

日本社会文化研究丛书



艺道与日本国民性

——以茶道和将棋为例

YIDAO YU RIBEN GUOMINXING

YI CHADAO HE JIANGQI WEILI

张建立 ◎ 著

中国社会科学出版社

日本社会文化研究丛书



艺道与日本国民性

——以茶道和将棋为例

YIDAO YU RIBEN GUOMINXING

YI CHADAO HE JIANGQI WEILI

张建立 ◎ 著

中国社会科学出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

艺道与日本国民性: 以茶道和将棋为例 / 张建立著. —北京:
中国社会科学出版社, 2013. 11
ISBN 978 - 7 - 5161 - 3278 - 4

I. ①艺… II. ①张… III. ①传统文化—关系—民族性—
研究—日本 IV. ①C955. 313

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 224105 号

出版人 赵剑英

责任编辑 张林

特约编辑 金海

责任校对 石春梅

责任印制 戴宽

出版

社址 北京鼓楼西大街甲 158 号 (邮编 100720)

网 址 <http://www.csspw.cn>

中文域名: 中国社科网 010 - 64070619

发行部 010 - 84083685

门市部 010 - 84029450

经 销 新华书店及其他书店

印刷装订 三河市君旺印装厂

版 次 2013 年 11 月第 1 版

印 次 2013 年 11 月第 1 次印刷

开 本 710 × 1000 1/16

印 张 25.5

插 页 2

字 数 431 千字

定 价 66.00 元

凡购买中国社会科学出版社图书, 如有质量问题请与本社联系调换

电话: 010 - 64009791

版权所有 侵权必究

本书获中国社会科学院出版基金资助

编委会名单

主 编 李 薇
编委会 李 薇 王 伟 崔世广
胡 澎 张建立

总 序

摆在读者面前的这套丛书，是中国社会科学院“重点学科建设计划”日本社会文化学科的系列成果。

“重点学科建设计划”是在中国社会科学院以往实施的“重点学科建设工程”的基础上制订的，主要目的在于“保持基本政策的连续性与稳定性，着力进行结构调整”；“促进研究所根据学科发展特点，合理配置资源；加强科研队伍建设，鼓励学者潜心研究，注重学术积累；创造优良环境和条件，促进青年学者成长”。2009年，日本研究所日本社会文化学科经过严格的筛选和审查，被确定为中国社会科学院重点学科建设计划的重点学科。这体现了中国社会科学院和日本研究所等各级机构对日本社会文化研究的重视，对日本社会文化学科的未来发展具有重要的意义。今后，日本社会文化学科将以重点学科建设为契机，努力致力于构筑中国特色的日本社会文化研究创新体系。

众所周知，经过改革开放以来三十多年的发展，中国的日本社会文化研究队伍不断壮大，水平不断提高，成果不断增多，取得了长足的进步，这些都值得肯定。但是，我们也应该看到，中国的日本社会文化研究仍存在着研究人员素质参差不齐，有深度的精品研究成果不多，整体研究水平不高，在国内和国际上的影响不够大等问题，还远远不能适应我国社会发展和学科发展的需要。

例如，随着中日两国交往的加深，我国广大民众对日本问题的关心、对日本文化的兴趣持续升温，各种关于日本的信息充斥媒体，其中当然也

夹杂着不少误解与偏见。但是,我们的日本社会文化研究未必很好地回应了人民群众这种了解日本的需要,半个世纪以前的《菊与刀》、《日本论》等著作近年来仍在不断出版刊行就是一个明证。另外,随着漫画、动画、游戏等为代表的日本大众文化的流行,日本大众文化受到全世界特别是年轻人的喜爱和追捧。但是,日本大众文化蓬勃发展的原动力在哪里,其与日本的传统文化有什么关系?我们的日本社会文化研究也并没有给出及时而合理的解释。再者,尽管日本经济以及日本国家的整体影响力在下降,但日本毕竟是一个成熟社会,其社会发展的经验教训都值得我们借鉴,其文化战略对日本的未来发展也具有深远意义,但我们的日本社会文化研究也未必对之进行了深入的研究并给出了满意的回答。为了改变这种状况,十分有必要建立中国特色的日本社会文化学科创新体系。

构筑中国特色的日本社会文化学科创新体系,首先需要了解本学科发展的历史、现状和问题。因此,我们第一步要做的就是对改革开放以来的日本社会文化研究进行梳理,以搞清我们过去做了什么,有着怎样的问题意识,主要使用了什么研究方法,形成了什么研究优势,存在着什么样的问题等。即通过引入“学问的学问”、“研究的研究”的方法,促成今天的学问与过去的学问之间的对话,搞清不同时代的研究视点的差异,在理解这种差异的背景和意义的同时,努力发掘出在今天仍行之有效的研究方法,以资建立科学的日本社会文化学科创新体系。

