

指点江山

毛泽东诗词故事

李世昌 / 总撰稿



指点江山

毛泽东诗词故事

季世昌 / 总撰稿

当代中国出版社

Contemporary China Publishing House



图书在版编目(CIP)数据

指点江山：毛泽东诗词故事/季世昌总撰稿. —北京：
当代中国出版社，2013. 12
ISBN 978-7-5154-0388-5

I. ①指… II. ①季… III. ①毛主席诗词 ②毛泽东
(1893~1976) —生平事迹 IV. ①A44 ②A752

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2013)第 289639 号

出版人 周五一
策划编辑 克 川 晋璧东
责任编辑 克 川 黄 珊
责任校对 康 莹
装帧设计 姚 洁
出版发行 当代中国出版社
地 址 北京市地安门西大街旌勇里 8 号
网 址 <http://www.ddzg.net> 邮箱: ddzgcb@sina.com
邮政编码 100009
编 辑 部 (010)66572264 66572132 66572134
市 场 部 (010)66572281 或 66572155/56/57/58/59 转
印 刷 北京中科印刷有限公司
开 本 889×1194 毫米 1/24
印 张 9.75 印张 3 插页 插图 176 幅 70 千字
版 次 2014 年 1 月第 1 版
印 次 2014 年 1 月第 1 次印刷
定 价 39.00 元



版权所有,翻版必究;如有印装质量问题,请拨打(010)66572159 转出版部。

目录

001

第一集 问苍茫大地，谁主沉浮

本集讲述《沁园春·长沙》、《菩萨蛮·黄鹤楼》和《水调歌头·重上井冈山》三首诗词及其故事。

毛泽东一生有大志，一生都在实践着自己的崇高理想和远大抱负。“问苍茫大地，谁主沉浮？”让我们看到了青年革命家毛泽东“指点江山”的不同凡响和志存高远的博大胸怀。“把酒酹滔滔，心潮逐浪高”显示出在革命处于低潮时，毛泽东大无畏的无产阶级精神，坚强的意志和决心。“可上九天揽月，可下五洋捉鳖”，表达了毛泽东“烈士暮年，壮心不已”，矢志不渝地追求远大革命理想和宏伟抱负的豪情壮志。

025

第二集 黄洋界上炮声隆

本集讲述《西江月·井冈山》、《渔家傲·反第一次大“围剿”》、《渔家傲·反第二次大“围剿”》和《菩萨蛮·大柏地》四首诗词及其故事。

毛泽东被人们誉为“马背诗人”。“黄洋界上炮声隆，报道敌军宵遁”，描写井冈山军民齐心协力，以少胜多，以弱胜强，取得了黄洋界保卫战的胜利。“唤起工农千百万，同心干”，描写中央革命根据地军民在毛泽东军事路线指引下，诱敌深入，取得了“反第一次大‘围剿’”的胜利。“横扫千军如卷席”，描写蒋介石对中央革命根据地采取“步步为营”战略，发动更大规模的第二次大“围剿”，但仍然逃脱不了失败的下场。“弹洞前村壁，今朝更好看”，则是一曲对革命战争的颂歌，表达了毛泽东的革命战争观。

051

第三集 人间正道是沧桑

本集讲述《忆秦娥·娄山关》、《七律·长征》、《清平乐·六盘山》和《七律·人民解放军占领南京》四首诗词及其故事。

毛泽东用乒乒乓乓的枪声写诗，长征是最长的一行。《七律·长征》是毛泽东诗词中被人们认为最好的诗的代表作。“雄关漫道真如铁，而今迈步从头越。”“红军不怕远征难，万水千山只等闲。”“不到长城非好汉”，向全世界宣告，红军是英雄好汉，长征是“以我们的胜利，敌人的失败而告终。”“百万雄师过大江”，“人间正道是沧桑”，则是中国人民革命胜利的丰碑，同时向人们揭示了一切事物都是发展变化的，沧海桑田是人类社会发展的必然规律。

