



XIANGZHENLINGDAOGANBUXUEXIGUANCHESHIQIDAJINGSHEN

**乡镇领导干部学习贯彻十七大精神
创建和谐乡镇、文明乡镇、小康乡镇
推进社会主义新农村建设辅导读本**



中国党校出版社



《中国共产党章程》（2017年版）

中国共产党章程（2017年版）

中国共产党中央委员会 2017年10月18日通过

建设社会主义现代化国家的发展纲领



C056/4

001188166

乡镇领导干部学习贯彻十七大精神 创建和谐乡镇、文明乡镇、小康乡镇 推进社会主义新农村建设辅导读本

主 编 罗政清

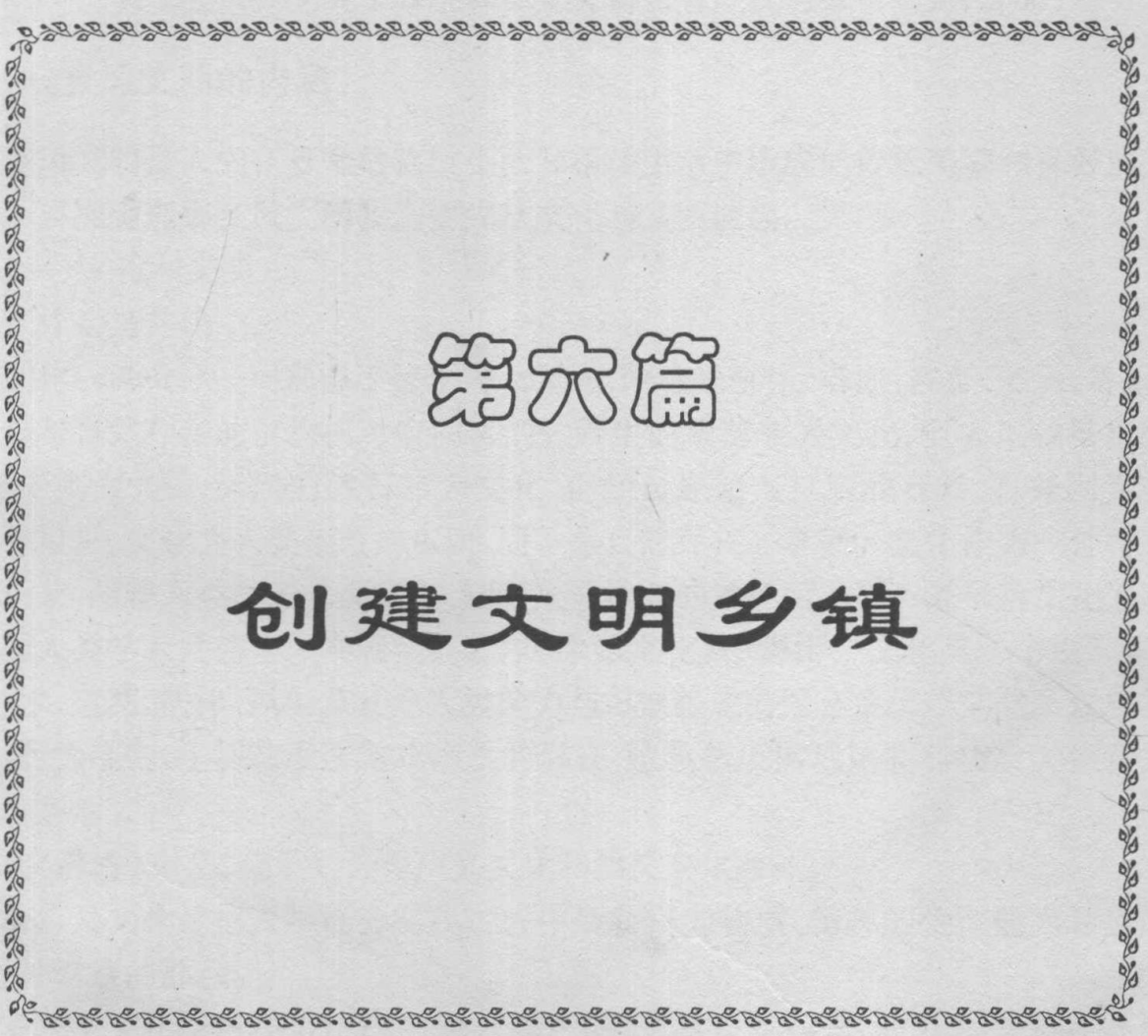


贵阳学院图书馆



GYXY1188166

中国党校出版社



第六篇

创建文明乡镇

謝大德

謝大德

第一章 社会主义新农村乡风文明概述

引导农民崇尚科学,抵制迷信,移风易俗,破除陋习,树立先进的思想观念和良好的道德风尚,提倡科学健康的生活方式,在农村形成文明向上的社会风貌。

——中共中央国务院关于推进社会主义新农村建设的若干意见(2006)

