

绍兴

走读

郑休白 著

绍兴是一座没有围墙的博物馆

一脚就能踏出一段历史。

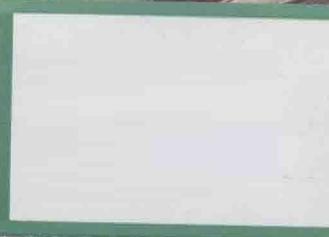
文化名城走读
名士之乡

鉴湖越台名士乡，
忧忡为国痛断肠。

浙江摄影出版社

绍兴是水乡、酒乡、桥乡、
戏曲之乡、书法之乡。绍
兴是胆剑精神的发源地，
辛亥革命的策源地，走读
绍兴，便能找到绍兴人硬
朗豪迈的源头；绍兴是越
剧的故乡、黄酒的原产地，
走读绍兴，便能找到绍兴
人温柔敦厚的内因。





走读绍兴

郑休白 著

景色独好藏历史
万里神通接幽思
闲庭信步品文化
千年风云过眼前

凝重的历史
悠远的回响
神奇的山水
浪漫的烟波
辛亥留遗踪
豪杰铸英魂
翰墨垂青史
红妆动国容

浙江摄影出版社

责任编辑 薛蔚 潘洁清
装帧设计 任惠安
责任校对 程翠华
责任印制 朱圣学

本书摄影 郑休白

图书在版编目（CIP）数据

走读绍兴 / 郑休白著. --杭州：浙江摄影出版社，
2013.1
(文化名城走读书系)
ISBN 978-7-5514-0176-0

I . ①走… II . ①郑… III . ①绍兴市—概况 IV .
①K925.53

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第182229号

走读绍兴

郑休白 著

全国百佳图书出版单位

浙江摄影出版社出版发行

地址：杭州体育场路347号

邮编：310006

电话：0571-85170300-61010

网址：www.photo.zjcb.com

经 销：全国新华书店

制 版：杭州美虹电脑设计有限公司

印 刷：浙江新华印刷技术有限公司

开 本：787×1092 1/16

印 张：11.5

插 页：1

2013年1月第1版 2013年1月第1次印刷

ISBN 978-7-5514-0176-0

定 价：29.00元



绍兴环城河春色



九曲石桥

试读结束：需要全本请在线购买：www.longbook.com

自序

没有围墙的博物馆

有人说，绍兴是一座没有围墙的博物馆，一脚就能踏出一段历史，历史的这头牵着文化，历史的那头牵着名人。

是的，绍兴的历史文化几乎都与绍兴名人有着千丝万缕的关系。一座座青山，一条条江河，甚至一只只乌篷船，都留着名人的体温。这种体温时间消融不了，空间阻隔不了。它像一丝丝气韵，飘散在整个绍兴上空，任你走到哪里，都会钻进你的血液，与你的灵魂一起共舞。

当你走进幽深的小巷，当你踱进窄长的弄堂；当你闲坐石桥仰望天空，当你信步河边俯首波光，名人总会与你不期而遇，于是这小巷便多了一种神采，这弄堂便多了一种厚重，这天空便多了一种浩茫，这波光便多了一种深邃。

不错，绍兴最响亮的名片就是“名士之乡”。明代的袁宏道就曾说过：“闻说山阴县，今来始一过。船方尖履小，士比鲫鱼多。”毛泽东有诗云：“鉴湖越台名士乡，忧忡为国痛断肠。剑南歌接秋风吟，一例氤氲入诗囊。”