要构筑日本社会文化研究创新体系,还必须打破以往研究的封闭性,追求开放性的研究。应该承认,从整体上来讲,中国的日本社会文化研究存在着很明显的封闭性倾向。不仅与其他学科之间、与国外学术界之间的交流意识不强、渠道不够多,就是日本社会文化研究界内部的交流机制也不够健全和通畅。对内、对外交流的不足,限制了我们的视野,带来了研究的狭隘性,阻碍了日本社会文化学科的创新和发展。我们将把重点学科建设作为一个学术交流的平台,提倡学科内外、国内外的交流与对话,通过举办讲座、讲演、小型座谈会、国际学术研讨会以及开展共同研究等,建立对内、对外开放的“学问间的对话”机制。目的是通过与国内外学术界开展双向及多向的交流,借鉴来自不同学科、不同文化背景的研究视点和研究方法,构筑对内对外开放的、通用于世界学术界的日本社会文化研究创新体系。

构筑中国特色的日本社会文化研究创新体系,关键是要进行理论方法

的创新、研究体系的创新和研究成果的创新。首先，我们将秉承以往的风格和传统，立足于中国的国情和现实需要，把日本社会文化放在世界的视野、亚洲的视野中进行考察，注重长期性、战略性、前瞻性问题的研究，在总结和借鉴前人、他人研究的基础上，致力于提出和创建中国人的日本社会文化研究理论和方法。第二，开展系统的、体系性的日本社会文化研究。日本社会文化是一个体系、一个系统，有着统一的内在原理；其又由若干侧面和层面所构成，有着具体性、重层性。我们将依据研究对象的特点，按照学科布局 and 规划，重新集结和调整研究力量，注重和加强对日本社会文化的体系性研究。即从日本社会文化的整体着眼，重视各个部分的内在联系，通过对各个部分的深入研究，形成对日本社会文化的全面而客观的认识。第三，努力推出精品研究成果。理论方法的创新和研究体系的创新，最终要体现在研究成果的创新上。我们要通过研究室和研究人员的学科定位，进一步明确研究方向，并积极创造各种有利条件，促进优秀研究成果的问世，以创新性研究成果回应国家的需要、人民的需要、学术发展的需要。

为了实现构筑日本社会文化创新体系的目标，我们还在研究体制上作出了调整。即在日本社会文化学科的框架下面，成立了日本社会研究室和日本文化研究室。日本社会和日本文化，是有着紧密联系但又有区别的两个领域。为了进一步明确研究方向，深化我们的研究，我们作出了上面的决定。日本社会研究室的主要研究方向是：（1）日本社会体系的研究，即对日本社会整体运行机制等进行研究；（2）日本社会问题的研究，即对日本发展过程中曾经发生和正在发生的社会问题和社会现象及其原因进行研究。主要研究领域有：日本的社会结构、大众媒体、社会行为、社会分层、社会组织、社会团体与社会运动、社会政策、社会思潮、社会问题等。今后，日本社会研究将按照偏重于应用性研究，兼顾基础性研究和对策性研究的方针进行研究。日本文化研究室的主要研究方向是：（1）日本文化特性的研究，即对日本文化的形成及特征等进行研究；（2）日本文化诸侧面的研究，即研究日本人的生活方式、行为模式、人格形成、心理特征等。主要研究领域有：日本文化的特性、哲学思想、道德伦理、宗教信仰、风俗习惯、国民性格、政治文化、企业文化、大众文化、对外文化交流等。今后，日本文化研究将按照偏重于基础性、理论性研究，兼顾应用性、对策性研究的方针展开研究。我们相信，这样的学术分工和定

位，有利于推进我们的研究，实现构筑日本社会文化创新体系的目标。

出版“日本社会文化研究丛书”，是日本社会文化重点学科建设的一个重要组成部分。这套丛书由两部分组成，一部分是研究系列，主要反映日本社会文化学科成员的研究成果；一部分是论文集系列，主要反映学科综述、国内外学术交流的成果。这套丛书的每一部，都经过编委会的严格审查。我们希望通过这套丛书的出版，能对中国日本社会文化研究的发展尽到我们的一份责任和力量。

中国的日本社会文化研究任重而道远。作为中国社会科学院的重点学科，日本社会文化学科担负着更重的责任。我们将与学界同仁携手努力，共同推动日本社会文化学科的发展。我们坚信，在我们的共同努力下，中国的日本社会文化研究将获得更大的繁荣和进步。

