



之路博覽

尼罗河的赠礼

温 静 著



創于1897

商務印書館
The Commercial Press

图书在版编目(CIP)数据

尼罗河的赠礼 / 温静著. —北京: 商务印书馆,
2014

(丝瓷之路博览)

ISBN 978-7-100-08463-5

I. ①尼… II. ①温… III. ①埃及—古代史—通俗读
物 IV. ①K411.209



所有权利保留。

未经许可，不得以任何方式使用。

尼罗河的赠礼

温静 著

商务印书馆出版
(北京王府井大街36号 邮政编码 100710)

商务印书馆发行
北京画中画印刷有限公司印刷
ISBN 978-7-100-08463-5

2014年5月第1版 开本 880×1230 1/32

2014年5月北京第1次印刷 印张 6

定价: 36.00元

主 办：中国社会科学院历史研究所中外关系史研究室

顾 问：陈高华

特邀主编：钱 江

主 编：余太山 李锦绣

主编助理：李艳玲

编者的话

《丝瓷之路博览》是一套普及丛书，试图以引人入胜的方式向广大读者介绍稳定可靠的古代中外关系史知识。

由于涉及形形色色的文化背景，故古代中外关系史可说是一个非常艰深的研究领域，成果不易为一般读者掌握和利用。但这又是一个饶有趣味的领域。从浩瀚的大海直至无垠的沙漠，一代又一代上演着一出又一出的活剧。既有友好交往，又有诡诈博弈，时而风光旖旎，时而腥风血雨。数不清的人、事、物兴衰递，前赴后继，可歌可泣，发人深省。毫无疑问，这些故事可以极大地丰富人们的精神生活。

本丛书是秉承《丝瓷之路》学刊理念而作。学刊将古代中外关系史领域划分为三大块：内陆欧亚史、地中海和中国关系史、环太平洋史。欧亚大陆东端是太平洋，西端是地中海。地中海和中国之间既可以通过海上丝绸之路，也可以通过草原之路往来。出于叙事的方便，本丛书没有分成相应的三个系列，但种种传奇仍以此为主线铺陈故事，追古述今。我们殷切希望广大读者和作者一起努力，让古代中外关系史的知识走进千家万户！

2012 年秋

引子

如果说古希腊艺术的美体现为动感的张力，那么埃及艺术的风格则在于静态的永恒之美，以不变的艺术法则表达庄严与和谐的气韵，以概念化的手法塑造理想中的精神图景。时间和空间仿佛都不存在了，人们可以轻易感受到自我的渺小与精神的奥秘，体味到人对和谐与永恒的向往。过去，一个比较普遍的观点是，古埃及文明是坟墓的文明，静止的文明，只重视死后世界。这其实是一种偏见。现在的学者早已将研究重点从死人转向活人，关注古人的日常生活，包括衣食住行、亲子关系、职场生涯，等等，将古人的宗教信仰与来世观念置于当代的现实生活语境之下。人们对于彼岸世界的认知，恰恰是对此岸世界认知的一个映像。从这个角度出发，本书希望能够在古埃及文明的各个层面上分别取景，选择代表性的传奇人物故事，让读者能够感受到一个立体鲜活的古代埃及。

本书在写作中，得到了许多师长朋友的帮助：感谢北京大学的颜海英教授，我的埃及学启蒙老师。感谢我在北京大学时的同学陈甜，提供在埃及学习时拍摄的照片。感谢宾夕法尼亚大学的 Silverman 博士、Wegner 博士和 Wegner-Hauser 博士，曼菲斯大学的 Strudwick 博士、Brand 博士、Onstine 博士、Cocoran 博士和 Podzorski 博士，他们的传道授业使我受益匪浅。特别感谢余太山先生，若非余先生的积极倡议与殷切期望，我绝无可能写成这本小书。

2013年3月





目录 CONTENTS

第一章

埃及的母亲河啊

- 一 沙漠中的莲花 / 2
- 二 河畔的国度 / 8
- 三 埃及人的宇宙 / 11



第二章

诸神起源之地

- 一 古埃及历史分期 / 22
- 二 文明伊始 / 26
- 三 辉煌时代 / 39
- 四 埃及的衰落与希腊化 / 59



第三章

神的信仰与人世轮回

- 一 死者之城与复活信仰 / 70
- 二 底比斯与阿蒙信仰 / 86
- 三 阿玛尔纳与太阳神 / 98

第四章

四千年前的小资生活

- 一 谷物堆积而成的国家 / 112
- 二 皇家建筑工程团队 / 119
- 三 工匠村的幸福中产生活 / 128
- 四 万般皆下品，惟有读书高 / 135
- 五 爱生活，爱享乐 / 144