春天里，绍兴坦露的是一幅水墨画。远山淡影，近水氤氲，远近近的戏台，影影绰绰的人群，或摇或泊的乌篷，收拢在或紧或缓的锣鼓声中。这幅画，你可以在鲁迅的笔下看到。

夏天里，绍兴铺陈的是一轴长卷：“溪涨清风拂面，月落繁星满天。数只船横浦口，一声笛起山前。”这样的长卷，你可以在陆

游的笔下看到。

秋天里，绍兴舒展的是一幅素描：“云日相辉映，空水共澄鲜。”“野旷沙岸净，天高秋月明。憩石挹飞泉，攀林搴落英”这样的吟唱，你可以在谢灵运的诗中看到。

冬天里，绍兴呈现的是一派风情：“碧水贯街千万居，彩虹跨河十七桥。”写春联、挂灯笼、搡年糕、裹粽子、串腊肠、扯白糖……这样的风情，你今天仍可以在安昌古镇看到。

绍兴是水乡、酒乡、桥乡、戏曲之乡、书法之乡。绍兴是胆剑精神的发源地，辛亥革命的策源地，走读绍兴，便能找到绍兴人硬朗豪迈的源头；绍兴是越剧的故乡、黄酒的原产地，走读绍兴，便能找到绍兴人温柔敦厚的内因。府山、东山、会稽山、鉴湖、白马湖，这里有凝重的历史；东湖、剡溪、沃洲湖、天姥山、穿岩十九峰，这里有浪漫的烟波。这里有鲁迅故里、蔡元培故居、秋瑾故居、徐锡麟故居、马寅初故居，辛亥留遗踪，豪杰铸英魂；这里有青藤书屋、杨维桢故居、王冕故居、王阳明故居、西施故里，翰墨垂青史，红妆动国容。这里有大禹陵、舜王庙、曹娥庙、宋六陵、祝家庄，千年风云过眼前，万里神通接幽思；这里有兰亭、沈园、金庭观、柯岩、广陵村，闲庭信步品文化，景色独好藏历史。

总之，走读绍兴，你会收获很多，这收获有历史的，也有现实的；有文化的，也有生活的。

目 录

自 序

没有围墙的博物馆

凝重的历史 悠远的回响

- 府 山 俯拾两千五百年的厚重 / 10
会稽山 古越的一个文化意象 / 14
上虞东山 贮藏一千六百多年的智慧 / 20
鉴 湖 马臻的诗意图存在 / 26
白马湖 那一片清幽风流 / 33

神奇的山水 浪漫的烟波

- 穿岩十九峰 让心灵安详的驿站 / 40
天姥山 千年诗光映碧空 / 46
东 湖 水与石的咏叹 / 52
沃洲湖 中国山水诗的始点 / 60
剡 溪 九曲风流 / 65

辛亥留遗踪 豪杰铸英魂

- 鲁迅故里 中国文化的高标 / 72
蔡元培故居 气度胆识仰后世 / 82
秋瑾故居 生命的起点和终点 / 88
徐锡麟故居 百年遥祭 / 96
马寅初故居 敬畏浦口 / 101

博
兴
以
文

西施故里

大禹陵

兰亭

翰墨垂青史 红妆动国容

- 青藤书屋 青藤之魂 / 108
杨维桢故居 寂寞铁崖山 / 114
王冕故居 留在九里山上的精神遗骸 / 119
王阳明故居 残裙凋裾凭人遐思 / 125
西施故里 无法洞穿西施的目光 / 129

千年风云过眼前 万里神通接幽思

- 大禹陵 记住这个治水英雄 / 136
舜王庙 舜迹茫茫 / 146
曹娥庙 千古一叹 / 152
宋六陵 一部和泪屈辱史 / 157
祝家庄 再见英台 / 162

闲庭信步品文化 景色独好藏历史

- 兰亭 永和的天空 / 168
金庭观 风雅流响 / 176
沈园 回眸陆游 / 181
柯岩 剥山留风骨 / 190
广陵村 千年绝响 / 194



走读绍兴

郑休白 著

景色独好藏历史
万里神通接幽思
闲庭信步品文化

千年风云过眼前
红妆动国容
豪杰铸英魂
翰墨垂青史
辛亥留遗踪
浪漫的烟波

凝重的历史
悠远的回响
神奇的山水

浙江摄影出版社

目 录

自 序

没有围墙的博物馆

凝重的历史 悠远的回响

- 府 山 俯拾两千五百年的厚重 / 10
会稽山 古越的一个文化意象 / 14
上虞东山 贮藏一千六百多年的智慧 / 20
鉴 湖 马臻的诗意图存在 / 26
白马湖 那一片清幽风流 / 33

神奇的山水 浪漫的烟波

- 穿岩十九峰 让心灵安详的驿站 / 40
天姥山 千年诗光映碧空 / 46
东 湖 水与石的咏叹 / 52
沃洲湖 中国山水诗的始点 / 60
剡 溪 九曲风流 / 65

