

慷慨悲歌

谭嗣同

姜正成◎主编



中华历史贤臣系列

读历史贤臣故事 增为人处世智慧

出身官宦 却喜好游侠

饱读诗书 却热衷西学

渴望冲破网罗 不惜以死唤醒世人



海潮出版社
Haichao Press

譚嗣同

慷慨悲歌

姜正成◎主编

歷代賢臣



海潮出版社
Haichao Press

图书在版编目(CIP)数据

慷慨悲歌——谭嗣同 / 姜正成主编. --北京: 海潮出版社, 2014.8

(中华历史贤臣)

ISBN 978-7-5157-0628-3

I. ①慷… II. ①姜… III. ①谭嗣同(1865~1898) —生平事迹 IV. ①B254

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第060959号

书 名: 慷慨悲歌——谭嗣同

主 编: 姜正成

责任编辑: 陈开仁

封面设计: 侯 泰

出版发行: 海潮出版社

社 址: 北京市西三环中路19号

邮 编: 100841

电 话: (010) 66969738 (发行) 66954039 (编辑) 66969746 (邮购)

经 销: 全国新华书店

印刷装订: 北京晨旭印刷厂

开 本: 710mm×1000mm 1/16

印 张: 15.5

字 数: 210千字

版 次: 2014年8月第1版

印 次: 2014年8月第1次印刷

书 号: ISBN 978-7-5157-0628-3

定 价: 32.80元

(如有印刷、装订错误, 请寄本社发行部调换)

前言

谭嗣同（1865—1898），字复生，号壮飞。湖南浏阳人。少时博览群书，并致力于自然科学的探讨，鄙视科举，喜好今文经学。后为新疆巡抚刘锦堂幕僚，曾往来于直隶、甘肃、新疆、陕西、河南、湖北、湖南、江西、江苏数省，察视风土，结交名士。1895年中日《马关条约》签订，他异常不满，即努力提倡新学，呼号变法，并在家乡组织算学社，集同志讲求钻研，同时在南台书院设立史学、掌故、舆地等新式课程，开湖南全省维新风气之先。

1896年2月入京，结交梁启超、翁同龢等人。1897年，协助湖南巡抚陈宝箴等人设立时务学堂，筹办内河轮船、开矿、修筑铁路等新政。1898年，创建南学会，主办《湘报》，积极宣传变法，成为维新运动的激进派。同年4月被征召入京，擢四品卿衔军机章京，与林旭、杨锐等人参与新政，时号“军机四卿”。新政实施，使光绪皇帝大得人心，以慈禧太后为首的保守派格外忌恨，密谋废黜光绪，中止新政。谭嗣同夜访法华寺，会见袁世凯，请袁发兵相救。袁佯为应允，却立即向荣禄告密。谭嗣同不愿出洋，誓言要做“为中国变法



流血第一人”。梁启超走了，好友大刀王五离开了，谭嗣同就留在浏阳会馆住所莽苍苍斋，等待着抓捕自己的人到来。

9月28日，谭嗣同与林旭等五人同时被害，时年33岁。临刑绝命词为“有心杀贼，无力回天，死得其所，快哉快哉！”他的慷慨赴死，体现了看破生死、冲决网罗的自由精神，也实践了佛学中为普度众生“我不下地狱谁下地狱”的壮烈情怀。

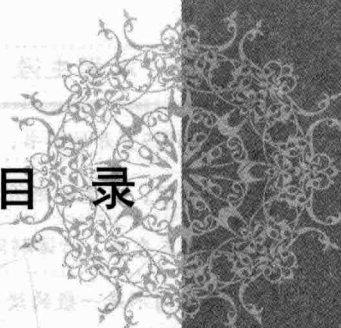
其实他完全可以不死，可以像康有为、梁启超那样跨海东渡到日本避难。那么，是怎样的信念心支持他血染维新呢？我们可以从以下几个方面来理解这位英雄：

其一，谭嗣同一向有侠义精神。他好谈兵法，善于剑术，是一位血性男儿。中国古代的侠是富于牺牲精神的，为了维护道义、拯救天下苍生，不惜牺牲自己的生命。古代的墨子带领弟子止楚攻宋，不正是这种侠义精神的体现吗？

