京市西城区德外大街 83 号楼 9 层 100088)

北京联兴华印刷厂印刷 新华书店经销

字数 500 千字 787 × 1092 毫米 1/16 36.5 印张 插页 11

2014 年 10 月第 1 版 2014 年 10 月第 1 次印刷

978-7-5502-3387-4

定价: 78.00 元



后浪出版咨询 (北京) 有限公司常年法律顾问: 北京大成律师事务所 周天晖 copyright@hinabook.com
未经许可, 不得以任何方式复制或抄袭本书部分或全部内容
版权所有, 侵权必究
本书若有质量问题, 请与本公司图书销售中心联系调换。电话: 010-64010019

百年前的古写真，将我们带进一个陌生的国度。

序 言

什么是明治维新？在中国人的历史观里，知道那是日本国在百年前发生的事情。在那个遥远的年代，日本发生了很多变革。特别是明治维新对中国产生的深刻影响，让人们记忆犹新。明治维新的日本是一个怎样的国家，她是进步的还是落后的，是文明的还是野蛮的，她对东亚国家产生了哪些影响，了解这些真相对研究世界近代史至关重要。

“明治”是日本一个时代的年号，指明治元年一月一日（1868年1月25日）至明治四十五年（1912年7月30日），即明治天皇（睦仁祐宫）在位的时间。严谨地说，明治元年的开始，应是指改元诏书发布日，即庆应四年九月八日（1868年10月23日）。由于法规上改元年，需从庆应四年一月一日（1868年1月25日）算起，因此庆应四年一月一日就是明治元年一月一日。明治五年十一月九日，太政官发布改历诏书，废旧历改西历。宣布旧历明治五年十二月三日（公元1873年1月1日），改为明治六年一月一日。自此，日本以年号纪年，以公元历法纪日月。

日本的“维新”之语，解释为“变革”之意。日本最早的“维新”用语可以追溯到天保元年（1830），水户藩的藤田东湖决意藩政改革时，引用《诗经》中《大雅·文王篇》“周虽旧邦，其命维新”的古语。《诗经》成书于中国历史上的西周时期，其维新之意蕴涵丰富的哲理。日本人在接受大量中国文明时，也同样吸收传承了“维新”的理念。

“明治维新”是日本历史上的一次政治革命。明治维新推翻了德川幕府，明治新政府在转换政体为天皇亲政体制的过程中，伴随实施了一系列的改革。改革范围涉及中央官制、法制、宫廷、身份制、地方行政、金融、流通、产业、经济、文化、教育、外交、宗教、思想政策等诸多方面，使日本变貌为东亚最初的、具有西洋文明特征的、国家体制下的国民主义的近代国家。

研究世界近代史，不能不研究日本近代史；研究日本近代史，不能不究明治维新；究明治维新，不能不窥视明治维新的国度。当读者通过视觉器官，亲自感触百年前发生在彼岸的那些逸闻轶事，就会引导我们冷静地面对历史，重新

认识近代历史的变迁和演化过程。

回溯百年前未开化的野蛮落后的时代，一个维新的文明出现在东方。当作者撬开历史的缝隙，发现神秘岛国许许多多的故事，竟然和现代文明的许多事物颇多相似时，内心深处受到了强烈的冲击和震撼。在那个时代，明治维新的理念独树一帜，给东亚社会带来了近代文明的曙光。明治时代的维新精神源远流长，在现代日本社会仍然展示出极大的影响力。社会的改革与进步，需要维新的思想冲破腐朽、顽固、自大的桎梏。明治维新的日本接受了西方“国民”的理念，人民从愚昧狭隘的个人意识，一举跃进到国家观的高度。“国民”的思想，超越了“人民”、“臣民”的概念。“民”的脱胎，成为国家为我、我为国家的近代国家主义。这样的理念即使在今日，也是所有具备先进政治的国家确立的国家思想原型。