辛亥留遗踪 豪杰铸英魂

- 鲁迅故里 中国文化的高标 / 72
蔡元培故居 气度胆识仰后世 / 82
秋瑾故居 生命的起点和终点 / 88
徐锡麟故居 百年遥祭 / 96
马寅初故居 敬畏浦口 / 101

翰墨垂青史 红妆动国容

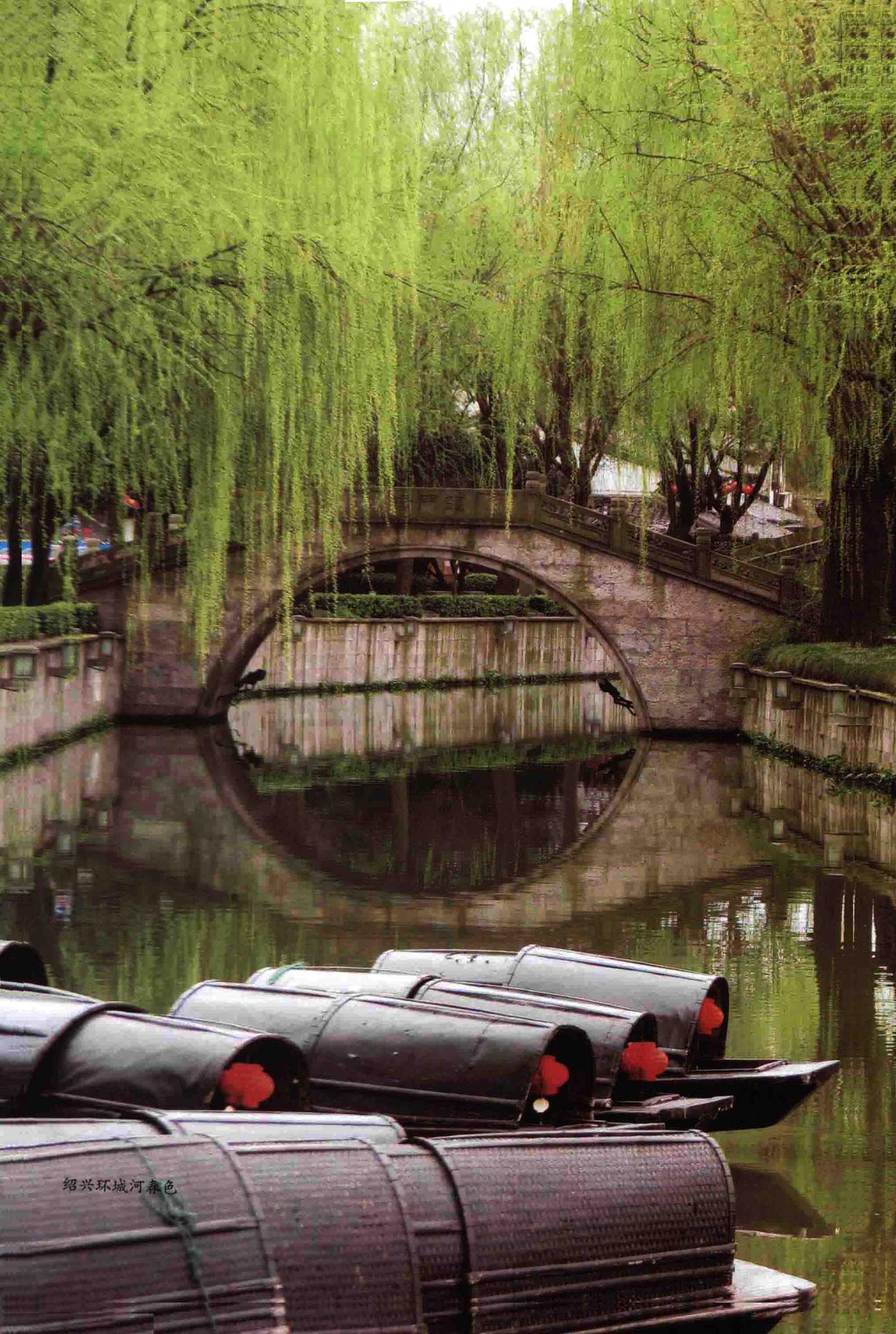
- 青藤书屋 青藤之魂 / 108
杨维桢故居 寂寞铁崖山 / 114
王冕故居 留在九里山上的精神遗骸 / 119
王阳明故居 残裙凋裾凭人遐思 / 125
西施故里 无法洞穿西施的目光 / 129

