

大学生国学经典读本

道德经

DAXUESHENG GUOXUE JINGDIAN DUBEN DAODEJING

许亮 编著

河北大学出版社



『北京高等学校青年英才计划项目 (Beijing Higher Education Young Elite Teacher Project)』
(项目编号: YETP1658) 资助项目

大学生国学经典读本

道德经

DAXUESHENG GUOXUE JINGDIAN DUBEN DAODEJING

许亮 编著

河北大学出版社



图书在版编目 (CIP) 数据

大学生国学经典读本——道德经 / 许亮编著. -- 保

定 : 河北大学出版社, 2014.3

ISBN 978-7-5666-0575-7

I. ①大… II. ①许… III. ①道家②《道德经》-青
年读物 IV. ①B223.1-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第065227号

责任编辑: 梁志林

装帧设计: 王占梅

责任印制: 靳云飞

出版: 河北大学出版社 (保定市五四东路180号)

经销: 全国新华书店

印制: 保定市北方胶印有限公司

开本: 1 / 16 (710mm × 1000mm)

字数: 320千字

印张: 21

版次: 2014年4月第1版

印次: 2014年4月第1次

书号: ISBN 978-7-5666-0575-7

定价: 43.00元

序 言

大学生阅读国学经典《道德经》的意义

一、大学生阅读经典的意义

在信息时代和全媒体时代，大学生获得知识和信息的途径变得更加方便。信息量暴增，各种资讯泛滥，使大学生的阅读变得越来越碎片化、浅显化，使他们失去了提高思维能力和精神境界的途径。在这样的时代背景下，大学生需要经典阅读，需要从经典中寻找我们失去的精神家园。

什么是经典？“经”是指传统的具有权威性的著作或宣扬宗教教义的著作，例如：经书、经典等；“典”是指可以作为标准的书籍，例如字典，典籍等。《现代汉语词典》认为，“经典”一词包含四层含义：“①指传统的具有权威性的著作；②泛指各种宗教宣扬教义的根本性著作；③指著作具有权威性的；④指事物具有典型性而影响较大的。”关于经典的现代内涵，有的学者认为，经典是指“经过了时间检验的，好几代人、好几个时代公认的那些著作”。有的学者认为，经典是指“那些经过历史沉淀和实践检验被大众认同，对于某个文化传统而言最具典范性、权威性、原创性、奠基性，并在长期的历史发展和社会实践中产生过广泛积极影响的文化典籍和优秀著作”。由此可见，经典是指古今中外各个知识领域中那些具有重大原创性、奠基性、典范性、权威性、永恒性的著作。

经典是文化传承的载体，是民族智慧的结晶，蕴含着丰厚的思想哲理和人文内涵，承载着人类最基本的价值观念和文化取向。经典阅读，是指人们通过阅读古今中外各个领域的文化精华和经典之作，来获取知识、启迪人生、陶冶情操、净化心灵。

阅读是人们获得知识和信息的重要手段。阅读既是文化的吸收和消费过程，又是文化的创造和生产过程。在信息时代和全媒体时代，大学生阅读经典具有非常重要的意义，这主要体现在以下几个方面：

第一，当代大学生经典阅读现状令人堪忧。据第七次全国国民阅读调查结果显示，2009年我国国民图书阅读率仅为50.1%，人均每天读书时长为14.7分钟；2009年我国国民上网率为41%，每个网民平均每天上网3.2小时。大学生中光顾校图书馆的不足30%，几乎没有去过图书馆的占8%，每学期去图书馆不超过两次的同学占10.3%；去图书馆的学生中有20%的人只在考试前一个月到图书馆借阅书籍，这些人中60%借阅的是与专业、考试相关的辅导材料，而借阅文史哲等经典书籍的不足30%。如今，各高校图书馆已经几乎变成了大型自习室，每天到图书馆的大学生读者中为应付各种考试和备战考研的占70%左右，还有20%的学生是为了上网娱乐，只有不到10%的学生是来图书馆借阅经典图书。由此可见，在全媒体时代和信息时代，当代大学生读者的课余时间已经几乎被网络生活所占据，阅读尤其是经典阅读已经被彻底边缘化了。在这种背景下，开展经典阅读，引导大学生读者走出网络、回归阅读，就显得尤为必要。