明治时代并非完美的时代，日本有过三次对外的战争行为。日清战争（甲午战争）、北清战争（义和团事变）、日俄战争，三场战争都发生在清国的土地上。一个主张政治维新的国家，对外战争意味着什么，战争给维新之国带来什么，战争对世界格局产生了什么影响。战争的受害者永远是民众，无论任何胜利和失败的国家，都有着民众血泪的历史。透过《明治维新的国度》中的那些图片，或许可以引导我们找到了解战争根源有价值的线索。

解读明治维新，需要研究日本人国家意识的形成过程。明治的前期和后期，日本人在国家意识上有着极大不同。日清战争以前，日本人对改造国家缺乏信心，国民普遍没有大国意识，只是埋头苦干，盲目模仿西洋文明。日清战争胜利，刚刚燃起的一点自信，又让三国干涉打了个措手不及。日本人不得不冷静下来卧薪尝胆反省自己，脚踏实地刻苦奋斗了十年。随着日俄战争的胜利，日本人的自信心得到了升华，终于燃起了大和民族的大国意识，自我民族的优越感和他国民族的劣等意识在同一时间形成。

《明治维新的国度》之编著，旨在通过人们的视觉神经，亲临百年前发生在岛国彼岸，被中国人谓之“倭人”的那些事情。看看那个弹丸小国，看看那里的人们在想些什么，又在做些什么，看看他们所作所为背后的野心。

《明治维新的国度》之回溯，会让人们的思绪延伸到审视自身文明的进化史。看到在相同的历史时期，弹丸小国出现的人物、事物、思想、文明和大陆之国的差别。看到只有勇敢接受进步的文明，才能将国家带入先进的国度。这种审视和思考的延伸，能帮助认识一个真实背景下的历史。

《明治维新的国度》之阅读，是反省自身历史的痛苦过程，因为那样会发现许多已经定格了的历史缺陷和说教，找到自身的劣根性。中华革命的先驱孙中山

先生正是从反省开始，吸收西方文明和明治维新的精神，坚定了改造自我的决心，开创出一个崭新国家的新纪元。这样的反省即使在今日的国度，仍然具有重要的切身价值。

《明治维新的国度》之研究，是“知己知彼”的究诂过程。从百年前现场的视角，考察对方国家的政治、经济、文化、历史，可以解明彼此之间的差距和产生的原因。研究对方并非卑躬屈节，而是任何企望找到自身优劣的谦逊之人应有的智慧和胸襟。

明治维新不仅仅是日本文明的遗产，也是亚洲及世界文明进步的象征。明治维新的国度奠定了一个国家价值的存在，新兴国家的价值又推进了那个国度和近邻国度的崛起，从而进化成文明的近代国家。

作者 宗泽亚

目 录

序 言	5	宗教改革	22
1 幕末之国	1	文化教育	22
一、江户幕末	1	外交政策	23
二、黑船来航事件	1	军队改革	23
三、攘夷和开国	6	经济产业	24
四、幕末的维新启蒙	7	五、维新的成果	25
2 明治政治	17	六、维新的反思	25
一、维新的背景	17	3 明治天皇	38
二、维新的理念	17	一、幕末的动乱	38
三、维新体制确立	18	二、明治的新时代	38
设立中央政府	18	三、近代国家的确立	39
首 都	18	四、列强之路	39
行 政	18	五、天皇的品格	40
立 法	18	六、明治天皇逝去	41
司 法	18	4 日清战争	66
宫 中	18	一、战争背景	66
地方行政	19	二、战争经过	67
四、维新的领域	19	三、战争影响	67
中央集权	19	5 日俄战争	80
身份制度	19	一、战争的性质	80
土地改革	20	二、战争背景	80
学习西洋	21	三、同盟国模式	81
创设新法	21	四、日俄开战	81
意识形态	21	陆 战	81
		海 战	82