千年风云过眼前 万里神通接幽思

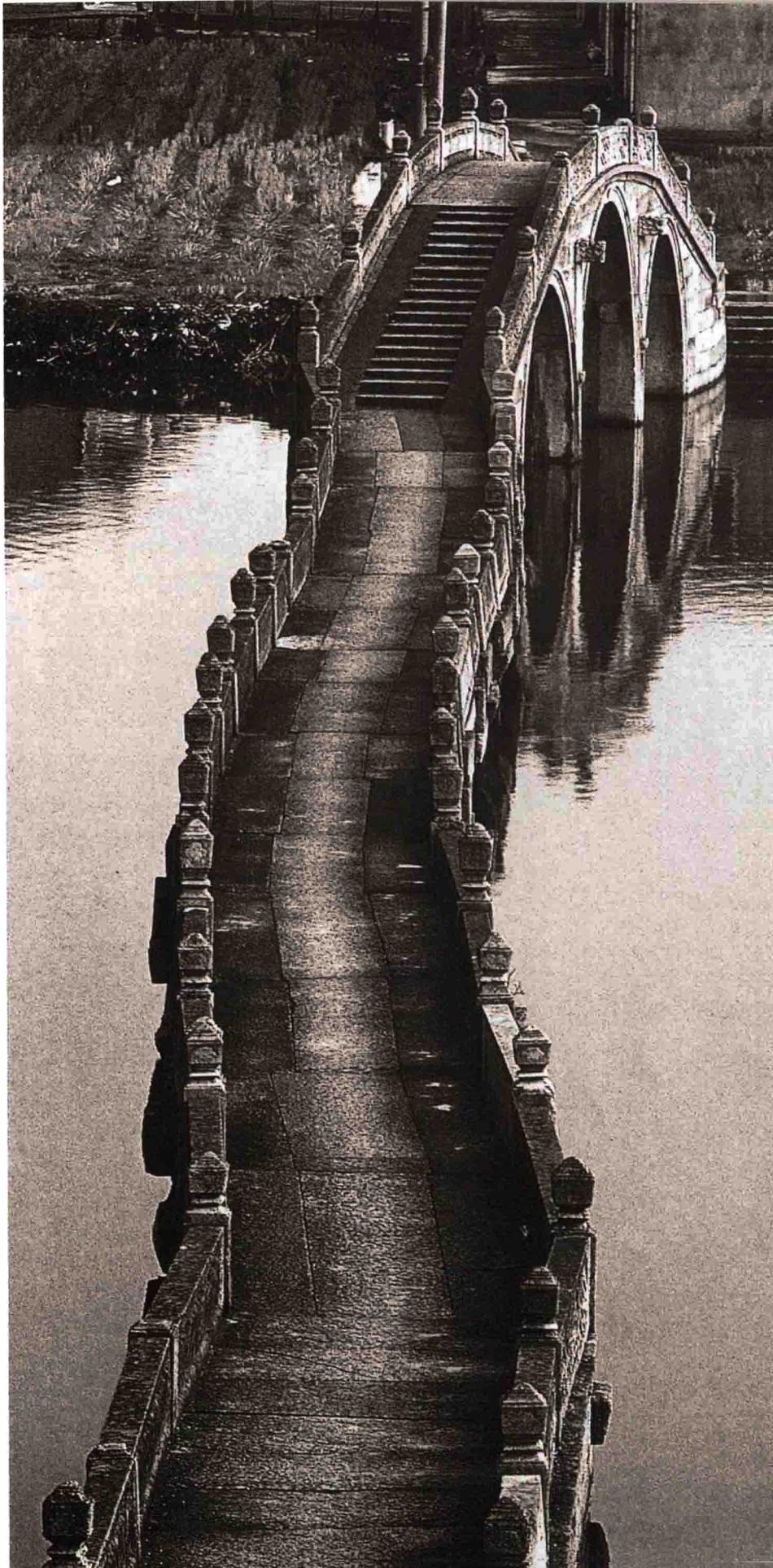
- 大禹陵 记住这个治水英雄 / 136
舜王庙 舜迹茫茫 / 146
曹娥庙 千古一叹 / 152
宋六陵 一部和泪屈辱史 / 157
祝家庄 再见英台 / 162