第二，在信息时代和全媒体时代，新型阅读方式（如电子阅读、网络阅读等）对传统阅读模式形成了巨大的冲击，影响了人们的信息接受方式。新型阅读方式，既给人们的生活带来了便利，又带来了各种挑战。浅阅读的流行、读图时代的来临、文化快餐的膨胀，使人们失去了对阅读的经典意义和内在价值的追寻，停留于感官的享受和片刻的欢愉。网络阅读等新型阅读方式，在一定程度上消减了网民的真正阅读率，容易给大学生读者带来深层的心灵焦虑和人文缺失。因此，在全媒体时代和信息时代，开展经典阅读，就变得尤为必要。

第三，大学生阅读经典，可以增进其对自己民族文化和历史的了解，增强其民族自信心，是传承中华文明、弘扬中华文化、提升民族竞争力的重要途径。这是因为，阅读能力的高低直接影响到一个国家和民族的未来，经典的阅读和掌握与民族竞争力的构建有着很大的关系。温家宝同志在2009年“世界读书日”参观国家图书馆时指出，“读书关系到一个人的思想境界和修养，关系到一个民族的素质，关系到一个国家的兴旺发达。一

个不读书的人是没有前途的，一个不读书的民族也是没有前途的。”

第四，大学生阅读经典，可以增长知识、启迪智慧，提高其专业素质、人文素养和综合能力。经典是人类最优秀思想的记录与保存，是人类精神的直接载体。大学生阅读经典，不仅可以吸取经典中蕴含的丰富知识和营养，而且可以寻觅到作者传承在其中的人文精神，从而提高其文化素养和综合能力。

第五，大学生阅读经典，可以摆脱浅阅读的危害，走向经典阅读和深阅读，从而提升学识修养和理论思维能力。浅阅读是全媒体时代主要的阅读方式之一，是指简单、快速甚至跳跃式的阅读方法，它追求的是一种暂时的心理愉悦和短期的信息摄取。浅阅读使阅读变得越来越碎片化，变得越来越走马观花，甚至不求甚解。深阅读是指以提升学识修养和理论思维能力为目标的深层次阅读方法。大学生对经典进行深阅读，可以培养良好的思考习惯，提升自己的学识修养和理论思维能力。

二、“国学热”与国学经典的价值

自20世纪90年代以来，“国学热”日甚，影响日广，全国各地兴起的“读经热”、“讲史热”、“公祭热”就是例证。1992年，北京大学中国传统文化研究中心（现已更名为“北京大学国学研究院”）成立，并出版了国学类权威刊物《国学研究》。1998年6月，中国青少年发展基金会发起了“中华古诗文经典诵读工程”，旨在让广大青少年接受中华古诗文的基础训练和文化熏陶，进一步激活传统，继往开来，让21世纪的中国人真正站在具有五千年文化的历史巨人肩上，面向世界，开创未来。2000年，武汉大学专设国学班，旨在培养新一代国学大师。2004年11月，以教授汉语和传播中国文化为宗旨的海外“孔子学院”在韩国汉城成立，截止2012年在全球已经成立了400多所孔子学院及其分支机构。2005年9月28日，即孔子诞辰2556周年纪念日，在山东曲阜举行了中华人民共和国成立以来的首次官方祭祀大典，前来参加大典的有来自美国、日本等二十多个国家和地区的参礼团。2005年10月16日，中国人民大学国学院成立，标志着高等院校国学教育的重新开启。2006年以来，由央视科教频道（CCTV-10）开设的科教讲座式栏目《百家讲坛》，在易中天、于丹、王立群、阎崇年等“学术超男超

女”的倾力助推下，在中华大地掀起了国学经典阅读的热潮。2011年1月，作为中国传统文化代言人的孔子的雕像在天安门广场东侧的中国国家博物馆北门外落成，给天安门地区增添了文化新地标。

“国学热”的产生，反映了在当前市场经济快速发展、中西文化交流日渐深入条件下，人们对中国传统文化的热爱和对中华民族精神家园的追寻。“国学热”文化现象预示着在现代化程度日渐提高的当代中国，传统文化显示出了越来越强大的亲和力。当前的“国学热”，并非简单的“复古读经”，而是有着对思想意识、伦理道德、行为准则等多方面的诉求。