其二，这与谭嗣同儒家的“忠君”思想有关。谭嗣同自小便接受正统的儒学教育，信奉“士为知己者死”，光绪皇帝赏识他，他要报答皇帝的恩遇，这是君臣之义。梁启超劝谭嗣同一起出走日本，谭不肯，他说：“不有行者，无以图将来；不有死者，无以酬圣主。”可见谭嗣同决定以死来酬谢光绪皇帝。

其三，这与谭嗣同的佛家思想有关。谭嗣同虽接受佛学很晚，但佛学对他影响却很大。佛教讲究慈悲、牺牲。“我不入地狱，谁入地狱”，正是佛教华严宗的思想。

不管死前谭嗣同的心境如何，他的死是为国家大义而死，激励着近代中国的仁人志士为国家为民族的振兴而前仆后继。谭嗣同将成为后人仰视的伟丈夫！



目 录

前言·····	001
---------	-----

第一章 青少年时代

1865年3月10日，在北京宣武门外北半截胡同一个官员的家里，诞生了一个新生儿，由于这个孩子与父亲同一属相，故取名嗣同。谭嗣同的母亲徐五缘出生在贫寒家庭，勤劳而善良，她嫁给谭继洵时，谭继洵还没有做官。而谭继洵后来做了官，社会地位提高后，又纳妾卢氏，给家庭增添了很多矛盾。谭嗣同虽然出生在官宦之家，但他幼年的家庭生活却没有一般人想象得那么简单。他没有因为家境的富裕而沾染浮夸之气，也没有因为生在官家，生活就充满了欢乐。

生于乱世长在官家·····	002
---------------	-----

天下奇男子·····	007
------------	-----

结识大刀王五·····	011
-------------	-----

谭嗣同与李闰·····	014
-------------	-----

十年漫游·····	018
-----------	-----

第二章 求学生涯

谭嗣同5岁开始读书，时间不长就能准确地分辨四声，与人应对作诗。他不用教师督促，自觉地把所学的内容全部背诵下来。刘人熙、欧阳中鹄、涂启先合称浏阳三先生，对谭嗣同影响很大。

谭嗣同不是一般的读书人，他读书范围很广，什么样的书都看，所以当时人们评价他读书博杂。

当时许多读书人为了应对科举考试，读的书仅仅是四书五经这些儒家经典。谭嗣同当然也读四书五经，但是他还读《庄子》、《墨子》、《吕氏春秋》、《淮南子》等书籍，特别是《墨子》。此外，他对西方的科学文化也有浓厚兴趣，在当时是相当超前的。

启蒙老师·····	024
瓣姜先生·····	025
浏阳涂启先·····	028
蔚庐先生刘人熙·····	030
挚友唐才常·····	032
博览群书·····	034

第三章 甲午战败

中国的维新运动萌芽于中日甲午战争。正是因为甲午战争中惨败于日本，使中国受到极大的震动，以前屡败于西洋，现在连日本也后来居上了，竟把大清国打得颜面尽失，割地赔款。朝廷内外的有识之士都认识到，中华民族已到了生死存亡的关头，再不变法图强，中国真的没救了。中国的有识之士都强烈要求变法。谭嗣同那颗炽热的报国之心也被点燃，他激动、不安、悲愤而又焦灼……



甲午战败·····	038
浏阳赈灾·····	047
买来的候补知府·····	049
创建算学馆·····	052
冲破网罗·····	056

第四章 仕学思想

谭嗣同将佛学、西学和王夫之、黄宗羲等人的思想，以及过去学到的儒家、墨家等学说，杂糅在一起，于1897年完成了《仁学》一书。《仁学》全面地展示了谭嗣同的哲学观念和社会理想。

他提出了一个达到理想社会的途径：仁——通——平等。所谓“通”，就是去掉界限。“仁”的第一个根本要求就是要铲除君臣、父子、夫妇、男女、长幼等的界限，使他们均处于平等的地位、享有平等的权利。为了建立理想的社会，谭嗣同放达地发出了“冲破封建网罗”的呐喊。

创作仁学·····	060
民主理想·····	064
发展工商业·····	066
革新湖南·····	069
张之洞与维新派·····	074
奉诏入京·····	077



第五章 光绪皇帝

光绪十二年（1886），生活在红墙黄瓦、深宫大院里的光绪帝载湉，已经16岁了。

他身材中等，肤色白皙，面容清瘦，举止文雅。过早的帝皇生涯和长期在慈禧监护下的教养，显出与年龄不相称的少年老成，缺少点青年的阳光朝气。他处处循规蹈矩，事事都得向太后请旨而行，在慈禧心目中，这些正是她所期望的皇帝形象和君王品格。