073

第四集 算人间知己吾和汝

本集讲述《虞美人·枕上》、《贺新郎·别友》和《蝶恋花·答李淑一》三首诗词及其故事。

毛泽东与杨开慧的爱情是一首唱不完的歌。“堆来枕上愁何状”，“对此不抛眼泪也无由”，表达青年毛泽东与杨开慧新婚小别后缠绵悱恻之情。“算人间知己吾和汝”，“重比翼，和云翥”，则将柔情蜜意和革命豪情交融在一起，充满了几女情、英雄气。“我失骄杨君失柳，杨柳轻飏直上重霄九。”是一首革命现实主义和革命浪漫主义相结合的千古绝唱，既表达了毛泽东对“亲爱的夫人”的深切缅怀之情，也是一曲对革命烈士的壮丽赞歌。

095

第五集 诗人兴会更无前

本集讲述《临江仙·给丁玲同志》、《七律·和柳亚子先生》、《浣溪沙·和柳亚子先生》(长夜难明赤县天)和《浣溪沙·和柳亚子先生》(颜觸齐王各命前)四首诗词及其故事。

毛泽东一生很看重友情。“昨天文小姐，今日武将军”，是毛泽东对左翼女作家丁玲和投身革命队伍的知识分子的夸赞和鼓励。

“牢骚太盛防肠断，风物长宜放眼量”，既是对老友柳亚子亲切的慰勉，也是对我们富有深刻哲理的教导。“百年魔怪舞翩跹”，“一唱雄鸡天下白”，对比强烈，既写出了旧中国百年来劳动人民的苦难史，又展现了在中国共产党领导下，全国各族人民大团结的盛况。

119

第六集 芙蓉国里尽朝晖

本集讲述《七律·到韶山》、《七律·和周世钊同志》和《七律·答友人》三首诗词及其故事。

毛泽东对生我养我的故乡充满无限的深情。“为有牺牲多壮志，敢教日月换新天”，赞美英雄的韶山人民百折不挠，英勇斗争，终于取得了胜利，今日的韶山展现出一片社会主义新农村的美好景象。

“莫叹韶华容易逝，卅年仍到赫曦台”，写老友重逢的欣喜之情，又寄托了多少人生的感慨和美好的回忆。“我欲因之梦寥廓，芙蓉国里尽朝晖”，写出了毛泽东对故土的祝福和期望，为我们展示了未来湖南一片光明灿烂的美好前景。

141

第七集 环球同此凉热

本集讲述《念奴娇·昆仑》、《卜算子·咏梅》和《七律·冬云》三首诗词及其故事。

世界万象，在毛泽东的笔下，往往生发出雄奇瑰丽的想象和崇高伟大的理想。“太平世界，环球同此凉热”，展现了共产党人改造自然，改造世界，实现共产主义的伟大抱负和崇高理想。“待到山花烂漫时，她在丛中笑”，一反宋代大诗人陆游《咏梅》词中愁苦凄清的形象，塑造了共产主义战士积极乐观、无私奉献的崭新形象。“独有英雄驱虎豹，更无豪杰怕熊罴”，直抒胸臆，写出了中国共产党和中国人民无所畏惧，勇于斗争、敢于胜利的英雄气概。

159

第八集 数风流人物，还看今朝

本集讲述《沁园春·雪》和《浪淘沙·北戴河》两首诗词及其故事。

《沁园春·雪》是毛泽东诗词中被人们认为最好的词的代表作。“江山如此多娇”，“数风流人物，还看今朝”，以极其雄伟的气魄，豪迈瑰丽的语言，描绘祖国壮丽的河山，评品历史上的英雄人物，热情讴歌无产阶级和革命人民才是真正的英雄。只有在中国共产党领导下的人民大众，才能担负起历史的重任。《浪淘沙·北戴河》是毛泽东写的一首与历史上李煜迥然不同的豪放风格的词。“萧瑟秋风今又是，换了人间”，抒发了怀古论今的情思，赞美人民革命胜利后的新天地和新气象。