一、乡风文明的内涵

乡风文明是人们在日常的物质生活和精神生活中形成的传统美德和良好的文明习惯。要准确理解乡风文明我们要先从文化与文明谈起。

(一)文化和文明

1. 什么是文化

文化(culture)一词来源于拉丁语 cultura,原意是耕作、培训、教育、发展、尊重等。文化是与自然存在的事物相对应而言的。野生的禾苗非为文化,但人工栽培出来的麦、稻等则为文化;天然的燧石非为文化,但经过原始人打制的石刀、石斧则为文化……。可见,文化为人类创造的东西,而不是自然存在的事物。文化作为一种特有的社会现象,随着人类的产生而产生,随着人类社会的发展而发展。最早给文化下定义的英国人类学家爱德华·泰勒在其著作《原始文化》中指出:“文化是一个由知识、信念、艺术、道德、法律、风俗及其他人类能力与习惯组成的综合系统。”文化不仅包括价值观、行为准则、生活态度这类非物质的形式,也包括了体现这些非物质文化意义的物质表现形式。

在《辞海》中,文化是划分为广义文化和狭义文化两种。

◆广义文化是指人类社会实践过程中所获得的物质、精神的生产能为和造的物质、精神财富的总和。

◆狭义文化指精神生产能力和精神产品,包括自然科学、技术科学和社会意识形态。

2. 什么是文明

在西方,“文明”一词来源于拉丁语的“civitas”,意指“公民的”、“有组织的”,是相对于社会生活的规则和公民的道德而言的。《辞源》关于“文明”一词的解释是:指人类社会进步状态,与“野蛮”相对,如李渔《闲情偶寄》中有“辟草昧而致文明”的说法,就是在这个层面上理解文明。

文明是人类社会发展的产物,是人类进入到高级阶段的一种社会进步状态。因此,文明是人类社会发展中各种相互关联的高级属性和特征的集合体,它表示着人类

社会的物质和精神生活不断发展、进步的状态。

(二) 精神文明与先进文化

1. 精神文明

精神文明是指人们改造主观世界的社会精神生活积极成果的总和,与物质文明相对,主要表现为文化方面和思想方面。文化方面主要包括社会的文化、知识专题、科学、教育、文学、艺术、卫生、体育等项事业的发展程度以及与此相对应的物质设施、机构的发展规模和水平。思想方面包括社会的政治思想、道德面貌、社会风尚和人们的世界观、理想、情操、信念以及组织性、纪律性的状况。

精神文明以相应的物质文明为基础,它的性质是由生产方式所决定。同时精神文明也有力地促进了物质文明的发展。两种文明互为条件,相互推动社会进步和文明程度,表现为两种文明的统一发展程度。

2. 先进文化

马克思主义认为判断一种文化是否具有先进性的根本标准是该文化是否有利于社会生产力的解放和发展。当代中国先进文化应该是以马克思主义为指导,以培育有理想、有道德、有文化、有纪律的公民为目标,发展面向现代化、面向世界、面向未来的,民族的、科学的、大众的社会主义文化;应该是科学的、健康的、符合最广大人民群众根本利益的、代表未来发展方向和有利于社会进步的文化;是反映着先进社会生产力的发展要求,是能够冲破人们的旧思想、旧观念、旧理论、旧习惯,促进新思想、新观念、新道德、新思维方式的形成与发展的文化。

(三) 农村文化与乡风文明建设

1. 农村文化的内涵

农村文化有广义和狭义之分。广义的农村文化是指农民世世代代、生生不息共同创造的精神财富,是农民赖以生存和发展的物质和精神基础。狭义农村文化是指在一定的社会经济条件下形成的以农民为载体的文化,它是农民的文化水平、思想观念以及在漫长的农耕实践中形成并积淀下来的认知方式、思维模式、价值观念、情感状态、处世态度、人生追求、生活方式等深层心理结构的反映,它表达的是农民心灵的世界、人格特征以及文明开化程度。

2. 农村文化的特点

不同的民族、不同的时代,其文化也具有不同的特点。普列汉诺夫认为:“一个民族的文化,都是由它的精神本性所决定的,它的精神本性是由该民族的境况造成的,而它的境况归根到底是受生产力状况和它的生产关系所决定的。”(1)同样,由于我国农村独特的经济、社会、历史、地理环境的不同,我国农村文化也呈现出不同于其他国家农村文化以及现代城市文化的特点。我国传统的农村文化表现出以下特点。