在皇宫中，他唯一可以谈心的人是他的老师翁同龢。

光绪继嗣.....	082
宫中的生活.....	084
光绪归政.....	092
光绪的婚事.....	098
时不我待.....	107
召见康有为.....	111
谭嗣同进京.....	116
康有为与梁启超.....	120

第六章 维新之路

面对被列强宰割瓜分的衰弱中国，要奋起革新图强，需要极大地激发起中华儿女的自信心。随着变法诏令的频频颁布，在社会上迅速形成一股民族自强的热潮。然而，变法革新刚刚起步，便遇到来自封建顽固势力的巨大阻力。

光绪帝在推行变法新政之前，虽然已从慈禧太后那里得到一定的承诺。但实际上，他时时受到掣肘。随着文廷式被革职，翁同龢被勒令回籍，帝党已基本瓦解。御史杨深秀、宋伯鲁及翰林院侍读学士徐致靖等人虽积极支持光绪帝，但他们都是职位较低的文职官员，起不到参与决策的作用。



请设制度局·····	136
废除八股·····	139
强大的反对派·····	144
京师大学堂·····	147
阻力重重·····	150
光绪的反击·····	159
罢免礼部六堂官·····	162
戊戌四卿·····	166
广开言路·····	172
慈禧震怒·····	177
山雨欲来·····	181

第七章 袁世凯其人

甲午战争失败，使清政府看到了洋枪洋炮的厉害，也显示出清政府旧有军队的腐败无能。因此，清政府各方面人士都深切地感到应当马上改革旧军队，建立新军队。1895年初，清政府派胡燏棻到小站练兵，这支由胡燏棻训练的新军名为“定武军”，并聘请德国人汉纳根作为教官。后来，由于李鸿章等人的推荐，袁世凯得以接管“定武军”，并改之为新建陆军，在原有四千余人的基础上扩充为七千人。自此，袁世凯运用手中的新建陆军，呼风唤雨，培植自己的势力，成为清廷之中继李鸿章之后的又一个实力派人物。

纨绔子弟，屡试不第·····	188
投笔从戎，朝鲜建功·····	190
小站练兵，培植羽翼·····	195

第八章 慷慨赴死

那么，谭嗣同为什么要向梁启超提到程婴等四人呢？是因为谭嗣同想要和梁启超作个分工：他准备慷慨赴死，就像公孙杵臼那样，以此报答光绪和激励后来者；而梁启超则应该立即离开北京这危险之地，继续今后的变法事业，就像程婴和西乡隆盛那样。

夜访法华寺·····	200
我不下地狱谁下地狱·····	204
我自横刀向天笑·····	218
谭嗣同年谱·····	225
谭嗣同诗赏析·····	227



第一章 青少年时代

1865年3月10日，在北京宣武门外北半截胡同一个官员的家里，诞生了一个新生儿，由于这个孩子与父亲同一属相，故取名嗣同。谭嗣同的母亲徐五缘出生在贫寒家庭，勤劳而善良，她嫁给谭继洵时，谭继洵还没有做官。而谭继洵后来做了官，社会地位提高后，又纳妾卢氏，给家庭增添了很多矛盾。谭嗣同虽然出生在官宦之家，但他幼年的家庭生活却没有一般人想象得那么简单。他没有因为家境的富裕而沾染浮夸之气，也没有因为生在官家，生活就充满了欢乐。



生于乱世长在官家

1865年3月10日，在北京宣武门外北半截胡同一个官员的家里，诞生了一个新生儿，由于这个孩子与父亲同一属相，故取名嗣同。不用说，他就是我们这个故事的主人公，维新志士谭嗣同。

谭嗣同祖籍湖南浏阳，而浏阳谭氏是一个很古老的姓氏，相传它是华夏始祖黄帝之孙颛顼高阳氏的后裔。明朝时，谭氏的祖先曾立下赫赫武功，被封为“新宁伯”。自此肇始，以后的二百年里，谭氏家族因武功而被封为侯伯的达“九世十人”，这是谭氏家族很辉煌的时期。也就是在这个时期，谭氏祖先迁到了湖南，定居浏阳。