五、讲和谈判·····	84	12 富国强兵 ·····	238
六、日俄战争胜利的逸话·····	85	一、富国强兵理念的形成·····	238
6 日清关系 ·····	115	二、富国强兵的历史借鉴·····	238
一、清国观形成·····	115	三、富国强兵的施策·····	240
二、日清间的暗涌·····	116	四、富国强兵与战争·····	241
三、国家衰落和崛起·····	118	13 殖产兴业 ·····	257
7 日俄关系 ·····	129	一、明治维新的产业革命·····	257
一、俄国威胁论·····	129	二、产业革命下的民生实态·····	258
二、日俄的宿怨·····	130	三、产业革命和社会主义启蒙 ·····	259
三、日俄战争的结局·····	131	14 交通运输 ·····	280
8 日朝关系 ·····	138	一、明治振兴期的交通运输·····	280
9 国家纠结 ·····	162	明治初期的交通运输 ·····	280
一、日英近代葛藤·····	162	殖产兴业政策和交通运输·····	280
二、日俄近代葛藤·····	163	企业勃兴期的交通运输 ·····	281
三、日美近代葛藤·····	164	二、明治时期海运的振兴·····	281
四、日清近代葛藤·····	165	海运的国家意识 ·····	281
五、日朝近代葛藤·····	166	海运的公平竞争 ·····	282
六、租界·····	167	三、明治时期铁道的振兴·····	282
居留地诞生 ·····	167	铁道事业的振兴 ·····	282
居留地贸易 ·····	168	战争对铁道事业的贡献 ·····	282
居留地文化 ·····	168	铁道国有化的实施 ·····	283
居留地和华侨 ·····	168	四、明治汽车工业的振兴·····	283
居留地的终止 ·····	168	明治汽车的登场 ·····	283
10 民权反战·····	184	明治汽车的应用 ·····	284
11 国民教育 ·····	194	国产汽车创作的雄心 ·····	284
一、日本前古的教育·····	194	15 通信事业 ·····	298
二、江户教育的特色·····	194	一、日本通信的沿革·····	298
三、明治的教育维新·····	195	二、邮政(郵便)通信·····	299
四、明治的教科书·····	197	三、有线电报通信·····	300
五、教育与国家·····	199	四、电话通信·····	301
明治教育的哲学 ·····	199	五、无线电通信·····	302
国家教育者的培养 ·····	199	六、手旗通信·····	303
六、教育与战争·····	200		

16 科技振兴	316	二、军 人.....	415
一、技术维新的政策.....	316	三、职 人.....	416
二、产业技术振兴.....	318	四、医 者.....	416
三、军事技术振兴.....	318	五、艺 人.....	417
枪 炮	318	六、小商贩.....	417
舰 船	318	七、宗教职.....	418
医 疗	319	八、占 易.....	418
食 品	320	九、农 民.....	419
军 马	320	22 民俗民风	438
航 空	321	一、市 街.....	438
四、职业技术教育的投入.....	322	二、礼 仪.....	439
17 报刊媒体	339	三、娱 乐.....	439
18 城市建设	353	读 书	439
一、日本建筑的特色.....	353	大相扑观赏	440
二、拟洋风建筑盛行.....	354	棋 类	440
三、官厅（政府机关）集中建设 计划	354	音 曲	440
四、近代建筑人才培养.....	355	体 育	441
五、近代地下水道建筑.....	355	见世物小屋	441
六、日本近代的桥梁.....	356	歌舞伎	441
19 贫困世相	377	四、出 行.....	442
一、不可思议的国度.....	377	五、婚 葬.....	442
二、贫者的礼仪.....	378	六、洗 浴.....	443
三、庶民的世相和要因.....	378	七、行 刑.....	444
20 脱亚入欧.....	392	八、外国人袭来.....	444
一、脱亚思想的形成.....	392	23 少数民族	467
二、脱亚入欧的怪胎.....	395	一、阿伊努族.....	467
三、脱亚入欧的有色眼镜.....	396	二、鄂罗克族.....	468
洋 服	396	三、尼夫赫族.....	469
汉 字	397	四、外夷族.....	469
诸风俗	398	24 明治女性	480
21 职业群像	415	一、母权的时代.....	480
一、公职者.....	415	二、近代女权的倒退.....	481
		三、女性权利的追求.....	481