“国学”一词，产生于20世纪初西学东渐、文化转型的特定历史时期，是针对“西学”一词而提出的。国内最早对“国学”进行提倡和研究的是章太炎先生。1906年，章太炎在担任同盟会机关报《民报》主编时，创立了“国学振兴社”，用中国固有之学问来弘扬中华民族精神。同年，晚清“国粹派”代表人物之一邓实在《国粹学报》第19期发表了《国学讲习记》一文，指出：“国学者何？一国所有之学也……学也者，学其一国之学以为国用，而自治其一国也。”与章太炎、邓实同时期的另一位国学大师钱穆先生在《国学概论》一书中说：“‘国学’一名，前既无承，将来亦恐不立。特为一时代的名词。……本书（即《国学概论》）用意为使学者得识二千年来本国学术思想界流转变迁之大势，以培养其适应启新的机运之能力。”

“五四”时期，新文化运动的领袖人物之一胡适指出：“中国一切过去的文化历史，都是我们的‘国故’，研究这一切过去的文化历史的学问，就是‘国故学’，省称‘国学’”。他还在《新思潮的意义》一文里响亮地提出了“整理国故”的口号。1925年夏天，时任清华大学校长的曹云祥在清华大学国学门开学典礼上说：“现在中国所谓新教育，大都抄袭欧美各国，欲谋自动，必须本中国文化精神，悉心研究。所以本校同时组织研究院，研究高深之经史哲学。其研究之法，可以利用科学方法，并参以中国考据之法，希望研究院中寻出中国之魂。”开学典礼当日，清华大学“四大导师”之一的梁启超先生作了题为《旧日书院之情形》的学术演讲，从宏观战略的高度提出了中国传统学术在重建中华文化与中华之魂时的意义。

抗日战争期间，马一浮先生在江西泰和讲“国学”，开宗明义地标示：“今人以吾国固有的学术名为国学”，“今揩定国学者，即是六艺之学，用此

代表一切固有学术，广大精微，无所不备。”

进入21世纪之后，著名红学家、中国人民大学国学院院长冯其庸先生对“国学”进行了重新定义，他说：“我个人所理解的国学，是大概概念的国学，也就是中国学术的简称，它应该是包罗宏富的，其中以孔孟为代表的儒学，以老庄为代表的道学和诸子学，以屈宋为代表的楚辞学，以左迁为代表的史学，以韩柳欧苏为代表的文章学，以关王白马高孔洪为代表的曲学，以《三国演义》、《水浒传》、《红楼梦》为代表的小说学，还有其余相关的如古文字、音韵、训诂学、目录版本学等诸种学问，应该是国学的主要内涵。”武汉大学郭齐勇教授则认为：“我们现在所说的国学，涵盖中华优秀传统文化的各方面，包括从古代到今天的蒙学读物、衣冠文物、习俗、礼仪、语言、文字、天学、地学、农学、医学、工艺、建筑、数学、音乐、歌舞、戏剧、绘画、书法、思想、心理、信念等。国学……是中华人文精神之根，是我们民族的终极信念所在，是安身立命之本。”

2007年3月6日，国学大师季羨林先生在接受中国书店出版社于华刚总经理拜访时谈及“国学热”，他说：“‘国学’就是中国的学问，传统文化就是国学”，“现在对传统文化的理解歧义很大。按我的观点，国学应该是‘大国学’的范围，国内各地域文化和五十六个民族的文化，都包括在‘国学’的范围之内。它们共同构成中国文化这一文化共同体。”

从上述国学大师和专家学者对“国学”的论述中我们可以得出这样的结论：“国学”是中国学术的简称，亦即中国本土的、传统的学术体系。广义的“国学”，是指中国传统文化与学术。中国传统文化的精神支柱是儒家思想、道家及道教思想、佛教思想。儒、释、道构成了中国传统文化和民族精神的三大主流。而作为中国传统文化精髓的“国学”，是文化之根、民族之魂，是参照现代西方学术对我国传统文化进行研究和阐释的一门学问，其研究对象主要是以经、史、子、集为主要内容的传统学术文化。