(1)乡土性。对于聚族而居的中国农民,村落是他们的生产场所,他们耕种一定范围的土地获取生存资源,并且围绕着耕种的特点和季节性进行劳作。同时,村落也是他们的一种社会环境,在他们自己的乡村中,有熟悉的同族、亲戚和邻里,有密切的

社会交往关系,而离开乡村外出时,面对一个完全陌生的世界和人群,很难找到自己的位置。他们对于外部世界,既不熟悉,又不信任,在新的环境中往往感到失落和苦恼,而且外界社会也不一定接受他们。这样就形成了农民和家乡、土地难以割舍的情结,“故土难离,叶落归根”;“金窝银窝,不如家里的土窝”;“在家千日好,出门时时难”等他们固守的乡土观念。

(2)宗法伦理性。所谓宗法伦理是指农民把自己从属于家庭和宗族的一种血缘群体观念。群体的目标高于个人目标,个人依附于群体而存在。在一个家庭里,家长说了算,在一个家族里,族长起着主导作用。宗法伦理的深刻影响,使得农村社会不但纯粹血缘关系的群体靠以“礼”为核心的封建文化道德体系维系,而且非血缘的人际关系也依附于此。长期流行于中国农村社会的开香堂、拜师父、认师兄弟、结义兄弟的关系等等,就是血缘的宗法伦理的外化表现形式。宗法伦理观念有利于增强民族、国家和家庭的凝聚力,但它的消极作用是主要的,如压抑了个人的发展,容易形成任人唯亲等。

(3)封闭性。费孝通认为:“乡土社会是安土重迁的,生于斯、长于斯、死于斯的社会。不但是人口流动很小,而且人们所取给资源的土地也很少变动。”由于生产方式、交通条件等的限制,农村居民大多闭塞于乡村一隅,很少与外部世界接触。农民相对集中在一块土地上,吃穿等所需物质生活资料基本上自我生产,达到一定水平的自给自足,对外界需求甚少,逐渐地就封闭了起来。而且不少村落远离市镇,交通条件不便利,和外部世界没有什么经济的、文化的、人际的常规性联系,更强化了其封闭性。

(4)保守性。传统农民的心理和行为是比较保守的、稳定的、务实的。中国农民历来是小私有者、小生产者,在小规模经营形式下,产出极为有限,常常是丰年刚够,歉年不足,没有必要的积累,减弱了他们承受风险的能力。因此,他们对任何新的东西和生产中的技术改革往往抱着怀疑和观望的态度。另外,农民整体文化水平较低,接触外界较少,缺乏预测社会变动所带来的后果所必需的知识。任何一次变动对于农民来说,都带有巨大的风险。而且,农民处于整个社会结构的最低层,政权系统、乡村地主可以把一部分乃至全部的损失转嫁到农民头上,而农民却要承担任何失败所带来的损失甚至是超额承担。这样就形成了农民不幻想、安于现状、不尚开拓的文化心理。

(5)平均主义与满足感。“平均”一直是中国农民追求的理想状态,“不患寡而患不均,不患贫而患不安”。中国农村人多地少,生产力水平低下,农民期望通过平分土地来维持生活、获取平等地位。平均主义还表现在传统农村财产继承上的众子平分制上。由于生产水平低下,社会财富缺乏,农民的欲望很低,旧时的中国农民往往满足于“日求三餐,夜求一宿”、“三十亩地一头牛,老婆孩子热炕头”的温饱生活,而不是追求更多的物质享受。正如马克斯·韦伯说的那样,旧时的农民已是“颐享天年、寿终正寝”,因为他们是处在生命的生物周期之中,到他们的垂暮之年,生活已把自身

的一切意义都给予了他们,不再存在任何他们还想解开的谜。所以他们可以对生活感到满足。在那样的社会中,没有丰富多样的文化潮流冲击,他们自认为该经历的都经历啦,该享受的都享受啦,就不对生活感到厌倦而烦恼。

(6)经验思维。经验思维是对农业自然经济和手工操作方式的反映,因为这样的生产活动没有科学技术的指导,没有更新的生产手段,只能是靠经验的积累来完成。在变化十分微弱的社会里,经验是人们遵循的基本原则,人循人,子循父,一切都是效法祖先,对来自外界的信息很难接受。正如费孝通所指出的,“个人不但可以信任自己的经验,而且同样可以信任若祖若父的经验。一个在乡土社会里种田的老农所遇着的只是四季的转换,而不是时代变更。一年一度,周而复始。前人所用来解决生活问题的方案,尽可抄袭来作自己生活的指南。”传统的农民相信前人和自己的经验,自己的亲身观察和实践。凡是未经前人经验或亲身实践所证实的,他们往往抱有怀疑的态度。传统农民是天然的经验主义者。