四、女性自立的诉求·····	482
五、明治时代女工的苦难·····	483
六、明治时代的娼妓·····	483
25 性的文化 ·····	494
一、处女价值观·····	494
二、日本人的贞操观·····	495
三、性文化风俗·····	495
四、裸体画的挑战·····	498
五、性风俗产业·····	498
26 明治灾害 ·····	511
一、日本地理和自然·····	511
二、自然灾害的肆虐·····	512
地震灾害 ·····	512
大水灾害 ·····	513
火山喷发灾害 ·····	512
三、传染病灾害的袭扰 ·····	513
天花病 ·····	513
霍乱病 ·····	514
结核病 ·····	514
四、日本的大陆野心·····	514

27 岛国清人 ·····	525
一、李鸿章与明治维新·····	525
二、康有为流亡日本·····	527
三、孙文的日本大本营·····	529
四、梁启超的日本情结·····	532
五、清人的岛国留学潮·····	534
28 明治名人 ·····	545
一、幕末明治人物·····	545
二、政治家·····	546
三、外交家·····	548
四、军 人·····	549
五、教育家、思想家·····	551
六、明治军事技术者·····	552
七、明治的文化人·····	552
八、明治的外国人·····	553
明治时代大事年表·····	559
日清年号对照表·····	564
结 束 语 ·····	565
参考及引用文献·····	568

1 幕末之国

一、江户幕末

“幕末”指日本历史上作为国家权力中心的江户幕府执掌政权的末期阶段。嘉永六年六月三日（1853年7月8日），美国东印度舰队司令官佩里将军，率领舰队抵达江户湾口，以武力威吓幕府开国通商，引发“黑船来航”历史事件，被认为是幕末期的始点。庆应四年（1868），日本发布“王政复古大号令”，宣布变革国家体制，被认为是幕末期的终点。

“幕末”没有严格的定义，学术研究上对幕末的终点存在各种不同解说。例如，庆应三年十月十四日（1867年11月9日）德川庆喜实施大政奉还日；庆应四年四月十一日（1868年5月3日）江户开城日；明治二年五月十八日（1869年6月27日），幕府军在“戊辰战争”中败北降伏的战争终结日；明治四年七月十四日（1871年8月29日），明治政府宣布“废藩置县”，实施一元化行政改革，幕藩体制完全终结日，均被理解为江户幕府的终结和明治时代的始点。

史学界在政治层面上的视野，对幕末存在三大见解。（1）幕末只是一个单纯过渡的政治体。（2）幕末是异样的独自的政治体。（3）从国际关系史的视角考察，幕末被定义为“近代”的范畴。幕末与近代西洋列国签署了一系列不平等条约，踏入了西洋近代体系的边缘。从幕末将军的封建体制到明治天皇为主权者的帝国主义国家体制，幕末这个带有近代色彩的封建政治体和明治维新国家的政治体，事实上维系着千丝万缕的续存关系。因此在日本史上，论及明治时代，通常用“幕末·明治”来总括这段近代史。

二、黑船来航事件

十八世纪末，北方的俄国人为了达到向远东扩张和进出北美大陆的目的，意图将日本列岛作为补给基地。1791年，幕府下达“宽政令”，对前来的俄国船只实施了严格的临检。1806年，幕府发布“文化令”，大幅缓和了相关政策，对遭难漂流的俄国船给予了帮助。1808年，英国军舰“菲同”（Phaeton）号无视日本地方官的制止，强行登陆长崎，发生了抢夺事件，震惊了幕府。1825年，幕府发布了强硬的“文政打払令”，

指示海防炮台，只要沿岸看到外国船只就可以开炮攻击。1837年，在“打払令”的强硬背景下，外国船只数次接近日本列岛，都遭到海防炮台的攻击，被迫退去。1840年后，清国林则徐禁烟和鸦片战争失利的消息传至幕府，幕府分析认为，清国败战是因为没有可以海战的海军。清国的事件动摇了幕府一直以来的海防政策。1842年，幕府撤销打払令，发布了稳健的“天保薪水令”，转换了以往的强硬政策，冷静应对来航的外国船只。