第五章

古代埃及巡礼

- 一 埃及的珍宝 / 152
- 二 非洲探险 / 162
- 三 向黎凡特进军 / 167
- 四 跨越地中海 / 174
- 五 丝绸之路的另一端 / 177



第一章

埃及的母亲河啊

在非洲大陆的东北部，撒哈拉沙漠以东，红海以西，有一条默默流淌的大河。河水滋养着周围的土地，在沙漠中开辟出一片绿意。河水蔚蓝，河边绿草茵茵，水中的蓝莲花散发出阵阵芳香，岸上的棕榈树遮挡着炙热的阳光，这里就是古老埃及的土地，是人类历史开始的地方。古埃及文明是人类历史上最古老的文明之一。埃及北临地中海，通过西奈半岛和迦南地带与西亚相连，在她的南边是苏丹地区，那里是另一个古老文明——努比亚文明的发源地。文明的发展离不开水源。古代埃及文明的成长得益于尼罗河水的滋养和浇灌。尼罗河是埃及人的母亲河，是古埃及人生命和力量的源泉。

沙漠中的莲花

在沙漠中穿行的尼罗河绵延 6650 千米，从非洲大陆的中心地带向北流淌，穿越撒哈拉沙漠，最后汇入地中海。尼罗河在上游地区有两条主要支流，青尼罗河与白尼罗河。其中白尼罗河长 3700 千米，是尼罗河最主要的支流。广义上说，尼罗河发源于维多利亚湖，这里也可以被认为就是尼罗河的源头，因为汇入维多利亚湖的河流数目众多，很难说清究竟哪一条可以算是尼罗河的真正源头。从维多利亚湖出水口，现在乌干达境内的金贾地区流出，向北流淌经由基奥加湖注入阿尔伯特湖，这一段尼罗河称为维多利亚尼罗河。从阿尔伯特湖流出后的尼罗河则称为阿尔伯特尼罗河。出了阿尔伯特湖，尼罗河一路向北，在南苏丹南部小镇尼穆莱附近流入南苏丹境内。此时，尼罗河又被当地人称作巴尔—埃尔—杰贝勒河，意为“山地之河”。山地尼罗河继续向北流入苏丹平原和苏德沼泽，汇入位于南苏丹北部的诺湖。巴尔—埃尔—加札勒河的加入为山地尼罗河补充了水量，从两河的交汇处起，这条大河更名白尼罗河，流入北苏丹境内，并在首都喀土穆与她的姊妹青尼罗河相汇合，再一路流向埃及，汇入地中海。白尼罗河水流量非常稳定，为非泛滥季的尼罗河提供了 80% 以上的水量。而著名的洪水与肥沃的淤泥则是顽皮的妹妹青尼罗河的慷慨赠予。

青尼罗河全长 1450 千米，发源于埃塞俄比亚北部的塔纳湖。从塔纳湖南部流出后先向东南方向流淌，在经过提斯—伊萨特瀑布后又向西北弯折进入埃塞俄比亚高地上狭长幽深的山谷。狂野的湍流在山谷中奔腾驰骋，流出埃塞俄比亚，径直奔向苏丹的首府喀土穆，与她的姐姐白尼罗

河相聚。青尼罗河得名于她的颜色。每到洪水季节，波涛汹涌的河水呈现出青黑色，苏丹人就叫她青尼罗河。每年6月至9月，雨季来临，青尼罗河就开始涨水，虽然在长度上远不如白尼罗河，但是青尼罗河60%的水量都能流入尼罗河，为苏丹与埃及的土地注入生命。阿特巴拉河也发源于埃塞俄比亚高地，是尼罗河最后的一条支流，在喀土穆以北250千米处汇入尼罗河。这条名不见经传的小河在平时不过是一条小溪，到了雨季却可以将大量的洪水输入尼罗河。

尼罗河在广袤的苏丹平原上呈S形，从喀土穆至阿斯旺这一段河道蜿蜒曲折，巨大的岩石在河道上星罗棋布；大大小小的瀑布与湍流形成了尼罗河流域无法通航的瀑布区。主要的瀑布区有六个，其中第一瀑布区就位于阿斯旺，在阿斯旺以北，尼罗河可以实现全程通航，船只可以极快的速度从上埃及直抵地中海。正因如此，阿斯旺通常是古代埃及的南部边界。然而水流湍急、河道曲折的瀑布区并未挡住古代埃及人的脚步，在历史上的强盛时期，埃及帝国的边界也常常向更南边扩展——中王国的边境最南可以到达第二瀑布区，而在新王国时期则可到达第四瀑布区。