“国学经典”是指包含着中华民族智慧结晶和中国传统文化精髓的典籍著作。它主要包括以下四方面的内容：

第一，“经”：是指古代社会中的政教、纲常伦理、道德规范，主要是儒家的典籍，它主要包括《大学》、《中庸》、《论语》、《孟子》、《诗经》、《尚书》、《周易》、《春秋》、《孝经》等。

第二,“史”:是指历史典籍,其主要代表为“二十五史”,即《史记》、《汉书》、《后汉书》、《三国志》、《晋书》、《宋书》、《南齐书》、《梁书》、《陈书》、《魏书》、《北齐书》、《周书》、《隋书》、《南史》、《北史》、《旧唐书》、《新唐书》、《旧五代史》、《新五代史》、《宋史》、《辽史》、《金史》、《元史》、《明史》、《清史稿》。

第三,“子”:是指春秋战国以来的诸子之学,它主要包括《老子》、《庄子》、《淮南子》、《墨子》、《韩非子》、《公孙龙子》、《列子》、《孙子兵法》、《鬼谷子》、《吕氏春秋》等。

第四,“集”:是指古代诗文书赋类的著作,它主要包括《楚辞》、《古文观止》、《文心雕龙》、《诗品》、《六一诗话》等。

“国学经典”蕴含着中国人基本的价值观念与人生智慧,体现出中华民族独特的民族精神和人文思想。当代大学生阅读“国学经典”,不仅可以增长知识、启迪智慧、提高自己的文化素养,而且可以接续文脉、传承文明、为早日实现中华民族伟大复兴的“中国梦”做出自己应有的贡献。

三、阅读道家经典《道德经》对当代大学生的意义

老子,原名李耳,是我国春秋时期伟大的思想家和哲学家,他开创的道家学派,与孔子开创的儒家学派、释迦牟尼创立的佛教学派,一起构成了中国传统文化的三支主流。关于这一点,南怀瑾先生曾形象地说:“我有一个比方,孔家店(即儒家)是粮食店,人人非吃不可。道家是个什么店呢?药店。药店一定要有嘛,生病去买药吃,不生病不需要买。佛家开的什么店?百货店。什么都有,你高兴可以去逛一逛。”

老子的著作《道德经》(又称为《老子》),虽然只有五千字,但却是一部内容丰富、博大精深的作品。在魏晋时期,《道德经》位列“三玄”之一,与《周易》、《庄子》一起成为当时学者学习和研究的典范。后来,随着道教的创立,老子被尊为“太上老君”(又称为“道德天尊”),《道德经》一书也被尊为道教的“圣经”。历朝历代的执政者和士大夫都非常重视对《道德经》的注解和应用。无论是西汉初年的“黄老无为”,还是唐朝的“尊老重老”,都充分反映出老子和《道德经》对后世执政者的影响。尤其是到了宋朝,通过周敦颐、二程、朱熹等理学家的努力,老子所代表的道

家思想，与儒家思想和佛教思想真正达到了融合，对后世发生着重大的影响。

改革开放之后，伴随着中国经济、社会的飞速发展，中华大地掀起了“国学热”和传统文化复兴的浪潮。《道德经》等国学经典得到了人们的重新关注和推崇。而且，《道德经》因为其字数少的缘故，被很多人阅读和研究。可以说，在当代中国阅读过《道德经》的人，不少于阅读过《论语》、《孟子》等儒家典籍的人。我国的文学巨擘鲁迅先生曾高度评价《道德经》，他说：“中国文化其根在道家，不读《老子》（即《道德经》）一书，就不知中国文化。”

