

附伴奏 MP3

高等师范院校教材

# 声乐曲选集 (修订版)

中国作品 (二)

罗宪君 李滨荪 主编  
徐朗 颜蕙先

 人民音乐出版社  
PEOPLE'S MUSIC PUBLISHING HOUSE

高等师范院校教材

# 声乐曲选集

(修订版)

中国作品(二)

罗宪君  
徐朗

李滨荪  
颜蕙先

主编

Shengyuequ Xuanji Zhongguo Zuopin (2)

图书在版编目 (CIP) 数据

声乐曲选集. 中国作品. 2 / 罗宪君等主编. — 修订本. — 北京: 人民音乐出版社, 2013. 1

高等师范院校教材

ISBN 978-7-103-04181-9

I. ①声… II. ①罗… III. ①歌曲-中国-选集-高等师范院校-教材 IV. ①J652

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 068629 号

责任编辑: 刘 滢

责任校对: 张 琛

人民音乐出版社出版发行

(北京市东城区朝阳门内大街甲 55 号 邮政编码: 100010)

Http://www.rymusic.com.cn

E-mail: rmyy@rymusic.com.cn

新华书店北京发行所经销

北京美通印刷有限公司印刷

880 × 1230 毫米 16 开 13.5 印张

2013 年 1 月北京第 1 版 2013 年 1 月北京第 1 次印刷

印数: 1-8,000 册 (附 1 张 MP3) 定价: 51.00 元

**版权所有 翻版必究**

凡购买本社图书, 请与读者服务部联系。电话: (010) 58110591

网上售书电话: (010) 58110650 或 (010) 58110654

如有缺页、倒装等质量问题, 请与出版部联系调换。电话: (010) 58110533

# 前 言

高等师范院校试用教材《声乐曲选集》是受教育部委托选编的。

《声乐曲选集》的选编以一九八一年教育部印发的声乐教学大纲的曲目为基础,补充了一些思想性及艺术性较高,为各院校广泛采用的新曲目。新教材中还纳入了一些浅易的,能为中等学校选用的歌曲,以供学生运用所学知识对作品的演唱进行独立的分析处理,并可供教学实习编写教案之用。

《声乐曲选集》共分六册:中国作品三册,外国作品三册。主要内容如下:

中国作品:“五四”以来革命传统歌曲及抒情歌曲、民歌;近年来创作的歌曲,歌剧选曲等。

外国作品:第一集:古典艺术歌曲,民歌,现代歌曲。

第二集:歌剧选曲。

第三集:英美及亚非拉国家艺术歌曲、民歌、歌剧选曲。

本教材由西南师范学院,上海师范大学负责选编。

主编:罗宪君、李滨荪、徐朗。

工作助理:张子英、王沕、戴雄、王光生。

在选编过程中,征求了各兄弟院校意见,并于一九八四年三月召开会议,对所选曲目进行了充分研讨。

北京师范大学、北京师范学院、东北师范大学、哈尔滨师范大学、南京师范大学、西北师范学院、湖南师范学院等院校对本教材的选编工作给予了大力支持和热情帮助,并承颜蕙先同志提供不少资料,特此一并致谢。

由于我们是初次从事这项工作,水平有限,经验不足,选编中难免有不当之处,请提出宝贵意见。

西南师范学院  
《声乐曲选集》选编组  
上海师范大学

一九八四年五月

## 修订版前言

高等师范院校试用教材《声乐曲选集》是 20 世纪 80 年代初受教育部委托编辑出版,由西南师范学院(现西南大学)罗宪君教授、李滨荪教授,上海师范大学徐朗教授主编,工作助理:张子英、王沕、戴雄。编选过程中,我们征求了各兄弟院校意见,并于 1984 年 3 月召开会议,对所选曲目进行了充分研讨。北京师范大学、北京师范学院(现首都师范大学)、东北师范大学、哈尔滨师范大学、南京师范大学、西北师范学院(现西北师范大学)、湖南师范学院(现湖南师范大学)等院校对本教材的编选工作给予了大力支持和热情帮助。