1845年4月17日，美国捕鲸船驶进浦贺湾，送还他们救出的22名遇难日本渔民。捕鲸船进入湾内即被130艘日本警护舟团团围住进行调查。事情速报至幕府，老中首座（“老中”系江户幕府官职，统领政务）阿部正弘同意了美国船只入港的要求。1846年7月20日，美国东印度舰队司令官贝特尔（James Biddle），奉命参加美国与墨西哥的战争，率领3艘军舰从清国回国，取道日本请求补给，成为最初来日的政府使节。贝特尔要求日本开国通商，遭到江户幕府的拒绝。1849年3月，美国军舰“普雷布鲁”号为解救在北海道遇难漂流美国船员专程来日，事情在短期内得到了和平友好的解决。库林舰长返回美国后在报刊上严厉驳斥了一直以来媒体宣传日本人虐待美国船员的不实报道。以上三次与美国交涉经验，使幕府对美国人产生了好感。美国1776年才从英国的统治下独立出来，虽然是一个历史短暂的新兴国，但是美国人的思维方式给日本人留下良好的印象。与此同时，致力于崛起的美国人已经认识到，要想确保东亚贸易的太平洋航路，保障汽船燃料、水、食料等物资的补给，日本列岛可以说是具有战略意义的寄港地。

1852年11月24日，美国东印度舰队司令官佩里将军，率领当时世界最大的军舰“密西西比”号（排水3220吨，舰长76米，乘员268名），单舰出航前往清国。其任务是受总统委托前往日本，表面上是学术调查，实际上是担负军事和外交的目的。十九世纪中叶，产业革命扩大的欧洲列强，产品面临大量输出的需求。各国纷纷抢占东南亚市场，抢先获得与他国竞争的优势。海外竞争处于劣势的美国，为了扩大市场的竞争力，确保航道安全，把注意力投向了东亚。佩里出发前发布了公报，欧美各国的文人、学者、旅行家踊跃报名，争相要求参加考察，均被佩里谢绝。

1853年4月7日，“密西西比”号抵达香港，停泊修整。佩里取道香港，一是为了与3艘待命的军舰会合，二是带上可以和日本人语言交流的翻译。当时美国人知道日本人使用汉字，认为清日两国的语言没有很大区别。结果佩里原定的翻译、传教士威廉姆斯只懂汉语不会日语，无法承担严谨的日语翻译工作。佩里考虑可能会以汉文签约，还是决定威廉姆斯随行。舰队经过上海时，佩里又雇佣了一名会荷兰语的美国人，因为幕府官方有较多人通晓荷兰语。4艘军舰组成的舰队，乘员总计988人，下士官191人，炮手和水兵约800人，舰体涂布黑色防护漆。

5月25日，舰队抵达琉球那霸，佩里将军一行受到琉球摄政在首里王宫招待。

7月2日,佩里舰队离开那霸驶向日本。7月8日,舰队的左舷已可以看到秀丽的富士山,全舰进入临战态势,大炮、小炮、枪支全部装弹。下午,舰队停泊在浦贺湾离岸约两公里处,位于海岸炮的射程之外。数百艘小舟从四面八方涌来,将四艘战舰团团围住,一艘官方小舟靠前,要求长官下船说话。双方最初的接触避免了交战,湾岸的町人纷纷出来,观望远处的黑船。7月9日,双方代表会谈,约定三日后登岸递交美国总统的国书。7月12日,浦贺奉行所收到幕府指示,“转告异人,幕府同意受理国书”。要求美方将国书翻译成日语,递交国书的时间约定在14日。奉行所在久里浜建造了面积约150平方米的临时会见所,四周用帷幕围起。7月14日,美国军舰的日志记录,大炮瞄准了会见所的位置,汽船蒸汽动力点燃,各船收起了锚链,佩里通过抽签的方法选拔了300名陆战队随员。日本方面出动四藩警备队1500人,远处大约有3000当地居民在观望。