《道德经》是我国第一部具有世界声誉的思想著作，它在国外的影响也早于和甚于《论语》等儒家典籍。从16世纪开始，《道德经》就被翻译成了拉丁文、法文、德文、英文、日文等。据统计，到目前为止，可查到的各种外文版的《道德经》已有1000多种。如今几乎每年都有一到两种新的译本问世。据联合国教科文组织统计，被译成外国文字发行量最多的世界文化名著，除了《圣经》以外就是《道德经》。拥有优秀哲学传统的德国，更是有1/3的家庭收藏了《道德经》。西方著名的理性主义大师、德国古典哲学家黑格尔就曾阅读过《道德经》。德国另一位著名哲学家、现象学和存在主义大师马丁·海德格尔不仅对《道德经》爱不释手，而且还曾经亲自翻译过《道德经》。美国前总统罗纳德·里根向来十分尊崇老子的思想，他在1987年的国情咨文中引用了《道德经》中的名言——“治大国，若烹小鲜”。俄罗斯总理梅德韦杰夫也是老子的忠实信徒，老子的《道德经》在他的书房中占据了非常重要的地位。2008年，梅德韦杰夫第一次访问中国，在对北大学生演讲时就引用了《道德经》中的名言——“使我介然有知，行于大道，唯施是畏”。由此观之，《道德经》一书自它问世以来，就一直对中国文化和世界文化产生着巨大的影响。

由于《道德经》对中国文化和世界文化产生着巨大的影响，所以，当代大学生阅读《道德经》就具有非常重要的意义。具体而言，大学生可以从《道德经》中获得以下哲学启示和智慧借鉴：

第一，“道法自然”的哲学思想。老子在二千多前曾担任周“守藏史”，相当于现在的国家图书馆馆长，具有丰富的人生阅历和渊博的学识。

他希望通过观察自然界、人类社会的演变发展，寻找出隐藏在其背后的、不以人的意志为转移的客观规律。在《道德经》中，他提出：“道”是宇宙万物的总根源，是自然界和人类社会运动变化的总规律。天有“天之道”，地有“地之道”，人有“人之道”。“天道”的运行是“独立而不改，周行而不殆”的，昼夜的更替和四季的变化都是自然而然的。所以，人要效法“天道”、“地道”，效法自然界的运行总规律，即“人法地，地法天，天法道，道法自然”。

第二，“反者道之动”的辩证思维。老子的《道德经》中蕴含着丰富的辩证法思想，值得当代大学生学习和借鉴。老子说，“有无相生，难易相成，长短相形，高下相盈，音声相和，前后相随”，又说，“祸兮，福之所倚；福兮，祸之所伏。”通过这两句话，老子想告诉我们：任何事物都处在对立统一的矛盾关系中，对立统一是事物发展的根本动力。所以，我们在工作学习和社会实践中要具备辩证思维，善于把握矛盾双方相互转化的时机，善于审时度势、随机应变，根据不同的情境调整方法策略，达到“无为而无不为”的实践效果。

第三，“尊道贵德”的人生智慧。老子在《道德经》中宣称，“孔德之容，唯道是从。”“道”是宇宙万物的总根源、总规律，“德”是“道”在具体物上的体现。所以，当代大学生要尊“道”贵“德”，培养高尚的德行。具体而言，大学生可以从三个方面来提高自己的道德修养：一是厚德载物，树立“不争之德”。老子讲，“夫唯不争，故天下莫能与之争”，讲的就是这个道理。二是以德报怨，培养宽广的胸怀。老子认为，在与他人相处的过程中，我们应该有宽广的胸怀，做到“常善救人，故无弃人；常善救物，故无弃物”。三是放低姿态，谦虚做人。在老子看来，成功者不是沾沾自喜、好大喜功的人，而是虚怀若谷、谦虚谨慎的人。

总之，当代大学生阅读“国学经典”，不仅可以与古圣贤哲对话，而且可以走进他们的精神世界，学习他们为人处事的人生智慧，为我们的成长成才打下坚实的基础，为中华民族的复兴和中华文化的弘扬承担起自己应有的责任。

