

用相机在空白处开了一朵花，原来这个花季叫青春
用钢笔在过路时留下一段字，原来这种感动叫共鸣
16 岁的花季，90 后的生活
北京市第八十中学“80 影像”社倾力打造

那年 90 后的我们 16 岁

徐德义 主编



 **人民邮电出版社**
POSTS & TELECOM PRESS

那年 90 后的我们 16 岁

徐德义 主编

人 民 邮 电 出 版 社
北 京

图书在版编目(CIP)数据

那年90后的我们16岁 / 徐德义主编. — 北京: 人民邮电出版社, 2014.5
ISBN 978-7-115-35066-4

I. ①那… II. ①徐… III. ①中学生—学生生活
IV. ①G635.5

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第052414号

内 容 提 要

本书由北京市第八十中学“80 影像”社新老社员历时一年全力打造,以摄影这一学生共同的兴趣爱好为主线,通过中学生自己写自己的故事来反映当今中学生学习和生活的真实面貌,以及少年爱好者学习摄影的成长过程。

全书将正处在16岁花季的90后学生的学习、生活、友情、亲情、理想、困惑以图文的形式展现。摄影作品精挑细选,写作角度新颖,形式灵活多样,文字风趣、真实,文风朴实真诚,将学生的所思所想、所感、所悟通过图文一一呈现,内容丰富,个性十足,充分展现了中学生一代优秀的创作水准和独特的视角,几乎涵盖了90后学生的所有。全书内容将学生的学习生活形象地分为两篇,上篇为“壳里”,寓意老师在教育和“孵化”我们,即讲述校内的学习生活;下篇为“壳外”,寓意我们跳出壳外,面对生活、面对家庭、走向社会。

本书是一本青春励志读物,非常适合中小学学生阅读,也适合大龄青年读来回忆青春,同时本书也是写给摄影爱好者品读的,在这里不仅有摄影,还有众人的快乐和思考。通过阅读本书,同龄人会产生强烈的心理共鸣,教师们会更加理解学生们对学习认识,家长们会真正了解孩子们的内心世界。

- 
- ◆ 主 编 徐德义
责任编辑 李 颖
执行编辑 刘 祺
责任印制 周昇亮
 - ◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市丰台区成寿寺路11号
邮编 100164 电子邮件 315@ptpress.com.cn
网址 <http://www.ptpress.com.cn>
北京市雅迪彩色印刷有限公司印刷
 - ◆ 开本: 690×870 1/16
印张: 14.5
字数: 245千字
印数: 1-3 000册
- 2014年5月第1版
2014年5月北京第1次印刷

定价: 49.00元

读者服务热线: (010) 81055296 印装质量热线: (010) 81055316

反盗版热线: (010) 81055315

广告经营许可证: 京崇工商广字第0021号

壳里 /17

(一) 笔尖上的时光 /18

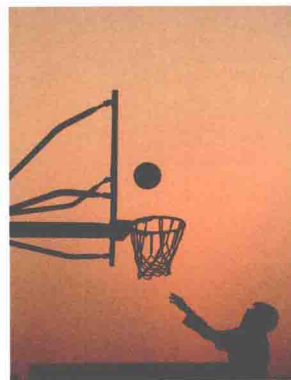
1. 期待 /18
2. 学霸 /21
3. 奋斗 /24
4. 冥想 /28
5. 为了什么而学 /32
6. 高三党 /36

(二) 额外的小假 /40

1. 八十小景 /40
2. 激扬青春 /48
3. 镁光掠影 /53
4. 绿野仙踪 /56
5. 舌尖上的八十 /60

(三) 四个小鬼当家 /65

1. 再不疯狂我们就老了 /65
2. 你看黑夜里的灯 /69
3. 我就住在你的对面 /73
4. 点滴温暖 /76



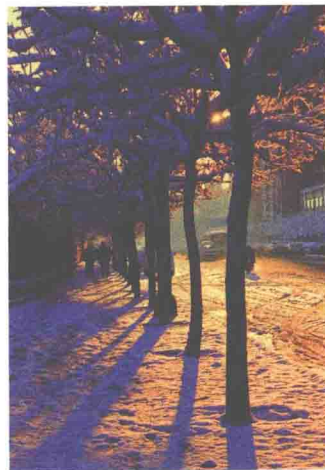
壳外 /81

（四）更年期很爱青春期 /82

1. 跌宕起伏 /82
2. 呦呦鹿鸣 /85
我之于他 /85
我之于她 /88
3. 温暖我的胃 /92
4. 感恩—感动 /94
5. Miss 我在外 /97