179

第九集 风景这边独好

本集讲述《采桑子·重阳》、《清平乐·会昌》、《五律·看山》、《七绝·五云山》、《七绝·莫干山》和《七绝·观潮》六首诗词及其故事。

“登山则情满于山，观海则意溢于海。”毛泽东在山水诗中，寄寓了自己的人生感悟和博大情怀。“战地黄花分外香”，“寥廓江天万里霜”，借重阳节赞美战地风光，抒发革命豪情。“风景这边独好”，借登山观景，联想到革命前途的远景。而在杭州所写的几首登山诗，则表达了轻逸、闲适的雅趣。“人山纷赞阵容阔，铁马从容杀敌回”，极写观潮的盛况，景象壮阔，气势恢弘，写出了毛泽东戎马一生的军事家特有的气度和情怀。

201

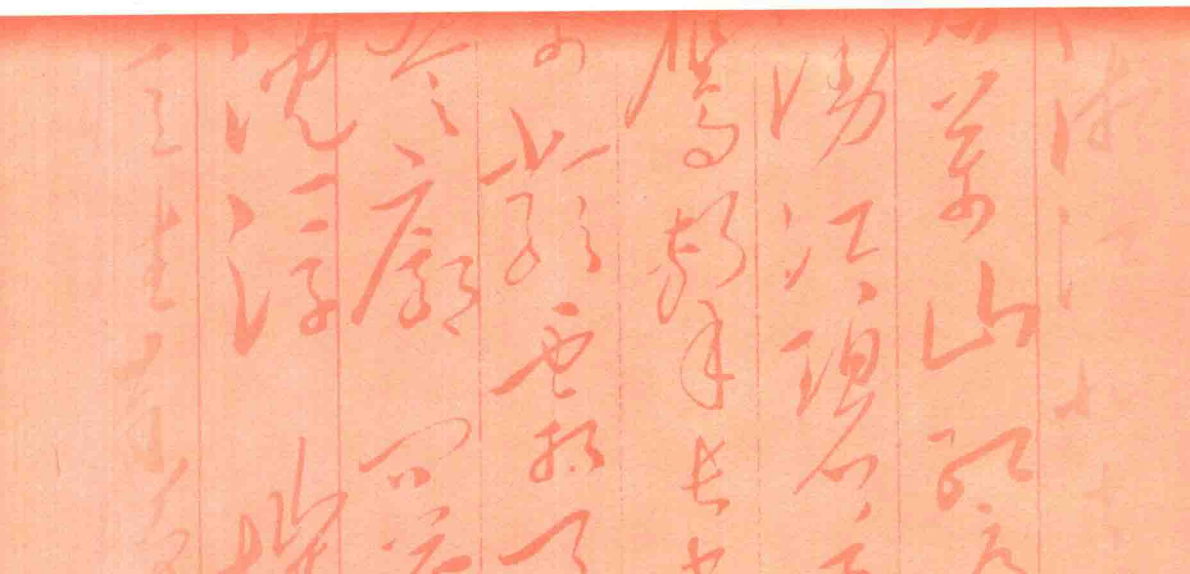
第十集 六亿神州尽舜尧

本集讲述《水调歌头·游泳》、《七律二首·送瘟神》和《杂言诗·八连颂》四首诗词及其故事。

毛泽东一生心系人民，心系民族，心系社会主义建设和国防、军队建设，心系人民的幸福安康和国家民族的繁荣和富强。《游泳》由眼前景象联想到长江的治理和利用，要实现几代中国人的梦想。《送瘟神》二首表现毛泽东非常关心人民群众健康，热切期望改变贫穷落后的面貌；满腔热情歌颂勤劳勇敢的中国人民意气风发，斗志昂扬的精神风貌。“好八连，天下传”，“拒腐蚀，永不沾”，赞扬解放军八连的干部和战士坚强的革命意志，这在今天仍然有着十分重要的现实意义。