到谭嗣同的祖父谭学琴时，谭氏家道已经衰微。因为家境贫寒，谭学琴小时候就没有读过多少书，长大后只能设法在县衙门做了一个小吏。谭学琴自己生活很节俭，但很乐意帮助别人。族人亲戚向他借钱，他总是尽力为之。谭学琴因积劳成疾临死时，把家中的债券全烧了，不要别人还了，还留下遗言：后人一定要读书。谭学琴的做法，一举奠定了谭家的家风——刻苦读书和善良对人。

谭学琴死的时候，谭嗣同的父亲谭继洵才6岁，家境很困难，成为一个贫困家庭。不过谭继洵天资聪明，读书极为勤奋，27岁那年中了举人，37岁又中了进士，从此进入仕途，一路升迁，提升了自家的门第。

谭继洵先在户部任主事，相当于现在部里的一个处长，后来成为湖北巡抚，这就是封疆大吏了。他虽然身居高位，但为官清廉，体恤民生，左宗棠曾赞扬他“胸中纯是爱民之忱也”。

谭继洵出身于贫寒之家，所以对子女的学业非常重视。谭嗣同5岁时，就师从著名学者毕菴斋，接受启蒙。为将来的学问打下坚实的基础。

不过，对童年谭嗣同影响最大的还是他的母亲徐五缘。

徐五缘出生在贫寒家庭，勤劳而善良。她嫁给谭继洵时，谭继洵还没有做官，徐五缘要承担全部家务，她每天天刚亮就起床扫地做饭，饲养家禽，耕作田地。晚上孩子睡下后，她还陪着读书的丈夫在油灯下缝补衣服或纺纱织麻，当时被乡里称为有古贤女的风貌。正是有她含辛茹苦勤劳持家，使得谭继洵可以专心于学业。

后来，丈夫谭继洵的官越做越大，但徐五缘却没有改变俭朴和勤劳的习惯。就是作为巡抚的夫人，每餐仅有三四种菜肴，而且大都是蔬菜，很少有鱼肉；平日总是穿着旧衣裙，只有会客时才穿仅有的几件绸缎衣服。谭嗣同从懂事时起，就记得母亲常穿着一件丝麻衣，衣服多处裂开，依稀可以看到露出的麻絮，但母亲依然珍惜，穿了十几年。谭嗣同小的时候，母亲担心他和弟弟妹妹在官僚家庭养成奢侈闲逸的习性，常常向他们讲述自己过去贫苦生活的情形，让他们明白衣食的来之不易。每天晚上，她自己依然纺纱直到深夜，这给儿女们留下了非常深刻的印象。在谭嗣同童年时，曾发生了这样一个故事。

当时，谭嗣同年龄小，很淘气，常常玩得忘了读书。有一天，老师问谭嗣同：“你家哪个女仆深夜还在不停地纺纱，响声隔着一道墙也听得清清楚楚，她怎么这样勤劳呢？”

谭嗣同回答说：“先生，那不是女仆，是我母亲，她天天晚上

都要纺纱的。”

老师听了，非常惊讶。在知道了这是事实后，就严肃地对谭嗣同说：“你爸爸已经做了十年的官，家里算得上富贵了。但你妈妈还是不愿过清闲安逸的日子，每天都这样辛劳，你却不肯下苦工学习，只知道嬉戏玩闹，难道心里不感到惭愧吗？”

听老师说起母亲的勤劳，谭嗣同心里非常激动，他恳切地对老师说：“先生，我以后再也不贪玩了，一定认真念书。”从此以后，谭嗣同果然有了转变。随着年龄的增长，学习更是勤奋，加上他本身资质聪慧，所以少年时就写得一手好文章。

徐五缘是个很刚强的女性，在艰难的生活中从不气馁，在她的影响下，谭嗣同也形成了倔犟的性格。谭嗣同7岁时，母亲因事要从北京返回浏阳老家。临行时，她告诫谭嗣同要勤奋学习，不要过于思念亲人。因为年幼，与母亲离别后谭嗣同思母成疾，总是偷偷地哭，旁人询问情况，他也总是闭口不说。第二年，徐五缘返回北京，谭嗣同也不肯向她承认自己曾经哭



谭嗣同

过。徐五缘笑着对别人说：“嗣同能够这样的倔犟，足以自立，我就是死也没有可顾虑的了。”