丛书编委会

2010年8月22日

目 录

导 论

第一章 选题的背景、目的和理由	(3)
第一节 本书选题的背景	(3)
第二节 本书的写作目的	(6)
第三节 本书选题的理由	(9)
第二章 中国的日本国民性研究现状与课题	(15)
第一节 中国的日本国民性研究现状	(16)
第二节 中国的日本国民性研究成果的内容特色	(21)
第三节 中国的日本国民性研究成果的方法特色	(24)
第四节 中国的日本国民性研究成果的学术贡献	(30)
第五节 今后的研究课题	(36)
第三章 日本茶道和将棋研究的现状	(48)
第一节 日本茶道和将棋研究内容的特点	(48)
第二节 日本茶道和将棋的研究文献综述	(50)
第三节 日本茶道和将棋研究的问题点	(54)
第四章 本书的方法论原则与基本框架	(56)
第一节 本书的方法论原则	(56)
第二节 本书的基本框架	(61)

上篇 基础研究

第五章 “茶道”考	(65)
第一节 茶文化用语的现状	(65)
第二节 “茶道”的本义	(68)
第三节 “茶道”与“茶礼”	(75)
第四节 “茶道”与“茶之汤”	(80)
第六章 从日本茶道的内容特色看日本人的文化理想	(96)
第一节 日本茶道所推崇的文化理想	(96)
第二节 “茶事”概说	(100)
第三节 “会席”与“怀石”	(113)
第四节 吃茶法	(117)
第七章 从日本茶道的成因看日本文化的重层性特点	(139)
第一节 寺社传茶奠定了日本茶道的物质基础	(140)
第二节 宗教礼仪丰富了茶事礼仪的内容	(150)
第三节 宗教思想充实了日本茶道的精神内涵	(170)
第四节 从日本茶道特色成因看日本文化的重层性特点	(189)
第八章 从日本茶道的精神看日本人的情感模式	(196)
第一节 日本茶道的精神——侘	(196)
第二节 “侘”的本义	(198)
第三节 “侘茶乐境”与“孔颜乐处”	(201)
第四节 追求“侘茶乐境”的社会影响	(210)
第九章 从日本将棋规则看日本社会的流动模式	(221)
第一节 日本将棋与象棋的规则概说	(222)
第二节 从日本将棋持驹规则看日本社会的流动模式	(224)
第三节 从日本将棋成金规则看日本社会的流动模式	(226)

下篇 实践应用

第十章	试析近代以来日本外交战略的历史演变及未来走向	(235)
第一节	日本外交战略的历史演变	(236)
第二节	日本外交战略演变的国民性解读	(247)
第三节	日本外交战略的未来展望	(253)
第十一章	试析“自立与共生”的东亚共同体构想实现的可能性 ..	(258)
第一节	东亚共同体构想的历史演变	(258)
第二节	鸠山内阁东亚共同体构想的创新点	(259)
第三节	鸠山内阁构想“自立与共生”的东亚共同体的 社会动力	(263)
第四节	鸠山内阁东亚共同体构想实现的可能性	(265)
第五节	构筑东亚共同体是化解领土争端危机的上善选择	(266)
第十二章	试析 3·11 东日本大地震时日本人为何亲美疏华	(271)
第一节	天灾人祸中的日本人亲美疏华的行为表现	(271)
第二节	天灾人祸中的日本人亲美疏华的原因	(276)
第三节	改变日本人亲美疏华之现状的建言	(279)
第十三章	试析“3·11”东日本大地震时日本人为何 既淡定又恐慌	(284)
第一节	天灾人祸中既淡定又恐慌的日本人	(284)
第二节	天灾人祸中的日本人为何既淡定又恐慌	(288)
第三节	日本国民性对灾后复兴工作的影响	(295)
第十四章	试析日本加入 TPP 的可能性	(298)
第一节	刻板印象遍全球	(298)
第二节	缘人行止仍依旧	(300)
第三节	亲美疏华善筹谋	(302)

第十五章	试析日本人的历史认识问题的心理文化根源	(306)
第一节	日本人的历史认识问题的外因	(306)
第二节	日本人的历史认识问题的内因	(308)
第三节	日本人的历史认识问题的心理原因	(310)
第四节	审慎对待历史认识问题是化解领土争端 危机的政治基础	(316)
第十六章	日本天皇千年一系世袭至今的心理文化根源	(319)
第一节	古代天皇一系世袭的原因	(321)
第二节	近代君主立宪集权天皇一系世袭的原因	(325)
第三节	战后君主立宪象征天皇一系世袭的原因	(329)
第四节	日本独特的社会心理和谐模式乃天皇一系 世袭千余年的根本原因	(333)
结 语		(339)
第一节	本书的主要观点	(339)
第二节	本书的主要创新点	(344)
第三节	今后的研究设想	(348)
附录一	日文参考文献	(351)
附录二	中文参考文献	(356)