3. 乡风文明建设

乡风就是乡土风俗。是人们在日常的物质生活和精神生活中形成的习惯。目前,在农村许多富于道德情感的淳朴的文明乡风民俗依然存在。

文化有其自身发展的规律,文化需要人们去创造、促进和建设,只有这样,才能更好地发挥文化的凝聚、整合、同化、规范社会群体行为和心理的等功能和作用,促进文化的进步和发展。文化建设就是人们自觉的、主动的、有目的地去推进文化变化发展的具体行为和过程。为了更好地维护和弘扬传统文明乡风,我们应该加强对广大农民进行有关传统美德教育优良文明乡风教育。通过农村乡风文明建设能够提高农民的综合文化素质,有效地促进农村经济发展和社会进步,实现农村物质文明、政治文明和精神文明协调发展,将极大地推动社会主义新农村建设和小康社会宏伟目标的实现。

二、社会主义新农村乡风文明建设的特点和基本内容

农村精神文明建设既要继承优秀的传统农村文化成果,同时吸收现代先进文明与文化成就,它是集现代科技、教育、文化、卫生、法律制度、思想观念、伦理道德等之文明成果,反映时代特征,代表先进文化发展方向,是社会主义先进文化和精神文明的具体体现,是适应农村新的生产、生活方式的文明表现方式。

(一)新时期乡风文明建设的特点

文化和文明都是人类在实践活动中创造的社会现象,随着社会经济基础的发展而不断变化。文化建设就是人们自觉的、主动的、有目的地去推进文化变化发展的具体行为和过程。我国农村正在经历着急剧的社会经济变化和社会转型,农村文化也处在从传统文化向现代文化的过渡和变迁之中,这就决定了在建设社会主义新农村的过程中,乡风文明建设也应该呈现出时代的特点和民族特色。

1. 继承性与创新性

文化是人类在特定的时代、特定的地区的物质生活状况、社会风俗习惯、社会精神面貌、社会意识形态和社会组织机构等的集合和凝结,是社会物质财富和精神财富的总和,同时,人类文化的发展具有历史连续性和继承性。因此,发扬传统文化与文化的开拓创新是有机统一的,继承是创新的重要基础,创新是继承的必然要求。

目前,在我国农村许多富于道德情感的淳朴的文明乡风民俗依然保存着,在新农村的乡风文明建设中,我们既要从优秀的传统文化传统吸取其精华,使之发扬光大,又要学习和借鉴一切先进文化,使农村文化不断得到创新和发展。只有这样才能适应新时期农村社会发展的需要,更好地推动社会经济的发展和繁荣。

2. 多样性与地方性

由于我国地域辽阔、地理环境复杂、民族众多等特点,从而造成了农村文化呈现出多样性。同时,我国农村文化又极具地方特色,呈现出明显的差异性、民族性、地域性等特点。因此,我们建设社会主义新农村的新型文化不可能采取“大一统”的模式,而应该坚持多样性和兼容并蓄的方针,同时又要尊重各地方的民族特色文化,发展各民族文化,做到各民族文化的共同繁荣、百花齐放。

3. 主体性与实用性

农村文化是在广大农民群众的长期社会实践中发展起来的,亿万农民群众及其社会实践是新农村文化建设的主体和重要载体。在社会主义新农村文化建设中,农民群众不但是新农村文化的创造者,同时又是新文化的享有者。因此,在新农村文化建设中,必须充分尊重和发挥广大农民群众的主体地位,充分发挥他们在新农村文化建设过程中的积极性和主动性。

我国农村文化是世代农民长期从事农业生产劳动和乡土生活的积累和结晶,具有浓郁的乡土性和经验实用性,充满了务实精神和安土乐天的生活情趣。在新农村文化建设中,我们应该继承和发扬这种农耕文化的优良传统,同时又要根据当代农村社会实际需要,使农村文化建设服务于农村社会经济发展的需要。

4. 开放性与先进性

文化一方面具有强烈的历史继承性,另一方面又具有明显的变迁性和时代性。尤其是随着现代社会经济的发展、科技的进步以及信息传播的迅速,文化变迁越来越明显和加速,并日益呈现出越来越开放的局面。因此,在当代,农村文化的建设要主动吸收和借鉴各种不同的文化思想和外来文化,兼收并蓄形成独特的富有时代性开放性的新农村文化。同时,农村文化建设要始终坚持先进文化建设的方向,倡导健康文明新风尚。大力弘扬以爱国主义为核心的民族精神和以改革创新为核心的时代精神,激发农民群众发扬艰苦奋斗、自力更生的传统美德,为建设社会主义新农村提供强大的精神动力和思想保证。

