

萧欽著

文史哲出版社印行

雪山為集錦

清蔭張定成



蕭欽著

雪山詩集錦

清華張定成



文史哲出版社印行

國家圖書館出版品預行編目資料

容止齋集錦 / 蕭欽著.-- 初版.-- 臺北市 :

文史哲, 民 102.05

面 ; 公分 (文學叢刊 ; 288)

ISBN 978-986-314-116-7 (平裝)

1.詩聯集錦

856.6

102009739

文 學 叢 刊

288

## 容 止 齋 集 錦

著 者 : 蕭 欽  
出 版 者 : 文 史 哲 出 版 社

[http:// www.lapen.com.tw](http://www.lapen.com.tw)

e-mail:lapen@ms74.hinet.net

登記證字號 : 行政院新聞局版臺業字五三三七號

發 行 人 : 彭 正 雄

發 行 所 : 文 史 哲 出 版 社

印 刷 者 : 文 史 哲 出 版 社

臺北市羅斯福路一段七十二巷四號

郵政劃撥帳號 : 一六一八〇一七五

電話 886-2-23511028 · 傳真 886-2-23965656

定價新臺幣三〇〇元

中 華 民 國 一 〇 二 年 ( 2013 ) 五 月 初 版

中 華 民 國 一 〇 二 年 ( 2013 ) 九 月 再 版

著財權所有・侵權者必究

ISBN 978-986-314-116-7

08288

# 容止齋集錦 目錄

陽新蕭 欽著

于右任書法

張序

蔡序

自序

卷上 集詩之部 六首

一、集石鼓文 十首

(一)五絕 四首

感懷

歸田

泛舟

即景

(二)五律 一首

遊獵

(三)七絕 五首

感遇

郊遊有感

|        |     |    |
|--------|-----|----|
| 晚眺     | ……  | 二三 |
| 感事     | ……  | 二三 |
| 抒懷     | ……  | 二三 |
| 二、集古詩口 | 五八首 | 二三 |
| (一)五絕  | 十八首 | 二三 |
| 感事     | ……  | 二三 |
| 暮春     | ……  | 二四 |
| 秋雨     | ……  | 二四 |
| 秋月     | ……  | 二四 |
| 天意     | ……  | 二五 |
| 夜遊古寺   | ……  | 二五 |
| 詠物     | ……  | 二五 |
| 客路     | ……  | 二五 |
| 旅居晚眺   | ……  | 二六 |
| 雨餘     | ……  | 二六 |
| 夜景     | ……  | 二六 |
| 客齋曉望   | ……  | 二七 |
| 贈友     | ……  | 二七 |

|       |     |    |
|-------|-----|----|
| 官遊人   | ……  | 二七 |
| 感懷    | ……  | 二八 |
| 感遇    | ……  | 二八 |
| 山居    | ……  | 二八 |
| 逸興    | ……  | 二九 |
| (二)五律 | 四首  | 二九 |
| 感懷    | ……  | 二九 |
| 植物園遊感 | ……  | 三十 |
| 名園    | ……  | 三十 |
| 訪友未遇  | ……  | 三一 |
| (三)七絕 | 十四首 | 三一 |
| 感事    | ……  | 三一 |
| 詠史    | ……  | 三二 |
| 林園別墅  | ……  | 三二 |
| 絕句    | ……  | 三三 |
| 月夜    | ……  | 三三 |
| 即景    | ……  | 三三 |
| 偶感    | ……  | 三四 |

卷中

集聯之部 三二三副

一、集碑帖字 一三四副……………四九

|                |    |
|----------------|----|
| 詠史……………        | 三四 |
| 揮毫……………        | 三四 |
| 閒事……………        | 三五 |
| 洞房……………        | 三五 |
| 南遊……………        | 三五 |
| 醉歌……………        | 三六 |
| (四)七律 二二首…………… | 三六 |
| 春夜……………        | 三六 |
| 暮春……………        | 三七 |
| 感事……………        | 三七 |
| 詠史……………        | 三八 |
| 晚樓獨步……………      | 三八 |
| 詠物……………        | 三九 |
| 山莊即事……………      | 三九 |
| 隔岸……………        | 四十 |