闲庭信步品文化 景色独好藏历史

- 兰亭 永和的天空 / 168
金庭观 风雅流响 / 176
沈园 回眸陆游 / 181
柯岩 剥山留风骨 / 190
广陵村 千年绝响 / 194



绍兴环城河春色



九曲石桥

自序

没有围墙的博物馆

有人说，绍兴是一座没有围墙的博物馆，一脚就能踏出一段历史，历史的这头牵着文化，历史的那头牵着名人。

是的，绍兴的历史文化几乎都与绍兴名人有着千丝万缕的关系。一座座青山，一条条江河，甚至一只只乌篷船，都留着名人的体温。这种体温时间消融不了，空间阻隔不了。它像一丝丝气韵，飘散在整个绍兴上空，任你走到哪里，都会钻进你的血液，与你的灵魂一起共舞。

当你走进幽深的小巷，当你踱进窄长的弄堂；当你闲坐石桥仰望天空，当你信步河边俯首波光，名人总会与你不期而遇，于是这小巷便多了一种神采，这弄堂便多了一种厚重，这天空便多了一种浩茫，这波光便多了一种深邃。

不错，绍兴最响亮的名片就是“名士之乡”。明代的袁宏道就曾说过：“闻说山阴县，今来始一过。船方尖履小，士比鲫鱼多。”毛泽东有诗云：“鉴湖越台名士乡，忧忡为国痛断肠。剑南歌接秋风吟，一例氤氲入诗囊。”

春天里，绍兴坦露的是一幅水墨画。远山淡影，近水氤氲，远近近的戏台，影影绰绰的人群，或摇或泊的乌篷，收拢在或紧或缓的锣鼓声中。这幅画，你可以在鲁迅的笔下看到。

夏天里，绍兴铺陈的是一轴长卷：“溪涨清风拂面，月落繁星满天。数只船横浦口，一声笛起山前。”这样的长卷，你可以在陆

游的笔下看到。

秋天里，绍兴舒展的是一幅素描：“云日相辉映，空水共澄鲜。”“野旷沙岸净，天高秋月明。憩石挹飞泉，攀林搴落英”这样的吟唱，你可以在谢灵运的诗中看到。

冬天里，绍兴呈现的是一派风情：“碧水贯街千万居，彩虹跨河十七桥。”写春联、挂灯笼、搡年糕、裹粽子、串腊肠、扯白糖……这样的风情，你今天仍可以在安昌古镇看到。

绍兴是水乡、酒乡、桥乡、戏曲之乡、书法之乡。绍兴是胆剑精神的发源地，辛亥革命的策源地，走读绍兴，便能找到绍兴人硬朗豪迈的源头；绍兴是越剧的故乡、黄酒的原产地，走读绍兴，便能找到绍兴人温柔敦厚的内因。府山、东山、会稽山、鉴湖、白马湖，这里有凝重的历史；东湖、剡溪、沃洲湖、天姥山、穿岩十九峰，这里有浪漫的烟波。这里有鲁迅故里、蔡元培故居、秋瑾故居、徐锡麟故居、马寅初故居，辛亥留遗踪，豪杰铸英魂；这里有青藤书屋、杨维桢故居、王冕故居、王阳明故居、西施故里，翰墨垂青史，红妆动国容。这里有大禹陵、舜王庙、曹娥庙、宋六陵、祝家庄，千年风云过眼前，万里神通接幽思；这里有兰亭、沈园、金庭观、柯岩、广陵村，闲庭信步品文化，景色独好藏历史。

总之，走读绍兴，你会收获很多，这收获有历史的，也有现实的；有文化的，也有生活的。