(二) 乡风文明建设的基本内容

1. 新型农民培养与农民教育

无论是发展生产,还是增加收入,无论是推动民主管理,还是实现乡风文明,农民

的素质都是最基本的条件。建设社会主义新农村就是要解决农业、农村和农民问题,特别是要解决好农民增收、农民权益问题。这是新农村建设基本出发点和最终归宿。要实现这样的目标,不造就千千万万高素质的新型农民是不可想像的。因此,依托产业发展对农民开展农业实用技术培训和职业技能培训,同时积极引导和教育农民遵纪守法、提高修养、崇尚科学、移风易俗,使之成为“有文化、懂技术、会经营”的新型农民,为推进农村产业结构调整,加快农业产业化进程,增加农民收入提供智力支持和人才保障。这是新农村建设最本质、最核心的内容,也是最为迫切的要求。

提高农民的整体素质,是把农村巨大人口压力转化为人力资源优势的根本途径,也是持续推动社会主义新农村建设的力量源泉。因此,加快发展农民教育事业具有重要的战略地位。在新农村建设背景下农民教育的发展,应当在现有基础上,树立新的教育目标,融入新的发展理念,赋予新的教育内容,挖掘农民教育的新功能,构建适合中国农村和农民特点的教育新体系。

2. 农民思想道德建设

农民思想道德建设作为传统文化道德与当代中国社会发展状况的结合,是我国社会主义新农村乡风文明建设的重要内容。农民思想道德建设是农村精神文明建设的核心内容和中心环节。

农民思想道德建设要从农村和农民实际出发,要大力弘扬民族精神和时代精神,坚持不懈地进行党的基本理论、基本路线、基本纲领教育,进行爱国主义、集体主义、社会主义教育,进行正确的世界观、人生观、价值观教育,引导农民群众坚定走中国特色社会主义道路的理想信念。同时,引导农民群众发扬中华民族艰苦奋斗、自强不息的优良传统,以诚实守信为重点,积极倡导社会公德、职业道德、家庭美德。发扬与时俱进、改革创新的时代精神,增强发展意识、效率意识、竞争意识,推动实施公民道德建设工程,促进农村形成团结互助、扶贫济困、平等友爱、融洽和谐的良好风尚。

3. 加快农村科技发展

农业是农村的主要产业,是农民收入的基本来源,建设现代农业对发展农村经济和增加农民收入具有十分重要的意义。因此,农业的发展是促进我国“三农”问题解决的主要措施。在影响农业发展的因素中,科技的作用无疑是最大的。与农业科技的发展相对应,农村发展中的人和物等其他因素都是在此基础上所产生或是与此相关的,如科技的发展使得劳动者的素质提高、劳动对象扩大;使得农业的规模经营产生、产业结构调整成为可能等等。科技在促进农业发展的同时,也对农村和农民的发展产生巨大的作用,因此,新时期农业和农村科技的发展是我国“三农”问题解决的突破口。

4. 继承和创新农村民俗文化

继承自己过去的优秀民俗文化传统,学习外来优秀民俗文化的有益成分,才能造就我们今天新的民俗文化。因此,正确认识处理好继承优秀传统文化与实现民俗文化创新的关系,大力提倡和推进文化创新,努力建设具有鲜明时代精神的当代新民

俗,以及坚持对外开放与保持民族文化独立品格的关系,努力建设具有中国气派、中国风格的当代民俗文化,是摆在我们面前的艰巨任务。

5. 加强农村法制建设

社会主义和谐社会的一个重要标志,就是社会稳定、人民安居乐业。建设社会主义新农村,是贯彻落实科学发展观的具体体现。作为农业大国,加强农村法制建设,搞好农村社会治安秩序稳定与良性发展,对于维护农村政治安定、社会稳定,保证农村改革和经济发展的顺利进行,对于建设社会主义新农村,构建社会主义和谐社会有着重要的实践价值。

6. 大力推进农村文化建设

农村文化体制的转换和建设,为社会主义新农村文化建设提供了新动力和制度保障。农村文化建设还要重视和培育内生机制。农村文化建设是一项社会系统工程,只有齐抓共管,形成合力,才能改变目前的一些被动局面。积极推进农村文化建设必须要在三个方面,即农村文化体制改革、农村文化设施建设和开展文化活动。