目 录

序言.....	(1)	第二十一章.....	(72)
第一章.....	(1)	第二十二章.....	(75)
第二章.....	(4)	第二十三章.....	(78)
第三章.....	(7)	第二十四章.....	(83)
第四章.....	(11)	第二十五章.....	(86)
第五章.....	(14)	第二十六章.....	(90)
第六章.....	(17)	第二十七章.....	(94)
第七章.....	(20)	第二十八章.....	(98)
第八章.....	(23)	第二十九章.....	(102)
第九章.....	(26)	第三十章.....	(106)
第十章.....	(29)	第三十一章.....	(110)
第十一章.....	(33)	第三十二章.....	(114)
第十二章.....	(36)	第三十三章.....	(118)
第十三章.....	(40)	第三十四章.....	(122)
第十四章.....	(44)	第三十五章.....	(126)
第十五章.....	(48)	第三十六章.....	(130)
第十六章.....	(52)	第三十七章.....	(133)
第十七章.....	(57)	第三十八章.....	(137)
第十八章.....	(60)	第三十九章.....	(141)
第十九章.....	(63)	第四十章.....	(145)
第二十章.....	(67)	第四十一章.....	(149)

第四十二章·····	(153)	第六十四章·····	(240)
第四十三章·····	(158)	第六十五章·····	(244)
第四十四章·····	(162)	第六十六章·····	(248)
第四十五章·····	(166)	第六十七章·····	(252)
第四十六章·····	(170)	第六十八章·····	(255)
第四十七章·····	(174)	第六十九章·····	(259)
第四十八章·····	(177)	第七十章·····	(263)
第四十九章·····	(181)	第七十一章·····	(266)
第五十章·····	(185)	第七十二章·····	(270)
第五十一章·····	(189)	第七十三章·····	(274)
第五十二章·····	(194)	第七十四章·····	(278)
第五十三章·····	(198)	第七十五章·····	(282)
第五十四章·····	(202)	第七十六章·····	(286)
第五十五章·····	(205)	第七十七章·····	(290)
第五十六章·····	(209)	第七十八章·····	(294)
第五十七章·····	(213)	第七十九章·····	(298)
第五十八章·····	(217)	第八十章·····	(301)
第五十九章·····	(221)	第八十一章·····	(304)
第六十章·····	(225)	附录：《老子“道论”与柏拉图	
第六十一章·····	(230)	“理念论”之比较》·····	(308)
第六十二章·····	(233)	参考文献·····	(319)
第六十三章·····	(236)	后记·····	(321)

第一章

【原文】

道可道，非常道^①。名可名，非常名^②。无，名天地之始；有，名万物之母^③。故常无，欲以观其妙；常有，欲以观其微^④。此两者，同出而异名^⑤，同谓之玄^⑥。玄之又玄，众妙之门^⑦。

【注释】

① 道可道，非常道：第一个“道”是名词，是指道路、道理。第二个“道”是动词，是言说的意思。第三个“道”是名词，是指构成宇宙的实体和动力，它是老子哲学的专有名词。“常道”，是指永恒不变之道。

② 名可名，非常名：第一个“名”是名词，是指具体事物的名称。第二个“名”是动词，是称谓、命名的意思。第三个“名”是名词，是称“道”之名，它是老子哲学的专用术语。

③ 无，名天地之始；有，名万物之母：“无”，是天地的本始；“有”，是万物的根源。“无”、“有”都是指称“道”的，由“无”到“有”表明了“道”由无形质向有形质落实的活动过程。

④ 常无，欲以观其妙；常有，欲以观其微：常体悟“无”，以观照“道”的奥妙；常体悟“有”，以观照“道”的边际。“妙”，是指无垠、无际，亦指奥妙。“微”，读作jiǎo，是指边际、边界，亦指端倪。

⑤ 此两者，同出而异名：“此两者”，指上文提到的“无”和“有”，它们共同产生于“道”，只是名字、称谓不同罢了。

⑥ 玄：幽昧深远、不可揣测的意思。

⑦ 众妙之门：一切奥妙的门径，这里指的是“道”，“道”是一切奥妙的门径。

【译文】

可以用言语表达的“道”，就不是常道；可以说得出来的“名”，就不是常名。“无”，是天地的本始；“有”，是万物的根源。所以，常从“无”中去体悟“道”的奥妙；常从“有”中去观照“道”的边际。“无”和“有”这两者，同来源于“道”却具有不同的名称，它们都很幽远、深奥。这种幽深的“道”，是一切奥妙的门径。