（五）在路上 /100

1. 欲望之都 /100
决定性瞬间 /102
等待与停顿 /105
意外 /107
2. 光影流年 /110



3. 都市魅影 /118

4. 外婆桥 /121

5. 北京印象 /124

6. 信仰之地 /128

川藏线 /129

牧区 /134

7. 盛夏的果实 /138

台湾 /138

风言风语风吹沙 /139

深深太平洋 /140

一个岛锁住一个人 /142

北回归线 /143

记得那一段旅程 /144

8. 梦幻殿堂 /146

泥土之上，花卉殿堂 /146

古城之中，历史殿堂 /147

乱世之外，纯净殿堂 /148

大藏之魂，自然殿堂 /148

给这神圣的土地 /150

9. 我说旅行 /151

(六) 我独一无二的青春 /157

1. 地下铁 /157
2. 袖手年华 /159
3. Party time /162
 - 明媚 /162
 - 忧伤 /163
 - 迷茫 /164
4. 盛开 - 梦想 /166
5. 出国党 /169
 - 不舍 /169
 - 憧憬 /174
 - 成长 /177
6. 友情 /179
 - 男人帮 /179
 - 女人帮 /181
7. 两面人生 /185
8. Cosgirl /187
9. 丁香花开 /191



(七) 90 后的“80 影像” /195

1. “80 影像”是什么 /195

2. 我的影像社我的家 /197

3. 入社 /203

苦 /203

辣 /203

酸 /204

甜 /205

4. 影像生活 /206

5. 大光圈 /209

6. 石榴裙下 /213

7. 洗澡 /218

8. 爱摄影 /224

9. 未来摄影师 /228



那年 90 后的我们 16 岁

徐德义 主编

人 民 邮 电 出 版 社
北 京

编委会

主 任： 田树林 李宝辛

副 主 任： 李新华 霍斌 赵玉泉 李晓君 王乃壮 胡友永 时芝玫

专家顾问： 姚璐 赵大督 陆亮 陶涛 樊苇 刘文军 杨军 刘祺

成 员： 徐德义 吴万辉 李继良 童嘉森 涂洁 刘念 邵文杰
赵慧 赵辉 廖克伟 张金华 王学东 刘友洪

主 编： 徐德义

编 者： 徐德义 李橙欢 徐笑航 方舟 廖大山 官管 李抒漪
闫明轩 马小微 王纪翔 杨宇鹏 张天一 王皓轩 刘璐璐
段珊珊 高天艾 李昊伦 郑子旋 张笑吟 贾慧敏
林忻 王子祎 王媛博 韩笑 马怡然 刘懿轩 潘劭为
黄熠宁 潘鸿儒 陈晓彤 齐家雯 傅岚蒙 邓姝妍
曾颂婷 郭文汐 李天懿 孙笑薇 王童 查方欣 刘艾旻
迟堃 高蔚琳 李越 贾艺轩 罗小晗 金晴 姜子佳
韩笑颜 李延菁 邹爽 刘佳雯 浦潇月

那年₉₀后的我们16岁



名家寄语

让我看到
摄影未来！

吴昊
2011.12.27.

摄影快乐
快乐摄影

王大为

艺术教育 爱的教育

张晓明

2011年10月14

艺术的美妙之处在于
一个全新的世界是
自己创造的

贺八十中美术社
申玲

用影像记录生活

《中国摄影》周婧

2010.5.26

留下倩影
留住美丽
获得快乐

祝影像社香飘万里，越来越好！

宋淑永

2012.12.12

祝八十中影像社的社员们

学业有成 摄影高升

王平

2010.5.26

祝北京市第101中学摄影社团圆满成功！

也祝同学的多拍好照片！

画画是件让

人开心的事

中央美术学院摄影教研室

刘玲

2011.10.22

祝北京八十中学影像社越来越好！

用心摄影，用心看世界

王平

2011.4.3

西藏摄影

王平

只要我们愿意，我们都是艺术家。

贺八十中美术社

吴书亮 2011.4

名家墨宝

影像社

80 影像 夢開船埠頭方

癸巳秋月 曹平武頌

藝術是空

袁廷生

畫此一而地寺木一自秋
畫齒飢佳於影像儂在

曹平武書

校长寄语

我们学校有一个非常优秀的社团，名为“80 影像”。一群热爱摄影的学生在徐德义老师的带领下，狂热地学习着摄影，用相机记录着美好的生活，创作出众多优秀的摄影作品。摄影不仅让学生学会了洞察这世界的景与人，更令他们有了对艺术、对美的向往和追求。在学校各种活动中，影像社员都发挥了重要作用，他们的作品装点在校园的各处，成为校园内一道亮丽的风景。