三、新时期农村乡风文明建设的重大意义

目前,农村文化发展的滞后日益阻碍了农村经济社会发展,加强农村文化建设是农村社会发展的迫切需要,是我国农村现代化建设的政治保证、精神动力和智力支持。加强农村文化建设对于促进农村经济社会的可持续发展、贯彻科学发展观构建和谐社会、全面建设小康社会,具有十分重要的意义。

(一) 加强农村文化建设是创建和谐社会的战略要求

财富的增长与精神文明的失调,导致社会的种种恶果是世界发展过程中留给我们的教训。我们国家出现的许许多多不和谐的现象也都与精神文明滞后有关。从这个意义上讲,加强农村文化建设是创建和谐社会的战略要求。

农村文化是社会主义文化的重要组成部分,在我们这样一个农业人口众多的国家里,农村文化水平影响着社会主义精神文明建设的进程,农村文化建设是我们进行社会主义文化建设的主战场。农村文化建设不但可以推动整个社会精神文明建设的发展,而且也能够有力地促进国民经济的发展和社会的稳定,因此,加强农村文化建设是我国社会主义现代化建设和全面建设小康社会的战略要求。

(二) 加强农村文化建设是促进农村可持续发展的现实需要

近年来,“三农”问题一直困扰和阻碍着农村经济社会的发展。解决“三农”问题的重要手段就是要大力发展生产,增加农民收入。社会主义新农村建设是党和政府有效解决“三农”问题的新举措,其核心是要以农民为主体,从农民需要出发,大力发展农村物质文明建设,努力加强农村精神文明建设,推动农村社会主义现代化建设和全面建设小康社会。

农村社会主义现代化建设既是经济增长和社会财富增长的过程,同时又是农村精神文明建设的过程,是农村经济与社会的协调发展和全面进步的过程。农村社会现代

化实际上就是农民现代化的过程,因为农民是农村现代化建设的主体。因此,只要大力加强农村文化建设,提高农民综合素质,培养新型农民,建设文明乡风,优化农村社会人文环境,才能为农村现代化建设机构内在动力,从而有效地保证农村物质文明建设的持续、健康、快速发展,促进农村物质文化与精神文化的协调发展、共同进步,有利于农村以及整个社会的稳定与发展,最终促进农村可持续发展。

(三)加强农村文化建设是顺应时代发展的要求

随着世界经济贸易的发展以及科学技术的飞速进步,全球化日益成为世界历史发展的潮流。全球化不仅深刻地影响着世界的经济发展,而且也必将对各国的政治、文化产生重大而深远的影响。在全球化过程中,一方面经济、政治、文化的全球化和趋同化,另一方面又必须保持生产方式、经济体制、政治体制、文化传统和民族特性的多元化和本土化,只有这样,全球化才能促进发达国家和发展中国家和地区的共同繁荣和进步,才能真正地符合全人类的利益和发展。

在全球化的过程中,作为发展中国家,我们既要坚持中华文化的民族性,继承和发扬优秀的中华传统文化,同时又要正确处理好文化的时代性和世界性的关系,吸收世界先进文化,不断创新和发展民族文化。

我国是一个具有悠久农耕历史的农业国家,农村文化是中华民族文化的重要组成部分,在全球化的背景下,为了继承优秀的传统文化以及实现中华民族文化的创新和发展,我们必须顺应时代发展的要求,加强农村文化建设,促进中华民族文化的发展和繁荣。

第二章 乡风文明建设的主体——新型农民

中共十六届五中全会提出,建设社会主义新农村是我国现代化进程中的重大历史任务。社会主义新农村建设的主体是农民。培养有文化、懂技术、会经营的新型农民是社会主义新农村建设中乡风文明建设的关键。

一、新型农民的内涵

(一)农民的概念

农民既是一种职业概念,也是一个身份概念。目前,世界上还没有一个公认的统一定义。

美国社会学家 M·罗吉斯认为“农民是农产品的生产者和传统定向的乡下人……农民和自给自足的农业生产者是一个意思。”而法国社会学家 H·孟德拉斯则以二战后法国农村的现代化历程为背景,认为在法国传统意义上的自给自足的农民已经不存在了,在农村中从事家庭经营的是以盈利和参与市场交换为目的的农业经营者,这种家庭经营本质上说已属于一种“企业”。他认为“农民是相对城市限定自身的。如果没有城市就无所谓农民。”这里所讲的农民,就是身份概念的农村居民。

(二)新型农民的内涵及特征

随着我国经济发展和社会的变迁,农民这一阶层不再是一个同质的群体,分化趋势越来越明显,既有传统意义上的农民,又有经营较多土地的专业农民,还有亦农亦工亦商的兼业农民以及农民企业家等。新型农民是相对于传统农民而言的。