尼罗河离开苏丹流入埃及后就不再有水源补给了，彻底变成了沙漠河流。尼罗河的河道变得开阔起来，水流也逐渐平缓。这条伟大的河流从雨林深处走来，一路踏过崇山峻岭，平原高地，经历无数曲折险阻，终于到达了埃及的土地，坚强的尼罗



第一瀑布区

这幅水彩画展现了尼罗河第一瀑布区的地貌，船只到这里后，必须依靠人力在岸上拖行才能顺利通过。



河也仿佛步入了晚年，放慢了脚步，水流也变得平缓，水中的淤泥和养料沉淀下来，赠与了生活在河岸边上的尼罗河儿女。阿斯旺以北的尼罗河又称为埃及尼罗河，因为她为埃及带来生命的泉源，哺育埃及文明成长。

从阿斯旺到埃及的首府开罗，尼罗河几乎是笔直向北流淌，只在埃及南部的基纳地区向东弯折，形成了基纳转弯区。在基纳转弯区最东边有一座著名的城市叫作科普特斯。从这座城市出发向西有一条通向红海的“高速路”，即哈玛玛特旱谷。所谓旱谷，就是沙漠中干涸的古河床，旱谷中地势较低，也更平坦，是埃及沙漠中常见的地貌。哈玛玛特旱谷连接着尼罗河与红海，是从红海到尼罗河谷的最近路线，因而成为古代商旅的必经之地。

从阿斯旺到开罗，尼罗河在沙漠之间开出了一条绿色生命线，沿岸狭长的河滩为人们提供了安居乐业的场所，这就是人们通常所说的尼罗河谷地区或上埃及，河谷两旁的沙漠分别称为东西沙漠。重要城市都是沿河而建的，新王国的首府底比斯就是一座建在尼罗河东岸的美丽都市，那里有着古代世界最为宏伟壮观的神庙建筑群。

古王国时期埃及的首府曼菲斯就在开罗以南 20 千米处。在曼菲斯，尼罗河的水流分散开

尼罗河

从太空中看，尼罗河就好像盛开在非洲沙漠中的一朵莲花。



埃及东部的沙漠

远处的山谷，就是一座旱谷，这里虽然是寸草不生的荒漠，却蕴藏着很多矿产资源。

来，形成若干支流，在入海口形成了扇形的冲积平原，这就是尼罗河三角洲，也称为下埃及。尼罗河三角洲是世界上最大的三角洲之一。这块扇形的土地南北长约 160 千米，覆盖了大约 240 千米的海岸线，水源充沛，气候温和，是埃及最富饶的农业区。虽然现在的尼罗河在三角洲只分为两条支流，但根据古罗马历史学家老普林尼的记载，古时的尼罗河有七条主要支流。可以想见，当时的三角洲地区一定是沼泽密布、河道纵横交错的水乡泽国。每当洪水来临之际，尼罗河三角洲更是一片汪洋，只有地势较高的土地才能够露出水面，远远看去，就像无数小岛散布在巨大的湖泊中，当地人把这些小岛形象地称为“龟背”。就在这一片富饶的水乡之中，生长着埃及独有的纸莎草，因此在古代埃及象形文字中，就用纸莎草来代表下埃及。尼罗河三角洲还是古代埃及人与东地中海地区进行贸易往来的前沿阵地。美索不达米亚、黎凡特、希腊与罗马的商人都云集于此；此外，富饶的

三角洲还吸引了大批外族人来到埃及定居生活，为埃及文明增砖添瓦。

除了尼罗河谷与三角洲，还有少部分埃及人生活在沙漠的绿洲中。法尤姆绿洲位于尼罗河的西岸，在开罗西南部，通过一条河道与尼罗河相连。得益于尼罗河源源不断的补给，法尤姆绿洲水源充足，土地肥沃，是古代埃及重要的农业生产基地。绿洲的面积大约有1700平方千米，是埃及最大的绿洲。绿洲中间的莫里斯湖在古代时还是淡水湖，在尼罗河的汛期可以贮备大量洪水以供干旱期使用；不仅如此，这片美丽的蔚蓝色水域还对调节尼罗河的洪水量起到了重要的作用。早在新石器时代，这里就出现了原始的村庄。公元前20世纪，古代埃及的君主们开始大规模兴修水利，对法尤姆绿洲进行开发，开凿运河，并将莫里斯湖改建为巨大的水库，使其能够更好地发挥蓄水功能。莫里斯这个名字是古埃及语“大湖”的古希腊语音译。此外，古代埃及人还称莫里斯湖为“纯净之湖”或“奥塞利斯之湖”。法尤姆地区最大的城市是舍迪特，也就是希腊化时期的鳄鱼城。