登陆开始,美国旗舰鸣放礼炮13响,海军陆战队摆开阅兵阵势,军乐队奏乐,佩里将军率全副武装的陆战队登陆。会见所内,美方登场了两个少年,抬进一个漂亮的小箱。打开箱盖里面放着一卷美国总统的亲笔书信。浦贺奉行香山宣布:“受理美国总统的书信,并呈送天皇(德川将军),日后外国事务的商议须在长崎实施。”会谈中日方表示,征夷大将军德川家庆重病在床,无力处理国家大事,不能处理美国总统的国书,希望给予1年的犹豫期。佩里将军表示尊重日本的请求,但幕府必须回复美国总统的书信,明年春季再来听日方的答复。仪式仅进行了30分钟就结束了,佩里一行返回舰队。其实幕府只想收下佩里带来的国书后就打发美国人离开,不想佩里提出明春还要再来,令幕府十分不安。

佩里将军根据幕府的要求,将美国总统的书信翻译成了汉语和荷兰语。幕府林大学头立即将汉语和荷兰语书信翻译成日语,呈交幕府老中阿部正弘阅览。当时将军德川家庆病重,阿部正弘遂将美国国书交由各界传阅,如此重视的做法在当时绝无仅有。美国总统书信的主要内容,归纳为七点:(1)友好结交,制定通商条约;(2)美国不侵犯他国的政礼;(3)蒸汽船从美国横渡太平洋仅用18日就可以到达日本;(4)两国友好往来必能给两国带来大利益;(5)贸易可以开始也可以终止,也可以限定时期;(6)为遇难船员提供救助,具体事宜相互协议;(7)为蒸汽船提供煤炭供给,具体事宜相互协议。幕府研究认为(1)、(6)、(7)是美方的迫切要求;(2)是条约签订的基本;(4)是强调条约的成果;(3)是新技术的夸示;(5)是两国贸易开国通商。

1853年7月27日,第十二代将军德川家庆逝去。佩里将军明春再来的约定,给幕府心理上造成很大压力。因为开国通商将动摇祖上制定的国本,而次代将军需要到年底才能议定继任。各大名藩主的主张各异,无法取得一致意见。各方意见可归纳三种:(1)拒绝要求,维持现状;(2)以消极的方式部分开国;(3)积极开国通商。

1854年2月8日,佩里将军率舰队第二次来日。此前,美国人得到情报称,其他国家的舰船也在接近日本,从战略意义上说美国必须加快速度与日本确定国家间关系,

因此佩里比约定的时间提前到来了。日本沿海的渔民频频来报，黑船从3艘增加到9艘、10艘，甚至更多，混乱不确定的消息让幕府手足无措。为了应对，幕府临时任命林复斋（53岁）担任大学头（相当于外务大臣）。13日，林大学头前往佩里第一次登陆地点久里浜，安排迎接的准备工作。可是美国舰队没有出现在久里浜，报告说舰队向江户湾驶去，这种明显的入侵行为让幕府恐慌。幕府将迎接计划临时安排到神奈川，在横滨村建设了临时应接所，林大学头用书简向佩里递交了登陆方案。

应接所共计建造木造平屋5栋，因建房进度延迟，正式接待定在3月8日。佩里在舰上接见了幕府代表黑川，透露本次如果不能签订条约，就不能避免战争。现在湾内停泊8艘战舰，近海有50余艘战舰待命，国内还有50艘战舰听命，只用20日就可到达，佩里的表态震惊了日方代表。

1854年3月8日，日本迎来了锁国史上最重要的一日。美国东印度舰队司令官佩里将军率领约500名海军陆战队员，在各舰鸣礼炮50响的威慑下，列队踏上了江户的土地。上陆的部队排成三组铁炮阵形，在应接所门前围成“匚”字形。“匚”字形的中央是由31人组成的军乐队，演奏进行曲和国歌（国歌诞生前的代用曲）。日本方面记录称，美军登陆官兵共计446人。应接室内，长桌一侧是佩里将军坐于上座，以下依次是数名军官，身后站有约30名武装卫兵。另一侧是日本代表林大学头坐于上座，以下依次落座4名官员，每人腰佩日本刀。双方正装的战斗姿态，符合当时正确的礼仪。