(一)石鼓文 一〇〇副……………四九

|            |    |
|------------|----|
| 思鄉……………    | 四〇 |
| 詠事……………    | 四一 |
| 漫興……………    | 四一 |
| 踏青感賦……………  | 四二 |
| 過東湖有感…………… | 四二 |
| 小城風光……………  | 四三 |
| 詠景物……………   | 四三 |
| 雜感……………    | 四四 |
| 江南春暮……………  | 四四 |
| 橘州風光……………  | 四五 |
| 春興……………    | 四六 |
| 詠史……………    | 四六 |
| 舒懷……………    | 四七 |
| 感懷……………    | 四七 |

|                  |    |
|------------------|----|
| 四言 十六副           | 四九 |
| 五言 二五副           | 五一 |
| 六言 十一副           | 五三 |
| 七言 二四副           | 五四 |
| 八言 二十副           | 五七 |
| 九言 一副            | 五九 |
| 十言 二副            | 五九 |
| 十一言 一副           | 五九 |
| (二) 九成宮醴泉銘 一五副   | 六五 |
| 六言 五副            | 六五 |
| 七言 六副            | 六五 |
| 八言 二副            | 六六 |
| 十言 二副            | 六六 |
| (三) 王羲之聖教序及心經 六副 | 六九 |
| 七言 四副            | 六九 |

|                 |     |
|-----------------|-----|
| 八言 二副           | 六九  |
| 十言 二副           | 七〇  |
| 十一言 一副          | 七〇  |
| (四) 褚摸王羲之蘭亭序 十副 | 七四  |
| 五言 二副           | 七四  |
| 七言 五副           | 七四  |
| 八言 一副           | 七五  |
| 十一言 一副          | 七六  |
| 二、集長短句 (詞) 一八九副 | 七六  |
| 五言 五九副          | 七六  |
| 六言 四三副          | 八六  |
| 七言 五四副          | 九四  |
| 八言 二九副          | 一〇三 |
| 十一言 一副          | 一〇八 |
| 十二言 三副          | 一〇八 |

## 卷下 嵌聯之部九二年於永和 二二二副

|             |     |
|-------------|-----|
| 「風花雪月」 嵌聯小序 | 一一一 |
| 一、集古詩詞句 六十副 | 一一二 |
| 七言 十副       | 一一二 |
| 八言 十副       | 一一三 |
| 九言 二副       | 一一五 |
| 十言 二副       | 一一六 |
| 十一言 十副      | 一一六 |
| 十二言 廿副      | 一一八 |
| 十三言 六副      | 一二一 |
| 二、自撰句 一七八副  | 一二二 |

|         |     |
|---------|-----|
| 五言 二四副  | 一二二 |
| 六言 十副   | 一二四 |
| 七言 一二九副 | 一二四 |
| 八言 八副   | 一三五 |
| 九言 二副   | 一三六 |
| 十言 三副   | 一三六 |
| 十一言 二副  | 一三七 |
| 十三言 一副  | 一三七 |
| 十六言 一副  | 一三七 |
| 二十言 一副  | 一三八 |



大舜之詩言志  
聖謨所析系已明  
以  
在  
心  
為  
志  
發  
言  
為  
詩

于右任



## 張序

鄧人樊增祥云：「粵人屬對，閩人改詩，風氣既開，寢成嗜好。嗜好既篤，務為競爭，競爭既久，窮極工巧，其始以合儕偶消永日，視古人投壺彈碁，戩戩雙陸之戲為有益，而較韓孟聯句，皮陸酬唱為有心，既乃易改詩為詩鐘，分嵌字詠物二體，而金聲之振徧天下矣。」流風所播，自不限閩粵為然，吾地文人雅士之樂此者，如百花之競發，五媿妍芳，若萬馬之齊奔，各爭雄邁，其勢若有不可遏者，詎意西風東漸，與五四運動新文化風潮之澎湃

而始衰，輒追更以功利教育之取向，惟科技工業之是尚，而工商社會之競爭日烈，聲光電化之娛樂日興，以致風雅不作，詩書式微，類此騷人墨客之文字遊戲，則已不絕如縷也。

蕭君星禧，鄂之陽新人，幼耽吟咏，雅好詩詞，其同鄉長者，咸公惕軒昔嘗勸其多讀而少作，此意亦與余同，然不能強易其性之所篤好，惟致仕之後，自以踰池習書，故聯集句以為樂，余又特嘉而勉之，乃以優游藻翰，消閒娛老，用之為頭腦體操，不獨善於日視螢屏而目瞪口呆，坐圍四人而久酣方城。

之，戰乃有益於身心也耶？

容止齋集錦，或集碑帖文字以成聯，或集古人  
 詩詞，嵌字以屬對，承前人餘緒，留一脉香煙，殆  
 亦有志者乎？其中頗多佳構，煞費苦思，亦可佩  
 也。然崑山選玉，未必盡屬璫璵，林邑揀金，亦自  
 難無砂礫。若必求其鑠月，裁雪之章，雕龍補虎  
 之作，妙造自然，而毫無牽合鉅釘之迹，蓋亦難矣。  
 斯篇將付剞劂而屬於余，聊申鄙意，畧誌佩服  
 之忱云爾！