第一集 | 问苍茫大地，谁主沉浮



一百二十年前，在中国中南部的湖湘文化腹地，韶峰灵秀之乡的山脚下一间农舍里，一个男孩呱呱坠地。

虔诚信佛的善良母亲文七妹，为了让孩子好养，就抱着儿子去拜认一块名为“石观音”的石头做“干娘”。这个孩子的乳名就叫“石三伢子”。

在母亲的怀抱里，石三伢子唱着“月光光，夜光光，河里担水洗衣裳。一姐洗，二姐浆，打发哥哥进学堂”的儿歌渐渐长大。

他从韶山冲，走到橘子洲，从长沙走到武汉，从上海走到广州；再上井冈山，到瑞金，渡湘江水，夺娄山关，过雪山草地，进延安城，迁西柏坡，入北平市，登天安门，一直走到人生的巅峰！

他，就是中国共产党的主要缔造者和人民共和国的开国领袖毛泽东！

毛泽东的一生，是传奇的一生，光辉的一生，伟大的一生！是英雄的人民造就了他！是华夏大地造就了他！

毛泽东不仅是一位伟大的政治家、杰出的思想家、天才的军事家，也是独树一帜、自成一体的书法家，更是一位才华横溢、潇洒浪漫的诗人！

毛泽东诗词，艺术地记录了他一生的光辉足迹，生动展现了中国革命的伟大历史画卷，是一部现代中国人的理想史、奋斗史、创造史、建设史的诗意写照。



毛泽东在天安门城楼庄严宣告中华人民共和国成立

在中国革命的低潮时期，他面对浩淼的长江，仍然高歌“把酒酹滔滔，心潮逐浪高”；

在中央革命根据地反“围剿”战斗中，当“二十万军重入赣，风烟滚滚来天半”的时候，他高举着红旗，吹响了“唤起工农千百万，同心干”的号角；

在万里长征的征途中，在中华民族面临危亡之际，他热情地鼓励红军将士：“雄关漫道真如铁，而今迈步从头越”，“不到长城非好汉”！

在解放战争的滚滚洪流中，他运筹帷幄，导演了一场“天翻地覆慨而慷”、“百万雄师过大江”的威武雄壮的活剧。

“一唱雄鸡天下白”！在新中国建设时期，他领导中国人民，以“天连五岭银锄落，地动三河铁臂摇”的气概，重整河山；同时，以饱满的热情，讴歌祖国翻天覆地的巨大变化：“萧瑟秋风今又是，换了人间”；

在万里长江第一桥——武汉长江大桥尚未建成时，他就热切描绘出“一桥飞架南北，天堑变通途”的壮丽图景！他还以诗人的情怀，预言了一个浪漫主义的奇想：“更立西江石壁，截断巫山云雨，高峡出平湖”的“世纪之梦”！

毛泽东既是独步天下的伟人，也是有血有肉的常人。他的内心深处，有着丰富的情感世界。他的诗词，就是“赤橙黄绿青蓝紫”的色彩斑斓的情感之虹。

柳亚子先生夸赞毛泽东诗词：“才华信美多娇，看千古词人共折腰！”

智利著名诗人聂鲁达赞誉说：“一个诗人赢得了一个新中国！”

毛泽东是政治家，但不是一般的政治家，是一个诗人政治家；毛泽东是诗人，

但不是一般的诗人，是一个政治家诗人。

追踪伟人毛泽东的成长足迹，寻觅诗人毛泽东的创作道路，我们不难发现：毛泽东一生奋斗，一生革命，一生逐梦，因而一生有诗。

他是吟唱着“孩儿立志出乡关，学不成名誓不还”的诗句离开家乡的；他是背诵着屈原“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索”的诗句，踏上革命征途的。

19 世纪末 20 世纪初，是中华民族面临亡国灭种威胁的严峻时刻！中国人民在帝国主义列强和国内封建势力的沉重压迫下，陷入了极度屈辱与苦难深渊的时代。主权沦丧，经济衰败，生灵涂炭，人民挣扎在水深火热之中。