双方坐定相互礼仪寒暄，佩里提出为日本国天皇（德川将军）鸣礼炮21响（最高礼仪），为林大学头鸣礼炮17响。会谈中，林大学头向佩里将军递交了幕府答复美国总统的书简，上面记载：（1）同意柴火、淡水、食料、煤炭的供与；（2）遇难船员的救助适用于日本法律；（3）通商贸易的要求不能接受。接着，佩里递交给林大学头一份起草好的条约草案，草案用汉文和荷兰文书写，题名《诚实永远和睦之条约及太平和好贸易之章程》。佩里指出：“两国相互通商贸易，双方都能获得大大的利益，最近只要开展贸易的国家，都开始变得富强，对外贸易能给贵国带来国益。”林大学头则认为：“日本本国的物产已经十分充足，即使没有外国货，一点儿也不碍事，所以我国不需要对外贸易。”双方都没有说服对方。佩里离开时从怀衣口袋中拿出一本册子，说道：“这是美国和清国签订的贸易通商条约书，其中记载了公平交易的条款。今天我也带来了，请你们过目阅览。”林强调说：“如前所述，贸易通商的要求不能应允，但是带来的条约书可以拜读。”佩里说：“数日后，我们想请贵方登舰参观，招待诸位。”中午，幕府为佩里一行数百人准备了酒饭，菜品超过100种以上。下午3时，佩里一行离开了应接所返回军舰。幕府随即着手研究佩里带来的条约草案，比较对照1844年美国 and 清国签订的《望厦条约》，美国的条约草案显然是《望厦条约》的缩小版本。草案中没有“开港”、“通商”、“关税”、“港口使用”等条款，可是草案的题名却有贸易的字眼，存在严重的缺陷。双方的联络官数次往来于舰船和陆地之间，继续

协商条约细节，美国仍然强调开港通商的必要性。

3月10日，佩里将军提出献上美国赠送的礼物，约定13日登岸。13日，幕府收到佩里的书简，上书“奉美国总统之命赠送贵国之礼物。此乃最近发明的代表欧美国先端技术，由美国学者和工匠精心制作的对象，我等希望传授使用它们的方法”。同封附有汉文献上品目录。天皇献上品，小火车（蒸汽机车）模型一套，规格是实物的四分之一缩小版，轨道长2公里。其他献上品有电信机等38品；皇后3品；阿部正弘老中首座12品；林大学头12品；全部献上140品。美国像农业先进国一样，还带来了六齿锄、犁杖等农具55种；蔬菜种子48种。14日，20名水兵登陆横滨村，在官长指挥下组装献上品。17日，100名水兵组装蒸汽机车，21日试运行。幕府方面也准备了回礼，大米200俵（袋）及酒类等土产。调来75名相扑大力士，肩扛一草袋、手提一草袋各60公斤的大米，轻松往来运送，令美国人惊叹不已。美国方面接受了回礼物品，还提出了希望品的目录，包括美国总统办公室用的办公桌、书柜、植物、种子、8米长的和船模型等。佩里将军是植物学爱好者，对长期锁国没有杂交的原产植物视为珍宝，强烈执著于它们的种子。佩里带回美国的种子，如今仍然在哈佛大学植物园反复栽培保存。

第二轮会谈（3月17日）和第三轮会谈（3月24日）都进行得十分艰难，幕府坚持不开港通商。佩里无奈，改变了突破策略，同意两国不贸易通商，但要求幕府在全国各地开三四港，为美国船提供补给以及为拯救遇难船员提供方便。美国的请求，林大学头无力做主，特报请江户城幕府老中权衡决定。3月27日，佩里将军邀请林大学头等官员5人及其他相关者总计70人，登上美国战舰访问。军舰“密西西比”号和“玛克特尼亚”号各鸣礼炮17响，水兵为客人表演了大炮、小炮、枪支的操练，登陆战的模拟演练，灭火训练，军舰启动快进等节目。客人们面对世界最先端的军事装备，发出一阵阵骚动和兴奋。随后，日本客人参观了舰内饲养仓，里面饲育有去势了的牛羊和家禽。参观了肉类、鱼类、蔬菜类、果物类、酒类的储藏室。之后佩里为来客举行了宴会，客人们对酸酸的番茄酱非常感兴趣。主宾双方干杯畅饮，水兵表演了歌舞，沉浸在一片真诚友好的气氛之中。但是，担任重大谈判责任的林大学头，始终保持了以往的庄重和威严，慎重地品尝主人盛情款待的葡萄酒和料理。