我对“80 影像”的印象很深，每届社员合影，每次社员获得荣誉，每当重大的影像展和活动我都会参加，这是对“80 影像”的一种情结，也是这群热爱美、发现美、展示美的学生们的精神支持和肯定。看到同学们热情洋溢的笑脸，我仿佛也随之焕发出青春和活力。“一人一天地，一木一自然”；“让生命因教育而精彩”是我校的办学理念，“80 影像”的成长与成功更能够体现这一理念的价值和意义。

在徐老师和社员们的共同努力下，我相信“80 影像”一定会越办越好，八十中学也因有你们的存在而更加精彩！

北京市第八十中学校长
田树林

序言

追寻那16岁的年华

每个人都有16岁的“花季”，我也如此。虽然不是什么“花季”年华，但是所有的经历都刻骨铭心，至今难以忘怀。

1983年，正是我16岁的时候，那个时候我已经上初中3年级了，在北京第一中学就读。之所以要在这里学习，是因为我慕名这个学校里的艺术小组。这个艺术组可是个鼎鼎大名的课外小组。这个小组从20世纪50年代初就有，每年会招收一些爱好美术的同学学习绘画，一直到20世纪60年代之前，从未间断。从这里真的走出了大批的美术工作者、艺术家、美术教师，在今天的中央美术学院、清华大学美术学院（原中央工艺美术学院）、中央戏剧学院等院校和各个地方院校的教授里，都有一中艺术组当年的毕业生。而这个艺术小组的美术老师叫金玉峰，1980年刚从牛棚里放出来没多久，恢复名誉后，他又开始从新组建这个艺术小组，我们是他恢复名誉后招收的第一届学生。当时他的年龄已经快70岁了，一米八几的大个子，走路生风，我们见到的他永远乐观豁达，这种生活态度至今影响着我们每个人。

回忆起我的16岁，就是在这样的环境下长大的，似乎总是无忧无虑的，成天傻笑、傻玩儿，当然，还“傻”画。我们就是这样不厌烦地画，快乐地过我们的业余生活。虽然在绘画过程中会有苦恼，有许多问题需要解决，但是，手却一直没有停下来。一个个青春少年正是思绪涌动的时候，却能静静地坐下来坚持学画，可想金老师的教学有多么成功。

都说16岁时总是伴随着那淡淡的忧愁，是啊，我们当时也有的。每当我们出去写生画完画时，坐在古北口残破的长城上，看着远山和溪流；或是在北京西山里，每当黄昏时，吃完了晚饭，小伙伴们儿们一起坐在山坡上，远望城里那阑珊的灯火，暮色中大家唱起当时流行的校园歌曲，总会有一种莫以名状的忧愁涌向心间，这是不是就是所谓少年的忧愁滋味呢？我不知道，但是就是在这淡淡的忧愁里，我们学会了欣赏清雅，体味了少年的寂寞，

丰富了我們的人生情感，陶冶了我們的情趣。這一切都發生在我們的16歲，那是一個不能忘懷的年齡段，至今，我還沉浸在那美好的回憶里。

是啊，淡淡的憂愁畢竟是一種情緒。和今天一樣，真正的許多愁事就擺在我們面前，要面臨考高中了，要放下喜愛的畫畫，去做那些無聊枯燥的作業。但是，隨著時間的推移，我們將過去的事情用篩子濾去了愁苦，一切都化作了煙雲，化作了一絲追憶，留下的是那美好的回憶，唯有那淡淡的記憶永駐我們的心間。

我知道，現在的中學生很不容易，分數成了每個人的包袱，甩都甩不掉；但是，人的成長可不是就課堂那點東西能解決的，我們都立志將來要做個“大寫”的人，那就是要擁有修養、有能力、有格調的人。現在，我們的教學條件的確很好了，正如原清華大學校長梅貽琦先生說的：“所謂大學者，非謂有大樓之謂也，有大師之謂也。”我們的教育也是如此，不是以校舍高低見高低，它的高是在於這裡面有那么多育人的園丁，他們才是撫育我們的功臣。所以，在今天能有像徐德義這樣的老師不計得失的努力教學，充實你們的業餘生活，使我仿佛又回到了我那幸福的少年時光，我今天的成績是和過去在中學里的活動息息相關的。因此，不要小覷了你們今天在攝影社團和美術組里的活動，那都是老師們辛勤勞動的體現，得福者是你們。珍惜你們今天的生活吧，它最終變成一種養分，為你們所消化和受用。你們昨天的努力是今天的結果，而今天的生活是過去一点一滴積累起來的，珍惜你們每天的生活，你會在今後的生活里活得更精彩。

當代攝影家

姚璐

2013年9月於中央美術學院