新型农民即现代农民,根据美国学者英克尔斯提出的现代人标准,新型农民可以概括为:适应社会主义新农村建设的需要,具有现代思想观念、现代科学文化知识技能、法律意识和民主参与意识,能够自我发展、善于经营管理、勇于开拓创新、不断提高生活质量的农村农民。新型农民是传统农民现代化的结果,现阶段的新型农民既不是传统农民,也不是全体农民,他们是农民中的优秀分子,是在农村中发挥组织、带动与示范作用的一个阶层。

结合我国农村的实际情况而言,新型农民应具备以下特征:

- 知识化,据专家估测,未来农民平均受教育年限将不低于 12 年;
- 能力化,有基本的科学素养和科技应用能力,有生存技能,就业适应性强,具备农业和非农职业转换能力;
- 组织化,善于运用各种农民合作组织指导产、供、销;
- 创新性,思想活跃,乐于接受变革,有开拓创业精神;

· 富裕化,人均年纯收入不低于1万元,用于文化、教育、娱乐等人力资本投资比重较高;

- 人性化,以人为本,诚实守信,尊重他人;
- 民主化,具有民主参与意识。

二、社会主义新农村建设中新型农民培养的意义

(一)马克思主义人的全面发展学说

马克思主义认为,人的发展的实质是人的能力的发展,它既包括一个人所拥有的自然力,也包括作为主体的人在实践活动中通过锻炼、培养与学习而形成并积淀的知识、经验、情感意志等精神因素,是人的全面发展。马克思提到的“个人全面”发展,指的都是个人劳动能力多方面的、充分的、和谐的、自由的发展。按照马克思主义对全面发展的人的诊断,他们应该是“会做一切工作的人”,“具有尽可能广泛需要的人”,“高度文明的人”。人的全面发展的内涵十分丰富,就其广度和深度来说,主要包括以下三个内容:

1. 体力和智力的充分自由发展

体力是指人的各种“自然力”,也就是人体的机能。智力则是指精神方面诸能力的统一体。它具有无限的创造性和极大的能动性。人的体力和智力是人的全面发展的主要内容,是人的生命体存在和从事一切活动的身心基础。人的体力和智力必须统一于物质生产过程,因为只有通过社会生产,才能保证个人的体力和智力的充分自由发展,人的这种获得自由发展的体力和智力,能根据社会的需要或自己的爱好交替地从事各种活动,这种活动包括从事体力劳动和脑力劳动。因而,人的全面发展首先是指人的体力和智力都能获得充分自由的发展。

2. 人的才能的多方面发展

马克思主义认为,个人能力的全面发展包含有自由发展的意义,而人的自由发展既受自然界和社会客观条件的限制,又受人类自身体力和智力发展的限制;同时,也是人自身认识世界、改造世界发展程度的确证。人只有充分具备自由发展这个条件,才有个人的全面发展;只有每个人普遍得到全面发展,人类才能真正获得驾驭自然界和人类社会的自由,成为自由发展的人。

3. 个人社会关系的高度丰富和发展

人是社会的人,人的主体能动作用的发挥受制于他所生活的社会关系。这是马克思把社会关系的发展作为人的全面发展内涵的又一重要内容。马克思主义认为,在资本主义社会中个人发展极端片面的条件下,人同人也发生了异化,从而个人的社会关系也是片面发展的,而作为全面发展的人的主体能动作用的充分发挥,必然要求社会关系得到相应的发展,从而使人们突破个体或地域对人的全面的限制,在更广泛的交往中使人得到更大的发展。这样,个人能力的全面发展包含了其社会关系的全面发展,从终极意义上说,人只有对社会发展、人类命运和前途予以关怀,对人的自身

的本性有透彻的了解,人才具有丰富和发展社会关系的能力。

(二)人力资本理论

人力资本是指人类所拥有的知识和有效运用这些知识的能力。人力资本包括一个人的寿命、力量强度、耐久力和精力以及个人的生产能力和技能。

因此,教育对人力资本的形成十分重要。广义的教育包括正规的学校教育、非学校正规教育以及一些非正规教育。狭义的教育是针对青少年而进行的正规的学校教育。非学校正规教育主要是针对成年人在非学校的正规教育机构中进行的各种技术培训。非正规教育是指在教育机构之外的生活、工作和社会中得到的知识和技能。当前,我国农村存在大量的富余劳动力,这既是人口压力又是人力资源宝库,我们应该结合农村人力资源的状况,根据农民需要,确定不同的农民培养对象,采取多种形式和手段来开发农村人力资源,促进农村经济社会发展。