3月28日，佩里将军一行20人登陆横滨村，进行第四轮会谈。就幕府答应箱馆（函馆）、下田两港开港的细节进行讨论。幕府坚持开港是作为避难港，而不是贸易港。双方约定没有取得一致的条款，延至18个月后再行谈判。3月30日，幕府联络官就条约签署形式与美方协商，美方主张按照国际惯例，林大学头和佩里将军在条约上签字。但是幕府方面主张按照日本的习惯签字，在另外的纸上写上承认状再行交换。签字形式经过数度交涉，林大学头坚持若不按照日本的习惯，条约将无法签字调印。

3月31日迎来了条约签订之日，佩里将军一行30人和军乐队登陆来到横滨村。

佩里在英文版条约上签字后，林大学头表示不会在外国语文本上签字。接着将已经签字画押的日语版条约与佩里的英语版条约交换。佩里将军得到的日语版条约上，签有林、井户、伊泽、鹫殿四人的名字和花押，而林大学头得到的英语版条约只有佩里的署名。还有汉文版条约，签有松崎的名字和花押；荷兰语版条约，签有森山荣之助的署名。如此一来，双方全部署名的版本一份也没有。更为遗憾的是，日本方面保存的条约，后来在大火中烧为灰烬。现保存在美国公文书馆中的条约，有日文版、汉文版、荷兰文版、英文版。英文版名称“Treaty of Peace and Amity”，历史上称为《日米和亲条约》或称《神奈川条约》。全文内容十二条款（以下要项简记）：（1）两国建交，永久亲睦友好。（2）下田、箱馆作为避难港开港。（3）遇难民相互救助，各自负担费用。（4）美国难民的活动，须服从公正的法律制约。（9）赋予美国最惠国待遇。（11）本条约成立 18 个月后，美国在下田设立领事。

《日米和亲条约》的重要意义，在于美国人用和平手段打开了日本锁国的大门，两国实现了和平交往的约定。在世界近代史中，列强大多数采用战争的手段，胜者确立支配权，败者支付赔偿金或割让领土。然而，在《日米和亲条约》签署过程中，第一次采用了“交涉条约”的做法，其不平等性的倾向非常小。日美间交涉的实践，衍生出了新的“近代国际政治”的概念。

三、攘夷和开国

万延元年（1860），幕府派遣了 77 人组成的遣美使节团访问美国。使节团作为国宾，受到美国的热烈欢迎。使节团一行向美国总统递交了《日美修好通商条约》批准书，参加了游行欢迎会、晚餐会、舞会。日本人第一次觉悟到西洋文化优越于日本文化。

文久三年（1863），幕末的政治情势急变，国内尊王攘夷和开国两论盛行，政府倾向“大攘夷”论（排外主义）的政治立场。同年五月，幕府向诸藩下达《异国船打払令》，五月十日，攘夷派的长州藩在下关海峡的海防炮台，向通过海峡的美国商船开炮。二十三日，炮台向通过的法国军舰开炮，二十六日，向荷兰军舰开炮，攘夷行动表现出坚决驱逐无视国家主权的外国势力的决心。六月，美、法两国的军舰进入下关湾，向长州藩炮台和军舰发起攻击，海军陆战队登上下关炮台，破坏了炮台的全部大炮。长州藩没有屈服，恢复炮台武装继续封锁下关海峡。元治元年（1864）八月五日，美、英、法、荷组成四国联合舰队杀入下关湾，288 门舰载大炮，一齐向炮台发起猛烈攻击。双方炮击战持续了 1 个小时，下关炮台遭到毁灭性打击。联军陆战队 2000 余人登陆占领了炮台，彻底破坏了炮台所有器械，弹药全部投弃到海内。两日的战斗结束，长州藩完败，日本尝到了与列强战争的苦头。

江户幕末受到西洋武力和文化的冲击，在国家主义、国粹主义、民族主义、国民