谭嗣同虽然出生在高官家庭，但从来没有一点慵懒懈怠、嬉戏娱乐的纨绔子弟习气，而且愿意和社会下层民众接近，这和母亲的影响有着很大关系。

谭继洵做官以后，社会地位发生了变化，也和当时的权贵一



样，萌生了纳妾的想法。结发妻子徐五缘因为长期操劳，面容憔悴，手脚粗糙，又缺乏情趣，在丈夫的眼中显得寒酸、土气，她已经不能满足进士及第后高官得做的谭继洵在官场上的虚荣心。于是，谭继洵就在做官不久的1863年，纳了一房年轻貌美、能说会道的小妾——天津蓟县的卢氏，这就是谭继洵的大姨太。1872年，谭继洵又娶了四川女子张氏，就是谭继洵的二姨太。

卢氏的到来搅乱了谭家和谐平静的生活。因为年轻貌美又能说会道，卢氏深得谭继洵的欢心。就在谭嗣同出生前后，卢氏也为谭继洵生了两个女儿，分别是谭嗣尧和谭嗣嘉。依仗谭继洵的宠爱，卢氏在谭家其他人面前有些恃宠骄纵，飞扬跋扈。只是，嗣同的母亲虽然已讨不到谭继洵的欢心，但她勤劳俭朴、严谨持家，又身为正室夫人，陪同谭继洵度过的那些艰难岁月成为她在家中地位的支撑。谭继洵即便偏袒爱妾，却也不能对自己的结发妻子过分苛求。双方各持自己不同的资本，互相争夺，各不相让，谭家的家庭气氛颇带着些火药味。谭嗣同正是在这样的氛围中出生，并能够感受到家庭中的不和谐。不过有着母亲的呵护，相对温和的父亲的宽容，加上哥哥姐姐的疼爱，谭嗣同能够在家庭的早期生活中获得不少快乐。

同治十年（1871），7岁的谭嗣同经受了第一次与母亲的离别之苦。那一年，谭嗣同的大哥谭嗣贻年满20岁，奉父母之命完婚，由其母带领回到湖南浏阳。年仅7岁的谭嗣同把母亲送至卢沟桥，洒泪道别。

母亲的离去让年幼的谭嗣同必须单独面对谭家一直以来妻妾不和的矛盾所造成的境遇。母亲和长兄离开以后，谭嗣同失却了保护伞，向来不喜欢他的庶母便会自觉不自觉地将自己对嗣同母亲的嫉妒、不满和愤怒等各种情绪直接发泄到谭嗣同的身上，这使得聪



明、敏感而又倔强的谭嗣同的身心受到很大摧残。此后很长一段时期里，谭嗣同在家中沉默寡言，每日渴望着母亲回来，以致思念成疾，卧床不起。

与母亲和哥哥的这次分别，让年幼的谭嗣同在内心深处感受到家人的重要。割不断的血脉，阻不断的亲情维系着人与人之间最牢固的关系。母亲羽翼般的庇护和无微不至的关爱，哥哥姐姐们发乎自然天性的照顾和帮助，父亲虽谈不上宠爱但还算慈祥的宽容，是家庭幸福的源泉。幸福感让谭嗣同对自己的家人产生出无限的依恋。但是一场遍及整个京城的瘟疫却几乎让谭嗣同失去所有的家人。

1876年春天，白喉瘟疫在北京肆虐，夺人命无数。谭嗣同一家在这次瘟疫中惨遭劫难。母亲徐五缘、大哥谭嗣贻、二姐谭嗣淑均被感染，在五天的时间里相继离开了人世。谭嗣同本人也未能幸免，只是他的命更大一些，在被感染昏死过去三天之后，竟然奇迹般地活转回来。谭继洵虽幸免于难，但家庭遭此劫难，自是不胜悲戚。谭嗣同大难不死，令谭继洵悲喜交加，为谭嗣同取了“复生”的字，这既是谭继洵一种内心安慰的流露，也表达了对这一奇迹的庆幸心理。

徐五缘死后，卢氏升为正室，成了谭嗣同的继母。这位长期以来和谭嗣同的母亲争斗不断的女人，把以前的妒恨一股脑地发泄到了前室孩子们的身上。她不仅对谭嗣同刻薄敌视，还不断在谭继洵的耳边说谭嗣同的坏话，让谭继洵这位还算宽容的父亲也失去了对谭嗣同的好感。

谭嗣同虽然出生在官宦之家，但他幼年的家庭生活却没有一般人想象得那么简单。他没有因为家境的富裕而沾染浮夸之气，也没有因为生在官家，生活就充满了欢乐。谭嗣同的童年是在快乐和痛