民國第三甲申孟夏

長沙張亮成於台壯士林

## 蔡序

蕭欽濟家一昨枉駕敝齋。以容止齋集錦三層冊屬序。顧集錦之義。自是  
 有美在中。其珠璣紛陳。琳瑯並必有可觀也。然此諸造。展光代賞。其乃  
 龐然大集也。上中下三卷。集詩集聯達五百七十餘則。上溯古人。未有如是之步。  
 殆可謂集大成。亘古無倫矣。集之一事。為文人遊戲筆墨。諸如迴文。嵌字。  
 隱語。詩閨等。是尤以集為難。蓋讀書人讀時下帷。苦讀至那。遂巧思以解枯  
 燥。藉採奇以減煩悶。小哉有哉。該相為之。若王荆公曾集。乃至於百韻為奇。今  
 蕭君之集錦。規模之大。涵蓋之廣。更僅難數。竊以由衷欽仰。爰予條釋於左。  
 上卷為集詩。計集石鼓文。成詩十首。集唐人詩。集詩五十六首。採集對象遍  
 三唐。百三十餘家。其見新強。卷帙華取深恩。怕不斯夕。冥披寤儲俱廢。可觀見也。

中卷為集聯計集碑帖字及聯百則。集和宋詞成聯一百二十八自五言至十言。取自南北宋名詞人百數十家之佳句。而能取精用宏。運用自如。美異眾理。尋他中百度。纂述得之。此下卷以風花雪月四字為題。集古人的成四十六聯。自撰者一百七十六聯。都三十三聯。按凡花四言。題材廣泛。領句較易。能撰撰得。必重之。影心見其縱橫法律矣。綜論集句重在自然。必不令人間煙火。乃見高士之偽。必依其義。為景對。錄兩志。稱則受拘束之味矣。觀其所集。訪聯。量。為。聯。集。尤以集聯。屬對無差。不啻已出為新。然如壯詞。慷慨淋漓。珠璣雪自見金華。骨。時。時。強。記。後。能。東。西。天。取。經。之。妙。計。錄。而。不。會。乃。能。成。此。鉅。帙。非。僅。涉。雅。濫。泊。能。改。也。余。目。為。藝。術。中。之。藝術。或。相。稱。也。斯。集。之。出。始。有。此。打。喜。好。此。道。者。而。

更將與盛哉

晚生齋主蘇其新於丙子年九月十一



## 自序

余少居鄉曲，嘗讀古詩文辭及四書五經，略諳平仄韻律，偶亦吟詩作對，未敢言工，而性頗篤好。嗣入公立學校，以忙於英數理化，而舊文學逐漸趨疏遠矣。

勝利後請纓，輾戰大江南北，三十八年秋隨軍轉進臺灣，歷廿餘載軍旅生涯，以報國爲職志，亦無暇流覽詩書。自六十年春由軍轉政，初在介壽館任職，旋調監察院服務，退公之餘，得重溫古籍，雅興復起，集石鼓文成聯百副；集字成絕律詩十首，置之書櫃久矣。八二年夏於柏臺致仕，獲聘於國際奧會聯絡處任顧問，三年後轉任中華綜合研究院編審地方志凡數種，閱二年已逾古稀而離職賦閒。至九十年再集古人詩句爲絕律詩凡六十八首，復集帖字爲聯四至十一言一三三副及集長短句（詞）五至十二言一八九副，又以（風花雪月）四時美景集句與自撰句等嵌字成聯由五言至十六言凡二一六副。爰加彙整，都爲一冊，命其名曰：容止齋集錦。集錦

者，乃集碑帖文字及古詩詞句，或爲詩，或爲聯，而嵌字聯則有集古人詩詞及自撰兩種也。此在昔儒因優爲之，余愧莫能與之踵其武而齊其風也。拙作純爲遣興消閒，一時興起之遊戲文字而已。固不敢珍之若珠璣，亦不忍棄之如敝屣。承吾師張前考試委員定成先生賜序題端，及蔡董事長鼎新撰序激勵藉光篇幅，倍感榮寵，特致誠摯之謝意！至於作品之爲工爲拙，本非易也；或毀或譽，亦非所計，聊成八句以自解。

詩云：

東挑西撷綴成文，遣興消閒樂自云。

集句如庖治鼎膳，嵌聯若匠鏤龍紋；

薰香摘艷隨人笑，琢腎雕肝致力勤。

他日坊間容度置，須知老圃費耕耘。

陽新 蕭 欽 謹識

中華民國九十三年歲在甲申孟夏月穀旦



容止齋

星禧同志以闢室  
自修嘉其志而樂  
題之

甲寅仲夏張孝

歲在庚寅仲冬月  
容止齋所不貽

止齋莫如自修

星禧自篆