该教材共计六册(中国作品三册,外国作品三册),自 1984 年出版后相继又于 2001 年续编出版了《声乐曲选集》中国作品(四)、外国作品(四)两册。

《声乐曲选集》出版至今二十七年间,重印多达四十余次,印刷近百万册,深受师生们和广大声乐爱好者欢迎。

为了促进我国声乐艺术事业的发展繁荣并适应当前声乐教学的需要,推广近年来涌现的优秀声乐作品,现决定将已出版的八册《声乐曲选集》重新修订出版。此次修订版的每册教材根据多年来教学的发展新增、调整了一半以上的曲目,以使其更适合当下高师声乐教学的现状。将每册的作品基本调整为三四十首(个别卷也有五六十首),并附 Mp3 伴奏光盘,以满足教师学生教学、演出多方面的需求。

修订版《声乐曲选集》的主要内容如下:

中国作品册中包括:古代歌曲、近现代和当代艺术歌曲、创作歌曲、歌剧选曲、音乐剧选曲、影视歌曲、民歌、改编民歌、通俗歌曲等。

外国作品册中包括:17 世纪以来的各国艺术歌曲、创作歌曲、歌剧选曲、音乐剧选曲、民歌等。

由于罗宪君教授、李滨荪教授先后去世,本次修订出版的《声乐曲选集》均由上海师范大学徐朗教授和哈尔滨师范大学颜蕙先教授负责编选工作。

由于我们水平有限,如有不当之处,敬请提出宝贵意见。

编者

2011 年 3 月

# 目 录

1. 忆秦娥·娄山关 ..... 毛泽东词 陆祖龙曲( 1 )
2. 沁园春·雪 ..... 毛泽东词 生 茂、唐 河曲( 7 )
3. 浪淘沙·北戴河 ..... 毛泽东词 桑 桐曲( 13 )
4. 蝶恋花·答李淑一 ..... 毛泽东词 赵开生曲( 17 )
5. 卜算子·咏梅 ..... 毛泽东词 劫 夫曲( 22 )
6. 卜算子·咏梅 京剧唱腔 ..... 毛泽东词 孙玄龄编曲 殷承宗改编( 27 )
7. 唱支山歌给党听 ..... 蕉 萍词 践 耳曲( 33 )
8. 草原上升起不落的太阳 ..... 美丽其格词曲( 39 )
9. 听妈妈讲那过去的事情 ..... 管 桦词 瞿希贤曲( 41 )
10. 桂花开放幸福来 ..... 崔永昌词 罗宗贤编曲( 48 )
11. 乌苏里江 ..... 乌白辛、王双印词 汪云才曲( 52 )
12. 天下黄河十八湾 ..... 了 止词 桑 桐曲( 58 )
13. 谁不说俺家乡好 电影《红日》插曲 ..... 吕其明、肖培珩词曲( 61 )
14. 走上这高高的兴安岭 ..... 吕 远词曲( 65 )
15. 塔里木之恋 ..... 刘一光词 瞿希贤曲( 70 )
16. 我为祖国献石油 ..... 薛柱国词 秦咏诚曲( 73 )
17. 我站在铁索桥上 ..... 顾 工词 方 韧曲( 76 )
18. 草原之夜 ..... 张加毅词 田 歌曲( 82 )
19. 岩口滴水 ..... 任 萍、田 川词 罗宗贤曲( 85 )
20. 一个黑人姑娘在歌唱 ..... 艾 青词 杜鸣心曲( 88 )
21. 边疆的泉水清又纯 ..... 凯 传词 王 酩曲( 93 )
22. 绒 花 电影《小花》插曲 ..... 刘国富、田 农词 王 酩曲( 96 )
23. 大海啊, 故乡 电影《大海在呼唤》主题歌 ..... 王立平词曲( 99 )
24. 鼓浪屿之波 ..... 张 黎、红 曙词 钟立民曲( 102 )
25. 摇篮曲 ..... 普 烈词 李劫夫曲( 104 )
26. 映山红 电影《闪闪的红星》插曲 ..... 陆柱国词 傅庚辰曲( 107 )
27. 情深谊长 ..... 王印泉词 臧东升曲( 113 )
28. 山丹丹开花红艳艳 ..... 李若冰、关鹤岩、冯福宽、徐 锁词 刘 峰曲( 116 )
29. 我爱五指山, 我爱万泉河 ..... 郑 南词 刘长安曲( 127 )
30. 怀念战友 ..... 赵心水、雷振邦词 雷振邦曲( 132 )
31. 送上我心头的思念 ..... 柯 岩诗 施万春曲( 135 )