除了法尤姆绿洲，达荷拉绿洲也有古代埃及人定居。该绿洲位于西部沙漠深处，距尼罗河350千米。早在公元前三千纪，达荷拉绿洲就纳入了埃及政府的管辖范围，国王委派官吏前去对绿洲进行管理，建立起地方行政体系。

对于处于沙漠地带的埃及人而言，尼罗河是唯一的水源。这条大河为埃及人民提供生活和灌溉用水，提供了极为丰富的渔业资源，同时也是他们便捷的交通线。对于古代埃及人而言，船只是最重要的交通工具，虽然后来马匹和骆驼也先后传入埃及，但船的地位始终是无法取代的。尼罗河流域盛行北风，即使逆流行船，只需张开风帆，也可以顺利快捷地从下游航行到上游地区，顺流而下就更方便了，只需收起风帆就可以快速航行了。在没有汽车和公路的古代世界，船只的速度和运载量是任何其他交通工具都无法比拟的，无论是建造金

字塔还是巨型雕像，所需要的大石块都是通过船只来运送的。

在古代埃及人的语言中，尼罗河并不叫作尼罗河，而是简单地叫作“河”。这一简单的称呼，却代表了古代埃及人对于尼罗河的深刻情感。她就是河，独一无二的河，为土地带来养分，为埃及带来生命的河。当埃

及士兵在美索不达米亚征战，看到向南流淌的幼发拉底河时不禁大惊失色，说那里是“河水倒流的国度”。尼罗河在埃及文化中留下了无法磨灭的烙印，她影响着埃及人对世界和宇宙的看法，是埃及人生活中不可缺少的一部分。对于古代埃及人而言，缺少了尼罗河的世界，便不再是世界了。

在今天的埃及，由于尼罗河上游阿斯旺大坝的修建，洪水已经无法到达河谷地区和三角洲地区了。但是在古代，洪水来临时却是无比壮观的景象。每年洪峰来临之际，河面变为原来的数十倍宽。与一般破坏性的洪水不同，尼罗河洪峰并非来势汹汹，而是逐渐没过河边的堤坝，蔓延到河岸的田地中。等到洪水退去时，不仅肥沃的淤泥留在田里，还会形成很多天然的池塘，为以后的农业灌溉提供水源。



泛滥期的尼罗河

这张珍贵的老照片摄于19世纪，尼罗河畔的低洼地带都被洪水淹没。等洪水退去，这里就是肥沃的良田。

古代埃及是沿尼罗河而建的国家，地理位置与自然环境也赋予古代埃及天然的国家边界。埃及北部的边界，自然是地中海。在西北方，西奈半岛也在埃及的控制之下，成为重要的矿石产地。在帝国强盛时期，东地中海沿岸的迦南、叙利亚和约旦等地也在埃及的控制之下。此外，埃及还控制着东部沙漠和红海沿岸，以及西部的沙漠与高地。东西沙漠可以说是埃及的天然屏障，尼罗河因而保持了相对独立和封闭，古代埃及文明也就能够得以平稳发展，较少受到其他文明的侵扰。南部的边境通常是位于阿斯旺的第一瀑布，船只到了那里就无法通航，但是，为了加强对努比亚地区的控制，埃及的君主常常将边境向南扩张。在瀑布区以南就是古代努比亚王国的地界，埃及人从那里获得黄金、象牙与香料等奢侈品。

古代埃及是以农业为主的国家，社会结构呈金字塔形。位于塔尖的自然国王，就是人们通常所说的埃及法老，不过法老这个词是到了新王国时期才出现的，之前的埃及君主并不叫作法老。君权神授的观念在古代埃及深入人心，国王不仅是国家的元首与神庙的最高祭司，还是太阳神的儿子，在死后会升入天界与神合一。在国王之下是贵族与祭司阶层，他们掌管着国家的政治、经济和宗教大权，在中央和地方形成了一套复杂的行政体系。最为重要的官员是宰相，协助国王料理行政事务，是国家的总管。在地方上，为了管理广阔而狭长的土地，全埃及共分为42个行省，其中上埃及分为22个行省，下埃及分为20个行省。这些行省的起源甚至比国家还要古老。早在国家形成之前，在尼罗河沿岸就以主要城市为中心发展出了一系列政治实