导 论

第一章

选题的背景、目的和理由

第一节 本书选题的背景

日本国民性研究，一直是世界各国的国民性研究者非常关注的课题。如今，学界发表的日本国民性研究论著，多达数千种。但是，一般人们心目中的日本国民形象，要么是来自日本人的自画像，要么是来自美国人笔下的他画像。虽然各国的日本国民性研究书籍繁多，但缺乏中国学界的日本国民性研究成果佳作。

迄今为止的日本国民性研究，主要集中在“是什么”和“为什么”这两大问题上。关于前者，先行研究多侧重于与欧美国家的比较，而忽略了与日本文化渊源很深的亚洲国家的比较，其研究成果对某些人宣扬“日本文化特殊论”起到了推波助澜的作用；对于后者，大多数的先行研究都非常重视从“风土论”即地理环境的角度来探究日本国民性的成因，而从社会心理、历史文化的角度进行的分析则略显不足。

日本，东洋弹丸之地，不过亿余生民，却让诸多学人至今难以对其述说清楚。从文字到艺道，从器物到典章，日本人几乎一成不变地从中国学去了诸多文化精髓，可以说，历史上没有哪一个国家像中国这样，给日本人以如此巨大的积极影响。然而，历史上也从没有哪一个国家像日本这样，给中国人如此巨大的伤害。自甲午战争始，哪一次针对中国的战争，都少不了日本；哪一个帝国主义国家，都没有像日本那样在南京屠城。中国和日本，比邻而居，彼此间既有深厚的历史文化渊源，亦有着广泛的共同利益，诸多说不清的关系，说不清的恩怨，皆用这四个字带过：一衣带

水。“只一衣带水，便隔十重雾”^①；因只一衣带水，联系方便，影响也方便；因只一衣带水，日本对华掠夺方便，侵略也方便。^② 本是一个二战的战败国日本，至今仍在处心积虑地欲将中国固有领土钓鱼岛据为己有，由于日本的不断挑衅，中日间难免一战的呼声也越来越高，有日本近代史研究学者忧心指出：“近代以来，日本近乎中国发展的克星，曾经有两次重要的发展机遇，都因日本而中断。现在是中国第三次重启现代化，经过改革开放 34 年的发展，中国又进入到一个关键点位，我们会第三次栽在日本手上，被迫中止现代化进程吗？”^③

中日关系，自 1972 年邦交正常化后，特别是自 1978 年中日缔结和平友好条约以来，双方在政治、经济等方面的交流发展很快，两国间的人员和经贸往来逐年增加，中日关系随着国际形势的发展进入了一个新的阶段，一些带有根本性的变化开始出现。中国由于改革开放带来经济迅猛发展，综合国力与国际地位不断提高，成为国际社会与对外交往中独立自主的一极。中日之间日趋明显的两强相对局面，从根本上改变了两千年来以一强一弱为基本格局的两国关系史。如今，中国已经取代美国成为日本的第一大市场，日本对华出口额在二战以后也首次超过了美国。两国间的人员往来和经济合作虽然日益密切，但中日两强相对的局面却带来了因势均力敌而产生的不安、猜忌与摩擦，对中日关系形成消极影响，媒体以及各研究机构的舆论调查结果均显示，两国人民之间的互信度并不是很理想。特别是近些年来，中日关系更是给人一种所谓“居相近，心相远”之感。

据早些年日本总理府广报室的舆论调查，1980 年日本人中对中国抱好感者曾占 78.6%，1997 年则下降到 45.9%。^④ 中国民众对日本的好感度在 20 世纪 90 年代中期的“政冷期”开始严重滑坡，中国社会科学院日本研究所在 2002 年、2004 年和 2006 年进行了三次规模较大的中日舆论调查，调查结果显示，中国民众对日本的好感度在 2001—2006 年的“政冷期”降至 10% 以下，日本民众对中国的好感度也由 20 世纪 80 年代

① [清] 黄遵宪著，钱仲联注：《人境庐诗草》，中国青年出版社 2000 年版，第 218 页。

② 金一南：《苦难辉煌》，华艺出版社 2010 年版，第 55 页。

③ 马勇：《日本会第三次打断中国现代化吗》，《环球时报》（国际论坛）2013 年 1 月 22 日第 14 版。

④ [日] 总理府广报室编：《舆论调查》1998 年 5 月号。