有多少有识之士在呼号：问苍茫大地，谁主沉浮？又有多少爱国志士，在苦苦思索，寻求着救世拯民的道路。

有识之士苦苦
探索拯救苦难
中国的道路





帝国主义列强
横行的旧中国

毛泽东奋斗终生的梦想，就是彻底推翻压在中国人民头上的三座大山，让民族独立，人民解放，国家富强！

这是一个伟人的梦！这是一个诗人的梦！这是一百年前我们这个国家和民族的世纪大梦！

这个梦，包括孙中山在内的许多仁人志士一直在做！

为了这个伟大梦想，毛泽东少年离家，忍别亲人，立奇志，读奇书，交奇友，创奇事，成为当时名动一方的奇人，被称为“毛奇”。

然而，毛泽东没有想到，这一“奇”，把他推上了中国革命的历史舞台，推上了一个九死一生的关口！

1925年8月底的一天，湖南军阀省长赵恒惕，密令湘潭县团防总局，赶往韶山冲抓人。

就在此前几个小时，两位农民用轿子刚从韶山冲抬走了一位看病的“郎中”。这位“郎中”，正是赵恒惕发誓要抓捕、并要“就地正法”的毛泽东。

这是毛泽东从事革命活动以来的一次遇险。

这一年，全国的工农运动蓬勃兴起，“五卅”工人运动和广东香港等地省港大罢工，震惊中外；湖南、广东、江西、湖北的农民运动，也如火如荼，日益发展。同时，国共两党的统一战线已经确立，国民革命政府在广州成立。

这些事件，都昭示着大革命的高潮即将来临。

这年2月中旬，毛泽东携夫人杨开慧和他们的两个儿子岸英、岸青回到湖南韶山冲上屋场。

在韶山的半年时间里，毛泽东与共产党员毛福轩，贫苦知识分子毛新梅，钟家湾的小学同学钟志申，以及李氏、庞氏族校的一千人等，利用农村结婚、寿宴等机会，向群众宣讲孙中山的三民主义，讲国内外的政治形势，讲农民遭受的剥削、压迫，号召大家团结



位于毛氏宗祠的农民夜校旧址

起来，进行革命！

不久，一个以韶山为中心的农民运动逐渐开展起来，他们筹建秘密农民协会，创办农民夜校，创建了中国农村最早的党支部——中共韶山党支部。

毛泽东的活动，早已引起土豪成胥生等人的注意和仇视。于是，他向赵恒惕告了密。幸亏开明绅士、县议员郭麓宾探得消息，连夜派人送信到韶山冲，毛泽东才得以脱险。

赵恒惕做梦也没有想到，毛泽东离开韶山后，竟然来到了他的眼皮底下——长沙。

在长沙期间，毛泽东先后同中共湘区委员会、省工团联合会、文化书社的负责人谈话，建议他们派人到广州去学习，到农村去发展农民协会。

9月上旬，毛泽东奉命离开长沙，到大革命的策源地广州参加国民政府工作。临行前，他依依不舍地重游了岳麓山和橘子洲。

面对祖国的大好河山，面对动荡难料的国家命运，他心潮难平，写下了著名词篇《沁园春·长沙》：

沁园春

长沙

一九二五年

独立寒秋，湘江北去，橘子洲头。看万山红遍，层林尽染；漫江

碧透，百舸争流。鹰击长空，鱼翔浅底，万类霜天竞自由。怅寥廓，
问苍茫大地，谁主沉浮？

携来百侣曾游。忆往昔峥嵘岁月稠。恰同学少年，风华正茂；书
生意气，挥斥方遒。指点江山，激扬文字，粪土当年万户侯。曾记否，
到中流击水，浪遏飞舟？

《沁园春·长沙》是毛泽东早年的诗词作品之一。从词作中，我们看到了一位热血青年的不同凡响和志存高远。

长沙，对于毛泽东来说，有其特殊意义。从1911年到1923年，毛泽东在长沙求学和从事革命实践活动长达13年。长沙是毛泽东人生旅程的起始舞台，是他革命生涯的第一站，是他光辉人生的起点，是他青春时代的象征。

诗人在深秋之中独立于湘江橘子洲，不只是交代时令、地点和独自重游橘子洲特定的情景，更是塑造了一个诗意的环境，描绘出诗人“独立特行”的形象。仿佛



深秋中的橘子洲