【解读】

“道”是老子思想的核心，因此《道德经》开篇即言“道”。老子在《道德经》中处处都在阐发他关于“道”的哲学和智慧，企图引导读者思道、悟道，进而得道、行道。可以说，老子的整个哲学，实质上就是一种智慧的提升，一种境界的升华，一种指导人们为人处事的世界观和方法论。它是老子丰富的生活阅历和社会经验的结晶，是老子的真实生活和生命的精华，是老子启迪人们智慧的钥匙。老子所著的五千言的《道德经》，重在引导人们去认识、体会、领悟“道”的深奥智慧，去开启人们的理性思维。

《道德经》的第一章，讲的就是有关“道”的智慧。在普通人的眼里，“道”是道路，是方法，是途径，是规律。但是，在老子那里，“道”则是智慧的代名词。这种智慧，是我们的日常经验所无法把握的，是我们的日常语言所无法表达和言说的；它是“不可道”的“常道”，超越了人们的经验思维和日常感觉；它既是有，又是无；它深邃奥妙，不易掌握；它无形无声，超越了人们感觉的认识范畴。一言以蔽之，“道”就是一种智慧，犹如佛教的“佛”一样——在佛教中，“佛”就是掌握了大智慧的人。

“道”的智慧首先在于它是一种有无的统一体。在老子看来，道既有既无、非有非无。所以，我们想掌握“道”这种高超的智慧，就要弄清楚“有”和“无”这一对范畴。“有”和“无”是老子哲学中非常重要的一对范畴，老子把“有”作为天地万物的根源，把“无”作为天地万物的本始。这二者（即“有”、“无”）来源相同而名称不同，它们都来源于“道”，都是为了说明“道”的不同属性是同样的幽深玄远。

这里需要注意的是，“无”并不是不存在，而是没有形状、颜色、名称等。“无”也不是虚空，而是人们看不到它罢了。

有人认为，老子只讲“无”、“无为”，不讲“有”、“有为”。其实，这种观念是错误的。在老子哲学思想中，“无”和“有”是一体两用的，它们合在一起即是“道”，分开又反映了“道”的不同侧面，即实有的一面和初始的一面。所以，老子告诫我们：要从“无”中去体悟“道”的奥妙，要从“有”中去观照“道”的边际。

这一“有、无”辩证法应用到现实生活中，就是有为和无为的辩证统一。人活一世，不能无所事事，碌碌无为。同样，在有限的生命里，我们又不能事事都做、处处有为，有些事情该放弃的时候就要放弃。不做事和瞎忙碌都是两个极端。“无为”不是不做事，而是不刻意为之、不强干蛮干；“有为”不是事必躬亲、事无巨细都要插手，而是有选择地去做事。

第二章

【原文】

天下皆知美之为美，斯恶已^①；皆知善之为善，斯不善已^②。有无相生，难易相成，长短相形，高下相倾，音声相和，前后相随^③。是以圣人^④处无为之事^⑤，行不言之教^⑥；万物作焉而不辞^⑦，生而不有，为而不恃^⑧，功成而弗居^⑨。夫唯弗居，是以不去。

【注释】

① 天下皆知美之为美，斯恶已：“天下”，指天下所有的人。“斯”，虚词，意思是“于是”。在老子这里，“恶”并非“善”的反义词，而是“美”的反义词。老子所讲的“恶”，是指丑。老子通过这句话说明，“美”“恶”这一对范畴乃相对而生，当人们有了美的观念后，恶的观念也就同时产生了。

② 皆知善之为善，斯不善已：在老子生活的年代，“善”的反义词是“不善”，而非“恶”。把“善”、“恶”对立起来，是后人的思想。老子在这里同样旨在说明“善”与“不善”是相对而生、相反相因的概念。

③ 有无相生，难易相成，长短相形，高下相倾，音声相和，前后相随：这里的“有”、“无”，不同于第一章所讲的“有”与“无”，是指现象界事物的存在或不存在。“高下相倾”原作“高下相盈”，为了避汉惠帝刘盈的讳，改“盈”为“倾”，从而增加了理解的难度。本段话旨在说明许多具体的概念——如有、无、难、易、长、短等，都离不开对立概念的映衬，它们相反相成，相互依存。

④ 圣人：“圣”，指聪明。“圣人”在最原初意义上是指有权有位、可以统治别人的人，即古代帝王。后来，“圣人”一词才逐渐演化出“道德高