(三)新型农民培养是社会主义新农村建设的内在动力

“建设新农村必须立足于广大农民增强自我发展的能力,增强农民自主建设的能力,充分调动广大农村干部的积极性,发挥农民的主力军作用。”“激发农民群众发扬艰苦奋斗、自力更生的传统美德,为建设社会主义新农村提供强大的精神动力和思想保证。”

科学发展观的核心是以人为本,即人民群众既是社会发展的主体又是最终受益者。人民群众是推进改革和发展的创造性社会力量,是推动历史前进的真正动力。无论是革命战争年代还是社会主义建设时期,农民都是推动社会发展的主导力量和内在动力。

当前,我国“三农”问题仍十分突出,解决好“三农”问题仍然是工业化、城镇化进程中重大而艰巨的历史任务。“三农”问题的核心在于农民。从根本上说,建设社会主义新农村就是要解决农业、农村和农民问题,特别是要解决好农民增收、农民权益问题。这是新农村建设基本出发点和最终归宿。

社会主义新农村建设是涉及亿万农民切身利益的综合系统工程。农民是建设社会主义新农村真正的主力军。建设好新农村,必须坚持以农民为本,让农民自己组织起来,搞清楚农民的实际需要,着力解决农民生产生活中最迫切的实际问题,切实让农民得到实惠。只有充分调动广大农民的积极性、主动性和创造性,社会主义新农村建设才会具有强大的力量源泉和可持续发展的动力。

1. 农民是建设新农村的主体

实现农业和农村现代化,需要培养造就千千万万高素质的新型农民。当前我国农村劳动力平均受教育年限较短,整体素质不高。依托产业发展对农民开展农业实用技术培训和职业技能培训,同时积极引导和教育农民遵纪守法、提高修养、崇尚科学、移风易俗,使之成为“有文化、懂技术、会经营”的新型农民,为推进农村产业结构调整,加快农业产业化进程,增加农民收入提供智力支持和人才保障。这是新农村建设最本质、最核心的内容,也是最为迫切的要求。

培养新型农民是社会主义新农村建设的重要基础。农民知识化进程的快慢,在很大程度上决定着农业和农村现代化发展的步伐,决定着我国经济社会发展第三步战略目标的实现。正因为如此,温家宝总理曾明确指出,我国农村全面建设小康社会根本在于提高农民素质。

2. 培养新型农民是统筹城乡经济社会发展的必然要求

提高农民素质,是促进传统农业向现代农业转变,从根本上解决“三农”问题的关键所在,是加快转移农村富余劳动力、推进工业化和城镇化、将人口压力转化为人力资源优势的重要途径,也是促进农村经济社会协调发展的重要举措。建设新农村,必须全面提高农民素质,包括文化素质、科技素质、人文素质。

3. 培养新型农民是实现农业增长方式转变的需要

21世纪的中国农业要逐步从粗放经营转变到集约经营,转变到主要依靠提高农业科技含量的轨道上来,逐步发展现代农业,进行产业化经营,参与国际竞争。我国农业科技贡献率低,农业科技成果转化慢且转化率低,除了农业科技创新不足外,最关键的问题是农民素质还不能适应现代农业发展的需要,要建设现代农业,就必须培养新型农民,培养知识型的劳动力。

4. 培养新型农民是增加农民收入的重要途径

在转移农村剩余劳动力,加速城镇化进程中,进城务工的农民越来越多,但是随着产业结构的调整升级,城市对农民工的要求也是越来越高,大多数企业都希望招到初中文化程度以上,经过技能培训,有经验的熟练工人,但是大多数农民工因素质不高,缺乏专业技能,而难以适应企业的要求,也就难以得到一个稳定的工作,当然就不会有稳定的收入,由此可见,农民素质与经济收入具有明显的相互关系。

三、我国农民素质的现状

(一) 农民素质的概念

农民的素质是指农村居民所具有的能够科学地从事农业生产劳动和适应社会变革,在各方面全面发展的能力;若从劳动者素质的角度来谈,是指在农村从事农业生产的劳动者的基本性质和基本素养,包括身体素质、教育素质、科技素质和现代意识等。

- 身体素质主要指健康程度、体质强弱、寿命长短、营养状况和抗病力等。身体是智力的载体,身体素质的强弱直接影响着其他素质的形成和发挥。

- 教育素质包括一定的听、说、读、写等基本技能以及诸如观察和判断能力等。

- 科技素质主要指农民所掌握的科学、文化知识和劳动经验、生产技能等达到的程度,通常反映农民接受文化、科技知识教育的程度,掌握文化、科技知识量的多少及其质的高低,以及用于农业生产实践的熟练程度,农业技术的应用水平和采用能力,市场的适应能力等方面。

- 现代意识主要体现在农民法制观念、婚育观念、环境保护观念、参与民主选举