32. 我爱你，中国 电影《海外赤子》插曲 ..... 瞿 琮词 郑秋枫曲(141)
33. 生活是这样美好 电影《海外赤子》插曲 ..... 瞿 琮词 郑秋枫曲(147)
34. 我的祖国妈妈 ..... 梁上泉词 施光南曲(151)
35. 北京颂歌 ..... 洪 源词 田 光、傅 晶曲(156)
36. 祝酒歌 ..... 韩 伟词 施光南曲(162)
37. 春天来了 ..... 于惠罗词 郑秋枫曲(169)
38. 月之故乡 ..... (台湾)彭邦楨词 刘 庄、延 生曲(176)
39. 我没有带回我的心 ..... 瞿 琮词 刘 庄、延 生曲(179)
40. 打起手鼓唱起歌 ..... 韩 伟词 施光南曲(185)
41. 美丽的草原我的家 ..... 火 华词 阿拉腾奥勒曲(188)
42. 洞庭鱼米乡 ..... 叶蔚林词 白诚仁曲(191)
43. 吐鲁番的葡萄熟了 ..... 瞿 琮词 施光南曲(198)
44. 一朵鲜花鲜又鲜 电影《阿诗玛》插曲 ..... 葛 炎、刘 琼词 罗宗贤、葛 炎曲(204)

# 忆秦娥 娄山关

毛泽东词  
陆祖龙曲

**Lento**

The musical score is written for piano in G major (one sharp) and 4/4 time. It consists of four systems of music. The first system begins with a **Lento** tempo marking and a **sf** (sforzando) dynamic. It features a long, sweeping melodic line in the right hand, starting on a whole note and rising to a high note over 21 measures. The left hand provides a steady accompaniment of eighth notes. The second system, marked with a '2' in a box, continues the melodic ascent in the right hand. The third system, marked with a '3' in a box, shows a change in texture with chords in the right hand and a more active bass line. Dynamics range from **p** (piano) to **mf** (mezzo-forte). The fourth system, marked with a '6' in a box, includes triplets and a change in tempo to **Allegro**. Dynamics here range from **mp** (mezzo-piano) to **pp** (pianissimo). The score concludes with a final chord in the right hand and a sustained bass note.

**sf**

21

2

8

3

**p**

**mf**

6

**mp**

**mp**

**pp**

**Allegro**



9

12 *ff* ♩ = 48

西 风 烈, 长 空 雁 叫

15

霜 晨 月。 霜 晨 月,

18 *sfp*

马蹄声碎， 喇叭声

sfz

*sfp*

21

咽。

*p*

sfz

*p*

23

雄关漫道真如铁，

25

而 今 迈 步 从 头 越。

27

雄 关 漫 道 真 如 铁， 而 今 迈 步 从 头 越。

29

雄 关 漫 道 真 如 铁，

*rit.*

31

而 今 迈 步 从 头 越。

*ff*

33

*rit.*

36 *p*  $\text{♩} = 86$

从 头 越, 苍 山 如

*f*

39 *mf*

海, 残 阳 如

41 *ff* *rit.*

血。 苍 山 如 海,

44

残 阳 如

47

血, 残 阳 如

50

血。

ppp

ppp

# 沁园春 雪

毛泽东词  
 生茂、唐珂曲  
 蒋龙章伴奏

Lento 舒缓、宽广地

The musical score is written in G major (one sharp) and 2/4 time. It consists of a vocal line and a piano accompaniment. The tempo is marked 'Lento' (slow) and the performance style is '舒缓、宽广地' (slowly, broadly). The score is divided into systems with measure numbers 4, 9, and 15. The piano accompaniment features a steady eighth-note bass line and a more melodic upper line. The vocal line begins at measure 15 with the lyrics '国风光，千里冰封，万里'.

4

8

9

北

15

国 风 光 ， 千 里 冰 封 ， 万 里

7 6

20

*mp*

雪 飘 万 里 雪 飘。

*mp*

26

*poco mosso*

望 长 城 内 外, 惟 余 莽 莽;

*poco mosso*

30

大 河 上 下, 顿 失 滔 滔。

*poco mosso*

34

*a tempo*

山 舞 银 蛇，

*a tempo*

38

*poco lento*

原 驰 蜡 象， 欲 与 天 公 试 比

*poco lento*

43

*a tempo*  
*mp*

高。 须 晴 日， 看

*pp* *a tempo* *pp*



47

红装素裹，分外妖

*p* *pp*

52

娆。

57

宏伟、壮阔地

江山如此多娇，

8

60

引无数英雄竞折腰。惜秦皇汉

*accel.*

*accel.*